

Anamarija Veselič, 6. a
Mentorica: Urška Hlupič

Martin Frajnkovič, 3. a
Mentorica: Irena Prelog

RUSA RUSA ZE HITI DOL PO CESTI
SE PODI GLEJ DA TE NE ULOVI SA
POTEM TI POMOCI VEC NI
POGLEJ POGLEJKAJ SE GODI RUSA MIHA
ULOV MIHA PA SE OSVOBODI IN RUSA
PO CESTI DALJE ZDRVI
RUSA RUSA ZE HITI GLEJ DA
TE NE ULOVI

RUSA MEUKA
RUSI
MEUKA RUSI
RUSKA
MEUKA

PK

LET PRUŠEVA NARAVNA

Amanda Kralj, 8. a

Amanda Kralj, 8. a
Mentorica: Karmen Ivančič

Z atijem sva raziskovala, kaj vse je znano o kurentih. Zvedel sem veliko zanimivega. Kdaj in kako je nastal kurent lahko samo ugibamo, zagotovo pa je nastal v obdobju dolge in izjemno mrzle zime, ki je v takratnem času predstavljala vsestransko bedo in pomanjkanje. V naše kraje naj bi ga prinesli Uskoki okrog leta 1500. Prvotni kurent je imel sprednji del kape sešit iz starega obrabljenega belo pobarvanega usnja, zadnji pa iz zajčjih ali ovčjih kož. Oči so bile izrezane in črno obrobljene, nos, ki ponazarja svinjski rilec je bil prišit, iz ust pa mu je visel dolgi rdeči jezik (vse skupaj predstavlja nedolžno sestradano žival kmečkega dvorišča). Usta so bila izrezana, zobje pa narejeni iz črnega ali belega fižola, ki je v takratnem času predstavljal eno najpomembnejših živil. Brki so bili narejeni iz sirke, rogovi pa iz štrlečih palic ovitih s klobučevino ali pa iz usnja natlačenega s slamo. Na koncu rogov je bilo pritrjeno gosje pero. Kurent je bil oblečen v kožuh, ki ga je uporabljal tudi sicer, le da ga je obrnil, tako, da je bil kosmati del

navzven. Prvotni kurent je imel na hrbtu samo en kravji zvonec. Fantje iz ptujskega polja so si zvence prisrbeli na hribovskih kmetijah ponavadi z blagovno menjavo. Za ježevko je imel opasan lesen drog na vrhu pa pribito ježevo kožo. Kurent je lahko bil le neporočen fant. Čas kurenta je bil od svečnice do pepelnice. Na večer 2. februarja so si nadeli le kožuh, zvonec in vzeli v roko ježevko, celotno kurentovo opravo pa so si nadeli šele na pustno soboto. Tako je bil kurent »živ« le 4-5 dni v letu.

V javnosti se kurent ni smel razkriti. Tako je ostal lik kurenta, ki je bil za ljudi takratnega časa nadnaravno bitje, ki izganja iz dežele zimo, skrivnosten – ljudem prikrit. Če pa ga je kdo razkril na silo, mu snel kapo ali odvzel zvonce, je tako kurent obveljal za mrtvega kurenta in je bil sramota za vso rodbino.

Kurentova oprava je bila pomemben del družinske tradicije in je prehajala iz roda v rod.

Miha Štumberger, 3. a
Mentorica: Irena Prelog

RUSA

Rusa je ena izmed mask, ki skače, brca in hlata. Vpliva na zdravje in plodnost konj. Spomnim se, da me je nekoč že polulala. Tudi prevrgla me je.

Sašo Roškar, 2. a

POKAČI

Pokači preganjajo zimo. Včasih koga po pomoti udarijo. Pokači so zelo lepi. Imajo kopja, ki jih mečejo visoko v zrak. Okrasijo si jih s pisanimi trakovi. Ko bom velik, bom pokač. Pokač mora biti spreten.

Jernej Denac, 2. a

HUDIČEK

Hudiček preganja zimo. Tako kot kurent, pokač in še nekaj drugih mask je spremljevalec kurenta. Je rdeče barve, ima ježevko ali vile in rad nagaja. Dekleta se ga bojijo.

Ronja Jakomini, 2. a

RUSA

Podobna je kravi. Na svojem hrbtu nosi rusinega dečka. V ruso se oblečeta dva fanta. Lahko te polula in podre. Ruso spremljata gonjač in pokač.

Selina Bezjak, 2. a

KOPIJAŠI

Kopijaši so skupina mladih fantov, ki niso poročeni. Sredi vasi plešajo v krogu. V roki držijo palico, ki je polna pisanih trakov. Palico mečejo v zrak. Tisti, ki jo vrže najvišje, je najboljši snubec.

Lucija Švarc, 2. a

Mentorica: Mira Korošec



Lucija Meznarič, 9. r
Mentorica: Miroslava Mijačević



Čerime Caraku, 7. b
Mentorica: Miroslava Mijačević

KURENT

KURENT SKAČE.
KURENT SE SMEJI.
KURENT JE STRAŠEN.
KURENT IMA JEŽEVKO.

Viktorija Rihtarič, 2. b

POKAČ

POKAČ IMA BIČ. Z BIČEM POKA PO
CESTI. POKAČ VRTI BIČ. POKANJE
JE GLASNO IN NEVARNO. POKAČ
JE PUSTNA MASKA IN MI JE VŠEČ.

Filip Teo Vidovič, 2. b

KURENT

KURENT JE PTUJSKA MASKA. NA
GLAVI IMA KAPO. OKRAŠENA JE S
TRAKOVI IN PERESI. MASKA IMA
DOLG NOS, BRKE IZ SIRKA IN RDEČ
JEZIK. KOŽUH JE IZ OVČJE DLAKE.
OKROG PASU IMA ZVONCE. OBU-
TE IMA TEŽKE ČEVLJE. V ROKAH
NOSI JEŽEVKO. KURENT JE
POMEMBEN, KER PREGANJA
ZIMO. ČE GA SREČAŠ MU NE
POZABI DATI ROBCE.

Matjaž Prosenjak, 2. b

HUDIČEK

HUDIČEK IMA VILE, PISAN JEZIK IN
KOSMATO GLAVO. NA GLAVI IMA
ROGE. OKOLI PASU IMA VERIGO. V
ROKAH IMA VILE. HUDIČEK SPRE-
MLJA KURANTE.

Alina Ribič, 2. b

KURENT Z ROGI

IMA KOSMAT KOŽUH IN DOLG
RDEČ JEZIK. NA GLAVI IMA ROGE.
OKROG PASU IMA ZVONCE. V
ROKAH IMA JEŽEVKO IN ROBCE.
KURENT MI JE VŠEČ, KER IMA
ROGE.

Alen Smiljan, 2. b

Mentorica: Nataša Vauda

SLOVAR NAREČNIH IZRAZOV ŠOLSKEGA OKOLIŠA OŠ MLADIKA

A

ajati – spati, počivati
ajmar – vedro
ajmohc – obara
ajnfoh – enostavno
aktovka – torba
ancuk – svečana obleka
anštendik – pošteno,
zelo močno
apoteka – lekarna
aslog – izložba
aspuh – izpušna cev
ašnpehar – pepelnik
aub – kapa

B

bajta – hiša
bakec – kakec
banja – kad
batači – gumijasti škornji
bejdlek – velika okrogla
kovinska posoda
bejžati – bežati
bešte – jedilni pribor
beteg – bolezen
betežen – bolan
bicikel – kolo
bider – sladka pogača z
rozinami
biti – tepsti
blek – želodec
bog žegnej – dober tek
bogdej – dober dan
bogi – ubog, neboljen
bole – bolj
bolen – bolan
braje – trgatve
brati – trgati, pobirati
brejde – brajda
britof – pokopališče
brona – brana
brotva – trgatve
brūs – brusni kamen
buha – bolha
bujti – ubiti

C

cajt – čas
cajtng – časopis
camar – starešina
cecati – sesati
cecek – otroška dudica
ceglc – košek papirja
cejak – orodje
cengar – kazalec
cigel – opeka
cimprača – stara lesena
hiša
cimmman – tesar
cizra – fižol
coprnca – čarovnica
cota – krpa
cotl – razcapanec
cucek – pes

cuk – vlak
cukati – kolcati
cuker – sladkor, bonbon
cumati – dremati
curük – nazaj
cuzelj – dudu
cvek – žebelj
cvenge – prijemalke
cviren – nit

Č

česenek – česen
čiglih – čeprav, čeravno
čik – cigareti
čista – povsem
človik – človek
čoba – ustnica
čohati – drgniti
črepije – črepinje
črevli – škornji
čuti – slišati
čvekati – govoriti

D

dahpapa – lepenka
dec – mož
deca – otroci
dekl – pokrov
denok – končno
dihtonga – tesnilo
dile – podstrešje
dindrli – obleka
divan – kavč
dohtar – zdravnik
dreti – vpiti
drgoč – zopet
drmati – tresti
drot – žica
drük – pritisk
dugo – dolgo
düh – vonj
durhcug – preprih
durhmarš – nepreneho-
ma
düşka – sapa
dveri – vrata

E

ednok – enkrat
ejnlaser – zaganjač
ejnprajn – prežganje
ejznpan – železnica
ejznponar – železničar
ek – vogal
ekstra – posebej
empar – vedro
eshflajš – govedina v
solati

F

fajercajg – vžigalnik
fajfa – pipa
fajn – prijetno
farmajšter – župnik

falat – lep kos
fangl – zidarska zajemal-
ka
fara – župnija
farba – barva
fasati – biti tepen
fasl – kovinski sod
fasnga – več živil
fašenk – pust
faušija – nevoščljivost
fčekniti – všipniti
fčosik – včasih
fedra – vzmet
fehtati – prositi
fejhtn – vlažen, pijan
fejst – zelo, čeden
felna – platišče
fertik – končano
fičefal – ročna žaga
firank – zavesa
fkrej – vstran
fküper – skupaj
flajšter – obliž
flanca – sadika
flaša – steklenica
flek – madež
floserka – manjša sekira
folk – ljudje
foršprung – podkapnica
foršus – predujem
fosn – ploh
fraj – prosto
frajlica – gospodična
frakl – steklenica žganja
friško – sveže
frpant – povoj
fršlus – zadrga
frtal – četrt
füčkati – žvižgati
furež – koline
fürtoh – ženski predpas-
nik
fuzekli – moške nogavice

G

gantari – leseni nosilci
sodov
gate – spodnjice
gater – rešetka
gdogot – kdorkoli
geniti se – pohiteti
gibaja – goba
gift – strup
gingavi – zaostal v rasti
gips – mavec
glaš – steklenica
glašek – kozarec
glihtak – ravno tako
gnar – denar
gnes – danes
gnojšnica – gnojnica
gojzar – okovan čevljar
gor biti – biti buden
gor ftrgati – vlomiti

gor priti – ugotoviti, spo-
mniti se
gor vzeti – zrediti se
gorice – vinograd
gostovejščaki – svatje
gostüvaje – poroka
griva – lasje
grünt – posestvo
gučati – govoriti
gumači – gumijasti škor-
nji
gumileznaga – lepilo za
gumo
gužva – gneča
gvant – svečana obleka
gvir – puška
gvišno – zagotovo

H

ha – kako prosim
hajdna – ajda
hajzl – stranišče
hamer – kladivo
hamica – svinjska krača
handlati – mešetariti,
barantati
hasek – korist
hasniti – koristiti
hauba – pokrov motorja
hec – šala
hejati – nehati
hepan – bedak
hica – vročina
hin – mrtev
hmaji – len
hosta – gozd
hozentregari – naramni-
ce
hrgoliti – smrčati
hujskati – nagovarjati
proti nekemu
hüta – skladišče strojev
in orodja

