

BOŽIDAR SVĚTEK



Povzeto po PINTEREST družbenem omrežju

DELCI ČASA PRED VRATI
FIZIKE OSNOVNIH DELCEV

(2)

B O Ž I D A R S V E T E K

**DELCI ČASA PRED VRATI
FIZIKE OSNOVNIH DELCEV
(2)**

BOŽIDAR SVETEK

DELCI ČASA
PRED VRATI
FIZIKE
OSNOVNIH
DELCEV
(2)

ČAS, DELCI ČASA,
“NULTA SKUPINA
ELEMENTOV”, FIZIKA
(ENERGIJA/
TEMPERATURA,
SVETLOBA, ZVOK)

LJUBLJANA sep. 2022

DELCI ČSA PRED VRATI FIZIKE OSNOVNIH DELCEV 2.

(Dopolnjena izdaja)

Ljubljana sep. 2022

Samozaložba

Božidar Svetek

Splitska 6

1000 Ljubljana

Uredil

Božidar Svetek

Jezikovno pregledal (World)

Mojca Blažej Cirej

Oblikovanje, risbe

Božidar Svetek

Oblikovanje e – knjige

Božidar Svetek

Knjigo podprl

ZRC – SAZU

Katalogni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 122804483

ISBN 978-961-95510-2-8 (PDF)



*Kdo, če bi kričal, bi me pa slišal med trumami
angelov? a recimo, da bi me eden od njih
kar na lepem objel: skopnel bi ob njem,
ki biva močnejše. Kajti lepota je le
strahotnega ravno še znosni začetek
in občudujemo jo, ker se ji sploh ne zdi vredno,
da bi nas pokončala. Vsak angel je strašen (*)*

(*) Rainer Maria Rilke, "Devinske elegije" – prva elegija.
Prevedel Kajetan Kovič. Mladinska knjiga, 1988.)

VSEBINA

- 03.1 Uvodna misel
- 04.1 O prisotnosti časa
- 05.1 Še nekaj o času
- 06.1 »Pozni usmerjeni čas«
- 07.1 Nekoliko drugače o času in zvoku
- 08. Pogled v »Platonovo votlino« in iz nje v »novo svetlobo« – »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«)
- 09.0.1 Proces stvarjenja – »transformacija« časa in energije
- 09.0.2 Proces »transformacije« energije in časa
- 09.0.3 Proces »transformacije« energije in časa
- 09.1.1 Proces »transformacije« energije in časa
- 09.1.1.1 Proces »transformacije« energije in časa
- 09.1.1.2 Proces »transformacije« energije in časa
- 09.1.1.3 Proces »transformacije« energije in časa
- 09.1.2 Proces »transformacije« energije in časa
- 09.1.3 Časovna membrana
- 09.1.3.0. Časovna membrana
- 09.1.3.1. Struktura časovne membrane/«lupine«
- 09.1.3.2. Struktura časovne membrane/«lupine« vzdolž vodnika in na njemu izravnavo energetsko/časovnih razlik
- 10.1 Proces izravnavo energetskih razlik znotraj različnih medijev in medsebojne primerjave
- 10.2 Primerjava gibanja: plina, jate ptic in zvoka skozi različne medije
- 10.3 Primerjava gibanja: plina, jate ptic in zvoka skozi različne medije
- 11.1 Zvočni dogodki in nizanje »zdajev« (Z_1 – Z_n) vzdolž »usmerjenega časa« (t – t_n)
- 11.2 Zvočni dogodek znotraj predslišnega polja – sfere so-zdaj z začetkom v dejanskem zdaj
- 12.1 Energetsko/časovni »volumen«(*) – in znotraj njega povezovanje »sfer so-zdaj« vsake posamezne aktivnosti in njenega usmerjenega časa
- 12.2 Energetsko/časovni »volumen« – in znotraj njega povezovanje »sfer so-zdaj« vsake posamezne aktivnosti in njenega usmerjenega časa
- 13 Znotraj modela povečana shema pomika točkovne znakovnosti zvoka in njegovih delcev »čistega časa« iz dejanskega stanja zdaj v dinamično sfero množice delcev – sfero so-zdaj
- 14. Dinamične podobe (ovojnic) jate ptic in njihova podobnost s točkovno znakovnostjo zvoka/tona in časa
- 15.1 Model stanja so-zdaj, izražen v točkovni znakovnosti zvoka/tona in časa ter njegova primerjava z jatami ptic v letu
- 15.2 Model stanja so-zdaj, izražen v točkovni znakovnosti zvoka/tona in časa ter njegova primerjava z jatami ptic v letu
- 16 Z refleksijo – površinski zajem in oblikovanje tonov/glasbe znotraj štiri razsežnostne dinamične sfere združenih so-zdajev
- 17 Znotraj številnih so-zdajev gibanje posameznih »kapsuliranih« zvočnih dogodkov (tonov)

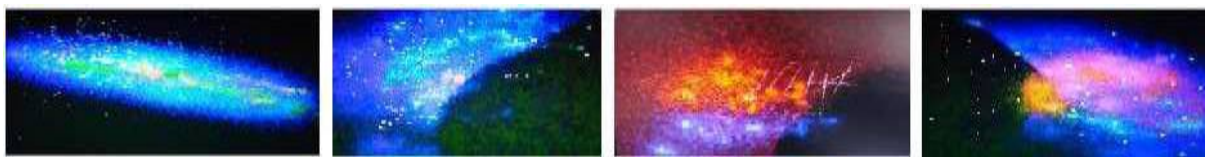
- 18 Znotraj sfere so-zdaj v ustavljenem trajanju tri površinske – zaporedne, likovne podobe točkovnih znakovnosti zvoka in časa posameznih glasbenih del
- 19.1 Vpogled v »aktivnost« točkovnih znakovnosti zvoka in časa znotraj stanja so-zdaj
- 19.2 Vpogled v »aktivnost« točkovnih znakovnosti zvoka in časa znotraj stanja so-zdaj
- 19.3 Vpogled v »aktivnost« točkovnih znakovnosti zvoka in časa znotraj stanja so-zdaj
20. Nevidno postaja »vidno«
- 20.0.1 Sipajoči/interferenčni učinki energije zvezd/Sonca – svetlobe in njenih zajetih delcev časa – poizkus z dvojno režo Thomasa Younga
- 21.1 Sipajoči učinki energije – zvezd/Sonca in njenih zajetih delcev časa
- 21.2 Interferenčni učinki energije – zvezd/Sonca in njenih zajetih delcev časa
- 22.0 Strukturna delitev delcev energije (svetlobe) onstran T. Youngove ovire
- 22.1 Gibanje svežnjev – delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih delcev časa z zaznav interferograma
- 22.2 Svetloba v eksperimentu »dveh rež«, razporeditev njenih delcev v interferenčno usmerjeno gibanje
- 22.2.1. Ponovni razmislek o izkoriščanju energije (energetske/časovnih razlik – Delcev; temperature, svetlobe, zvoka/»temne snovi« in njihovih delcev časa) - »Vrnitev na tla« Carl Avgust von Steiheil
- 22.3 Istočasnost enega podatomskega delca/»objekt« na dveh različnih krajih – ene časovne membrane
- 22.4 Oblikovanje časovne membrane/»lupine« in na njeni površini, delitev – sipanje delcev energije
- 22.4.0. Max - Zenderjev eksperiment s interferimetrom - njegova obrazložitev s tri fotona in delci časa
- 22.4.1. Posamezni delec energije – svetlobe/foton po izstrelitvi v intrferometer in dvojno režo T. Younga
- 22.4.2. Sprememba vedenja delcev elektronov/fotonov/nevtronov,...pri njihovem opazovanju - merjenju
- 22.4.A. Maach – Zenderjev interferometer in tri fotona
- 22.4.B. Michelson, Morley – Largo interferometer in tri fotona
- 23.0. »Optični volumen« svetlobe – »dilatacija časa«
- 23.1 »Optični volumen« svetlobe – »dilatacija časa«
- 23.2 Z dovajanjem nove energije (posledične eksplozije) – povečanje svetlobne hitrosti in znotraj nje ločitev delcev svetlobe in njenih delcev časa
- 23.3 Le v pogledu odklon – »deformacija« svetlobe
- 23.4 Ob sončnem mrku eksperiment pogleda na zamaknjeno zvezdo – onkraj Sonca, na njeno imaginarno lego, pogojeno z lomom svetlobe skozi medij – zgoščene delce erupcij
- 24.0. »Temna snov zvoka in časa« (»temna snov«) znotraj medija
- 25.0. Zamolčani zvočni sunki – »kriki« sončnih erupcij – eksplozij
- 26.0. V praznino galaksij – vesolja »vsrkani« in zamolčani zvočni dogodki: zvezd, planetov in drugih snovi, izraženih v naraščajoči »temni snovi zvoka in časa« (»temni snovi«)
- 27.1 Dve obliki »rojstva« galaksije ali ozvezdja
- 27.2 Dve obliki »rojstva« galaksije ali ozvezdja

- 28.1 Pogled v vesolje in v njem nedostopno (zamolčano) zvočno dogajanje
- 28.2 Pogled v vesolje in v njem nedostopno (zamolčano) zvočno dogajanje
- 29.1 Po erupciji – eksploziji (»kriku«) znotraj »odlepljenega« svežnja energij (temperature, svetlobe in zvoka – na posamezni ravni) njihovo delovanje
- 29.2 Po erupciji – eksploziji (»kriku«) znotraj »odlepljenega« svežnja energij (temperature, svetlobe in zvoka – na posamezni ravni) njihovo delovanje
- 29.3 Po erupciji – eksploziji (»kriku«) znotraj »odlepljenega« svežnja energij (temperature, svetlobe in zvoka – na posamezni ravni) njihovo delovanje
- 29.A Zaznava prenosa usmerjenega gibanja energije – njenih delcev ... zvoka in njihovih delcev časa skozi različne medije/snovi
- 29.B Erupcije eksplozije (»kriki«) na sončni površini, zaznava njihovih procesov in vplivov na planete/Zemljo, izraženih z delci temperature, svetlobe, zvoka in delci njihovih časov
- 30.1 S površine zvezde/Sonca po erupciji – eksploziji (»kriku«) »odcepljeni« svežnji energije in časa
- 30.2 S površine zvezde/Sonca po erupciji – eksploziji (»kriku«) »odcepljeni« svežnji energije in časa
- 30.3 S površine zvezde/Sonca po erupciji – eksploziji (»kriku«) »odcepljeni« svežnji energije in časa
- 31.1 Dogajanja onstran konvekcijske plasti – na robu/površini zvezde/Sonca
- 31.2 S sproščanje energetske razlike – zamolčanega zvoka in časa, oblikovanje sfere »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) ozvezdja/osončja
- 32.1 Gibanje dela energije (»temne snovi zvoka in časa – »temne snovi«) skozi osončje in njen »objem« Zemljine sfere z različnimi vplivi
- 32.2 Gibanje dela energije (»temne snovi zvoka in časa – »temne snovi«) skozi osončje in njen »objem« Zemljine sfere z različnimi vplivi
- 32.3 Gibanje dela energije (»temne snovi zvoka in časa – »temne snovi«) skozi osončje in njen »objem« Zemljine sfere z različnimi vplivi
- 32.3.1 Različni vplivi temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«) na površini Zemlje
- 32.4 Dinamični vpliv potiska (P) temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«) na površini Zemlje – »gravitacija« (?)
- 33.1 V galaksiji/vesolju model privlaka zvezde/Sonca ... in hkrati odboj in delovanje s »posledicami« njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)
- 33.2 V galaksiji/vesolju model privlaka zvezde/Sonca ... in hkrati odboj in delovanje s »posledicami« njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)
- 33.3 V galaksiji/vesolju model privlaka zvezde/Sonca ... in hkrati odboj in delovanje s »posledicami« njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)
- 34.1 Ali se onstran gravitacije, njenega privlaka še »skriva« potisk »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), oblikovan z Bernoulli-Coanda »efektom«?
- 34.2. Ali se onstran gravitacije, njenega privlaka še »skriva« potisk »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), oblikovan z Bernoulli-Coanda »efektom«?
- 34.3. Ali se onstran gravitacije, njenega privlaka še »skriva« potisk »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), oblikovan z Bernoulli-Coanda »efektom«?
- 35.1 Delovanje – vplivi »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) – sorazmerno njeni gostoti in razdalji od površine zvezde/Sonca
- 35.2 Delovanje – vplivi »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) – sorazmerno njeni gostoti in razdalji od površine zvezde/Sonca

