

Hodiny mé minulosti odešly ode mne, a já jim
 nenatrhá kvítí,
 dni přicházely důvěrně a já je neozdobil růžemi
 a nenažal jsem jim zrájících paprsků,
 nastala doba soumraků, vítr Neznámého se zdvihá
 v alejích,
 a ani jedna veselá píseň nezní mi z dálky.
 (O. Březina: „Lítost“.)

O MRÁKU V SOUMRAKU

Pesmi za srednji glas
 s spremljevanjem klavirja
 zložil

Písňe pro střední
 hlas s průvodem klavíru
 složil

K. HOFFMEISTER.

Poletna noč.
 O takrat.....
 Pod snegom.
 Večerna pesem.

Letní noc. (E. Schuré Vrchlický).
 O' tenkrát..... (A. Sova).
 Pod sněhem. (J. S. Machar).
 Večerní píseň (Jar. Borecký).

Poslovenil

ANT. FUNTEK.



Založil

L. SCHWENTNER, knjigotržec
 v Brežicah ob Savi.

Natisnila Jos. Eberste in drina Dunaj, 1884.



Cena: gld. 1.---

Poletna noč.

Letní noc.



Glas.

Klavir.

p *pp*

ritenuto smorzando

ped.

a tempo

Po cvet - nih vr - tih vo - nja ti - ha po - let - - na noč, lju -
 Noe let - ni pl - na lá - sky sklá - ni se ti - - še von - njch

bez - ni moč; tož - bé vsak vet - rič slad - ke di - -
 do zah - rad; co vl - - tr, to je slad - ké lká - -

ha, iz da - - lje slap se glá - si v noč.
ní, a zdál - - ky šu - mí vo - do - pád.

Più mosso.

Vso - mraku zem-lja slad-kem sa - nja, la - bod je v je - ze -
Vše po-dři-mu-je v sladké še - ři, i la - buť zdři-mla

ru za - spal, v de - te - čem gr - mu le na - zna - nja sa -
v je - ze - ru, jen sla - vík v své - žl m tma - věm ke - ři svou

ritenuto *Vivo. mf*

mot - - ni sla - vec svo - jo žal... Iz du - še mi ta -
tou - - hu pě - je ve - ške - ru... Tak v mo - jí du - ši

ritenuto

ped.

molto espress. riten. *ani - ma - to*

kó od-me-va lju - bez-ni sta - re bol in gnev, po - slu - šam
 dři - - ma-ji - ci tež sta-rá lás - ka zpi - - vá zas, já pos-lou-chám

ritenuto

p *ani - ma - to*

f *f*

jo, ko me - sec se - va, po - slu - šam jo, ko mesec se - va, in
 — ji při mē-si - ci, já po-slou-chám — ji při mē-si - ci, a

molto espress. largamente *pp* *molto ritard.* *a tempo*

sam ne vem, ne vem, sam ne vem, od - kod nje spev!
 ne - vim, a ne - vim, ne - vim, od - kud je - jt hlas!

f *ritenuto* *pp* *ritard.*

Ped. *



O takrát...

Ó tenkrát...

Glas.

Molto moderato. *molto riten.*

0 tà - krat..
Ó ten - krát..

Klavir.

dolcissimo
mf

Pedal sempre *

Con moto.
a tempo

tà - krat sem te lju - bil jaz, kot da je v te - bi Bog za - krit bil
ten - krát já tě mi - lo - val, ja - ko - by v to - bě u - kryt byl můj

moj; vse bi vlju - bez - ni zne - sel ti do - kaz,
bůh; vše bych ti sne - sl, vše bych ti dal,

molto espressivo

mf

glas je kot god - ba ta - krat zve - nel tvoj, o - - - - - ta -
 två slo - va jen mi hud - bou zně - la v sluch, ó - - - - - ten -

stretto

mf *f*

- krat, ta - - - - - krat sem te lju - bil
 - - - - - krát, ten - - - - - krát já tě mi - lo -

lentamente, dolce

f *lentam.*

molto riten. *Vivo.*
 jaz! In v tem sem bil za ži - va za - ko - pan,
 val! A za - tím za ži - va já po - hřben byl,

mf *f* *espress.*

moj - - - - - Bog v te - bi je u -
 můj - - - - - bůh v to - bě um - řel

Vivo.

mrl na mah, in sre - čo
 po - zvol - na, mé ště - stí

f molto *appassionato* *riten.*

mo - jo je zla tvo - ja dlan kot list zve - nel na ve - ke zmla - la v prah..
 zdr - ti - la vroz - ma - ru chvíl jak svad - lý list tvá ru - ka své - vol - ná...—

ritard. *ff* *pesante lento* *p*

— bil po - tlej sem za ži - va, za ži - va za - ko -
 — a za ži - va já po - hřben, za ži - va po - hřben

senza Ped.

pan!
 byl!

pp *morendo* *Ped.*



Pod sněgom. *Pod sněhem.*

Adagio, molto quieto.