I

ibercuk – delavska oble-
ka
ibržno – višek, rezerva
icek – tele
inan – drugam
inda – nekoč
indi – drugje
itak – seveda

J

jabušnica – jabolčnik
jager – lovec
jako – zelo
jamrati – stokati
jankrlji – jopica
japka – jabolko
jarek – jama
jegof – njegov
jeni – njen

jenka – krilo
jesih – kis
jüžina – malica

K

kahla – nočna posoda
kajla – zagozda
kajža – soba
kamgot – kamorkoli
kankole – lesena samo-
kolnica
kanta – vedro
kasl – predalnik
kastrola – pekač za kos-
tanje
kcoj – zraven
keber – ščurek
keko – koliko
keko košta – koliko stane
kesl – kotliček
ketna – veriga
kišta – zaboj
kikla – krilo
klučanca – ključavnica
klump – odpad
knedl – cmok
knof – gumb
kogagot – kogarkoli
koh – kuhar
kojter – odeja
kokot – petelin
koln – premog
kolna – kolena
kopaja – korito
korpa – pletena košara
koštati – poskusiti
kozlati – bruhati
kravjak – kravji iztrebek
krpača – košara
krtovijak – krtina
ksiht – obraz
kšajt – zelo pameten
kštel – okvir kolesa
kufer – kovček
kugla – krogla
kuj – konj
kulica – kemični svinčnik
kunšt – umetnost
kupica – kozarec
kuplunga – sklopka
kurbl – zaganjač
kurblvela – ojnica
kurčšlus – kratek stik
kürečjak – kurnik, kurji
iztrebek
kušati – poskusiti
küšniti – poljubiti

L

ladl – predal
lamp – trebuh
lapati – prigovarjati
larfa – maska
larmati – razgrajati

laufati – tekati
 lavor – prenosni umivalnik
 leder – usnje
 lekič – verjetno
 lesa – lesena vrata ograje
 leščerba – petrolejka
 letanca – piščančja perut
 letkoln – spajkalnik
 lidje – ljudje
 lift – dvigalo
 likof – konec
 limati – lepiti
 lodn – trgovina
 lojtra – lestev
 luče meti – poželeti si
 lucifer – hudič, zlodej
 luft – zrak
 luftšlauf – zračnica
 lük – čebula
 lumpati – popivati
 luster – lestenec
 lušno – veselo, lepo

M

macola – veliko kladivo
 mačkijak – mačji iztrebek
 magari – četudi, čeravno
 malati – barvati
 mamika – mama
 mantl – plašč
 mantrati – mučiti
 marelja – dežnik
 marka – znamka
 mašin – stroj
 maši – pentlja
 maža – mazilo, mast
 mehir – mehur
 mejki – mehak
 mela – moka
 mesiti – gnesti
 metelača – velika vešča
 mežnar – zvonar
 miličar – policaj
 mišpult – mešalna miza
 montirajzl – kovinski
 vzvod
 mošja – denarnica
 mūha – muhaž
 mujc – maček
 murka – kumarica
 murki – kumarice
 mus – obvezno
 mustači – brki

N

nači – drugače
 načijši – drugačen
 naendnok – naenkrat
 nahoruk – zelo, močno
 nalit – pijan
 naravnoč – naravnost
 naštelati – naravnati
 nega – ni
 negda – nekoč
 negl – nekje

nekši – nekajšen
 nevola – problem, težava
 nigdar – nikoli
 nigi – nikjer
 nikan – nikamor
 nikan – nikamor
 niše – nihče
 nohet – noht
 nūcati – rabiti, potrebovati

O

obet – kosilo
 odati – prodati
 odi sen – sem pridi
 odihovati – počivati
 odiša – odšel
 odzadi – zadaj
 ogel – vogal
 ograd – sadovnjak
 ojc – majhen fantič
 oma – babica
 opa – dedek
 opasti – pasti
 ošpičiti – nagajati
 ovačik – ponavadi
 ovi – tisti
 ožmekniti – ožeti

P

paketntreger – prtljažnik
 na kolesu
 pakl – zavojček, vreča
 pametvo – tepešnica
 paradajs – paradižnik
 pasko meti – čuvati,
 paziti
 patron – naboj, metek
 pavčina – pajčevina
 pecikl – kolo
 peglati – likati
 pejzl – slaba gostilna
 pendrek – gumijevka
 penezi – denar
 penkalo – nalivno pero
 penzija – pokojnina
 penzl – čopič
 petrožl – peteršilj
 picejzli – sramne uši
 piglajzl – likalnik
 pikečo – bodičasto
 piksna – pločevinka
 pilka – leseni čep
 pipika – kokoš
 piršna – krtača
 pišker – lonec
 pitati – vprašati
 plantati – šepati
 platfus – ploska noga
 pleh – pločevina
 plot – ograja
 plozati – trobiti
 počohati – rahlo praskati
 podn – dno
 pofrderbati – pokvariti
 pohati – cvreti

poj sen – pridi sem
 pojdočki – spotoma
 pojšter – vzglavnik
 polc – podporni steber
 pole – njiva
 popndekl – lepenka
 pormašina – vrtni stroj
 posūniti – požreti
 pošikniti – namerno potisniti
 potli – potem
 povitica – potica
 prakar – iztepalnik, kol
 praviti – povedati
 precvikati – predreti,
 pretrgati
 prefrigani – prebrisan
 preluftati – prezračiti
 premza – zavora
 preštimiti – opaziti
 pretegen – shujšan
 priftošja – denarnica
 prikl – predsoba
 prilika – priložnost
 priša – prišel
 protor – pečica
 pruslik – brezrokavnik
 puba – fant
 pubec – fantek
 pulfer – smodnik
 pumpa – tlačilka
 puno – dosti
 puno – polno
 pūkl – grba
 pūta – brenta
 pūter – maslo

R

rajca – fižolovka
 rasčesati – raztrgati
 rasuhe – lesene vile
 raufank – dimnik
 raufnkirar – dimnikar
 rejngla – ponev
 rejsnegl – risalni žebliček
 reka – je povedal
 remen – pas
 repincl – motovilec
 rest – zapor
 ribež – strgalnik
 ribežn – pripomoček za
 pranje perila
 riglca – pokrovka
 rihtar – sodnik
 ringli – uhani
 rinka – obroč
 robača – srajca
 robec – ruta
 ropček – robček
 roštil – žar
 ruča – naramnica
 rūkar – močan udarec
 rūkverc – nazaž
 rukzok – nahrbtnik
 rūna – rdeča pesa
 runkl – krmna pesa

rušt – ostrešje, zidarski
 oder
 ružiti – rožljati, ropotati

S

sarvjet – servieta
 scati – opravljati malo
 potrebo
 sejati – sanjati
 sekret – stranišče
 sfaliti – zmanjkati
 sitnariti – nergati
 sklisko – spolzko
 skotani – povaljani
 slamjača – mala košara iz
 slame
 slamjak – slamnik
 smetjača – smetišnica
 sneha – snaha
 soldat – vojak
 son – sam
 speglati – zlikati
 spucati – očistiti
 streti – zlomiti
 sūkja – moška jakna
 sūhlad – suho vejevje
 svaditi – razjeziti
 svetek – praznik
 svija – svinja

Š

ša – šel
 šafla – lopata
 šajba – stekleno okno
 šajtrga – samokolnica
 šalata – solata
 šalca – skodelica
 šaltar – stikalo
 šalthebl – menjalnik
 šamrli – pručka
 šefla – zajemalka
 šibica – vžigalica
 šijak – vrat
 šinfati – ogovarjati
 šipa – steklo v oknu
 širhaki – grebljica
 škrampli – kremplji
 šlape – natikači
 šlatati – otipavati
 šlosar – ključavničar
 šmarn, šmorn – praženec
 šmir – umazanija
 šmuglati – tihotapiti
 šnajder – krojač
 šniel – zrezek
 šniranka – vezalka
 šnola – zaponka
 šnops – žganje
 šoder – gramoz
 šolen – čevlji
 šolji – čevlji
 šoštar – čevljar
 špahtl – pleskarska lopatica
 šparati – varčevati
 špeh – slanina

špejza – shramba
 špegl – ogledalo
 špilati – igrati
 špilika – igrača
 špital – bolnišnica
 šporhert – štedilnik
 šprejcati – podpreti
 špricar – brizganec
 špricati – škropiti
 šprickangla – zalivalka
 šrauf – vijak
 šraufcvenga – prijemalka
 na navoj
 šraufnciger – izvijač
 štacuna – trgovina
 štala – hlev
 štamper – postelja
 štamprli – šliček
 štelinke – svinjak
 štemajzl – kovinsko dleto
 za beton
 štempl – žig
 štenga – stopnica
 štil – ročaj
 štinderati – razmišljati
 štok – podboj vrat, nadstropje
 štopl – zamašek
 štrejhar – brus za nože
 štrihati – pleskati
 štünfe – ženske nogavice
 šuh – čevlji
 šuma – gozd
 šuntati – hujskati
 šurc – svečani moški
 predpasnik
 švedrati – šepati
 švicati – potiti se

T

talar – krožnik
 taman – ravno prav
 taška – ženska torbica
 te – takrat
 tegl – cvetlični lonček
 tepih – preproga
 tikva – buča
 tinstati – dušiti meso ali
 zelenjavo
 tirati – preganjati
 tištuh – prt
 toga nega – tega ni
 toti – ta
 totngrobar – grobar
 totnkamra – mrliška
 vežica
 trahtar – lijak
 trifrtale – tri četr
 trofiti – zadeti
 trompetngolt – pozlačen
 nakit
 troštati se – nadejati se,
 upati
 truga – krsta
 tuhtati – razmišljati
 tukla – jabolčnik

tülig – samokolnica
türn – zvonik

U

unterhund – popolnoma
zanič
unteršna – podkrilo
uporablati – uporabljati
urlaup – dopust

V

valek – valjar
vaservaga – vodna teht-
nica
vdrapnoti – bliskovito
ukrasti ali udariti
ve – saj
vejnštejn – vinski kamen
vekarca – budilka

veki – velik
venda – mogoče, najbrž
venkiš – vzglavnik
verštat – delavnica
vervati – verjeti
vešmašina – pralni stroj
viklar – navijalka za lase
virt – gospodar
vjesti – ugrizniti
vogel – vogal
vože – debela vrv
vudriti – udariti
vüha – ušesa
vüjec – mamin brat
vujgniti – upogniti
vujti – pobegniti
vujžgati – zakuriti, zagna-
ti
vuk – volk
vün – ven

vuna – volna
vuni – zunaj
vúpaje – upanje
vüra – ura
vüzen – velika noč

Z

zacejta – zgodaj
zaheftati – spojiti
zaj – zdaj
zake – zakaj
zakurblati – zagnati
zamotoati – zaviti
zapstojn – zastoj
zaran – zgodaj zjutraj
zasvetlega – ko se začne
mračiti
zaškrniti – priviti, zaviti
zavec – zajec
zavolo – zaradi

zažgoni – zažgani
zbiksati – zloščiti
zdigniti – dvigniti
zdrüzgati – zmečkati
zelhati – dimiti
zic – sedež
ziher – sigurno
zihronga – varovalka
zlifrati – znebiti se česa
zokni – nogavice
zvati – klicati
zvora – mleko

Ž

žajfa – milo
žakl – vreča
žegen – blagoslov
žgenki – žganci
žlahta – sorodstvo
žlaprtek – gnilo jajce

žlejf – zavora
žmah – okus
žmetno – težko
žmigavec – smerokaz
žmiriti – mižati
žnabli – ustnice
žnidar – krojač
žnürca – vezalka
žrebel – žebelj
župa – juha
žuto – rumeno
žverca – mastni madež

Zbrali in uredili učenci 5. a v šolskem letu 2007/08, 5. b v šolskem letu 2008/09, 5. b v šolskem letu 2009/10

Mentor: Bogomir ŠIROVNIK

O HUDIČKU

Hudiček je pustni lik, ki s kurenti preganja zimo, v deželo pa kliče pomlad. Je črne ali rdeče barve. Okrog pasu nosi verigo in mali zvonček. Na glavi ima strašljivo masko z rogovi. Tudi hudiček nabira robčke pri puncah. Naveže si jih na vrvico z vilami. Če je hudičku katera punca posebno všeč, jo z vilami prime okrog pasu in zapleše demonski ples.

