

## Pionirji – gostje Stare Ljubljane

Sončnega dne v začetku maja so obiskali Staro Ljubljano pionirji iz pobratene krajevn skupnosti Mlinše-Kolovrat. Kar triinpetdeset jih je bilo, učencev od 1. do 4. razreda celodnevne osnovne šole Mlinše in osnovne šole Kolovrat. Prišli so na povabilo predstavnikov krajevn skupnosti Stara Ljubljana, ki so jih že ob deveti uri zjutraj sprejeli na Levstikovem trgu ter se z njimi popeljali na ogled spominskih obeležij NOB in kulturnih spomenikov Ljubljane.

Srečali smo jih na Urhu, kjer so si ogledovali spomenik in muzej NOB, o dogodkih iz vojnih časov pa jim je pripovedoval Jaka Rozman.

Iz pogovorov s predstavniki obeh pobratenih krajevn skupnosti smo zvedeli, da so obiski otrok le ena od oblik

sodelovanja, najpomembnejše pa je sodelovanje na področju SLO.

Tovarišice Ljuba Knez, Vida Juvan, Milena Kociper in Minka Sešler pa so povedale, da bodo priredili na dan mladosti v Mlinšah prave športne igre med domačimi učenci in učenci ljubljanskih osnovnih šol Majde Vrhovnik in Prule. Za 28. maj, takrat ko praznujejo v Mlinšah krajevni praznik, pa pripravljajo posebno slovesnost, za katero bodo pripravili del kulturnega programa tudi krajanje Stare Ljubljane. Lojze Zorčič, ki je sicer iz Stare Ljubljane, zelo dobro pozna krajevo skupnost Mlinše-Kolovrat, saj traja sodelovanje že osem let, (listino o pobratenju pa so podpisali 29. maja lani) je še dodal, da bo sredi junija tovariško srečanje krajanov v Mlinšah.

Otroci so bili obiska veseli, Dejan Grden pa je dejal:

– Zelo je lep spomenik, ki so ga postavili vsem tistim, ki so se borili proti sovražnikom in izdajalcem in tistim, ki so jih mučili na Urhu. Rad poslušam partizanske zgodbe in tovariš Rozman nam je pripovedoval, kako so partizani osvobodili Urh in okoliške vasi in premagali domobrance.

Karmen in Jani Logaj, sta sestra in brat, Karmen bi si rada ogledala še ostale zanimivosti Ljubljane, predvsem nove velike stavbe, Jani pa je že nestrpno čakal, kdaj bodo šli na kosilo v vrtec (saj ni bil lačen, v rokah je namreč skrbno stiskal vrečko z malico) da bi videl, kako je v ljubljanskih vrtcih.

Sonja Seljak  
Foto: Miloš Švabič



Na sliki: Gledališče tretjega sveta.

IZ GLEDALIŠKEGA SVETA

## Poletje v Križankah

*Le dober mesec nas loči od 20. junija, ko se bo v prostorih Križank pričel 26. mednarodni poletni festival. Kakšen je letošnji spored, kaj je novega? Več o tej temi nam je povedal direktor festivala, dr. Henrik Neubauer.*

Festival se bo torej pričel 20. junija in sicer s šestim jugoslovanskim opernim bienalom. Na njem bo sodelovalo šest jugoslovanskih opernih hiš iz Ljubljane, Maribora, Splita, Novega Sada, Beograda in Reke.

V okviru bienala je letos nekaj novosti. Ob vsaki predstavi bo organizirana okrogla miza, na kateri bo lahko sodelovalo tudi občinstvo. Ob koncu bienala pa bo še simpozij vseh udeležencev, kjer se bomo pogovarjali tudi o trenutnem stanju v jugoslovanskem opernem svetu. Bienale ni prireditelj tekmovalnega značaja, a vseeno bomo ob koncu udeležencem podelili priznanja.

Če pogledamo spored letošnjega festivala takoj opazimo, da je balet, čeprav zelo priljubljen pri ljubljanskem občinstvu, letos izredno skopo zastopan. »Na žalost je operni bienale spodrinil balet, baletni bienale bo šele prihodnjo sezono«.