- 36.0 V osončju model delovanje privlaka zvezde/Sonca in hkrati odboj njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)
- 36.1 V osončju model delovanje privlaka zvezde/Sonca in hkrati odboj njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)
- 36.2 Po erupciji – eksploziji (»kriku«) znotraj »odlepljenega« svežnja energij (temperature, svetlobe in zvoka – na posamezni ravni) njihovo delovanje
- 37.1 Vplivi in razmerja med privlakom Sonca in odbojnostjo »temne snovi zvoka in časa« (»temno snovjo«), delujočo na planete/Zemljo
- 37.2 Vplivi in razmerja med privlakom Sonca in odbojem »temne snovi zvoka in časa« (»temno snovjo«), delujočo na planete/Zemljo
- 38.1 Proces ohlajanja zvezde in njeno »preoblikovanje« v planet
- 38.2 Proces ohlajanja zvezde in njeno »preoblikovanje« v planet
- 38.3 Postopno »ugašanje« zvezde/planeta
- 38.4 Vpliv »Bernoullijevega efekta« na »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«) in njeno neposredno delovanje na Zemljo (plimovanje, ...) in luno
- 38.5 Posledice porušenega razmerja med privlačnostjo Sonca in odbojem »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)
- 39. Oblikovanje in prestopanje »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) v ozvezdje/osončje, galaksijo – vesolje
- 40. Dinamika jat ptic in rib, njihove različne forme – znotraj demagnetiziranega (dezorientiranega) zemeljskega magnetnega polja in njihova primerjava z dinamiko v formi »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) – znotraj razsežnosti galaksij – vesolja
- 40.1 Polarni sij – aurora borealis
- 40.2 Polarni sij – aurora borealis
- 41.1,2,3,4 Nekaj smelih misli, pogojenih z točkovno znakovnostjo energije (zvoka) in časa (pračasa)
- 41.5 Primerjava energetske/časovnega prostora/volumna zvočnega dogodka (tona) posameznega inštrumenta znotraj orkestra z nam dostopnim vesoljem
- 41.6 Opazovanje zemljevida vesolja in relativnost oddaljenih zvezd, planetov in galaksij v odnosu na njihov energetske/časovni »naboj«
- 42.1 »Navidezna« širitev vesolja
- 42.2 »Navidezna« širitev vesolja
- 42.3 »Navidezna« širitev vesolja
- 43.1 V objemu vesolja »temna snov zvoka in časa« (»temna snov«) in njen nepovratni učinek
- 43.2 V objemu vesolja »temna snov zvoka in časa« (»temna snov«) in njen nepovratni učinek
- 44. V ugašanju zvezde oblikovanje črne luknje in nove galaksije
- 44.1 V ugašanju zvezde oblikovanje črne luknje in nove galaksije
- 44.2 V ugašanju zvezde oblikovanje črne luknje in nove galaksije
- 44.3 V ugašanju zvezde oblikovanje črne luknje in nove galaksije
- 45.1 V jatah ptic nastanek različnih dinamičnih form – tudi »črne luknje« – in njihova primerjava z dinamiko in učinki »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) v praznini ozvezdja, galaksije – vesolja
- 45.2 V jatah ptic nastanek različnih dinamičnih form – tudi »črne luknje« – in njihova primerjava z dinamiko in učinki »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) v praznini ozvezdja, galaksije – vesolja

- 46. V objemu ozvezdja, galaksije – vesolja proces »trka« »agresivnega« dela »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) z zvezdo, planetom ali drugo snovjo in s tem – onstran nastale »črne luknje« – povečanje (obstoječega) obsega »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) in s tem »širitev« sfer galaksij, ozvezdij in drugih snovi v praznini vesolja
- 47.1 Trk »zgoščene temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) z zvezdo, planetom, izzvana eksplozija in implozija ter oblikovanje črne luknje
- 47.2 Onstran črne luknje
- 47.3 Sklep
- 48. Literatura

UVODNA MISEL



Gradivo, ki je pred nami, ima vsebino z nekoliko obrnjenim »pravilom« pisanja – strokovnega besedila. Pri spremljanju vsebine bo izpostavljen "prostorski" pogled/branje, ki za razliko od "linearnega" branja omogoča nezavedno »uveljavitev« vizualizacije, tj. dominacijo fotografij, skic, slik, ... in s tem poveča dostopnost h gibajoči se – dinamični misli/ideji.

Zato je vizualizacija – neznanega in nepredstavljivega v odnosu na besedilo s stališča miselnega opažanja, približevanja in odpiranja zaželenih spoznanj – preseganje znanega zagotovo v »rahli« prednosti.

Ravno zaradi tega dejstva ima to nevidno in naši sensoriki nedostopno, a prisotno, izraženo v ideji – refleksiji vizualizirane imaginacije/realnega, nezavedno prioriteto – čist izraz. Toda zavedati se je treba, da je vizualizacija kot »novo videno« – žal tudi podvrženo in obremenjeno z realno – objektivno nezadostnostjo, tj. pomanjkljivostjo in vprašljivostjo, kar velja za vsako začetno – še nerazsvetljeno misel/idejo, Ali drugače: to nevidno zdaj v »novi« podobi – virtualno/materialni pojavnosti, skici, sliki, fotografiji, modelu, ... takoj tudi izgubi svojo »uokvirjeno« moč, čeprav v svoji potencialni miselni strukturi – ideji izpolnjuje svojo namensko vlogo.

V bistvu to nevidno irealno znotraj zavedne ali nezavedne refleksije – predstave/imaginacije vedno učinkuje kot »novo«, izvirno nedorečeno, v prihodnost odprto – le do svoje dokončne – realne spoznave, dosegljivosti ali zmotnosti s »stopinjami v snegu« (*).

Tako je gradivo v nadaljevanju vizualni presežek moje radovednosti, intuicije – nagnjenosti k slutnji, usmerjeno v energijo, čas, svetlobo, temperaturo, zvok, ... in vse tisto, kar tem razsvetljuje, odpira, ... še nedostopno, nedojemljivo.

Preprosto izhajam iz likovne prakse, upodobitve nevidnega – zvoka/glasbe, ... že obravnavanih v svoji knjigi: »Ustvarjanje svetlobe«, kakor tudi pri usvajanju znanj o Naravi – znanosti, ... poskušam odpreti nekoliko drugačen – načelen, širši, meni imanenten pogled in odnos do praznine, prostora, energije, časa ...

Za energijo bi dejal, da je proces – pot izravnave različnih združenih količin in stanj znotraj počlovečenega »prostora«, tj. objektivne praznine, izražene v dinamiki delcev svetlobe, temperature in zvoka ter njim pripadajočih »delcev« zajetega časa.

(*) V časih Platona, Aristotela, Kanta, Einsteina, Bora, Schrodingerja in drugih so bile številne "živahne" razprave o problemih Narave – fizike, katere, so v zadnjih časih s populizacijo znanosti ponovno oživele. Po drugi svetovni vojni je v krogih fizike veljalo neko - krivično, "nepisano, pravilo": "bodi tiho in računaj". Menim, da je omenjeno nepisano "pravilo" - na "DNK znanosti", zapustilo posledice.

Razumeti je, da so preverjanja idej – modelov, pred objavo v nekem pomenu – prehitro, izpostavljena nepotrjenim matematičnim orodjem in kasneje tekstni (protokularni) objavi in stem "Rašamonovi resnici". Nenazadnje, obravnavane vsebine, še posebej tiste ki niso vidne - dostopne, pri njihovih razsvetljevanjih so vedno vzbujale radovednost in večni primanjkljaj pri njihovih idejnih zasnovah. Ob tem je poudariti neizpodbitno dejstvo, da je matematika matematika, Narava pa Narava, kar zagotovo narekuje dopolnitev omenjenega "nepisanega pravila", tj.: k popularizaciji znanosti - dodati: "imaginiraj, imaginiraj, imaginiraj, vizualiziraj, vizualiziraj, vizualiziraj, razpravljaj, razpravljaj, razpravljaj (odpiraj po vertikali) na koncu pa računaj" z upoštevanjem relativnosti matematičnih orodj.

Ta proces predvsem narekuje pogled na »nepočlovečeni čas«. Čas, ki ga ni možno obravnavati samega po sebi z mehanizmom – vzmetjo, uro, uravnano s cikličnostjo naravnih gibanj in matematiko. Govorimo o času, ki je nerazdružljivi in neponovljivi zajem dela vsake energije – aktivnosti zvezd, planetov ali drugih snovi brez naše prisotnosti ali naše zavesti.

Zato v nekem izhodiščnem pomenu pogled, upodobljen z energijo – delci temperature, svetlobe in zvoka ter njihovimi pripadajočimi delci časa – usmerjam v praznino vesolja, ki je človeku od nekdanj privlačila pogled in v njem vzbujala neizmerni vrelec radovednosti. Še posebej z odprtim vprašanjem, s sliko Paula Gauguina z naslovom: »Od kod prihajamo? Kdo smo? Kam gremo?« (**)

Pri tem sta moja radovednost, vztrajnost, previdnost in premišljevanje del že omenjene vprašljivosti in skrivnosti – prisotnega nevidnega, tj. številnih »snovi«, ki nenehno v taki ali drugačni obliki manifestirajo svojo minevajočo – »usmerjeno« aktivnost ali »uspavano« energijo z njenim integralnim, toda »zamrznjenim« usmerjenim časom.

Snov je v nadaljevanju upodobljena tako, da je razumljiva in transparentna; s pojasnili, skicami, fotografijami in posameznimi »fremi« različnih »optičnih podob« glasbenih del <https://www.youtube.com/user/PodobaGlasba/videos>, tj. v »angelskem pogledu« na vsako stran, kakor tudi z mojo slutnjo in tveganim izrazom za posamezne vsebine.

S podano vsebino nič ne dokazujem, ne matematično ne fizikalno. Kot posrednik svojih premišljevanj le upam, da bodo bralci pri branju uspeli nekoliko izstopiti iz svojih že usvojenih in preverjenih pogledov, še posebej tisti, ki imajo »orodja« za tovrstna preverjanja, in bodo pri tem skupaj z vsebino zvezka spodbudili svoje še neobremenjene občutke radovednosti za dinamične misli/ideje, za nevidno/neslišno, ki nas – v našem zdaj in minljivosti nenehno obkroža, vključno s svojimi estetskimi razsežnostmi.

Vsebina v nadaljevanju ima odprt značaj in bo zato v prihodnosti še nadgrajevana, če pa bi se komu zdela sporna, se odpovedujem »odgovornosti« za napisano.

(**) Na posameznih mestih gradiva, ki je pred nami, je vprašalnik, s katerim v odnosu na obravnavano snov izražam dvom, negotovost ali svoje skromno znanje. Pri tem »odprto praznino« v snovi zapolnjujem s slutnjo, tj. v prihodnost usmerjenim »modelnim odgovorom«, ki naj bi ohranil celovitost zasledovane – dinamične misli/ideje.

O PRISOTNOSTI ČASA

Prehojene so mnoge poti, toda »globino« časa, njegovo dejansko »bivanje« znotraj sfer galaksij, zvezd, planetov in drugih snovi, še posebej na podatomskih ravneh, in s tem njegovo integralno delovanje znotraj neomejene »praznine« in »prostorov«, nam – verjamem, ni uspelo celovito razumeti in osvetliti.

Tako je sklepati, da je čas znotraj zgodovinske ujetosti našega bivanja in različnih kultur opredeljen izključno s koledarsko uro, tj. z linearnim štetjem naravnih cikličnih dogodkov, sonca, lune, ... (Aristotel: »Čas je število gibanj glede na prej in pozneje«). Toda koledarske ure, prilagojene štetju ciklov, z izdelanimi mehansko/elektronskimi napravami, fizikalno/matematičnim formulami, ... žal ne zajemajo in ne ohranjajo neločljivih/integralnih odnosov med časom in njegovo neločljivo energijo. Ali to pomeni, da je naše bivanje, naša eksistenca dejansko opredeljena z »neorganskim« štetjem »izpeljanih« ciklov (sonca, lune, ...), ki smo jih usvojili s »počlovečenim časom«? Ob tem je naš izvorni/organski – človeški čas v nekem pomenu zasenčen, saj ciklična »koledarsko/matematična« – »hladna ura« v svoji delitvi in avtonomnem (»sebičnem«) »štetju« ne ohranja medsebojnih – »organskih«, celovitih odnosov energije in časa, (*) kot je že omenjeno.

Tako je ob naši zavednosti ali nezavednosti, naši prisotnosti ali odsotnosti še mogoče spoznati, da »organski« čas neločljivo »biva« v energiji, se v njenem objemu – z njo izteka/ugaša, ali pa je v njej »zamrznjen«.