Če te hudiček dobi, se pazi tudi ti!

Gašper Kristovič, 3. b
Mentorica: Sonja Plajnšek

kožuhast ter mu sega skoraj do tal. Na verigi okrog pasu ima obešene kravje zvonce. Obute ima temne čevlje in volnene nogavice rdeče ali zelene barve. V rokah nosi ježevko. V času pustovanja po vaseh odmeva zvok njegovih zvoncev.

Melani Muršec, 3. b
Mentorica: Sonja Plajnšek

RUSA

Ruso sem videla na Ptujskem gradu in na lanski pustni povorki.

Rusa je rjave barve, ima ušesa ali pa je brez, ima gibljivo čeljust, iz ust ji visi rdeč jezik, ima tudi rep. Ruso morata nositi dva fanta. Je nagajiva, lahko te polula in tudi brčne. Na njej sedi turek. V davnih časih so rekli, če se rusa vrže na tla, bo njihova živina zbolela, če se rusa ne vrže na tla, bodo njihove živali s štirimi nogami zdrave.

Jaz za pustno masko ne bi bila rusa.

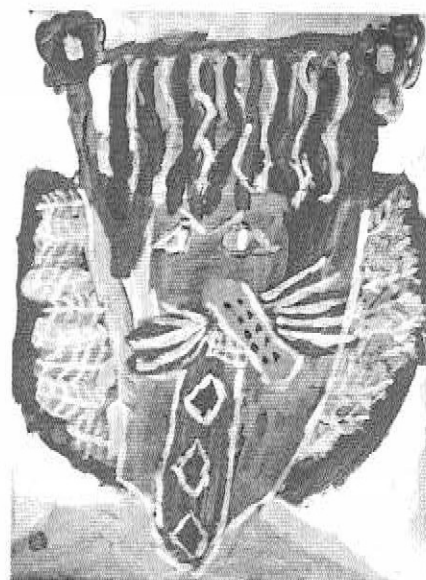
Špela Gaber, 3. b
Mentorica: Sonja Plajnšek

RUSA

Rusa je maska, ki je narejena iz lesa in žaklovine. Ruse so lahko majhne ali velike. Pod njo se lahko skriva

eden, dva ali celo trije ljudje. Rusa je zelo nagajiva, zato jo spremlja gospodar in pokač. Hodi od hiše do hiše. Pri hiši skače in nori. Iz mehurja, ki ga ima obešenega pri repu, včasih spušča vodo. Pri hiši seje seme za dobro letino. Od gospodarja hiše dobi klobaso, od gospodinje pa jajčka.

Martin Mlakar, 3. b
Mentorica: Sonja Plajnšek



Blaž Vidovič, 6. b
Mentorica: Miroslava Mijačević

KURENT

Korant ali kurent je najbolj značilna pustna maska s Ptujkega in Dravskega polja ter Haloz.

Kurent iz dežele preganja zimo, vanjo pa kliče pomlad ter dobro letino. Nekoč so se v kurenta lahko oblekli samo neporočeni moški. Kurentova glava je narejena iz ovčjega kožuha. Na glavi ima roge, na katerih so pisani trakovi. Iz ust mu visi dolg rdeč jezik. Ima dolg usnjen nos in odprti-
no za oči. Zobje so iz belega fižola. Plašč, ki ga ima na sebi, je rumen in

RAZSTAVA MASK

V četrtek, štirinajstega januarja, smo si učenci 3. b razreda ogledali razstavo mask na Ptujskem gradu. Videli smo veliko oblačil, v katera so se šemili nekoč. Fantje so se šemili v korante, hudičke, orače, pokače, kopjaše, ruse, piceke in podobno. Le malo pustnih likov je bilo namenjenih deklicam. Morda so mi bile ravno zaradi tega všeč vile. Njihova oblačila so bila zelo preprosta. Na sebi so imele dolge bele obleke, plet preko ramen in papirnato krono na glavi. Tisto, ki je imela večjo in lepšo

krono, so izbrale za kraljico. Na dvorišču ali v hiši so se postavile v krog in zaplesale okrog kraljice. Pri tem so prepevale pesmi in napovedovale dobro letino. Njihova posebnost je bila, da so jih domači obdarili v glavnem z denarjem. Ostale šeme so v dar prejemale kmečke pridelke in pustne krofe.

Dobro, da smo ohranili stare navade šemljenja in enkrat v letu zakrijemo svojo pravo podobo.

Katja Indžić, 3. b
Mentorica: Sonja Plajnšek

PRAVLJICA O KURENTU

Nekega dne se je v mali vasici, v zelo revni družini rodil deček. Ime so mu dali Kurent. Družina se je komaj preživljala. Ko je dopolnil tri leta, so njegovi starši hudo zboleli. Hotel jim je pomagati, a jim ni mogel, saj so imeli premalo denarja za potrebna zdravila. Po štirih mesecih hude bolezni mu je umrla mama. Nekaj tednov po mamini smrti pa je svet zapustil še oče. Kurenta je njuna smrt zelo prizadela.

Za kratek čas ga je pod streho vzel njegov stric. Ker ga ni maral, ga je nagnal iz hiše, naj si poišče delo. Odšel je od strica in srečal bogatega kmeta, ki je potreboval pastirja. »Mladi mož, kaj se pa ti je zgodilo? Zakaj si tako žalosten?« ga je navoril kmet. »Nihče me ne mara. Stric me je nagnal iz hiše.« »Jaz pa potrebujem pastirja. Če ti je prav, lahko ostaneš pri meni.« Kurent se je namehnil in s kmetom sta odšla na kmetijo, kjer sta se dogovorila, kako bo opravljal delo pastirja. Ko sta prišla do lepe kmetije, je kmet dejal: »Glej, to je sedaj tvoj novi dom. Tam pa je moja živina, ki potrebuje tvojo pomoč. Fant je ves vesel objel kmeta in se mu zahvalil. »No, če boš svoje delo opravljal dobro, boš za nagrado dobil bele vinarje. Vse je odvisno samo od tebe in tvojih delovnih let pri meni.«

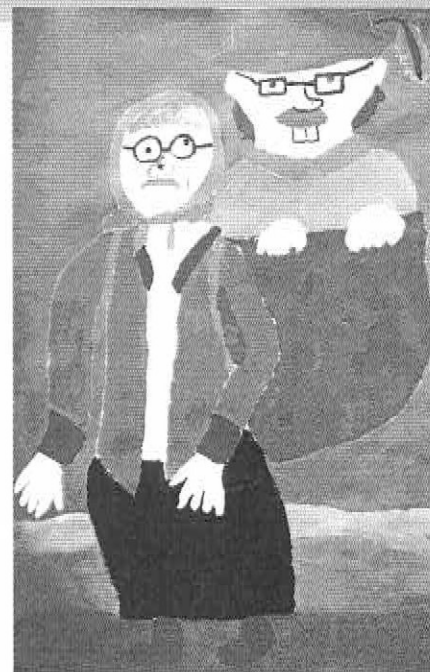
Naslednji dan sta se fant in kmet odpravila v vas. Ker pa je bil Kurent

zelo lep in prijazen, je s svojo lepoto očaral vsa dekleta iz te vasi. Kadar koli so ga srečala, so se hotela z njim pogovarjati. Tega se je naveličal in po sedmih letih dela pri kmetu je odšel drugam. S svojim delom si je prislužil sedem belih vinarjev.

Zapustil je kmeta in se odpravil po svetu.

Ko je hodil po polju, je srečal neznanega moža. »Gospod, ali mi lahko pomagate? Ali me lahko spremenite v grdega in strašnega fanta?« Mož ga je pogledal in začudeno rekel: »Ampak, ... kaj se ti je zgodilo? Zakaj želiš tako lepega fanta spremeniti v pošast?« »Moti me, da sem vsake-mu dekletu všeč in da me vsako dekle pogleda,« je rekel fant. Mož je nekaj časa premišljeval, nato pa se je spomnil: »Imam prijatelja, ki bi ti znal pomagati. Pojdi naprej po tej poti in zagledal boš majhno hišo. Potrkaj in povej, kaj si želiš. « Fant je ves vesel poskočil in iz žepa potegnil tri bele vinarje v znak zahvale.

Ko je hodil naprej po poti, je zagledal hišico. Takoj je stekel do nje in glasno potrkal po vratih. »Gospod, odprite mi vrata. Vaš prijatelj me pošilja k vam, « je rekel. Gospod je stopil na prag ves začuden in prestrašen ter dejal: »Kaj se ti je zgodilo?« »Vaš prijatelj me pošilja k vam. Potrebujem pomoč. Prosim, spremenite me v grdega in strašnega fanta, « je rekel Kurent. Odšla sta v hišo, kjer mu je Kurent razložil svoje



Alja Lačen, 9. a
Mentorica: Miroslava Mijačević

težave. Gospod se je zelo začudil: »Fant, mlad si še. S temi tvojimi željami lahko narediš veliko življenjsko napako.« »Ampak jaz se želim spremeniti!« je rekel fant. »No, če je tako, moraš prositi boga vesolja. Zvečer ko se bo stemnilo, ga moraš lepo prositi. Lahko si prepričan, da ti bo željo uresničil. « Zahvalil se je gospodu. Prav tako je tudi sedaj iz žepa potegnil še preostale štiri bele vinarje in mu jih dal.

Odpravil se je naprej po polju in čakal. Ko se je začelo temniti, je fant postajal čedalje bolj nemiren. Zbral je pogum in zaprosil boga, naj ga spremeni v grdega in strašnega fanta, saj si ni več želel, da bi bil dekletom všeč. Bilo je pozno, zato je zaspal.

Zjutraj ko se je zbudil, je bil oblečen v ovčji kožuh, na glavi pa je začutil masko z rogovi. Okrog pasu je imel velike zvonce, v roki pa je držal ježevko. Prav ta strašljiv izgled je potrdil, da je bil uslišan. Od tistega dne naprej ga nobeno dekle ni pogledalo. Od takrat naprej se je pokazal samo v pustnem času, ko s svojimi zvonci odganja zimo.

Gordana Žiher, 8. b
Mentorica: Lidija Verlek

NENAVADNA GOSPA RUSA

Nekoč je živela Rusa, ki ni bila navadna Rusa. Ta Rusa je bila nekaj posebnega. Namesto, da bi ljudi strašila, kazala zobe in jih škropila, je lepo elegantno hodila okrog, se ljudem priklanjala in prijazno smehljala. Bila je počesana in oprhana. Na glavi je imela klobuk s perjanico, dlako pa prekrito s pisanim cvetjem. Ljudje na vasi so se ji smejali, češ kakšna rusa pa je to. Gospa Rusa pa se je spraševala: »Zakaj se mi vsi smejijo in posmehujejo?«

Nekega dne se je odpravila k drugim maskam. Najprej je šla h kurentu. Povprašala ga je, zakaj se zdi drugim ljudem smešna in čudna. Kurent ji je odgovoril: »Veš, morda bi lahko odstranila nekaj teh rožic.« Najprej je pomislila, da se mu je zmešalo, ampak se mu je vseeno zahvalila za nasvet. Ko je slišala, da bi morala odstraniti rožice, je kar otrpnila. Odstranila bi vendar dragoceni spomin na svojo

prababico. Kaj takega v svojem življenju nikoli ne bi naredila!