Povedati kaj o sleherni prireditvi festivala je skoraj nemogoče, vseeno pa bi omenili nekaj predstav, ki se nam zdijo najbolj zanimive.

Med dramskimi predstavami bi opozorili na predstavo belgijskega Gledališča tretjega sveta, kjer nam bo malezijska igralka in plesalka prikazala malezijsko legendo v govorni in glasbeni obliki. Amatersko društvo »Rož« iz avstrijske Koroške se nam bo predstavilo s Sketovo Miklovo Zalo – pravijo da letos poteka petsto let od resničnega dogodka. Naj omenimo, da društvo »Rož« ni edina amaterska gledališka skupina letošnjega festivala.

Izven opernega bienala bomo lahko slišali še nekaj opernih ansamblov. Zelo znano moskovsko Komerno opero, Zagrebčani pa nam bodo predstavili rock opero »Gubec Beg«, in musical »Jalta, Jalta«.

Tudi koncertni del festivalskega programa je kar pester. Med drugim bodo nastopili francoski ansambel Les Freres Jaques s francoskimi šansonami, Aci Bertonec, simfonični orkester RTV Ljubljana, Slovenski oktet in še bi lahko naštevali. Pa tudi ljubitelji domače in tuje folklorne bodo v letošnjem sporedu našli nekaj zase.

Lansko leto se je veliko govorilo o tem, da se bo ljubljanski poletni festival preselil v druge prostore, ter se tako umaknil prometu na Aškerčevi cesti. Tovariša Neubauerja smo vprašali kako so rešili to vprašanje. »Festival bo še nadalje v prostorih Križank promet pa bo preusmerjen. Na žalost pa to ni edini problem, s katerim se moramo spoprijeti. Še vedno smo v hudih finančnih težavah in kljub temu, da smo s preteklim delom nekaj le dokazali, za sedaj ne kaže, da se bo na tem področju kaj popravilo«.

V. Vlajki



## Spomin na Majdo Vrhovnik

Pionirji in mladinci osnovne šole Majda Vrhovnik v Ljubljani so 4. maja pripravili ob sodelovanju s KO ZB NOB svečano komemoracijo ob obletnici smrti narodnega heroja Majde Vrhovnik, po kateri nosi šola ime.

Zbrali so se pred šolo ob kipu junakinje ter počastili njen spomin s pesmijo in petjem. Pri programu je sodeloval tudi orkester šole.

Pionirjem in mladincem je o liku Majde Vrhovnik spregovoril tovariš Druškovič, član Koroškega odbora in soborec Majde Vrhovnik.

Svečanosti so se udeležili tudi predstavniki občinskega odbora ZB NOV Ljubljana Center, KO ZB NOV »Majda Vrhovnik« ter predstavniki družbenopolitičnih organizacij in KS Gradišče.

A. Ž.



## Zazidalni načrt Majde Vrhovnik

Na osnovni šoli Majde Vrhovnik je te dni razgrnjen predlog zazidalnega načrta CO 1/8, ki obsega področje med Titovo in Prešernovo cesto v ozkem pasu med Erjavčovo in Gregorčičevo ulico, od Drame SNG do poslopja republiškega Izvršnega sveta.

Najpomembnejši zgradbi, ki ju zajema načrt, sta vsekakor poslopji osrednje slovenske gledališke hiše in zgradba predsedstva SRS in republiškega Izvršnega sveta. Pri obeh objektih je predvidena razširitev uporabnih površin. Izvršnemu svetu naj bi dogradili (na vrtu, kjer se sedaj gara-

že in parkirišča) poslopje v izmeri 10.000 m<sup>2</sup>, Drama pa naj bi dobila nov foaje in sanitarije ter še nekatere sekundarne podzemne prostore pod Erjavčovo ulico, ker se zaradi spomeniškega varstva sedanja podoba stavbe ne sme spremeniti.

Ob Igriški ulici je po predlogu načrta predvidena izgradnja poslovne stanovanjske hiše, ki bo imela 15.000 m<sup>2</sup> koristnih površin, osnovna šola Majde Vrhovnik pa naj bi pridobila 2000 m<sup>2</sup> športno-rekreacijskih odprtih površin.

Miran Sagadin