(*) Prvi zakon termodinamike: »Zakon o ohranitvi energije« je zagotovo smiselno dopolniti z upoštevanjem neločljivih delcev časa. Pri tem je poudariti, da čas sam po sebi ni samostojna enota merjenja, primerjanja ali kaj podobnega. Je vezni – neločljivi delec, delcev; temperature, svetlobe in zvoka. Na oblikovani časovni membrani/»lupini« - vsakega energetskega vira (09.1.3. ST.- SL. 09.1.3.1. ST.- SL.) v vsakem stanju zdaj, ima vlogo energetske/informacijskega povezovanja in izravnave prisotnih razlik. V svojem bistvu, delci časa - pri manifestaciji izravnave razlik, so neločljivi/vezni udeleženci delcev energije, stanj dveh ali več različnih volumnov/količin/napetosti – delcev (»korpuskulov – Newton«), tj. temperature, svetlobe in zvoka. Ob soočanju le teh je zagotovo prisotna nenehna tendenca sprememb njihovih predhodnih stanj, usmerjenih v celostno izravnavo zajetih razlik. Tako soočeni nerazdružljivi delci časa energij v procesu izravnave razlik, tj. v energetskem do-oblikovanju novih stanj – snovi, prevzemajo podobo sile, gibanja, ... z »usmerjenimi delci časa«.

Začetek in konec procesov, nepovratnih izravnave razlik – energij in njenih delcev časa znotraj »prostorov« – sfer ozvezdij, galaksij, ... so zagotovo globalni gradniki in sestavni deli vseh vsebin praznine vesolja, usmerjeni v svojo povečujočo se entropijo. Pri tem soočene, združene razlike – delcev energije in časa na poti izravnave (v podobi sile, gibanja, ...) nikakor ne odražajo našega pojmovanja urejenosti/reda – zaporednega štetja ali primerjave; debelega z debelim, tenkega s tenkim, ... temveč odražajo usmerjeno neurejenost – entropijo v trajanju (Ludwig Boltzmann – » $S = k \cdot \log W$ « – merilo za nered ali naključja).

Tako so vse neustavljive aktivnosti ozvezdij, galaksij, tj. erupcije, eksplozije (»zamolčani kriki«) – izravnave energetskih razlik v podobi odcepljenih svežnjev delcev temperature, svetlobe, zvoka in zajetih delcev časa, naravnane v svojo delitev (30.1, 30.2, 30.3, 31.1, 31.2 ST.- SL.).

Iz navedenega je možno sklepati, da so procesi (interferenčne) delitve svežnjev, še posebej svežnjevi iz zamolčanih zvočnih dogodkov (»krikov«), »nosilci« oblikovanja anizotropične sfere »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) – ozvezdja/galaksije. Pri tem proces nenehnega »polnjenja« že oblikovane sfere – žal, sproža občutek širitve (praznine) vesolja, ne pa dejanske anizotropične sfere »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) in v njej komfortno razširjanje, tj. medsebojno oddaljevanje njenih vsebin.

Nenazadnje to pomeni, da izravnave razlik v obratni smeri – zmanjševanje sfere ozvezdja (»temne snovi zvoka in časa« – »temne snovi«), oziroma da bi »film – časovno premico zavrteli nazaj«, ni možno pričakovati. Tak pristop bi zahteval spremembo smeri začetnega »stvarjenja« s skrivnostnim »prvim delcem pra-časa«, tj. spremembo izhodiščnega procesa naraščanja delcev pra-časa, delcev temperature, svetlobe, zvoka, skupin podkvarkov, kvarkov, protonov, nevtronov, elektronov, atomov... – energije/mase, ... (sl. 09.0.1).

Ali še drugače: končanih aktivnosti/dogodkov – življenja, ni možno več spremeniti ali obuditi, saj slednji nosijo v sebi nepretrgano (genetsko) verigo delcev pra-časa, ki so že od samega začetka – stvarjenja naravnani v prihodnost (entropijo) ne v preteklost. Pri tem je še omeniti, da so vsa živa bitja, v svoji trajajoči aktivnosti nenehno usmerjena v izravnavo njihovih energetskih in časovnih razlik, hkrati pa tudi v njihovo obnovo. Obnova delcev pra-časa - živih bitij pa je izvedena skozi kompleksni proces spanja. V primeru ko nastopi prekinitev povezave delcev energije (temperature, svetlobe in zvoka) in delcev pra-časa, življenje tudi ugasne.

Zato je možno zatrditi, da je uveljavljeni in »zasenčeni – počlovečeni čas« še vedno eden od pomembnih, a hkrati tudi razburljivih in skrivnostnih vprašanj, tem in informacij za vsakega posameznika v njegovem enkratnem bivanju, če se le malo poglobi vanj. Ko govorimo o času, ki ga »nosimo« v svojem zavedanju ali nezavednosti, o času kot stvarnem in neizogibnem spremljevalcu energije – temperature, svetlobe in zvoka, tj. vsega, kar nas obkroža, se ta odčitava predvsem v metaforičnem pomenu, kamor zagotovo lahko prištejemo tudi njegovo točkovno znakovnost. Zato ostaja odprto vprašanje, ali ga je možno – kot takega tudi primerjati in enačiti z znanimi ali še neznanimi, nastajajočimi in spremljajočimi podatomskimi delci, kot so nosilci sile (energije), tj. osnovni delci skupin, leptoni/nevtrini (»avdio nevtrini – delci zvoka«?), bozoni (mezoni – »delci pračasa«?).

Če to enačenje usvojimo kot »stvarno« (jaz sem ga), potem v delcu (korpuskulu) zvočnega dogodka« (na ravni Planckovega časa 10^{-43} sec) v njegovem »imaginarnem« začetku, tj. pripravi na naraščanje čistega stanja s prvim »dejanskim zdaj« (09.1.1, 10.2 ST.- SL.), obstajata dve (nenaključni) začetni točkovni znakovnosti, od katerih je ena zagotovo v podobi delca/korpuskula pračasa(?). To kot stvarno, dejansko, zagotovo lahko tudi označimo za edino z razlogom »nosilko« časa. Toda brez številčnice in kazalcev. Če pa so, vedno kažejo dejanski negibni zdaj, kar našemu usvojenemu pojmovanju časa – uri odvzame značaj. Zato je v širšem pomenu tudi obstoj »nekega« »absolutnega časa«, ki bi dominiral v vesolju, zagotovo vprašljiv.

V svojem neločljivem interaktivnem trajanju je energija zvoka v svoji točkovni znakovnosti, s svojimi zajetimi in neločljivimi delci časa (»avdio nevtrini«?) znotraj sfere so-zdaj (10.2, 40 ST.- SL.) v nekem pomenu primerljiva s parom sosednjih ptic znotraj jate.

Razumevanje primerjave – zagotovo z razlogom, potrjuje dejstvo, da časa brez energije ni in obratno, tj. da energije – zvoka (jate) ni mogoče obravnavati ločeno od časa (ptic), saj je ta njen enakovredni, sestavno-vezni element.

V svojih medsebojnih odnosih v trajanju delci energije/zvoka in delci časa oblikujejo zaključeno haptično med seboj odvisno podatomsko celost – sfero so-zdaj. Pri razpadu (ovojnice) in vstopu njenih delcev onstran zdaja (13, 24, ST.- SL.) v prenosni medij se ti v njem manifestirajo v nam znanem slišnem in merljivem valovanju.

Toda pri zamolčanih zvočnih, zvezdnih/sončnih erupcijah, eksplozijah (»krikih«), pri vstopu njihovih sfer so-zdaj – njenih delcev (29.B, 39,.....ST.- SL.) v praznino vesolja so pogoji delovanja in manifestacije energije (zvoka) in njenih zajetih delcev časa zagotovo z razlogom drugačni in verjetno še v celoti nerazumljivi in neobvladljivi.

Tako haptično oblikovanje točkovnih znakovnosti/delcev, njihovih naraščajočih integralnih gibanj – znotraj združenih so-zdajev (v katerih še ni hkratnosti, sosledja in referenčnih točk) širše odpira povsem drugačna pojmovanja energije/zvoka in časa. Njihovih delovanj, struktur, ... še posebej njihovih »integriranih delcev« znotraj sfer (»prostorov«) ozvezdij, galaksij in onstran njih.

V taki ali drugačni obliki vsak »spoj« aktivnih ali »zamrznjenih« energij in njihovih neločljivih delcev časa predstavlja potencialni proces izravnave razlik vseh udeležencev.

Zato ob naši prisotnosti vsak spoj energij – izravnave njihovih razlik omogoča zavestno ali nezavedno aktiviranje našega zaznavanja s hkratnim preoblikovanjem »dejanske praznine« v nam imanentno sprejemljiv in »razumljiv« imaginarno »počlovečeni prostor«.

Znotraj tega pa se delovanje in »merjenje« vseh medsebojnih odnosov – izravnava »izvaja« z »nepočlovečenim« – »zunanjim, ciklično/matematičnim« – »hladnim časom«, ki ga (žal) obravnavamo samostojno in z objektivno vprašljivim merjenjem in štetjem.

Sklepati je, da so naša že uveljavljena pojmovanja časa, še posebej pojmovanja »gibanja v času« – »skozi čas« (»časovni stroj«, Ronald L. Mallett), da »čas teče sam po sebi – konstantno«, pojmovanje medčasovnih razdalj dveh ali več dogodkov (*), ..., v primerjavi z dejanskim stanjem – »bivanjem« časa, neustrezna.

Saj ko te besede izrečemo, pozabimo povedati, da je v teh besedah skrita in zamolčana (»zaklenjena«) energija delcev temperature, svetlobe in zvoka, ki je z njihovimi pripadajočimi delci časa nerazdružljivo povezana, a od nas – opazovalcev ločena. To pa pomeni, da je v vsaki izrečeni besedi »gibanje« (**) prisoten, a zamolčan (avtonomni) proces izravnave razlik, sodelujočih energij (vsot delcev, temperature, svetlobe in zvoka) ter njihovih zajetih delcev časa – brez naše neposredne prisotnosti v »skupnem« času ali soudeležbe v samem procesu izravnave.

$$\cong d\check{C} = \cong (dT + dS + dZ)$$

Glede na navedeno si dovolim pojmovati in opredeliti čas z delci ($d\check{C}$), ki so nerazdružljivo povezani in izenačeni s vsotami delcev temperature (dT), delcev svetlobe (dS) in delcev zvoka (dZ), kar pomeni, da čas ne »biva« samostojno in ne teče sam po sebi konstantno mimo pripadajoče energije!!

Zato časa samega po sebi ni možno obravnavati ločeno, tj. šteti njegovo gibanje (Aristotel), ga meriti v odnosu na »zunanjo cikličnost«, ... – kot je že omenjeno, ne da bi upoštevali njegove neločljive energije, tj. vseh udeležencev izravnave razlik.

Iz navedenega razloga so že splošno sprejeta pojmovanja o »ločenem času«, času samem po sebi, času znotraj koordinatnega sistema/štirirazsežnostnega »prostora«, biti v času, ... v odnosu do resnice neobjektivna, zavajajoča, vprašljiva - virtualna.

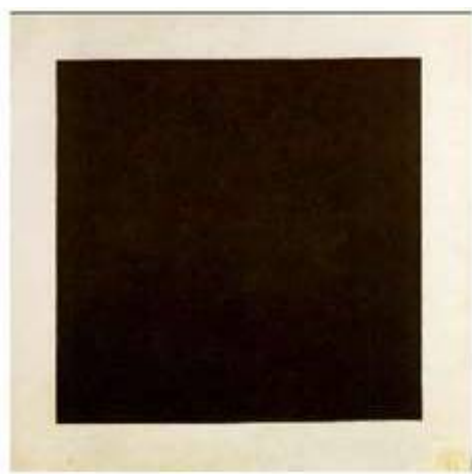
Toda ne glede na navedeno znotraj našega »usvojenega – počlovečenega« prostora (ki je del praznine vesolja), našega izvirnega časa in našega omejenega bivanja smo si – kljub vsemu zagotovili (zgodovinsko) »zadovoljivo«, »sprejemljivo« in merljivo »zasenčeno« orientacijo znotraj »Platonove votline«, znotraj katere – žal, velja ciklično izpeljani neorganski »čas«.

(*) V svoji osnovi dva različna dogodka predstavljata prisotnost dveh procesov izravnave razlik/napetosti – različnih energij s svojimi različnimi volumni/količinami delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovimi zajetimi delci časa. Pri tem so pojmovanja njihovih »časovnih oddaljenosti« do opazovalca zagotovo neustrezna. Dejansko to tudi pomeni, da so razdalje »zamenjane« z zamolčanim obsegom njihovih razlik/napetosti, tj. energijami delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa.

(**) Gibanje/hitrost ni merilo časa, merilo so izravnave različnih obsegov napetosti energij; delcev, temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa, neodvisnih od opazovalcev v gibanju ali mirovanju. Tako so gibanja/hitrosti (tudi sončne svetlobe) znotraj našega oblikovanega imaginarnega »prostora« – v praznini vesolja le manifestacije naše optične zaznave, izravnave energetske/časovnih razlik, podrejenih našemu »linearnemu«, »hladnemu«, »neorganskemu« času; številu naravnih cikličnih dogodkov Sonca, lune, ... leta, meseca, tedna, dneva, ure, minute, ... ki z našo pomočjo, našim smislom dominirajo kakor Zemlja v času, ko je veljala za središče vesolja.