Med razmišljanjem je srečala piceka. Tudi njega je vprašala, kaj je z njo narobe. Picek ji je svetoval: »Jaz bi odstranil klobuk, saj še nisem videl ruse s klobukom. Sploh pa ne s cvetjem.« Tudi njegov predlog se ji ni zdel slab, ampak, da bi snela svoj klobuk sreče ... to pa je res nemogoče!

Pot ji prekrižajo razigrani orači, ki ob pogledu nanjo planejo v glasen smeh. Rusa zajoče, nato pa jih vsa solzna vpraša: »Zakaj se mi smejite?« Orači utihnejo in presenečeno pogledajo jokajočo Ruso. Eden pa vendar odgovori: »Oprosti, da smo se smejali. Precej drugačna si od rus, kot jih mi poznamo. Dišiš kot rožica in vsa si umita. Prave ruse ponavadi niso takšne.«

Rusa se žalostna obrne in odide. Po poti razmišlja, kaj bi še lahko storila, ne da bi s sebe dala kakšen spomin ali pa svojo najljubšo opravo.

Čez nekaj časa sreča kurente prav zanimivih barv in oblik. V skupini so bili svetlo modri, zeleni, rumeni in rožnati kurenti. Presenečeno jih gleda in posluša, kako glasno prepevajo:

*»Mi smo kurenti,
čisto drugačni,
nič nas ni sram,
če se nam kdo smeji.
Pust je pač pust,
vsak po svoje se obleče,
s plesom vam prinese veliko sre-
če...«*

Kurenti zagledajo, še vedno presenečeno rusko, in jo povabijo v skupino »drugačnih« mask. Rusa se jim z veseljem pridruži in spozna, da če si drugačen, ni nič narobe. Še posebej, ko so zmagali na tekmovanju za najbolj domiselne maske.

Ajda Jakomini, 4. b
Mentorica: Karmen Plavec

DRAGA WINNIE!

Ogledali smo si film, ki nam prikazuje tvoje resnično življenje.

Ob njem sem se zamislila, kaj bi bilo, če bi bila jaz na tvojem mestu. Namreč pri nas zmanjka električne energije samo za kratek čas in je panika, ne samo pri nas, ampak po celem mestu.

Takšne filme bi morali predvajati po TV ekranih, da bi ljudje začeli ceniti vse svoje dobrine, ki so nam dosegljive vsak dan.

Včasih, ko nam ne gre vse tako, kot si želimo, smo žalostni. Vendarle bi se morali zamisliti, kakšno bi bilo življenje, če bi ga živeli tako kot ga živite vi.

Vem, da ti moje besede ne bodo zacelile tvojih notranjih ran, ampak verjem mi, da mi je zelo težko.

Želim si, da bi prišla k meni in vsaj za nekaj časa živela v mojem življenju.

Lepo te pozdravljam.

Monika Pintarič
Mentorica: Karmen Ivančič

*PUST JE HITI ŽE HIT PUST
NAPROTÍ SPET VESELE
IN RADOŠT PRINESEL
BO TA ČAS VESELE
OTROK JUHEJ JUHEJ
MAMI RUSO MI DEJ
RUSO MI DEJ JA KA PA
BOŠ ŽE NJO JA KA PA
BOŠ ŽE NJO SEJ JE ŽVNI
ČIST MRZLO PA ODŠLI SO PA
ODŠLI ŽE RUSO TJA PO VASI*

Monika Pintarič, 8. a
Mentorica: Karmen Ivančič

PASJE TEŽAVE

Živijo! Sem Tina. Stara sem deset let in hodim v peti razred. Pravkar se odpravljam na obisk k svoji najboljši prijateljici Miji. V bistvu prav zdaj stojim pred njenimi vrati. Brž pozvonim. Prisluhnem in na drugi strani vrat zaslišim korake.

Vrata se odpro in še preden lahko karkoli rečem, se nekaj zakadi skozi vrata naravnost proti meni. Vame se zaleti s takšno silo, da me odnese privzdignjeno s praga in trdo pristane na zelenici. Karkoli me je že podrlo, je še vedno tičalo na meni. Naenkrat sem na obrazu začutila kapljice sline in resnično pasji zadah. »Ne, Reks, ne!« Sem zaslišala Mijin glas. Tisto, kar je z vso svojo težo še vedno tičalo na mojih prsih, je zdaj vstalo in sedlo zraven Mije. Živijo Tina, reče veselo Mija. Živijo, ji zmedeno odgovorim. Sedla sem in šele zdaj sem si lahko ogledala, kaj me je napadalo. Bil je zlati prinašalec, mislim reči - zares velik prinašalec. Najbrž je bil velik kot krava.

Nisi mi povedala, da imaš psa, sem pripomnila. Pravkar sem ga dobila, je zažvrgolela Mija. »A ni srčkan?« je še vprašala. Po svoje sem ji zamrmrala v odgovor. Nisem je hotela užaliti, da mi takšna krava res ni všeč.

Povabila me je v hišo in mi povedala, kako je vesela, da lahko preživim konec tedna pri njej. Svoje veselje sem potrdila tudi jaz. »Je res glavni vzrok, da si prišla k meni na skupno učenje?« »Ne,« sem kratko odvrnila. Nato sva se hihitali. Preostanek dneva sva preživeli za zaprtimi vrati njene sobe. Na plano sva privlekli zvezke, da bi bilo vedeti kot da se učiva, v resnici pa sva se več čas pogovarjali.

Naenkrat nekdo potrka na vrata. Zaslišim glas Mijine mame, ki sprašuje: »Kako kaj učenje, punc?« »Super,« zakličeva v en glas in hitro začneva odpirati zvezke. Seveda v paniki ne najdem matematičnega

zvezka, katerega vztrajno iščem po sobi. Pogled mi je ostal na Mijinem psu, ki je ležal v kotu in grizel nekaj zelenega. Moj zvezek! Stekla sem do psa in mu poskušala iztrgati iz slinavega gobca zvezek. Reks je vse to razumel kot igro. Izpustil je zvezek in že v naslednjem trenutku sem ležala na tleh. Na mojih prsih pa se je slinil orjaški pes z vso svojo težo. In ta pasji zadah! Ugotovila sem, da bo verjetno zame bolje, da se začnem navajati na to. Mija pa mi očitno tudi ni nameravala pomagati, saj se je krohotala kot »pečena mačka«.

Malo pozneje smo zaslišali klic k večerji. Tega se je najbolj razveselil moj novi prijatelj Reks, saj je ta glas že dobro poznal in ga povezal zokusnim obrokom. Pes je hitro skočil na tačke in še hitreje name. Seveda sem spet ležala na tleh. Verjetno o teži in zadahu ni potrebno več govoriti. Nato se je odrinil od mojih prsih in z vso hitrostjo stekel proti jedilnici. Z Mijo sva sedli k mizi. Mija je psa skrila pod mizo. Opazovala sem jo, kako je koščke mesa spravljala pod mizo. Pes je močno zahlastal. Ker se Mija ni hotela izdati, se je pretvarjala, da med okusno večerjo spušča tako smešne glasove. Njena starša sta jo na debelo gledala. Še bolj debelo pa sta pogledala mene, ko se mi je zaradi zadrževanje smeha zaletelo in sem začela silno kašljati. Obe sva bruhnili v glasen krohot.

Po večerji sva se odpravili v posteljo. Seveda sva obe spali v Mijini majhni postelji. Zaradi pomanjkanja prostora sva se tiščali skupaj. Naenkrat pa se je postelja ob vznožju ugreznila in seveda kakšno presenečenje. Tudi ta velika mrcina se je odločila deliti že tako premalo posteljo z nama. To še ni vse! Z vso svojo težo se je po dolgem ulegel na moje noge! Bil je nesramno težak, vendar je bilo v tem tudi nekaj sladkega. Nekaj časa sem ga prepričevala, da bi se premaknil. Zaman. Pes se je tam dobro poču-

til. Zamrmrala sem nekaj o prijetnem spancu in mirno zaspala.

Ko sem se zjutraj zbudila, so me noge močno bolele, a mrcine ni bilo več tam. Tiho sem vstala, saj je Mija še spala. Odprla sem vrata sobe, da bi hitro in tiho smuknila v kopalnico. Presenečenje! Pogled na spečo mrcino pred vrati me je ustavil.

Za trenutek sem pomislila, kaj naj storim. Previdno sem stopila dva koraka nazaj in se pripravila, da ga preskočim. Seveda skok ni bil uspešen, saj sem skočila na preprogo, katera je zdrsnila in sem glasno pristala na ta zadnji. Hrup je zbudil psa in v sekundi sem vedela, kaj me čaka. Pomislila sem, da bi Rekso ukanila. Ostala sem na tleh, saj me tako ne bo mogel podreti. Celu ulegla sem se. A poglej mrcino. Po dolgem se je ulegel na moje noge in udobno namestil.

Takrat sem pomislila: »če bom imela kdaj psa, bo to čivava.«

Naja Cajnko, 5. b
Mentor: Bogomir Širovnik

KULTURNI DAN NA GRADU

V ponedeljek, 18. 1. 2010 smo imeli kulturni dan na Ptujskem gradu. Z učiteljico smo ponovili pravila obnašanja v kulturni ustanovi in smo vstopili. Vodička nam je povedala o zgodovini rus, kurentov, oračev, picikov in še o drugih maskah. Bilo je zelo poučno. Izbrali so me in oblekli v kurenta. Najprej so mi oblekli kurentov dolgodlaki plašč, nadeli zvonce, masko in v roko dali ježevko. Zaplesal sem, poskočil in pozvonil z zvonci. Po ogledu razstave smo odšli v delavnico in si izdelali kurentovo masko.

Žan Bedenik, 3. a
Mentorica: Irena Prelog

KURENT

Rogov se bojimo,
zato vstran hitro zbežimo.
Trak za trakom,
trak za trakom.

Peresa so velika
z mojega vidika.
To so peresa
gosjega telesa.
Vsi jih imajo,
drugače kurenta
ne prepoznajo.
Gosje pero
je kot zlato.

Zimo si pregnati želi,
zato na pustni torek
k nam prihiti.
Zima se ga boji,
zato za drugo leto
načrt pripravlja si.

Hitro pohitimo,
da pusta in kurentov
ne zamudimo.

Jezik mu iz ust štrli,
kakor tebi bi,
če zime pregnal ne bi.

Andraž Šuta, 6. b
Mentorica: Lidija Verlek

KORANT ALI KURENT

Korant je bil v slovanski mitologiji demon oz. čudežni goslač. Koranta poznamo v različnih oblikah. Poznamo ga po naslednjih imenih: haloški korant, haloški rogati korant, markovski korant, pernato rogati korant ...

Korant je oblečen v narobe oblečen ovčji kožuh, opasan z verigo, na katerem so obešeni kravji zvonci. Masko si povezne čez glavo. Narejena je enako kot kožuh. Nanjo sta pritrjena dva rogova. Maska ima dve odprtini za oči, nos, skozi katerega so speljana pšenična stebela. Zobje so iz fižola. Ima dolg jezik, ki je narejen iz usnja ali blaga. Na obeh straneh maske so peresa. Masko krasijo pisani trakovi. Korant nosi s sabo ježevko, s katero se brani.

Koranti so po navadi hodili po vasi od hiše do hiše. Korantom so ponudili pijačo in nekaj za pod zob. V hišo so vstopili zadenjsko, ker bi se njihova maska zaletela v vratne podboje. Otroci, psi in mačke so se skrili pred koranti. Če so se srečali kurenti iz bližnje vasi, so se celo stekli.