Glas.

p

Pod be - lim snež-nim pla - ščem tu vsa zem-lja drem - lje v tež-kem
Pod bí - lým sně-hu při - kro-vem zem ce - lá dři - me těž-kým

Klavir.

ppp *una corda e sempre molto tranquillo*

Ped.

snu.
snem.

poco *ac - ce - le - ran -*

Go - ste - je ved - no pa-da sneg, na ti - ho vas, na dol in breg. In
A je - ště víc ho do-pa-dá na klid - nou ves a na la-da, a

poco *ac - ce - le - ran -*

do *e cresc.*

deb - lo vsa-ko, gr - mič vsak za - vi - ja se v ta plašč te-žak. Med
kaž - dé křo-vi, kaž - dý strom se ha - lí v bí - lém plá - šti tom, a

do

gro-bi tr-hli križ sto - ji, že vi - de-ti ga sko - ro ni, nad gro - bi
me - zi hro-by se - štý křiž je k ne - poz-ná - ní pod nim již, a hro - by

vse-mi je pro-strt kot plašč i-skreč sne-že - ni prt.
vše-cky kry-ty jsou jak bí - lou plach-tou jis - kři-vou.

mp
tre corde

Più mosso, con moto.

mf
Dà, kraj ta sam je ka - kor grob, kjer ni žel - já mi - nu - lih dob;
Ba kraj ten sám je ja - ko hrob, kde ne - ní tou - hy zaštych dob,

rit.
mf

f za hip se le o gla - si vran, ko v stran zle - ti, je kraj mi - ran...
 jej hvil - kou vzruši vran jen hlas - ty o - dlé - tnou a ti - cho zas...
p rit. *pp* *molto rit.*

Poco vivo.

f *sempre decrescen* - do e rallen - tan - do al Adagio, pesante parlato
 Ta - ko pač sneg na gla - vi tej po - kri - je gro - be mi na - dej; sr - cé — pa mir - no
 Tak še - di - ny as při - kre - jít ty ro - vy mla - dých na - dě - jít, klid bu - de v srdce
sempre decrescen - do e rallen - tan - do *molto ppp* *sf*

bo te - daj, kot — je mi - ran za - sne - žen kraj.
 hlu - bi - ně, jak — v za - sně - že - né kra - jí - ně.
mo - ren - do

Večerna pesem.



Večerní píseň.

Andante con moto.

Glas.



Po ve-jah, gr - mih,
Na sně-tích, křo - ví,

Klavir.

espressivo

ro - ži - cah, po a-marantih, li - li-jah si - jal je zla-ti solněni prah; na
kvě - ti - nách, po a-ma-rantech, li - lji nach se vel-ký zla-tou pruhou táh, a

ro - ži svit je solně - ni tlel, po - tem slo - vó je vte-mi vzal; a -
na rů - ži svit slun - ce dlel, než v bez - dno tem-not na-zpět sjel; však -

pesante *f*

bo-li me - ne ni o - tel.
na mou bo - lest za - po - mněl.

molto espress. *p* *riten.*

Poco più mosso.

Med ve - je se - gel jel - ki dah, spev ptič - ji v gošče plal te - mäh, in
Do ko - run je - dlí ví - tr sáh, zpěv ptá - ků blouznil v houštinách, a

pp *strin - gendo e cres - cen -*

Pedal ogni armonia

f ac - ce - le - ran - do

po vse - mir - ja je ste - záh na kri - lih baj - nih glas ve - sel o
ve ves - mí - ru vý - ši - nách, na kři - dlech div - né ně - hy pel, ton

do a poco cres - cen -

p *poco ritenuto*

ra - do - sti ve - solj - ni pel; a sr - ca me - ni ni pre - vzal. In
ra - do - sti a ple - su zněl však na mé srd - ce za - po - mněl. A

do molto ff pp ritenuto

a tempo, tranquillo

an - gelj mi - ra je na mah pri - šel na greš - ni svet v te -
 an - děl mí - ru zdál - ných drah na hřiš - nou zem se sne - sl

sempre pp

Pedal, non legato, quasi arpa

cres - cen - do

máh in tro - sil lač - nim ma - ne prah,
 v tmách skyt' ma - nu všem, kdož lač - ný práh,

cres - cen - do a poco

pìù f riten. tranquillo ritar -

dal po - koj jim, gor - je jim vzal, v mr - li - čev sprem - stvu
 dal klid a mír; vzal bol a žel, a vmrt - vých - prů - vo - du

f rit. ritar -

dando *riten. espressivo* *sf* *p*

da - lje spel; a du - še mo - je ni o - tél, a
 dál spěl; však na mou du - ši za - pom - něl, však

più lento *parlato* *a tempo*

du - še mo - je ni o - tél.
 na mou du - ši za - pomněl.

ppp riten. *vivo*

dolce marc. *sin.*

Založba knjigarne L. Schwentner v Brežicah.

Muzikalije za klavir:

Hoffmeister, K.:	Podoknica iz Teharskih plemičev transkripcija za klavir.	Gld —. 50 kr.
Hoffmeister, K., Op. 5.	Pesmi za visoki glas se, spremljevanjem klavirja.	„ —. 75 „
Volarič, H., Op. 9.	Zvezdica, Polka mazurka za klavir.	„ —. 45 „
Hoffmeister, K.,	Trije jahači, melodram za klavir	„ —. 50 „
Parma, V.	Pozdrav Gorenjskej, valček za klavir	„ 1. — „



Muzikalije za citre:

Mešiček Jos.,	Venec slovenskih pesnij za citre II. natis	Gld. —. 70 kr.
„ „	Narodna koračnica Slovenski citrar št 1	„ —. 40 „
Koželjski Fr. S.,	Na vasi, fantazija. „ „ „ 2	„ —. 45 „
„ „ „	Poduk v igranju na citrah I. zvezek	„ 1. 50 „
„ „ „	„ „ „ „ „ II. „	„ 1. 50 „