Če sklenem v zvezi z navedenim in s svojo radovednostjo, si dovolim primerno vsebini svojega »nahrbtnika« – v nadaljevanju podati svoj pogled in premišljevanje o še vedno skrivnostnem in nadvse nepojmljivem »prvem« delcu »pračasa«.

Zato menim, da je objektivnost pojmovanja časa zagotovo treba iskati ne le znotraj filozofske »lege časa«: Platona, Aristotela, Demokrita, R. Descartesa, H. Morea, I. Kanta, E. Husserla, M. Heideggerja, H. Bergsona, M. Prousta, ..., znotraj praznine vesolja, »prostorov« galaksij, ozvezdij, osončja, ... med veljavnim Newtonovim delovanjem sile – gibanjem, njegovimi "korpuskuli", Einsteinovima teorijama relativnosti, predvsem pa znotraj kvantne fizike/mehanike Wernerja K. Heisenberga, Erwina Schrödingerja, M. Plancka, Nielsa Bohra, ...

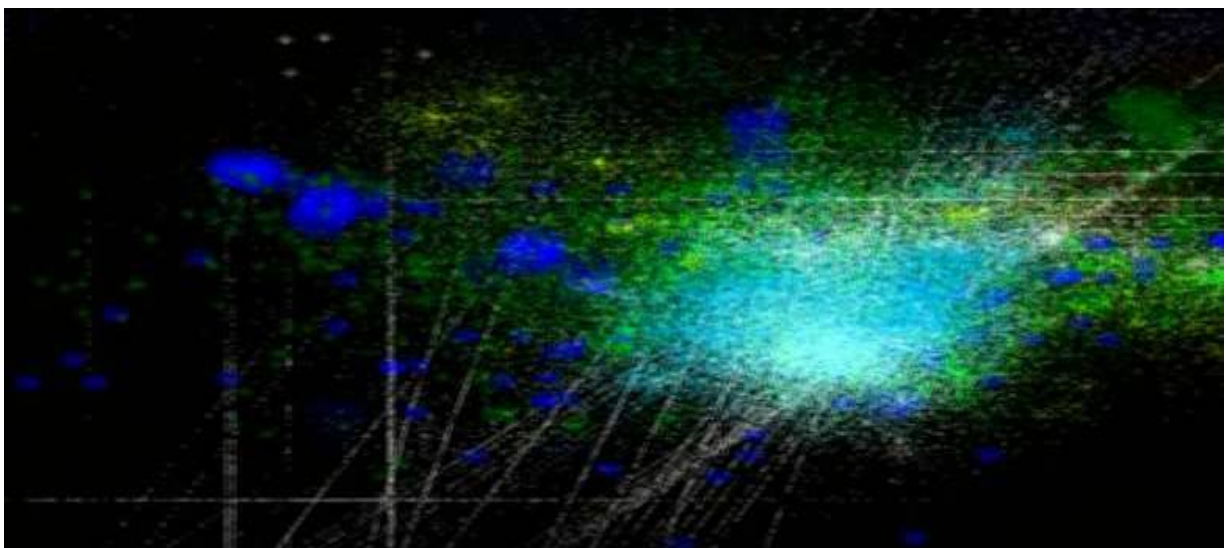


ČRNI KVADRAT NA BELEM POLJU, 1015
Kazimir. S. Maljevich



ONSTRAN ČRNRGA KVADRATA

ONSTRAN SLIŠNEGA – Posamezni točkovni, zvočni (glasbeni) in časovni "zajem"



ŠE NEKAJ O ČASU

Znotraj neomejenosti vesolja – sfere galaksij, ozvezdja/osončja, v katerem se nahajamo, je možno razumeti, da obstajata dva med seboj ločena časa, neodvisna od naše zavesti ali prisotnosti.

Prvi je »zgodnji – imaginarno/akuzmatični pračas«. Lahko bi ga označili s prvo naraščajočo vsebino neomejene praznine (*) vesolja, ki ga z našimi »orodji« še ni možno opredeliti, ovrednotiti ali zaznati.

Drugi, v objemu prostorov galaksij, ozvezdij in drugih snovi, je »pozni – usmerjeni čas«. Opredeljen je kot sestavni in »usmerjeni« del delcev temperature, svetlobe in zvoka. Je enakovreden sestavni/vezni del nastajajočih energij; zvezd, planetov in drugih snovi. V njegovi omejeni celosti – začetku in koncu – ga je možno primerjati z našim počlovečenim »organskim časom«.

(*) Naj omenim, da so mnoga vprašanja in rešitve zgodovinskem obdobju primerno pogosto na različne načine »obremenjena«, v napačno smer zapeljana in v »senci« resnice še dolgo »zamrznjena«. Tako so že od Demokrita ali tudi še prej prisotne mnoge polemike o vesolju. Pri tem so zagotovo še posebej zanimive razprave: G. Galileia, R. Descartesa, Henryja Morea, I. Newtona, G. W. Leibniza, A. Einsteina in drugih o praznini – niču, prostoru, času, gibanju, neskončnosti – razsežnosti, končnosti, ..., o »zgrešeni domišljiji in zmedenem mišljenju«, da »praznina kakor nič ne moreta imeti lastnosti, ne razsežnosti, da ne obstaja prostor – neka entiteta, ki je različna od materije« itn. (*»Od sklenjenega sveta do neskončnega univerzuma«, A. Koyre', str. 88, ...*).

Vse navedeno in vrsta drugih razprav v zvezi s praznino in prostorom, še posebej z gibanjem (*»Teorija relativnosti«, A. Einstein, F. Balibar, ...*) – žal, še vedno odraža prikrito jasnost njihovih pojmovanj. Zato bom, da bo gradivo v nadaljevanju bolj jasno, »praznino« pojmoval in obravnaval kot neomejeno odsotnost časa in njegove neločljive energije, »prostor« pa kot njuno prisotnost v omejenem obsegu (od podatomskega delca do galaksije, ...). Ali drugače: z »vstopom« energije in njenega neločljivega časa v »praznino« se znotraj nje oblikuje »prostor« (volumen), opredeljen z zajemom delcev energije; temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa (10.3, ST.–SL.), tj. manifestacija zunanjosti – ločitve in združitve.

Tako oblikovan in nam razumljiv »prostor«/»kapsulirani volumen« je v svojem bistvu kompleksno »stanje« vseh zajetih/udeleženih energij, tj. njihovih energetsko/časovnih razlik.

Njihovo nenehno, neizogibno integriranje znotraj »stanja prostora« pa se kaže v procesu njihovih izravnjav razlik, zaznanih v enakomernem pospešenem gibanju ali v nenadni izravnavi prevelikih razlik – v eksploziji (znotraj praznine), in s tem povzroči delno ali celostno uravnoteženje vseh udeleženih – aktivnih ali »zamrznjenih« razlik energije – delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa.

V dejanskem zdaj, ko se gibanje ustavi, se vzpostavi harmonija – »izravnava« sodelujočih energetsko/časovnih razlik in oblikovani »prostor« s svojimi delci; temperature, svetlobe, zvoka in njihovimi delci časa »sublimira« v neposredna »stanja praznin« iz množice prisotnih prostorov okolja (...Zemljino sfero, sfero ozvezdja, galaksije – praznino vesolja). »Sublimiranje« prostorov znotraj praznine z izravnavo udeleženih energetsko/časovnih razlik je (omejeno) trajajoči usmerjeni proces povečujoče se entropije za vse »oblikovalce« prostorov.

Iz opisanega je razumeti, da je naše pogosto besedno »pojmovanje« »prostora«, »absolutnega prostora«, »neskončnega prostora« ali »praznega prostora« zavajajoče. To enako velja tudi za »samostojni« »dodani« čas trem dimenzijam – »prostoru« (A. Einstein) ... gibati se med »časovnimi razdaljami«, biti v »času, ki teče« – mehanizmu samostojne (sebične) ure, ... Vse navedeno in še več nas v takih »prostorih« sooča z dvojnimi: z izvirnim in nadvladujočimi – (ciklično) izpeljanimi časi, predvsem pa s tihim zanikanjem neizogibno prisotne celostne energije delcev temperature, svetlobe, zvoka, in njihovih neločljivih delcev – izvirnega, časa, ki je temeljni pogoj oblikovanja in pojmovanja »prostora«. Tako je tudi odsotnost pračasa ali izvirnega časa (energije) – kot je že omenjeno, osnovni pogoj obstoja »praznine« – vesolja.

Če omenjeno zanikanje nekoliko osvetlimo, bomo spoznali, da gre še vedno za negotovo »praznino«, ki jo z imaginarnim »prostorom« in dodanim »cikličnim/avtonomnim« (»sebičnim«) časom »podimenzioniramo« in s svojo senzoriko »počlovečimo«, kar nam omogoča nadvse vprašljivo, a kljub temu »razumljivo« in udobno bivanje, gibanje, merjenje, ... orientacijo.

Toda ne glede na vse navedeno v osnovi ostaja še vedno izzivalna in negotova prisotnost »praznine« – vesolja, ki se še vedno polni z »zgodnjim« – imaginarno/akuzmatičnim pračasom, z »nenehnim ustvarjanjem iz »praznega prostora« – Fred Hoyle, in v njem z oblikovanjem energije (delcev temperature, svetlobe in zvoka), tj. v nadaljevanju s »temno snovjo zvoka in časa« (»temno snovjo«) – »temno energijo«.

Če sklenem to nekoliko daljšo opombo: pri še vedno negotovem razumevanju in pojmovanju »praznine«, »prostora« in časa bo v prihodnosti treba opraviti še vrsto popravkov, še posebej v kvantni fiziki, tj. z vprašljivimi »počlovečenimi« pojmovanji in ravnanjem, s katerimi bomo svoj odnos do Narave – Sveta lahko zagotovo spremenili in izboljšali.

ZGODNJI – IMAGINARNO/AKUZMATIČNI ČAS

V razmislekih, ki sledijo, se glede na celotno gradivo zagotovo ni možno izogniti in ne spregovoriti tudi nekaj o nastanku, tj. stvarjenju sveta.

Najprej je, verjamem, bila ena sama absolutna praznina, ko ni bilo ničesar – ena sama »statična« tema in tišina, ena sama neomejena odsotnost – »nulti čas«.

V spoznanju, da energije brez časa ni in v »obrnjenem pogledu« na njihove povezave, tj. na en sam – izločeni delec časa (dejanski zdaj, 10.2 ST.–SL) je možno sklepati, da je ta – prav gotovo bil prva logična vsebina, ki je lahko – nenehno, »zapolnjevala« (in še zapolnjuje) neomejeno odsotnost/praznino (»gibajoča se podoba večnosti« – Platon, Timaj). To pa je tudi razumeti, da je »prvi vstopajoči« delec (korpuskul) pračasa v neomejeni odsotnosti – praznini zagotovo omogočil »spočetje«/stvarjenje vesolja/sveta – ki še vedno poteka.

Tako se je znotraj neomejene praznine vesolja, tj. v novi in zgoščujoči se sferi (gmot) nenehno pritekajočih »imaginarno/akuzmatičnih delcev pračasa« kot prva faza spremembe – transformacije (09.0.1 ST.–SL.), zaradi njihovega povečujočega se »trenja« pojavil tudi prvi delec (korpuskul) temperature. Ob naraščanju te pa tudi delec svetlobe.

Zlitje novih in novih delcev naraščajoče temperature in povečujoče se svetlobe znotraj sfere »imaginarno/akuzmatičnega časa« s presežkom delcev pračasa sproži proces oblikovanja prvega »prostora« v objemu praznine, tj. »podkvarkov«, kvarkov, protonov, ... plinastih atomov, prestopajočih v »dvopolnost« plazme, in s tem v nadaljevanju sledi dvig napetosti – razlik, njihova nenadna sprostitve pa se izrazi v eksploziji.

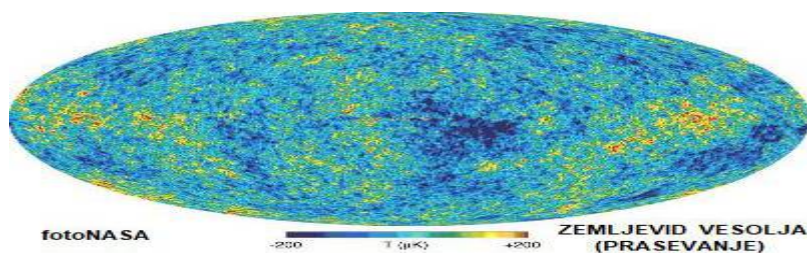
Omenjena sprostitve napetosti (primerljiva z gromom v nevihti) je tudi zadnja faza spremembe sfere imaginarno/akuzmatičnega časa, v kateri se izravna »sprostitjo« razlike – delcev (korpuskulov): temperature, svetlobe in zvoka, tj. celostno oblikovana energija »dvopolnih« snovi, mase, ... Pravzaprav je celostno oblikovana energija – onstran eksplozije v svojem sproščajočem procesu usmerjena v dokončno izravnavo temperaturnih, svetlobnih in zvočnih razlik z okoljem in s tem v stanje dvopolne »stabilnosti« prostora, oblikovanega v praznini vesolja. Iz opisanega je razbrati, da v neomejeno odsotnost – praznino nenehno »vstopajo« novi in novi povezujoči delci pračasa, ki se znotraj novonastalih imaginarno/akuzmatičnih sfer – skozi faze njihovih sprememb dooblikujejo v kompleksne delce »dvopolne« energije/mase – kasnejše zvezde. Ob tem je razbrati tudi smelo domnevo, da se je stvarjenje vsake posamezne zvezde/galaksije, zemljevida vesolja – sveta začelo z nenehnim »množenjem« novih in novih avtonomnih naraščajočih sfer delcev pračasa. S procesi njihovih temperaturno/svetlobnih/zvočnih sprememb, tj. z vsakokratnim »oplojevanjem« in »rojevanjem« novih in novih povezav izoblikovanih »dvopolnih« energij (atomi snovi, mase, ... z različnimi »genskimi zapisi«) in njihovimi zajetimi, zdaj avtonomnimi »usmerjenimi« časi (**) (09.0.1 ST.–SL.).