Žan Ciglar, 6. a
Mentorica: Lidija Verlek



Žan Malek Petrovič, 7. b
Mentorica: Miroslava Mijačević

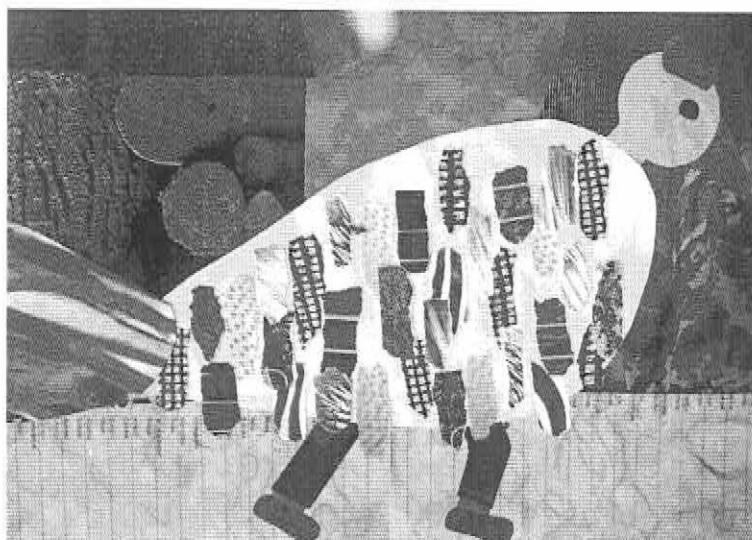
KURENTI

Pust, pust,
mastnih ust.
Vsi se veselimo,
krofe si delimo.

Ko pa kurenti pridejo,
se vsi poskrijemo.
En, dva, tri,
pa nas že več ni.

Kurenti zaplešejo,
zimo nam odženejo.
Snega že več ni,
in trava zeleni.

Krištof Križanec, 4. b
Mentorica: Karmen Plavec



Špela Vučak, 7. b
Mentorica: Miroslava Mijačević

PESMI O PRIJATELJSTVU

Prijatelj je tisti,
ki ti dobro želi
in ne nekaj slabega,
kot drugi ti.

Prijatelj je tisti,
ki te nasmeji,
ko žalosten si.

Prijatelja spoznaš,
ko ti prijatelj biti znaš.

Živa Šuta, 6. b

Pravi prijatelj
ti pomaga,
ko po malico moraš.
In pravi prijatelj
se ne smeji,
ko vse drugo
posmehuje se ti.

Urban Peklar, 6. b

Prijatelj je tisti,
ki te spravi v smeh
in te nikoli ne užali,
ti ne reče grdih besed.

Prijatelj je tisti,
ki te nikoli ne izsiljuje
in po videzu ocenjuje.

Žan Zemljič, 6. b



Anja Belič, 7. b

Mentorica: Miroslava Mijačević

Prijatelj je tisti,
ki vedno pomaga ti.
Prijatelj je tisti,
ki srečo deli ti.
In prijatelj je
z mano v dobrem in sla-
bem.

Timotej Sitar, 6. b

Pravi prijatelj je dober in
spoštljiv.
Pravi prijatelj te razume in
pomaga.
Pravi prijatelj ne laže.
Pravi prijatelj ti nikoli nič ne
ukrade.
Pravi prijatelj ne izda skriv-
nosti.
Pravega prijatelja
najdemo samo v nesreči.

Urška Rožmarin, 6. b

Prijatelj te tolaži,
kadar te v srcu boli.
Prijatelj ti posodi,
kadar kaj izgubiš
ali pozabiš.
Prijatelj ti pomaga,
kadar zbolíš
in ti zvezke prinaša.
Prijatelj je tvoj zaupnik
in o tvojih skrivnostih molči.

In prijatelj si lahko tistemu,
ki te spoštuje,
tudi ti.

Tjaša Koletnik Kidrič, 6. b

Prijatelj te ne žali,
ampak te pohvali.

Prijatelj te ne odrine,
ko te nekdo spodrine.

Prijatelj se ti ne smeji,
ko ti spodleti.

Prijatelj si ti,
ker se ti vse na meni
prav zdi.

Andraž Šuta, 6. b

Prijatelj je tisti,
ki se tvojim šalam smeji
in vedno ob tebi stoji.

Prijatelj je tisti,
ki te nikoli ne izda
in ti ne kaže jezika.

Prijatelj je tisti,
ki te tolaži
in se pred tabo ne važi.

Iva Rimele, 6. b

Prijatelj je tisti,
ki je dober in spoštljiv.

Prijatelj je tisti,
ki ti pomaga,
ko si v stiski.

Prijatelj je tisti,
ki ti ne laže v oči.

Prijatelj je tisti,
ki te ne pusti na cedilu,
ko si v nevarnosti.

Larisa Majcen, 6. b

Pravi prijatelj je tisti,
ki ti zaupa.
Pravi prijatelj je tisti,
ki ti ne laže v obraz.
Pravi prijatelj je tisti,
ki te razume.
Pravi prijatelj je tisti,
ki se ti ne posmehuje,
In končno,
pravi prijatelj je tisti,
ki mu zaupaš
in te ne izda.

Ajda Lašič, 6. b

Jaz prijatelja cenim zelo.
Oba si pomagava,
zaupava si skrite misli.
Če kaj pozabiva,
si vse posodiva
in se ne zatoživa.
Najlepše pa je,
da sva velika prijatelja.
Da, prijateljstvo to
ostalo do konca bo.

Oscar Križanec, 6. b

Prijatelj ti nikoli
ne govori grdih besed
in te nikoli ne užali.
Pomaga ti v stiski
in te brani.
Prijatelj je tisti,
ki ti zaupa
in je dobrega srca.

Maja Milošič, 6. b

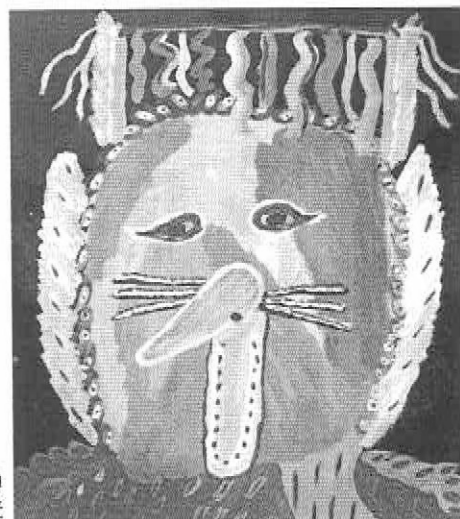
Mentorica: Lidija Verlek

BIL SEM KURENT

Ko sem bil star dve leti sem bil
kurent. Zvonci so bili zelo težki. Na
sebi sem imel oblečen kožuh, ki je
imel dolgo dlako. V roki sem nosil
ježevko. Na nogah sem imel gamaše.
Ko bom velik, bom še kdaj kurent.

Patrik Bolcar, 3. a
Mentorica: Irena Prelog

Anamarija Veselič, 6. a
Mentorica: Miroslava Mijačević



KORANT

Pred davnim leti se je v majhni vasi pri mestu Poetovio v revni družinici rodil otrok. Bil je prvorojenec, zato so bili starši še posebej veseli. Mami se je njen sin, ki ga je poimenovala Korant, zdel čudovit. Zanj je bil najlepši na svetu. A tako ni mislila le ona. Tudi sovaščani so mislili tako. Nadeli so mu vzdevek »Vaška lepota«. Imel je čudovite velike modre oči, velik, a raven nos, majhne, a ne tanke ustnice in čudovita rdeča lica. Korant je rasel, z njim pa je rastla tudi lepota. Ko je prišel v najstniška leta, je bila lepota še izrazitejša, vidnejša. Vsa dekleta v vasi so vzdihovala za njim, ker so ga želela imeti, vsi fantje pa so vzdihovali, ker so bili ljubosumni. Vendar Korantu to ni bilo všeč. Punce so ga začele osvajati, hodile so za njim, zmeraj nekaj govorile, mu sledile, vabile na ples in nekatere celo spraševale po poroki. Korant je bil ves obupan, želel si je normalnega, mirnega življenja. Tudi prijatelj je ni imel, saj so bili vsi ljubosumni.

Nekoč je očetu dejal: »Veš, oče, to mi ni všeč. Lep sem. Ne želim biti tak. Nimam miru, nimam prijateljev. Imam oboževalke, a kaj mi bodo te? Nočem biti tak.« Oče se je svojemu sinu zasmel: »Oh, sine moj. Vsi bi si želeli biti na tvojem mestu, ti pa to zavračaš. Veš, razumem te. In verjamem, da ti ni prijetno.« Sina besede niso potolažile. V dobro voljo ga je spravilo le to, da ga je oče, po družinski tradiciji, povabil na ribarjenje. To je bila Korantova prva ribičija in strah ga je bilo, da ne bo ničesar ujel.

Ko sta z očetom začela ribariti, je fant nekaj ujel. Ulov je potegnil ven, da bi videl, kaj je. A ne, to ni bila velika riba, kot so bile značilne za ta ribnik. Bila je majhna, kakšnih deset centimetrov velika zlato-rumena ribica. In v trenutku, ko jo je deček potegnil ven, je začela govoriti kot navita: »Živijo. Da, res obstajam. Ne sanjaš. Ne bom ovinkarila. Jaz živim.

In rada imam svoje življenje. Izpolnim ti tri želje, pa me izpuštiš, prav?« Fant je bil zelo šokiran. A željo, ki jo je izrekel, je znal na pamet. Ponavljal jo je celo v spanju. Rekel je: »Ne potrebujem tri želja. Imam le eno. Ne želim biti tak.« In pokazal je na svoje čudovito izklesano telo. Ribica je začudeno odgovorila: »Kakšen? Nimaš treh rok, tudi nogi sta le dve, očesa na čelu ne vidim, nisi debel, imaš lep nos ... Res ne vidim, kaj je narobe s tabo.

Korant je že sit pogovora z ribico dejal: »Da. Ne vidiš. Saj nobeden ne vidi. Želim biti grd, ribica. Grd kot podgana. Kot strup. Da me ljudje ne bodo mogli gledati.

Ribica se je začudila, potem pa rekla: »Hm. Čudno. Pa vseeno, obljuba dela dolg. Prav, za željo je poskrbljeno, izpusti me.«

Korant je ribico izpustil in se pogledal. Bil je enak kot prej, celo za odtonek lepši.

»Kaj pa ve neumna riba. Tak sem in tak bom za zmeraj,« je dejal obupan sam sebi. O čudni izkušnji z ribo ni povedal nikomur, saj mu nihče ne bi verjel.

Tiste noči je zaspal prej. Spal je zelo nemirno in naporno. Zjutraj ko se je zbudil, se je že iz navade in obupa pogledal v ogledalo. A tokrat ga to ni spravilo v slabo voljo. Nasprotno, bil je grd. Zelo grd. Najprej je zagledal velik, dolg nos, nato zobe, ki so bolj

Vile

Vile so slovenska pustna maska. Pojavljati so se začele že pred drugo svetovno vojno na Pljuškem polju. Vile so lahko bile samo deklice. Obležene so bile v bele obleke. Prko ramen so imele plite, na glavi pa zlato krone. Med seboj so izbrale kraljico, ki je dobila najlepšo krono. Hodile so od hiše do hiše, ljudem so želele polno pridelka. Na dvorišču ali v hiši so se postavile v krog in zaplesale okoli kraljice. Domači so jih radi obdarili z denarjem.

Zala Ličina, 3. b
Mentorica: Sonja Plajnšek

spominjali na grah, oči so bile kot velike luknje v obrazu. Bil je vesel. Vesel kot še nikoli doslej. Ko je stopil na dvorišče, je začutil na sebi kožuh. Okoli pasu si je nadel zvonce. Tako je vesel tekel po vasi in zvonci na njegovih bokih so glasno rožljali in strašili ljudi. Korant je bil srečen kot še nikoli, saj je našel delo, ki ga je veselilo. In čeprav so bili zvonci zelo težki, se je počutil, kot da bi lebdel v zraku ...

Danja Kanlič, 8. c
Mentorica: Lidija Verlek

ZDRAVILNI KRUHEK

Nekoč je živel mlinar, ki je bil dobrega srca. Imel je ženo in sedem pridnih otrok. Kar jim je naročil, to so ubogali.

Nekega dne je mlinar čistil mlin. V kotu mlina je našel vrečo zlatih zrn. Vreča je bila težka. Poklical je najstarejšega sina.

»Kaj pa je, oče,« je vprašal sin.

»Pomagaj mi nesti to vrečo zlatih zrn. Ampak o tem nikomur ne povej.« Zrna sta odnesla v shrambo. Mlinar je zmlel zrnje in spekel kruh. Nekaj zrnja pa je tudi posejal.

Drugi dan pa je mlinarjeva žena nenadoma zbolela. Pri kosilu so jedli kruh iz zlatega zrnja. Ko je žena pojedla kos tega kruha, se je zgodilo nekaj nenavadnega. Bila je zdrava kot riba. Ko so zboleli njegovi otroci, jih je prav tako pozdravil zlati kruh.

Nekoč je prišla k njemu mlada mati z bolnim otrokom. Mlinar ji je dal kruh in otrok je ozdravel. Potem je prišla v mlin ženica. Bila je bolna in brez doma.

»Mlinar, prosim, daj mi nekaj za pod zob,« je prosila.

Dal ji je zlati kruh in ker ni imela doma, jo je vzel pod streho.

Za mlinarjev zlati zdravilni kruhek so izvedeli ljudje po celem svetu. Vsi so hodili k njemu in ne k zdravniku. Postal je najbolj znan mlinar po vsej deželi in vsi so ga imeli zelo radi. Zlato zrnje je posejal skoraj na vse svoje njive. Zaradi njega in njegovega kruha so bili vsi zdravi.

Karmen Plohl, 6. b
Mentorica: Lidija Verlek

Gazela: LJUBEZEN

Kaj vse bi storila, da bi te nazaj dobila.
Oh, ko bi le vedel, vse, da bi te nazaj dobila.
Kako sem ob sebi si te želela, ko te nisem 'mela,
sama sebi velela, da bi te nazaj dobila.
Moj svet, tvoj svet, velika je razdalja,
prehodila bi jo, verjemi, da bi te nazaj dobila.
Radost, veselje, tišina, travnik in zvezde,
spomini želijo, da bi te nazaj dobila.
In ti, ti veš, kar ve vse stvarstvo,
odpuščanje, samo odpuščanje, da bi te nazaj dobila.

Mara Muhič, 9. a
Mentorica: Karmen Ivančič

Pustna gazela: DEKLICA POD MASKO

Dve deklici sta se odločili,
da na pustni karneval bosta zavili.
Ena lepa, prijazna je bila, druga pa hudobna in grda vsa.
Tako sta se zmenili,
da se bosta lepo oblekli in namazali
ter vsaka svojega dečka ulovili.
Sredi karnevala sta čakali, katero kurent bo vzel
in potem, ena z veseljem, druga z žalostjo ugotovili,
da je le lepa in prijazna, za fante zanimiva,
in vsi kurenti samo njo so zgrabili.
Nato ji je »kolegica« postala nevoščljiva,
ker kurenti in piceki z objemi so le njo zalili.
Zato ji je zamerila, z izgovorom, da spreminjati se noče,
in tako sta se prijateljici tistega pusta za vedno odtujili.

Nuša Širovnik, 9. a
Mentorica: Karmen Ivančič

PUSTNA POVORKA

Juhu, juhej, zdaj pust se je začel!
Poglej kurenta, ki z zvonci ropota,
zraven pa hudička dva mu družbo delata.

Poglej!
Na levi piceki, na desni pa orači,
za njimi pa prihajajo vsemogočni pokači!

In tu je rusa, ki mi polulala je ramo,
tam baba nosi deda, da je prava zmeda.
Juhej, juhej, zdaj pust se je začel!

Kaja Čelan, 4. a
Mentorica: Renata Sužnik

KURENTI

Kurent na levem bregu Drave,
na Ptujskem polju je doma.
Ko veselo poskakuje,
veselje nam da.

Ko zvonci odzvanjajo, vemo,
da kurenti zimo preganjajo.

Kurenti po polju hitijo,
vse od Markovcev pa do Ptuja
se vsi jih veselijo.

Na pustni povorki na Ptuju,
pa tako rajajo,
da zvonci ubrani,
igrajo kar sami.

Žan Malek Petrovič, 7. b
Mentorica: Lidija Verlek

KURENT

Kurenta poznamo kot pustni lik s Ptujkega polja. V svoji prvotni obliki je predstavljal nekaj nadnaravnega. Kot demon se je začel bojevati z zimo in klical v deželo pomlad. Z divjim plesom in oglašanjem zvoncev ponazarja pravadni poskus navadnega človeka, da bi s čarovnijo vplival na naravne zakonitosti.

Kurent ima na glavi temno kosmato pokrivalo iz ovčje kože, rumen obraz, vilaste lesene rogoviče, na katerih so pisani trakovi, na vsaki strani pa gosja peresa. Iz ust mu visi dolg rdeč jezik z belimi vzorci, ponavadi so to kare. Nad njim so zobje iz fižola, nad jezikom pa so brki iz sirke. Kurentov kožuh je lahko različnih barv, od svetle pa vse do črne. Okrog pasu ima 5 velikih kravjih zvoncev različnih velikosti, gamaše pa so lahko zelene ali rdeče. V roki ima ježevko, okoli katere je na koncu palice ovita ježeva koža, na drugi strani pa ima zavezane robce, katere na vrvico zavežejo mlada neporočena dekleta.

Ob kurentu je vedno hudič, kateri je lahko črne ali rdeče barve. V rokah ima vile, na katerih pa so prav tako zavezani robci. Hudič in kurent skupaj uganjata razne norčije in ujameta kakšno mlado dekle, ki mora z njima zaplesati.

Kurenti pa niso vsi enaki, saj imamo kar tri različne vrste kurentov; to so haloški, pernati in rogati kurent.

Kurent izhaja iz občine Markovci, kjer mu pravijo korant. Sprva je imel le en velik zvonec ter kožuh narejen iz zajčjih kož, veljalo pa je, da so kurenti bili lahko le poročeni možje.

Niko Čeh, 4. b

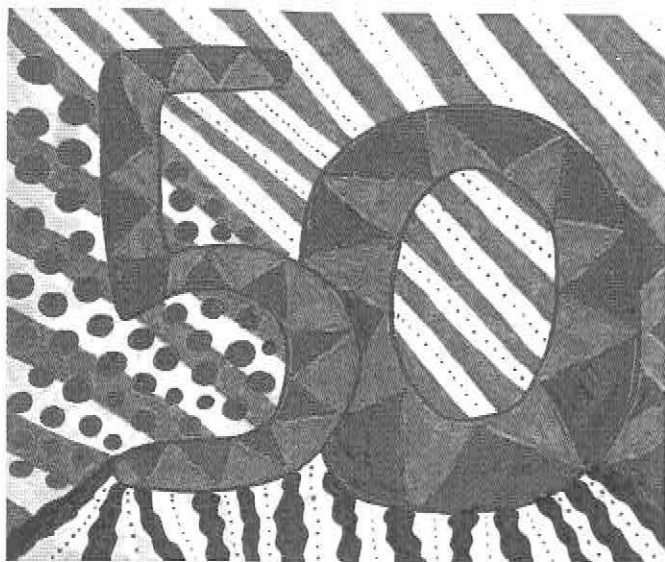
Mentorica: Karmen Plavec

Kurent

Kurent je najbolj znana ptujška maska. Največ se jih zbere na pustnem karnevalu. Kurenti preganjajo zimo in kličejo pomlad. Ko sem bil majhen sem se jih bal. Sedaj pa je kurent moja najljubša pustna maska. V pustnem času pridejo večkrat tudi k nam domov. Zaplešijo nam svoj ples, mi pa jim postrežemo s krofi.

Rene Valentan, 3. b

Mentorica: Sonja Plajšek



Anja Cvetko, 9. a

Mentorica: Miroslava Mijačević

OPIS HUDIČKA

Hudič ima v osnovi masko iz usnja. Ima rezo za oči, nos in usta. Za zobe ima obešene fižole na tanki vrvici. Maska je prekrita z ovčjo volno, le spredaj je ni, da lahko vidimo in dihamo. Na vrhu ima dva kravja rogova. Obleka je iz blaga. Na koncu rokavov in hlač ima ovito ovčjo volno. Na hrbtu ima všito lobanjo. Okrog pasu in ene rame ima verigo in zadaj majhen zvonček. V roki drži vile, najpogostejše iz železa. Hudiček zbira robce, rute, šale in krpe ter si jih obeša na usnjeno vrv na koncu vil. Poznamo več vrst hudičkov: Rdeči hudič, črni hudič...

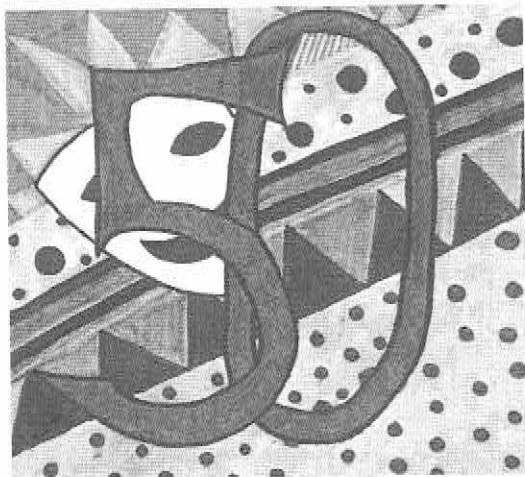
Štefan Jakob Štruel, 4. b

Mentorica: Karmen Plavec

POTOVANJE GROZE – NADALJEVANJE ZGODBE

Jan seveda ni pobegnil od doma, ker ni imel poguma. Zjutraj je mama prišla v šolo. Z učiteljico je morala v razred. Učiteljica je zavpila: »Jan, pridi v razred!« »No, gospa, zakaj doma tepete Jana?« je vprašala učiteljica. »Kaj, kdo, kje? Jaz že ne,« je rekla mama. »Jan, razloži!« »Aha, zdaj razumem, ti otrok. Zakaj si si to izmislil, Jan?« je vprašala učiteljica. Hotel sem se važiti pred razredom. »Tole ni lepo, da veš, Jan,« je rekla učiteljica. »Saj vem,« je skesano odvrnil. »Lahko prosim začnete s poukom?« je vprašala mama. »Ja, ja,« ji je odvrnila učiteljica. »Jan, učenci, pouk!« Drrrrrr, je zazvonil šolski zvonec. »No, učenci, kaj je to kulturna dediščina?« Dvignili so roke. ČEZ NEKAJ DNI! »Jan, pospravi sobo!« »To je višek.« Pobral je stvari in skozi okno pobegnil od doma. Odšel je do babice in jo prosil, če lahko živi pri njej. »Ostani eno noč,« je rekla babica. Zvečer je Jan začel jokati: »Moja mami!« Ravno takrat je poklicala mama. »Je Jan pri tebi?« je vprašala babica vsa iz sebe. »Tukaj je!« je rekla babica. »Uh, hvala bogu.« Mama je prišla po Jana in ga odpeljala domov. Od takrat je bilo vse v redu, saj sta se pogovorila o dečkovih težavah in o njegovi domišljiji.