Nenazadnje v nadaljevanju z neustavljivim, usmerjenim »rojevanjem« zvezd, galaksij in drugih snovi – »zemljevida vesolja« že oblikovanih življenj – nas samih.

(**) Na tem mestu je omeniti, da pri vseh medsebojnih »prepletanjih« in »oplojevanjih« različnih »genskih« zapisov – celostnih energij v pomenu nenehne tendence izravnav razlik sodelujejo tudi delci pračasa«. Zagotovo je to zaslediti v vseh obstoječih nepretrganih in v prihodnost usmerjenih genskih ovojnicah DNK.

Z opisanim premišljevanjem o »stalnem stvarjenju« sveta, z nepretrganim nastajanjem »novih in novih naraščajočih sfer delčkov pračasa – energij/atomov/snovi« si dovolim nekoliko – vsaj teoretično približati in potrditi teorijo angleškega astronoma, astrofizika, matematika Freda Hoylea (»človeka, ki se je motil na velikem odru«) (***) in njegovih sodelavcev. Večji naklonjenosti k »stalnemu stanju«, tj. »nenehnemu ustvarjanju iz praznega prostora« o vedno enakem »kozмолоškem načelu« vesolja, ki še vedno – žal, velja za nesprejemljivi širši vpogled v stvarjenje vesolja/sveta v odnosu na že splošno sprejeto teorijo »velikega poka« (kot posledico velike gostote in temperature snovi, oblikovane pred »začetkom stvarjenja«), ki jo je kozmolog in astrofizik Martin Ryle s svojimi sodelavci »dokazal« z merjenjem variacije (povečane – neenake) gostote vesolja na različnih razdaljah od Zemlje z radioteleskopom.

Kljub »kozmolóškemu načelu« menim, da je dinamični »zemljevid« vesolja – ki ga od nekdanj »enako« opazujemo, nastal in še nastaja iz neskončnih »množic« delčkov »pračasa«.



Izhodiščni pra – delec časa, »porojene« zvezde s svojo dinamiko, svojim množenjem in do-oblikovanjem pod atomskih delcev, plinov, plazme,.....s postopnim procesom izenačevanja nastalih razlik, tj. »oplojevanjem« novih in novih energij, prevzemajo podobo svoje nepovratne usmerjenosti. Tako »rojene« zvezde zapolnjujejo praznino vesolja in oblikujejo galaksije. Pri tem se izpostavlja vprašanje: katera zvezda je bila prvorojena, kakšna je danes in kje je ???

Zagotovo proces stvarjenja je izjemno obsežen in dinamičen. Vsebuje neštete dogodke ki so zapustili in še zapuščajo številne sledove katere od nekdanj opazujemo, merimo in tolmačimo z našo - ne dolgo, zavednostjo – prisotnostjo.

Sklepati je, da zemljevid vesolja, odraža *continuum* - od prvega delca pračasa (ne atoma), pa vse do oblikovanja zvezd/galaksij - brez "velikega poka". Da gre za proces – *continuum*, »usmerjenih časovnih membran« okoli prvih »gmot pračasa« (danes aktivnih zvezd – galaksij) ter s tem oblikovanje sfer okoli zvezd/galaksij zapolnjenih s delitvijo prvih delcev temperature in njim pripadajočih delcev pračasa. Tako na novo oblikovane in uravnotežene sfere delcev temperature in delcev pračasa - iz njihovih gmot, predstavljajo rojstvo novih razlik. Pri trkih in prepletanjih - slednjih je to zagotovo podlaga za proces oblikovanja različnih podatomskih delcev; fotonov, delcev zvoka, kvarkov,.. – snovi; plinov, meglic, zvezd, planetov, galaksij - zemljevida vesolja (09.0.1 ST.–SL., 09.1.3.0. ST.- SL, 09.1.3.1. ST.- SL.). Če omenjeni model stvarjenja - *continuum* zemljevida vesolja, obrnemo (kot se reče; »čas zavrtimo nazaj«), se zagotovo vrnemo v prvi delec pračasa in njegove naraščajoče gmote ki so in se še oblikujejo v ozvezdja/galaksije. Nikakor pa se ne vrnemo v »veliki pok« v dogodek/proces/črno luknjo (44.3. ST.- SL.),... v neskončni praznini tj. v eksplozijo »delca snovi z veliko maso/gostoto, temperaturo v izjemno majhnem časovnem segmentu« ki je le en med mnogimi dogodki *continuum*a - opaznega v prasevanju.

(***) Fred Hoyle: Sijajni moški, ki je izgubil razpravo o velikem poku, THE IRISH TIMES, 29. okt. 2015, Cormac O'Raiheartaigh.

Ko danes govorimo in se »dotikamo« časa, se nehotе izpostavlja vprašanje njegove objektivnosti, tj. ali ga je možno zaznati – »videti« samo znotraj naše zavedne ali nezavedne – »notranje imaginacije«, tj. znotraj počlovečene praznine, ki ji rečemo »prostor«, v katerega smo sami umeščeni skupaj s napravo – uro z matematičnim štetjem naravnih cikličnih pojavov – Sonca, lune,

Ob navedenem je spoznati, da smo svoj »organski/počlovečeni« čas – ki ga nosimo v svojem »imaginacijskem prostoru – v svoji biti«, zavedno ali nezavedno podredili cikličnosti naravnih pojavov, opredeljenih z leti meseci, dnevi, urami, minutami, ..., štetju in merjenju z napravo – uro. Zato se nehotе zastavlja vprašanje; ali je možno – »čas« sam po sebi, v svoji eksistenci, objektivno zaznati in »videti« še kako drugače. Da, odgovor je pritrdilen, saj zavedna ali nezavedna prisotnost časa oblikuje integralno celost energije. Razumeti je, da energije brez časa ni in obratno – kar je že omenjeno. Ali še drugače: izravnava soočenih energetskih razlik temperature, svetlobe in zvoka zajema tudi delce časa. Ti, kot njihov neizogibni sestavni/vezni del sooblikujejo »prostor«, ki se v procesu izravnave – udeleženih razlik, manifestira z enakomerno (počasno) ali sunkovito sprostitvijo (eksplozijo) razredčenih ali zgoščenih delcev, temperature, svetlobe ali zvoka, zaznanih z gibanjem/hitrostjo v odnosu na izhodiščno praznino – nam oblikovani prostor.

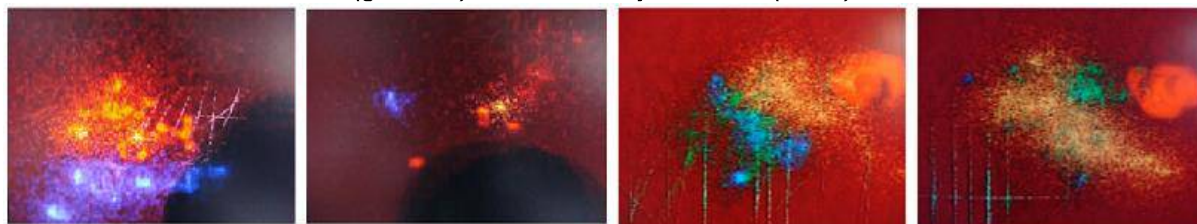
Zato menim, da čas v svojem nerazdružljivem objemu z delci temperature, svetlobe in zvoka ni avtonomni del počlovečenega ali drugega »prostora«. Da bi »potovali« skozenj (Ronald L. Mallett, »časovni stroj«) ali bili v njem »kot v mediju«, temveč je del neodvisne resničnosti – manifestacije kompleksne celostne energije, neodvisne od naše zavednosti, nezavednosti ali prisotnosti.

Časa samega po sebi ni mogoče izločiti iz njemu pripadajoče energije (stanja sistema – nas samih) in ga samostojnega – ločenega, prestaviti iz enega dela prostora (praznine) v drugi del, »istega« prostora (praznine), znotraj katerega bi en čas sledil drugemu času. Saj, od časa neločljiva energija (temperatura, svetloba in zvok) s svojimi dimenzijami ni vključena v celostno sliko »splošne teorije relativnosti«.

Nenazadnje, sama imaginacija »avtonomnega« časa (v »času-prostoru«), opredeljena s cikličnostjo naravnih dogodkov, z mehanizmom uro nam le pomaga pri orientaciji in smislu naše »ujetosti« v neomejeni in za nas negotovi praznini – vesolju. Omenjeno spoznanje, zagotovo odpira širša vprašanja same »gravitacije« (*) – privlaka zvezde/Sonca v odnosu na nasprotno delujoči »pozitivni potisk« (P) znotraj sfere – »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) zvezde/Sonca ter drugih planetov, satelitov in snovi v njenem objemu (32.3., 32.3.1., 32.4., 37.1. ST.–SL).

(*) Na pod-atomski ravni (M. Planckovi razdalji) »gravitacijo«/potisk temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«) nadomestijo/»zapolnijo« usmerjeni delci časa – neločljivi delci energije (temperature, svetlobe in zvoka)

Posamezni točkovni – zvočni (glasbeni) in časovni »zajemi/fremi« (sl. 16)



BOŽDAR SVETEK

POZNI – USMERJENI ČAS

Da bi razumeli omenjene čase, je treba izpostaviti, da v osnovi ne govorimo o času merjenja; o letu, mesecu, dnevu, uri, minuti, ... času, ki ga je ustvaril človek (*).

Govorimo o dveh vsebinskih povezavah – energije in časa (v podobi »točkovnih znakovnosti«), ki znotraj objema »sfere so-zdaj« opredeljujejo svoje – sebi imanentno stanje (09.1.1, 10.2, 10.3 ST.– SL).

V zvezi z navedenim je možno zatrditi, da prevladujeta dve obliki energije: *potencialna in kinetična* – ki brez časa zagotovo ne bi obstajali in obratno.

Prvo, potencialno energijo, je možno pojmovati kot stanje – različnih, pod-atomske delcev (temperature, svetlobe in zvoka), ki so v ravnovesju/mirovanju/»zamrznjenosti« z njim pripadajočimi delci časa (po principu en delec energije – en delec časa) ter v pričakovanju novih delcev energije in njihovih delcev časa - ki to stanje zrušijo.

Druga, kinetična energija, je aktivni proces izravnave dveh ali več različnih stanj (tudi »zamrznjenih«) – količin/volumnov, delcev energije (temperature, svetlobe, zvoka) in njim pripadajočih delcev časa.

Obe energiji s svojimi mirujočimi ali gibajočimi delci - svoja pod-atomska stanja, manifestirajo v latentnem pričakovanju – »zamrznjenosti« ali v dinamiki »sipanja« različnih količin/volumnov energij (delcev temperature, svetlobe in zvoka), ter njim pripadajočih – usmerjenih, delcev časa. V vsakem so-zdaju - slednji, prevzemajo »vlogo« »gravitacije«, zaznano s manifestacijo nepovratnosti dogodkov (11.1, 11.2, 13, ST.– SL).

Če se vrnemo na energijo in njen usmerjeni čas, bi lahko dejali, da je čas neločljivi »ujetnik« iztekajoče se energije in njene minljivosti. V svoji »usmerjenosti« sta oba opredeljena z začetkom in koncem, »rojstvom in umiranjem«.

Pri tem samo »število« »usmerjenih delcev časa«, znotraj sfere so-zdaj (10.2. ST.- SL.) v funkciji »gravitacije«, nosijo sorazmernost števila delcev – nerazdružljive energije, tj. delcev temperature, svetlobe in zvoka.

Same delce usmerjenega časa – odcepljenih svežnjev pa si lahko predstavimo kot nizanje množice »dejanskih zdaj« (11.1 ST.- SL.) - sfer so-zdajev ter njihovih »prerezov« s »vtisnjenimi« delci temperature, svetlobe in zvoka, objetih s »gravitacijo« usmerjenih časov od preteklosti do prihodnosti, od začetka do konca (12.1, 12.2 ST.– SL.).