Laura Aracki, 4. b
Mentorica: Karmen Plavec

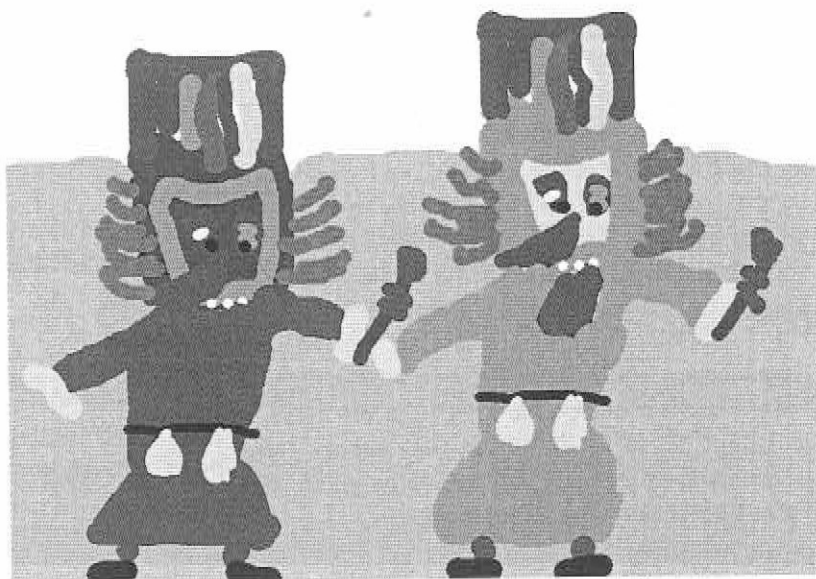


Emina Ekić, 9. a
Mentorica: Miroslava Mijačević

TONI IN BLISK

Nekoč, za devetimi gorami, je živel deček z imenom Toni. Imel je majhno kmetijo. Na kmetiji je imel eno kravo, enega konjička, ki mu je bilo ime Blisk, dve ovci in pet kokoši. Prvo jesensko jutro se je Toni odpravil v gozd po gobe. Užival je ob pogledih na gozdne živali, plovce in drevesa. Dan se je kaj hitro prevesil v popoldne. In kar naenkrat je začela goreti južna stran gozda. Živali so se hitele pogovarjati v svojem jeziku. Manj vroče bi bilo, če ne bi bilo teh plamenov. Nato so vsi nemo obstali. Blisk je nekaj slišal in to je bil Toni, ki je kričal: »Na pomoč, Blisk, pomagaj!« Blisk je stekel tako hitro, kakor je mogel. Preskočil je vse ognjene ovire, da je prišel do Tonija. Ko je Toni sedel na Blisku, so manjše živali prišle k Toniju, večje so tekle ob Blisku. Po prihodu v hišo je Toni dobil živalske prijatelje. In Blisk je rešil Tonija. Živali in ljudje smo tesno povezani, če le tako hočemo. Lepo je imeti ob sebi živalskega prijatelja.

Ana Kukovec, 4. b
Mentorica: Karmen Plavec



Žan Bedenik, 3. a
Mentor: Milan Pulko

KURENT

Kurent je značilna pustna maska iz Ptuja in okolice. Ima ovčji kožuh in okoli pasu ima pripete zvonce, ki odganjajo zimo in kličejo pomlad. Imajo rogove ali trakce. Na strani maske ima perje. Pri jeziku ima zobe iz fižola, brke pa iz sirka. Kurent hodi v veliki skupini.

Žan Habjanič, 4. b
Mentorica: Karmen Plavec

KROF

Velik, okusen in rumen, v februarju jaz ga rada jem. Najprej sladkor poskusim, nato marmelado ven pojem, a na žalost preveč pojesti jih ne smem. Ta februar je res zabaven, saj lahko krofe jem in v šolo namaskirana grem.

Živa Šuta, Ajda Lašič, 6. b
Mentorica: Lidija Verlek

SMUČARSKE POČITNICE

Že nekaj časa smo z družino planirali smučarske počitnice. Komaj sem čakala, da se pričnejo.

Ko sem tisto soboto zjutraj odprla oči, sem vedela, da to ni navadna sobota. Odpravili smo se na smučanje. Odpeljali smo se v Saalbach v Avstriji. Po skoraj petih urah vožnje nas je ati varno pripeljal do našega hotela Haider. Takoj smo odšli na smučišče, da si ga ogledamo in se veselili urejenih prog in veliko snega. Vreme je bilo iz dneva v dan lepše, kakor tudi naše počutje. Na smučeh in snegu smo zelo uživali. Po napornem smučarskem dnevu smo se sprostili v vročem bazenu in savni. Po odlični večerji smo si čas krajšali z igranjem družabnih iger.

A tako kot vsaka lepa stvar, se je tudi ta morala končati. Sobota se je spet neizbežno bližala in morali smo domov.

Kar žal mi je bilo, da je že minilo. Bila sem zelo zadovoljna, da smo tako lepo in prijetno preživeli počitnice, ki mi bodo za vedno ostale v lepem spominu.

Astrid Marovič, 5. a
Mentorica: Irena Golob

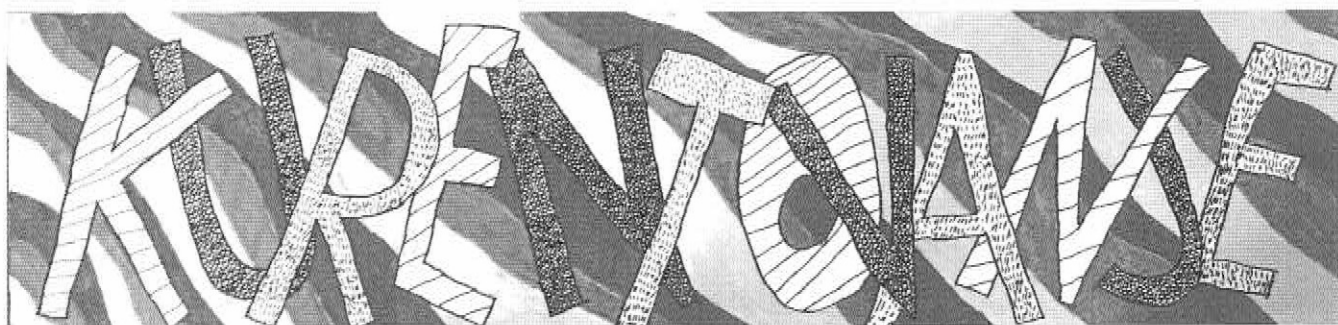
PUST

TO JE POSEBEN ČAS V LETU, KO SE MAŠKARE UDELEŽIJO PTUJSKEGA KARNEVALA. STAR PREGOVOR PRAVI, DA MAŠKARE PRINAŠAJO SREČO, ZATO JIH MORAMO OBDARITI, S KAKŠNIMI DOBROTAMI. PUSTNE ŠEME NAS TOPAJO V SKUPINAH, NIČ NE GOVORIJO, SKRBIJO ZA ROPOT, PLEŠEJO IN POSKAKUJEJO. KURENTI Z ZVONENJEM IN PLESOM ODGANJAJO ZIMO IN PRIKLICEJO POMLAD.

TUDI MI OTROCI SE RADI OBLEČEMO V MASKE IN SE ODPRAVIMO PO VASI. PROSIMO ZA DEBELO REPO. LJUDJE NAM DAJO BOMBONE ALI DENAR. JAZ IN MOJA BRATA SMO LANI BILI KLOVNI, ZELO LEPI KLOVNI. MAMI NAS JE LEPO NAŠEMILA. JAZ SEM ŽONGLIRALA S TREMI ŽOGICAMI, SOSEDJE SO BILI NAVDUŠENI. VEDNO NAS LEPO SPREJMEJO IN TUDI KAJ DOBIMO. ZELO SO VESELI, DA JIH OBIŠČEMO, KER JE TEGA VEDNO MANJ.

MOJA BABICA PRAVI, DA V HIŠO, KJER NE PRIDE MASKA, JE NESREČA CELO LETO. ONA ŽE VE, SAJ JE STARA 81 LET IN NEKOČ JE BILO PUSTOVANJE – FAŠENK PRAVI PRAZNIK.

Tjaša Malek Petrovič, 4. a
Mentorica: Renata Sužnik



Luka Miklošič, 9. a
Mentorica: Miroslava Mijačević

PUST

Pust, pust, zdaj prihaja in se veseli nas.
Le v kaj bi se našemil,
bi čarovnik bil,
hudiček ali asteriks.

Le kaj hoče, le kaj želi si pust?
Vseeno, vseeno,
pust se nas veseli v različnih maskah,
strašne, vesele ali razigrane.

Pust, pust, zdaj je praznik naš.

Dominik Petrovič, 4. a
Mentorica: Renata Sužnik

PUST

Prišel je spet pustni čas,
z njim se veselimo.
V pusta se našemimo
in po vasi odhitimo.

Klovn, picek, rusa,
orači, vile in pokači,
zimo vsi odganjajo,
za debelo repo plešejo.

Krištof Križanec, 4. b
Mentorica: Karmen Plavec

KURENT

Kurent, kam pa kam hitiš?
Če pa se pusta tako veseliš.
Jaz grem s tabo in pika,
da bo razsvetljena slika.
Ah, rajši ostani doma, deklica mala,
da ne bo tvoja mamica jokala.
Namaži se kot klovn, svetleče.
Mama naj si pisano obleko obleče,
da sijali bosta od sreče.

Emma Vaupotič, 4. b
Mentorica: Karmen Plavec

Pustna gazela: PTUJSKI »FAŠENK CAJT«

Pod kostumi veseli dedci,
to je ptujski »fašenk cajt«.
Prvi pride na sceno kurent,
ki »zašvical« je ko hudič.
Skakal je kot nor okoli,
saj ne, da je šel ves trud v nič.
Potem se prikažejo hudički,
nabriti, mali vrageci,
vsako punco bi s sabo vzeli,
ak ima vsaj prste tri.
Ko pa pridejo pokači,
vsi ljudje se razbeže,
ker vsi so tako glasni,
pa še kdo te »vudre«.
Ko pa baba nosi deda,
vsi naglas se smejejo.
Še cigani so zabavni,
ker ga 'majo pod kapo.
Rusa rada te »popluva«,
da si moker bol kak suh,
te pa kdo za res »popeni«,
pa pretep je 'koj tu.
Še rešilec pa medicinska sestra,
te pa »skužiš«, da to ni to,
da vse bilo je farsa,
pomaga pa vseeno.
Tako se konča naš »fašenk cajt«,
župan pa je ponosen kot le kaj.

Maja Simonič, 9. a
Mentorica: Karmen Ivančič

PUSTNE MASKE

Tam pustne maske so,
na desni velika Pika Nogavička,
na levi gusar, ki ima na rami ptička,
pred mano kurent, ki lovi hudička,
za mano so pokači, za pokači pa še orači.

Izza ovinka še čarovnica prileti,
na skuštrani metli sedi,
divja vse tja do neba.
Piceki se že podijo,
saj čarovnic se bojijo,
pa rusa pridrvi,
piceki zbežijo tja v tri dni.

Cornelija Gabrijela Tkalec, 4. a
Mentorica: Renata Sužnik

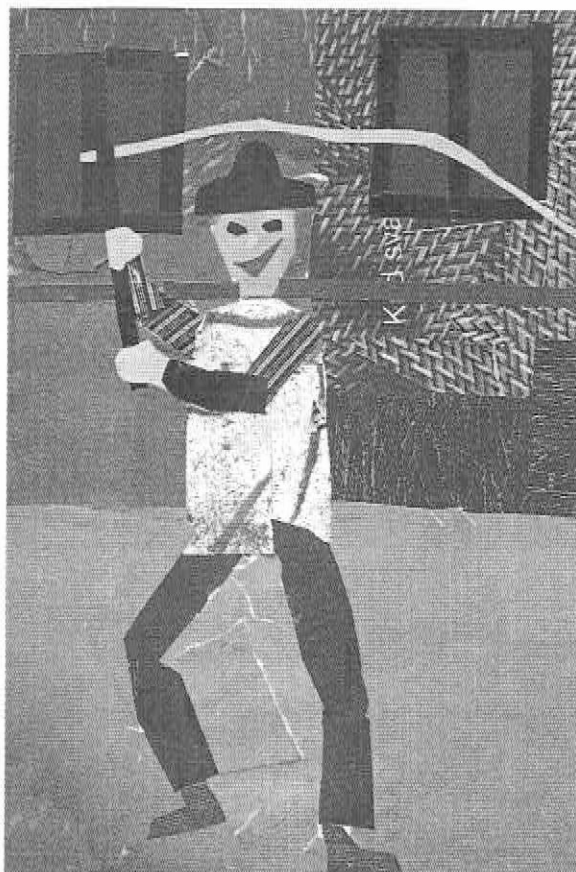
PUSTNE MASKE SI ŽELIJO POVORKE

NEKOČ JE ŽIVEL OSAMLIJEN KURENT LINO, KI NI IMEL PRIJATELJEV. NIHČE GA NI MARAL IN JE BIL VES OBJOKAN. MISLIL JE, DA JE NAJBOLJ ŽALOSTNA MASKA!

HODIL JE PO ULICAH IN VIDEL OSTALE MASKE S PRIJATELJI. KURENT LINO JE ISKAL PRIJATELJE, VENDAR SO GA VSI ZASMEHOVALI, KER JE BIL ZELO MAJHEN. VIDEL JE SKUPINO KURENTOV KOT JE ON IN JE VPRAŠAL, KAJ ČE BI BILI MOJI PRIJATELJI? KURENTI SO ZAČUDENO POGLEDALI! KAJ, GLEJ KAKŠEN SI, MAJHEN KOT MRAVLJA! HAHHA. TAKO JE KURENT LINO ŠE NAPREJ SPRAŠEVAL IN ODGOVOR JE BIL VEDNO ISTI. ZELO ŽALOSTEN JE OSTAL V MESTNEM PARKU, NA KLOPCI. NEKEGA DNE JE MIMO PRIŠLA OSAMLIJENA MASKA PICEK. PRISEDEL JE K LINU, KI JE BIL TEGA ZELO VESEL. MISLIL SI JE, DA LE SANJA, A JE BILO RES. SKUPAJ STA KLEPETALA IN POSTALA DOBRA PRIJATELJA. TAKO JE MINEVAL ČAS, NATO JE MIMO PRIŠLA RUSA. VPRAŠALA JE ALI LAHKO PRISEDE. PICEK IN KURANT STA VESELO VZKLIKNILA. JA, ZELO BI BILA VESELA. BLIŽAL SE JE PUST IN ONI SO SE ŠE VEDNO POGOVARJALI. TAKO SI JE KURANT LINO DOMISLIL, DA BODO NAREDILI POVORKO? VENDAR ŠE MORAMO POISKATI VEČ MASK. VSI SO SE ODPRAVILI ISKAT PRIJATELJE. SREČALI SO OSAMLIJENEGA ZELENEGA JURIIJA, ŽALOSTNEGA POKAČA IN VELIKO DRUGIH MASK ...

NA POVORKI SO DOBILI NAGRADO, KER JIH JE BILO NAJVEČ IN KER SO BILI PREČUDOVITI! TAKO SO ZA VEDNO OSTALI DOBRI PRIJATELJI.

Maja Harb, 4. a
Mentorica: Renata Sužnik



Jan Harb, 7. b
Mentorica: Miroslava Mijačević

LOVE OR MONEY

Almost all our life people talk about money. A day almost doesn't go by, that we don't use it. It guides our behaviour and decisions permanently. We always keep in mind how important money is. People many times feel threatened if there is a lack of money in their family budget. It is just terrible if we only think about how money can influence our lives.

What is love?

Love is joy. However, many times when you enjoy that great feeling of love, something bad can happen and suddenly love becomes unreachable. What is money?

Money is the ruler of the world. Living in a »gold cage« doesn't make rich people happy. Money can't help you if you want to buy health.

I know the real story that happened to my late father, when he fell ill with cancer.

Money and love represent two very different fields, but they have one thing in common: you can't live without either of them.

Monika Pintarič, 8. a

LOVE OR MONEY

Love is the most important thing in this world.

However, some people think, that money is the most important and that it is the king of the world.

But that isn't so.

People can't live without love.

Because, no love, no life!

With love sometimes a baby comes.

With the baby and the love the family develops.

Money brings just animosity and suffering.

When you are in love, you feel so well. Then you think, that you can make and do anything. Love gives you strength.

When a human gets money, one often becomes bad and selfish.

With money you can't buy love. You can just get love.

Julija Čeh, 8. c

LOVE AND MONEY

Once upon a time lived one little boy. His name was Money. One day he met a girl. Her name was Love. They were so beautiful together. They fell in love. But they couldn't stay in love, because his and her parents were against this love. They were very sad, so Money said to Love "Let's escape!" They escaped to America, got a job and a flat. They had lots of money and big love. Two months later Love found out that she was pregnant. Seven months later they got twins. The daughter's name is Krona, the son's name is Cent. Together they live happily in our crazy world.

Maja Vršič, 8. a

Mentorica: Saška Zadravec

INTERVJU KURENTA

Kako se pišete in kako vam je ime?

Ime mi je Dušan, pišem pa se Strelec.

Koliko let ste že kurent?

Že 17 let.

Koliko stane cela oprema za kurenta?

Okrog 700 evrov brez zvoncev, rute ter gamaš.

Katere kraje vaša skupina kurentov najpogosteje obišče?

Največ se gibljemo okrog Spuhlje, Ptuja, obiščemo tudi Celje in druge kraje.

Opišite, kaj oblečete, ko greste z ostalimi kurenti preganjat zimo po vaseh in mestih?

Kapo si damo čez glavo, ruto na vrat, obujemo

gamaše in čevlje, ki so črni, oblečemo kožuh in zvonce, ter vzamemo ježevko v roke.

Zakaj kurenti uporabljate ježevko?

Zato, ker nanjo zavežemo robčke in da si lahko obesimo kapo.

Zakaj zbirate kurenti robčke in koliko jih že imate?

Koranti namesto denarja vzamemo robce. Imam jih okrog 150.

Kdo vas je vzpodbudil, da ste kurent?

Moji starši.

Ste tudi vi koga navdušili za kurenta?

Ja, mojega sina Nejca, ki je navdušen mlad kurent.

Nejc Strelec, 4. a

Mentorica: Renata Sužnik

OPIS KURENTA

Kurentova kapa je narejena iz ovčjega kožuha in pobarvanega usnjenega naličja z dolgim usnjenim nosom, odprtini za oči in usta. Zobje so iz belega fižola, nanizanega na vrstico. Ima daljši jezik, ki je pobarvan rdeče. Na glavi ima ušesa iz puranovih ali gosjih peruti. Rogovi so iz slame ali lesa ter okrašeni z raznobarnimi trakovi. Kurent je oblečen v ovčji kožuh. Za pasom ima obešeno verigo s kravjimi zvonci. Njegov ponos pa je čim

večje število robcev za pasom. Obut je v volnene nogavice, imenovane gamaše, ki so včasih rdeče ali zelene barve.

Tilen Munda, 3. a

Mentorica: Irena Prelog



Liza Likar, 3. a

Mentorica: Irena Prelog

O VELIKANU IN SEDMIH PALČKIH

Nekoč je živel ogromen velikan, ki je imel sedem čisto majhnih palčkov za služabnike. Palčki so mu vse pomagali. Zajtrk so mu stregli v velikansko posteljo in marsikdaj se je kateri zataknil in vse razlil po velikanu. Takrat se je velikan tako razjezil, da bi najraje pojedel še palčka. Palčki so velikana tudi oblačili, mu odvezovali in zavezovali vezalke na čevljih ter mu naredili vse, kar si je zaželel. Nekega dne so se palčki odločili, da pobegnejo. Pobegnili so čez sedem gora in preko sedem voda. Ko je velikan opazil, da jih ni, se je razjezil in jih na ves glas klical. Palčkov ni bilo od nikoder. Velikan se nikakor ni mogel sam preživljati, saj si ni znal niti zavezati vezalk, ne pripraviti

ti zajtrka in tudi obleči se ni znal. Odločil se je, da jih poišče. Iskal jih je tri dni in tri noči, a ni jih našel. Potem je sedel na veliko goro in začel točiti debele solze, da je poplavelo celo vas v dolini. Velikan se je palčkom zelo, zelo zasmilil, zato so sklenili, da se vrnejo. Ko jih je velikan opazil, se je zelo razveselil in jih vse po vrsti objel. Obljubil jim je, da nikoli več ne bo jezen nanje in, da jim bo vedno prisluhnil. V zahvalo je palčkom iz kamna izklesal sedem majhnih, udobnih postelj in tudi majhne obleke se je naučil šivati. Od takrat so bili vsi skupaj kot srečna družina.

Tjaša Murko, 5. a
Mentorica: Irena Golob

TEŽKA ODLOČITEV

Snubca moram zbrati,
moj oče je odločen,
zato velel po tri je zdaj poslati,
a jaz od groze kar se jočem.

Je prvi pameten kot osel -
z njim propadel bi vsak posel.
Še pred koncem tega tedna
bila bi moja možnja revna.

Je drugi čeden po postavi,
a mu klobuk stoji po strani.
Moj sum je potrjen,
zagotovo nikoli ni urejen.

Tretji ima lep stas,
a o njem se širi čuden glas.
Ima pa velik beli grad,
a kaj, ko tam je vedno hlad.

Le za koga se bom odločila,
očitno vsakega sem uročila.
Res ne vem, kaj naj storim,
komu zdaj srce naj podarim.

Kaj ko prosila bi jih plesa,
na plesišču iz črnega lesa.
Le kdo zna po plesišču se vrtet,
da z njim odplesat mogla bi v široki svet.

Zlato srce je skrito,
a jaz ne vem, kaj se bo zgodilo.
Gluha noč je zdaj prišla,
a jaz ne vem, koga bi izbrala.

Saj ne želim se poročiti,
a kako to očetu sporočiti -
bi jezen bil kot vrag
in vrgel bi me še čez prag.

Ivana Djakovič, 9. a
Mentorica: Urška Hlupič

KURENTOVANJE

Krofe si delimo,
vsi že hitimo.
V maškare se oblačimo,
za debelo repo plešemo.

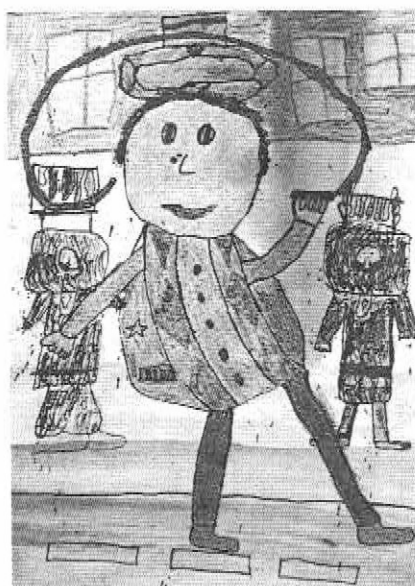
Kurentov se vsi bojimo,
še posebej punce vse.

Markovci, Borovci, Nova vas,
Zabovci, Bukovci, Stojnci,
Sobetinci, Strelci in Prvenci -
to kraji so za kurenta.

Po vasi se podijo,
skačejo, se v levo in desno vrtijo,
da zvonci venomer rožljajo.

Od njih zelo lepo je,
da zimo odganjajo
in pomlad naznanjajo.

Oscar Križanec, 6. b
Mentorica: Lidija Verlek



Rene Rižner, 5. a
Mentorica: Miroslava Mijačević



Amadej Fridl, 3. a
Mentorica: Irena Prelog



Urednik: Viljem Veg
Oblikovanje: Milan Pulko
Izdala: OŠ Mladika