(*) Na tem mestu je izpostaviti, da si je človek – zaradi svojega samozavedanja, samoorientacije, varnosti, ... oblikoval čas, ki mu omogoča zgodovinsko kulturno in še kakšno drugo umeščanje v praznino – »prostor« svojega »usmerjenega« – enkratnega bivanja na planetu Zemlja. Prav tako tega časa, zaradi svojega zavedanja in s tem svojega minevanja ne more primerjati ali enačiti s tistimi delci pra-časa in njihovimi dimenzijami ki so nekoč »potekali«, so prisotni in še »potekajo« ter se »zlivajo« in »prelivajo« v praznini vesolja.

Njihovo morebitno enačenje pa bi razsvetlilo vprašljivo primerjavo, v kateri bi naš/človeški – »neorganski« čas (ciklični čas merjenja) zagotovo imel enako vlogo, kot jo je imela Zemlja v času – ko je bila ta razumljena kot »geocentrično, Sonce pa kot heliocentrično središče vesolja«.

Omenjena spoznanja kakor tudi naš odnos do narave (današnje ekološko stanje) – še posebej ob začetku osvajanja vesolja – upravičeno odpirajo vprašanja o naravni smiselnosti našega »hladnega« neorganskega časa, v katerega smo »varno okovani«. Zato menim, da bo potrebno v bližnji prihodnosti preveriti vse njegove objektivne koristi in posledice in ga temu primerno – v njegovi zajeti energiji (morda danes v neki utopični ideji) – na novo referenčno selekcionirati.

Zato, pri času kot integralnem/veznem elementu energije, tj. celostnem nastajanju zvezd, planetov in drugih snovi (tudi živih), ni povratnega delovanja. Ali drugače; iz starosti ne moremo nazaj v mladost, filma zavrteti nazaj, ali kaj podobnega, kot je že omenjeno v opombi (04.1. ST.–SL.).

Pomeni, da znotraj posameznih sfer so-zdaj (10.1, 10.2, ST.–SL.), delci energije (korpuskule) in njihovi vezni/zajeti delci časa – na namišljeni premici, v procesu izravnave razlik, odražajo tudi njihovo usmerjenost v »nedoločnost« - entropijo (velja opomba na 04.1. ST.- SL.).

Drugače povedano: na poti nizanja prerezov z zajetimi so-zdaji (12.1, 12.2 ST.–SL.), od vzpostavljanja ravnotežja do izenačenja razlik – od preteklosti do prihodnosti – kot je že omenjeno, izstopa vzorec: nastajanje – rojstvo, življenje – vmesna pot, razkrajanje – ugašanje/smrt.

Ob vsem navedenem je tako sklepati, da čas sam po sebi ni »prostor« ali pogoj njegovega obstoja – ali obratno, da ne gre za »poprostorjenje«/zapolnjevanje stalno navzočega časa in gibanje skozenj – kakor da bi bil »morje«, »megla«, ... saj to ni.

Zagotovo je čas sestavni del energije. V nobenem primeru, pa ni samostojni/avtonomni del »prostora«, ki je iluzija počlovečene zaznave praznine. V svoji »točkovni znakovnosti – korpuskularnosti« je uresničen znotraj vsake sfere so-zdaj (09.1, 10.2, 10.3, 11.1, 11.2 ST.–SL.), v kateri skupaj z energijo (temperaturo, svetlobo in zvokom) upodabljata svojo integralno/strukturno »usmerjenost« – življenja v entropijo.

Ob prenehanju dovajanja energije in njenega integralnega časa njuna dinamika »usmerjenosti« ugasne, »zamrzne« ali se razprši v »imaginarno/akuzmatično podobo nam še nedostopne zaznave; v mediju, sferi galaksije, ozvezdja – praznine vesolja.

Razumeti je, da časa – znotraj sfere so-zdaj (10.2, 10.3, ST.–SL.), ni mogoče izvzeti samega po sebi, ga odtujiti od energije – s katero tvori celost, ga samostojnega vstaviti v »počlovečeni prostor« ali ga, celo avtonomnega, »ukriviti«.

Energije in njene zajete čase je možno le združiti/nadgraditi v večje celosti sfer so-zdajev, kakor se združujejo in povečujejo jate ptic (14, 40 ST.–SL.).

To dejstvo, energetska množenje – celic, na časovni membrani (09.1.3.1. ST.- SL.) je najbolj izrazito v primeru, ko ena ameba »poje« drugo. Skupaj z njo, »poje« tudi energijo njenih celic in njihove vezne delce časa, da bi si tako povečala in podaljšala svojo aktivnost, svoj obseg časa – svoje genetsko opredeljeno usmerjeno trajanje – življenje (**).

Opredelitev energije in njenega zajetega časa z »merjenjem« referenčnih izhodišč (10.2, 10.3, 11.1, 11.2, 12.1, 12.2, 13 ST.–SL.) je možno le zunaj sfere so-zdaj, tj. od trenutka izravnave prisotnih razlik s hkratnim prestopanjem le teh v nam zaznavne (senzorične) manifestacije valovanja: temperature, svetlobe in zvoka v trajanju.

Dinamiko energije in njen zajeti čas v procesu vzpostavljanja ravnovesja (v »počlovečenem prostoru« ali v praznini vesolja), žal dojemamo s »samostojnim«, »zunanjim« časom, opredeljenim s cikličnimi procesi merjenja (sončnih/luninih) let, mesecev, tednov, dni, ur, minut, sekund, ... Toda tako »samostojni« čas ki »teče« konstantno in nam omogoča olajšano in »počlovečeno« dožemanje, merjenje, ..., ni stvaren, objektiven in združljiv z energijo.

(**) Vsako podaljšanje energije in časa – »življenja« zahteva zajem/dotok nove energije, tj. delcev temperature, svetlobe, zvoka in njim pripadajočih veznih delcev časa. Taka ali drugačna odsotnost uravnotežene delitve/sipanja, posameznih delcev celostne energije (bioloških celic?) s veznimi delci časa - časovne membrane/«lupine«, po načelu en delec energije – en delec časa, skrajšuje »usmerjenost« trajanja – življenja, ki se konča in izgubi v entropiji – temni energiji (?)

Zato je potrebno vse posamezne energije in njihove zajete čase obravnavati v podobi svežnjev, tj. v njihovi dejanski neločljivi podatomske »kapsuliranosti«, še pred procesom razpadanja in izravnava razlik – onstran zdaja.

Omenjena opredelitev je zato, ker se ob razpadu sfere so-zdaj (10.2, 10.3, 11.1, 11.2, 12.1, 12.2, 13, 15.1, 15.2, 16 ST.–SL.) in njenem prehodu onstran zdaja (v polje manifestacije ali praznino vesolja), pojavlja njena delitev; na delce temperature (dt) in delce svetlobe (ds) z zajetimi delci časa (dč), ter na drugi strani na delce zvoka (dz) in delce njegovega zajetega časa (dč), ki se »preoblikujejo« v »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«) (24, 30.1, 30.2, 30.3, 31.1, 39 ST.–SL.).

Vsi odcepljeni delci energije (temperature, svetlobe in zvoka) ter njihovi zajeti delci časa – ob delitvi/razpadu, prevzemajo novo »imaginarno/akuzmatično podobo, od katere je, še posebej, zanimiva in nam »nedostopna« podoba zvoka, tj. »temne snovi zvoka in časa« – »temna snov« (TS) (43.2, 45.1, 45.2, 46, 47.1, 47.2 ST.–SL.).

$$\Sigma TS = \Sigma dz + \Sigma d\check{c}, >$$

$$\Sigma dz = \Sigma TS - \Sigma d\check{c},$$

$$\Sigma dz = E$$

$$E = mc^2$$

$$\Sigma TS - \Sigma d\check{c} = mc^2 >$$

$$\Sigma TS = (m + \Sigma d\check{c}) c^2 \quad (?)$$

Nenazadnje je še dodati, da je »usmerjeni in neločljivi čas energije – življenja«, za človeka temeljni »okvir« njegovega bivanja. Omogoča mu edinstveni proces prestopanja v pozabo/te'mo, ki mu na poti svojega postopnega »ugašanja – življenja« omogoča spoznanja – »razsvetljevanja«, še posebej nezavednega trenutka – »dejanskega zdaj«, ki je po trajanju lahko daljši od katere koli izravnave energij in njihovih časov ali neomejenosti. Pri tem gre morda le za dotik »imaginarno/akuzmatičnega časa - praznine vesolja«, za prestop v njegovo neomejenost in še nedojemljivo in neločljivo energijsko »razsežnost« (sfere) »temne energije«.

NEKOLIKO DRUGAČE O ČASU IN ZVOKU

V zvezi s časom je pogosta razlaga, da čas »teče« ali mineva »enosmerno« iz preteklosti prek sedanjosti v prihodnost. Naše bivanje znotraj te usmerjenosti pa je v nekem pomenu podobno reki, v kateri »plavamo« s tokom (Heraklitova metafora).

V resnici so vse aktivnosti, ki nas obkrožajo in v katerih tudi sodelujemo, dejansko neposredne posledice procesov – edinstvenih izravnjav energetske razlik in njihovih zajetih časov. Zato naj še enkrat omenim, da je neizogibni sodelujoči čas, sestavno/vezni – podatomski del vsake aktivne ali »zamrznjene« energije (temperature, svetlobe in zvoka), ki v sferi so-zdaj (09.0, 09.1, 10.2, 10.3 ST.–SL.) oblikuje – neodvisno od naše zavednosti ali nezavednosti – podobo svoje točkovne volumnosti.

Govorimo o »kapuskularnosti« delcev energije – odcepljenih svežnjih zvoka in časa, ki so znotraj sfer so-zdaj sebi imanentno strukturirani. To pomeni, da je vsak trenutek energetske aktivnosti – zvoka (tona, eksplozije, ...), integriran z zajetimi delci časa trajanja – predhodno opredeljen z naraščajočo »formo« sfere so-zdaj. Ali drugače: kolikor je različnih energetske/časovnih izrazov – znotraj sfer so-zdaj, toliko je tudi njihovih različnih manifestacij naše neposredne zaznave (... zvočnega valovanja ...) poslušane (optične) glasbe, ... (12.1, 12.2, 17 ST.–SL.) z zajetimi delci časa.

Pri razpadlih formah ob izenačitvah razlik (energije) zvoka in časa, opredeljenih s svojim gibanjem, trajanjem, obsegom, dinamiko, zgoščenostjo, razredčenostjo in naključno »usmerjenostjo« – zagotovo posebno mesto zaseda sam začetek časa, ki ga običajno označujemo z »zdaj« slišanim/gibajočim. V resnici ta trenutek pogosto pojmujeemo metaforično s točko na premici (11.1 ST.–SL.), ki odraža naše pojmovanje začetka časa – trajanja, predvsem pa linijsko nizanje in povezovanje »točkovnih zdajev« – onstran sfere so-zdaj, tj. v polju nam dostopne manifestacije – valovanja.

Pripomniti je še, da znotraj naraščajoče sfere so-zdaj, tj. množice točkovnih znakovnosti – »delčkov/parov« »čistega« stanja zvoka in časa (»avdio nevtrinov« ... in »mezonov«), ni mogoče objektivno določiti, kateri delci tega »stanja« »povzročajo« spoj, tj. edinstveno sintezo z našim zavednim ali nezavednim »spoznavanjem« začetka gibanja, naraščanja, ... oziroma ga lahko označimo z »zdaj« slišanim/gibajočim se, kakor ga je razumeti s pozicioniranjem točke zdaj na premici (10.2, 11.1, 11.2, 13 ST.–SL.).

Iz navedenega je možno sklepati, da znotraj vsakega avtonomnega dogodka/gibanja na »poatomski ravni« obstaja le en začetek – »dejanski nemerljivi zdaj«, ki ga ni možno postaviti na premico.

V njem še ni ne gibanja ne časa, zato ga lahko označimo kot združitev, ločitev ali ravnotežje med preteklostjo in prihodnostjo, »imaginarni« (virtualni) »predplanckov (anti)čas«, tj. »dejansko stanje zdaj« (10.2, 10.3 ST.–SL.).

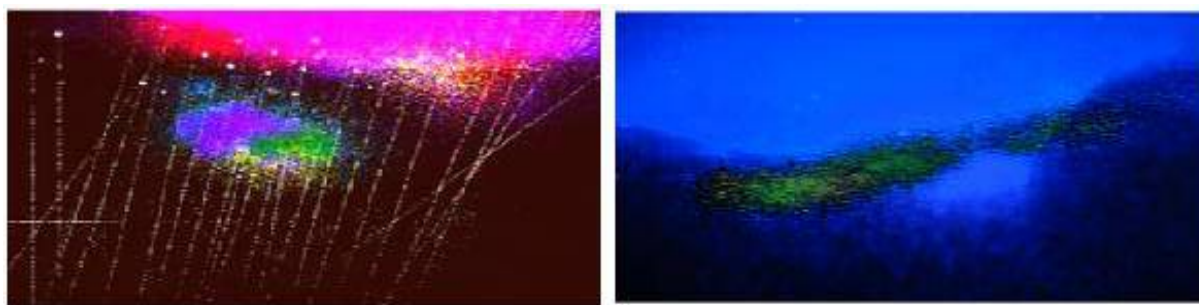
Vsi ostali prihajajoči/naraščajoči in »uveljavljeni zdaji« (»avdio nevtrini« in »mezoni«) znotraj sfere so-zdaj pa so v odnosu do stvarnega začetka – »dejanskega zdaj« relativni (10.2, 10.3 ST.–SL.).

V principu je tako vsak posamezni zvočni dogodek na »podatomski ravni« zajet v sferi so-zdaj, tj. v predslušnem stanju in v svojem začetnem oblikovanju izpolnjen z množico naraščajočih delcev stanja energije zvoka in časa. Ti pa se »kapsulirajo« (kot je že omenjeno) v različne obsežne »svežnje«, ki se v svojem bliskovitem razpadanju v polju manifestacije (mediju) transformirajo v nam znano kompleksno in merljivo valovanje, tj. zaznavo svetlobe, temperature in zvoka – glasbe (11.1, 11.2, 12.1, 12.2, 13, 15.1, 15.2, 16, ST.–SL.).

Zagotovo nam omenjeno valovanje iz predhodne integracije (energije) zvoka in časa skozi tišino in »črvino naše refleksije« v napetosti, ki šele pričakuje zvok/glasbo, tudi omogoča njihov zavedni ali nezavedni zajem in s tem presežno reprodukcijo »delcev« zvoka (tona) in njihovo »časenje« (E. Husserl/M. Uršič) znotraj optične/barvite podobe (na ekranu), zdaj poslušane in videne glasbe – novega poustvarjalca (16, 18 ST.–SL.).

Na tem mestu je še omeniti, da je prenos zvočnih dogodkov skozi praznino vesolja (26. ST.–SL.) nam tu na Zemlji v nekem pomenu »zamolčan«. Zvok kot energija v praznini vesolja zagotovo »deluje« v podobi delcev, neločljivo povezanih z delci časa. Tako je razumeti, da se zvok kot del posledic izravnave energetskih razlik v vesolju ne manifestira/giba v podobi valovanja, temveč v podobi delcev »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«). To tudi pomeni, da zvoka na Zemlji in v vesolju nista primerljiva. V vesolju (vakuumu) je zvok izražen z delci, ki nenehno dopolnjujejo sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) galaksije ali ozvezdja. Pri tem se delci zvoka in njemu pripadajoči delci časa oblikujejo v stabilno sipajočo (interferenčno) strukturo ki se z oddaljevanjem od vira nastanka redči – vse do roba popolne energetske izravnave z okoljem/praznino (31.2. ST.–SL.). K navedenemu je še dodati, da se ekstremne eksplozije – zamolčani »kriki« (40 ST.–SL.), optično zaznani v podobi korone (30.2. ST.–SL.), s procesom izravnave velikih energetskih razlik izoblikujejo v zgoščene »agresivne svežnje« – delce »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«). Pri tem se svežnji kakor jata ptic (40. ST.–SL.) z veliko zgoščeno energijo, hitrostjo, nepredvidljivo smerjo in različnimi posledicami »prebijajo« skozi že izoblikovano – stabilno strukturo/sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temno snov«). Na svoji usmerjeni poti odcepljeni »svežnji« tudi izgubijo svoje poreklo.

Če sklenem: vsaka stabilna sfera – »temna snov zvoka in časa« (»temna snov«), ki obdaja galaksijo ali ozvezdje, je pogojena s prvo izravnavo energetskih razlik, kakor tudi s trajanjem in obsegom vseh udeleženih izravnave razlik znotraj sfere (27.1, 28.2, 31.2 ST.–SL.).



Posamezni točkovni – zvočni (glasbeni) in časovni "zajemi/fremi" (sl. 16)

POGLED V »PLATONOVO VOTLINO« IN IZ NJE V NOVO »SVETLOBO« – »TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA« (»TEMNO SNOV«)

Prav gotovo je pojmovanje energije z njenim besednim izrazom in dimenzijo imanenten naši – človeški zgodovinski izkušnji. Toda resnica o stvarnih energijah, njihovih »kapacitetah«, »dimenzijah« in njihovih zajetih časih v objemu sfer – »prostorov« galaksij, ozvezdij in drugih snovi »praznine« vesolja, zagotovo presega vsa vedenja in predstave, ujete v perspektivo našega dostopnega znanja.

Zaradi tega dejstva menim, da je energije, zajete v »zemljevidu« vesolja, smiselno razdeliti v dve skupini: prvič energije, ki so sestavni (»zamrznjeni«) del samih zvezd, planetov in drugih snovi, iz katerih tudi sami izhajamo. Drugič: energije v podobi delcev; toplote, svetlobe in zvoka ter njihovih zajetih delcev časa, ki zapolnjujejo praznino »zemljevida« vesolja in onkraj njega.

Pri delcih zvoka in njihovih neločljivih delcih časa naj izpostavimo, da se ti z usmerjenimi sipajočimi (interferenčnimi) procesi (09.1.2, 30.3, 31.1 ST.–SL.) »preoblikujejo« v »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«). Ta, pogojena z neskončnimi izravnnavami razlik, »brbotanji«, eksplozijami (»kriki«) zvezd in številnimi trki ..., v širšem pomenu omogoča nenehno naraščajočo zgoščenost in dinamiko sfer zvezd in galaksij. (28.2., 42.1, ST.–SL). Tako lahko zatrdimo, da je naš »kozmoški« pogled na »zemljevid« zvezdnega neba v vsakem »trenutku« na poziciji zdaj v resnici »obrnjen pogled« v »Platonovo votlino«, tj. pogled na dinamično oddaljeno temno preteklost, ki je v svoji kompleksni danosti ni dovolj le materialno in čustveno spoznavati in prilagajati, temveč je treba iz nje izstopiti in onstran nje nenehno preverjati vsa naša idejna – kozmološka »razsvetljenja« *)

V resnici se vsaka aktivnost na vseh ravneh manifestira s procesom soočanja in izravnave dveh ali več različnih energij. Sam proces izenačevanja razlik pa poteka s trki (sproščanje razlik) delcev svetlobe, temperature, zvoka in njim pripadajočih – neločljivih, delcev časa, ki so bili pred izravnavo razlik »shranjeni«/»zamrznjeni« v različnih podobah/dimenzijah energije in njenih delcev časa (mase – »prostorov«). Zato, kot je že večkrat omenjeno, (počlovečenega) časa ni mogoče pojmovati in obravnavati ločeno od energije – in obratno. Še posebej ne misliti ali govoriti o gibanju delcev svetlobe, temperature in zvoka ne da bi jih povezali z delci časa, že zajetih (»kapsuliranih«) v skupni – izhodiščni podobi obravnavane energije.

Če sklenem: omenjena in nadvse logična povezava energije in časa ob njunih nerazdružljivih, a različnih procesih, še posebej opaznih v aktivnostih »zemljevida« vesolja, nas usmerja nazaj v podobo »točkovnih znakovnosti«; delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev pračasov. Ob tem naš negotovi, a radovedni pogled zagotovo zavedno ali nezavedno poskuša »odpreti in razsvetliti« pot iz »Platonove votline«. Nenazadnje poskuša izstopiti iz naše »realnosti«, iz našega »počlovečenega prostora in časa« – znotraj dejanske praznine, in v njej omogočiti globlji vpogled v kvantni – podatomski svet, svet »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) in spoznati njen integralni ne-počlovečeni, »izgubljeni« pra-čas.

*) Informacije ki so danes »obilno« generirane in posredovane skozi številne »medije«, zagotovo večini ljudi iz razloga »ugodja« - »odrežejo jezik«, za radovedno/razmišljajoči odnos do stvarnega stanja stvari.



ČAS

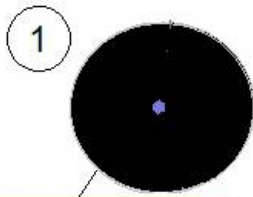
Pojmovanje časa, kakor da je le ta »samostojni medij«, v katerem se gibamo, bivamo, ali se v njem dogajajo različni procesi je zavajajoče. Tako pojmovanje - pred vsem, odraža le našo – človeško, željo po orientaciji in varnem bivanju.

Iz razloga vprašljivega tolmačenja in dojetanja časa so zato, znotraj številnih naravnih pojavov, prisotne tudi mnoge zmote in nejasnosti. To še posebej velja znotraj sfer; ozvezdji, galaksij – vesolja, kakor tudi na pod atomskih ravneh - ker ni »kazalcev«.

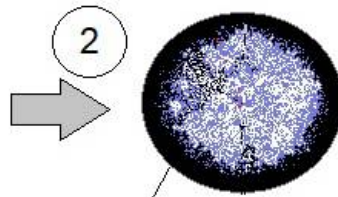
V nadaljevanju, čas, pojmujem in obravnavam kot pra - delec energije, kot neločljivi, usmerjeni vezni delec - aktivne ali »zamrznjene« energije s katerim si poskušam razložiti stvarjenje s številnimi danostmi naravne.

Božidar Svetek

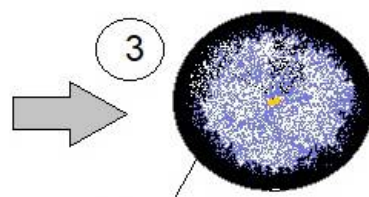
PROCES STVARJENJA - "TRANSFORMACIJA" ČASA IN ENERGIJE



1
PRVI ENKRATNI
(SINGULARNI) DELEC
PRA-ČASA NEOMEJENE
PRAZNIINE

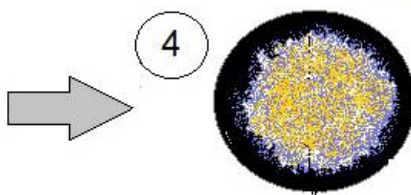


2
V NEOMEJENI PRAZNIINI POSTOPNO
NARAŠČANJE SAMOINTERAKCIJE
IZHODIŠNEGA DELCA PRA-ČASA KI
PRESTOPA V ŠTEVILNE NOVE IN NOVE
VSPOREDNE IN RAZLIČNO OBSEŽNE
SINGULARNE "GMOTE" SEDAJ
USMERJENIH DELCEV PRA-ČASOV



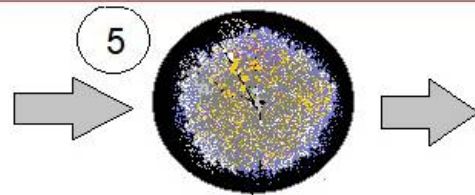
3
ZNOTRAJ POVEČUJOČEGA SE GIBANJA ZGOŠČENIH RAZLIK - "GMOT"/
JEDER DELCEV PRA - ČASA, NASTAJAJO SPROŠČAJOČI SE DELCI
VISOKE TEMPERATURE, KI SO HKRATI TUDI NOSILCI - DELCEV
SVETLOBE IN DELCEV ZVOKA. SLEDNJI V SVOJI ZGOŠČENOSTI IN
"ZLITOSTI" PREVZEMAJO TRANSFORMACIJSKE (MATERIALNE) PODOBE
DELCEV POD-KVARKOV, KVARKOV, PROTONOV, NEVTRONOV,,
SKUPAJ Z NEGATIVNIMI ELEKTRONI, OBLIKUJEJO ATOME, MOLEKULE,...
MATERIJO - ENERGIJO SVEZNIMI, SEDAJ USMRJENIMI DELCI PRA-ČASA.

V TEJ FAZI STVARENJA ENERGIJE, NJENI DELCI PRA-ČASA PREVZEMAJO NEPOVRATNO SMER
GIBANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, T.J. STRAN OD VIRA IZRAVNAV RAZLIK -
ZVEZDE/SONCA V PRIHODNOST USMERJENO (ENTROPIČNO) GIBANJE

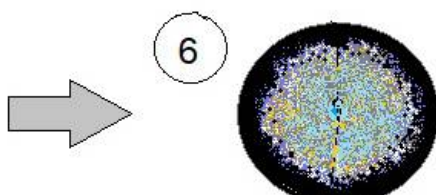


4
V OBJEMU NARAŠČAJOČIH "GMOT" - DELCEV PRA-ČASA "IZOBLIKOVANI"
DELCI TEMPERATURE IN NASTAJAJOČI DLCI SVETLOBE, Z NEUSTAVLJIVEM
"MNOŽENJEM" KVARKOV - OB PRISOTNOSTI NASTAJAJOČIH DELCEV ZVOKA SE
V PROCESU IZRAVNAV RAZLIK TRANSFORMIRAJO V RAZLIČNE SOČASNE -
NOVE, ŠTEVILNE PLINASTE "GMOTE". (VODIKA, HELIJA,?) S KRITIČNIMI
MASAMI.

V NAADALJEVANJU - POD VPLIVOM NEUSTAVLJIVEGA PRESEŽKA IN PRIVLAKA
DELCEV PRA-ČASA - NJIHOVIH RAZLIK, TER SKLADNO S PRVIM ZAKONOM
TERMODINAMIKE, SE "GMOTE" (MASE KVARKOV - PROTONOV, NEVTRONOV -
ATOMOV) Z KROŽENJEM "PROBLIKUJEJO - STISNEJO" V "DVOPLNE" PLAZME
TER S POSTOPNIM PROCESOM OHLAJEVANJA - IZRAVNAV RAZLIK,
PRESTOPAJO V STABILNO STANJE NOVOROJENIH DVO-POLNIH ZVEZD.
VSPOREDNO S NAVEDENIM SE POJAVLJAJO TUDI PRVE OBLIKE POVEČUJOČE
SE ENTROPIJE, KOT POSLEDICA IZRAVNAV RAZLIK TER HKRATNE "NAVEZAVE"
SLEDNJIH NA RAZPRŠENE - "PRESEŽNE", DELCE USMERJENEGA ČASA.

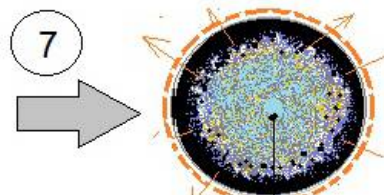


5
V NEUSTAVLJIVEM "MNOŽENJU" DELCEV
USMERJENEGA ČASA; TEMPERATURE, SVETLOBE/
FOTONOV IN DELCEV ZVOKA - ZNOTRAJ:
JEDERA PLAZME TER KONVEKCIJSKE PLASTI -
NOVO NASTALE ZVEZDE, PRIHAJA DO PRITISKA,
DINAMIKE - NESKONČNIH TRKOV.
PRI TEM, NASTAJAJOČE - MEDSEBOJNE NAPETOSTI
DELCEV. NENEHNO STREMIJO K TAKOJŠNI
IZRAVNAVI RAZLIK KAKOR TUDI NENEHNI USMERITVI
K KONCENTRACIJI/ZGOŠČENOSTI - MEDSEBOJNEM
PRIVLAKU, VSEH SODELUJOČIH DELCEV.
TAKO V KOMPLEKSNEM PROCESU IZRAVNAV RAZLIK,
NOVO IZOBLIKOVANI PODATOMSKI DELCI,
UPOČASINJO SVOJE "GIBANJE/PREBUJANJE" SKOZI
OSTALE - NASTAJAJOČE DELCE, DO ROBA/POVRŠINE
ZVEZDE NA KATERI SE Z ERUPCIJO/EKSPLOZIJO
DOKONČNO SPROSTIJO



6
PRED IZRAVNAVO RAZLIK, NA POVRŠINI ZVEZDE, SO ŠE PRISOTNI
ŠTEVILNI TRKI VSEH SODELUJOČIH DELCEV, SKUPAJ Z NJIHOVIMI,
SEDAJ ŽE USMERJENIMI DELCI PRA-ČASA. PRI TEM NASTOPI FAZA/
PROCES OBRATNIH SPREMENB, CELOSTNE ENERGIJE, IZRAŽENE V
"OBLIKOVANJU" - "STVARENJU" RAZLIČNIH ATOMOV - SNOVIMASE S
POTENCIALNO ENERGIJO IN NJENIMI ZAJETIMI - POVEZUJOČIMI DELCI
PRA-ČASA. SLEDNJI SKOZI DOLGO OBDOBJE, MEDSEBOJNIH TRKOV -
SNOVIMASE. NENEHNO VEČAJO ŠTEVILO NOVIH -
RAZLIČNIH, ATOMOV, KATERI SE "ZBIRAJO" V KONVEKCIJSKI PLASTI
ZVEZDE, IN SO "PRENAŠALCI" (V PODOBI POTENCIALNE ENERGIJE)
DELCEV SVETLOBE TEMPERATURE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV
PRA-ČASA.

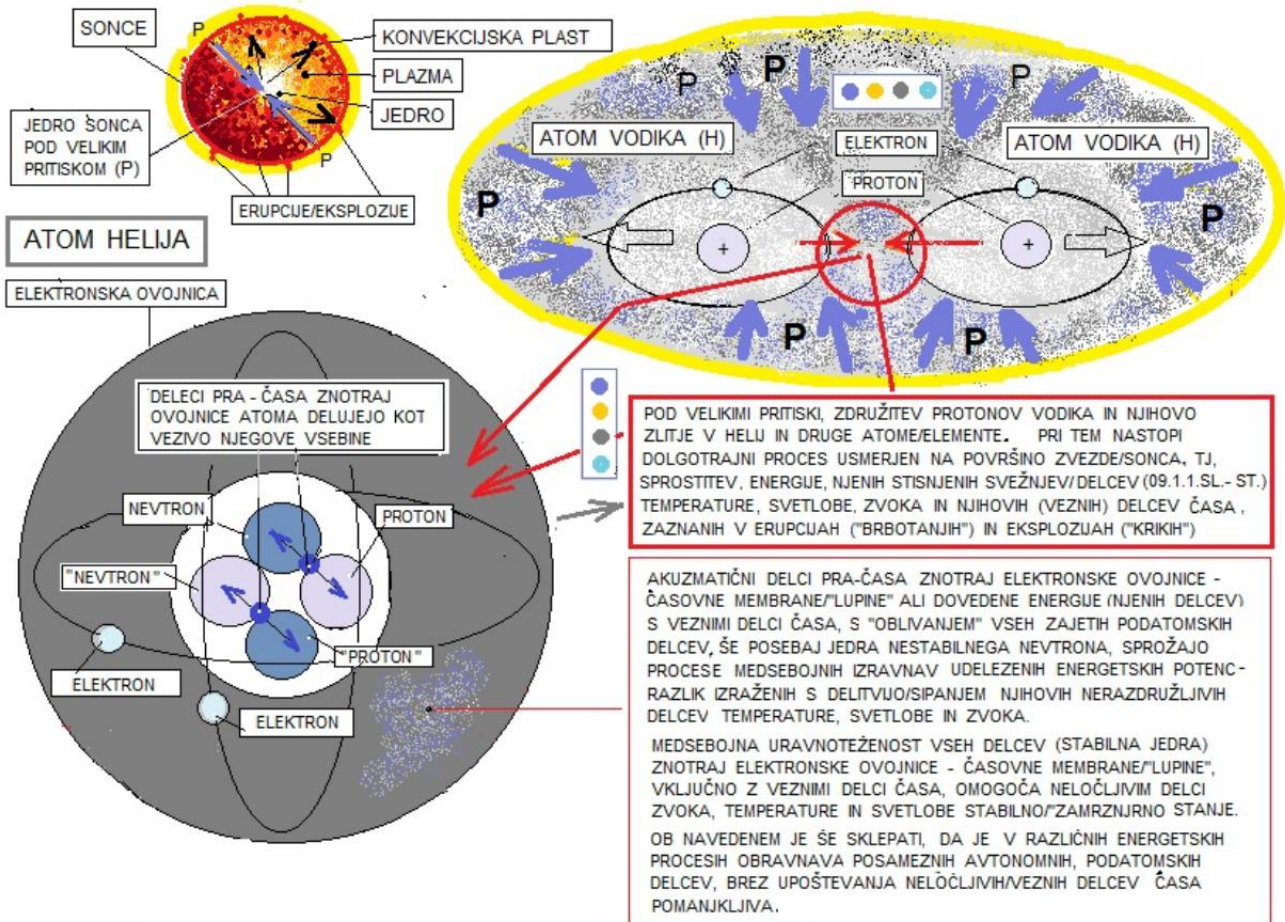
SAM "PREBOJ" DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE - GAMA ŽARKOV IN
NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV PRA-ČASA - NA POVRŠINO ZVEZDE/SONCA
JE IZJEMNO DOLG PROCES, KONČA SE Z ERUPCIJAMI ("BRBATANJJI").
EKSPLOZIJAMI (NAM NEDOSTOPNIMI "KRIKI" T.J. V CELOSTNEM ZAJEMU
DELA ENERGIJE (DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) S
ZAJETIMI - USMERJENIMI, DELCI PRA-ČASA.



7
Z ERUPCIJO, EKSPLOZIJO - NA POVRŠINI ZVEZDE/
SONCA "ODCEPLJENI" DEL ENERGIJE (SNOVIMASE) S
SVOJIMI DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA
IN NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA - V PODOBI JATE
PTIC - "TEMNE SNOVI", NADALJUJEJO SVOJE, SEDAJ
SIPAJOČE USMERJENO SPROŠČANJE ENERGETSKO/
ČASOVNIH RAZLIK (09.1.1. ST.- SL., 09.1.2. ST.- SL.).
TAKO SE V PODOBI ZDRUŽITVE DELCEV TEMPERATURE,
SVETLOBE IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA TER
PREOBLIKOVANEGA ZVOKA V "TEMNO SNOV ZVOKA
IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), IZOBLIKUJE SFERA ZVEZDE/
SONCA GALAKSIJE S NENEHNO ŠIRITVIJO IN
POTISKOM (P) NA VSE NEPOSREDNE UDELEŽENCE
(09.1.3. ST.- SL., 31.2. ST.- SL. 36.2. ST.- SL.).
VSE ENERGETSKE RAZLIKE KI OBLIKUJEJO "PROSTOR"
Z IZRAVNAVO RAZLIK V PRAZNIINI VESOLJA SO ZAGOTOVO
TUDI DEL NENEHNIH AKTIVNOSTI IZRAŽENIH V PODOBI
DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH
DELCEV ČASA - S RAZLIČNIMI POSLEDICAMI.

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

OD SAMEGA ZAČETKA STVARENJA ZVEZDE/SONCA, ZNOTRAJ NJENEGA JEDRA/PLAZME POTEKA NEIZMERNI MNOŽICA TRKOV - VSEH POVEZUJOČIH DELCEV PRA-ČASA IN NJIHOVIH ZAOBJETIH DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTONOV), ZVOKA TER NJIHOVIH NASTAJAJOČIH ATOMOV; VODIKA, HELIJA, ... USMERJENIH V NENEHNO IZRAVNAVO (ZLITJE) NASTAJAJOČIH NAPETOSTI/RAZLIK



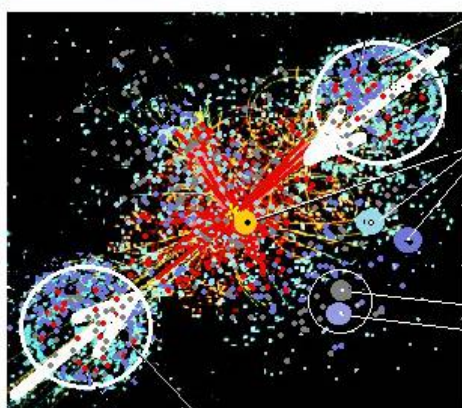
PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

V TRKALNIKU TRČENJE PODATOMSKIH DELCEV/PROTONOV, RAZPAD NJIHOVIH NOSILCEV ENERGIJE - KVARKOV, DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA TER POVEZUJOČIH DELCEV PRA-ČASA



TRK DVEH ALI VEČ ENERGIJ JE KOMPLEKSNO STANJE - PROCES IZENAČEVANJA RAZLIK V KATEREM NASTOPIJO NAM ŠE NEDOSTOPNI DELCI - GRADNIKI STVARENJA, MED KATERE JE ZAGOTOVO PRIŠTETI, DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJM PRIPADAJOČE VEZNE/MAGNETNE DELCE PRA-ČASA (?)

V TRKALNIKU S PRIDOBLENJO ENERGIJO, TIK PRED TRKOM - EKSPLOZIJO TJ. SPROSTITVIJO RAZLIK, PROTONI S SVOJIMI KOMPLEKSNI MI KVARKI IN ŠE NEOPREDELJENIMI DELCI: TEMPERATURE, SVETLOBE ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIMI DELCI PRA-ČASA (?)



V PROCESU TRKA "PROTONOV" SLEDNI RAZPADEJO NA KVARKE, NJIHOVE SKUPINE POD DELCEV TER DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVE - VEZNE DELCE PRA-ČASA

V PROCESU TRKA PROTONOV, IZOBlikOVANI DELCI ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČI DELCI PRA-ČASA SE MEDSEBOJ POVEŽEJO V NOVO - NAM ŠE NEDOSTOPNO, "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"). NENEHNE ERUPCIJE IN EKSPLOZIJE NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA SO DEL ENAKEGA PROCESA; "OBlikOVANJA" DELCEV ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA S NJIHOVO "PREOBRAZBO" V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") (?)

V TRKALNIKU S PRIDOBLENJO ENERGIJO, TIK PRED TRKOM - EKSPLOZIJO TJ. SPROSTITVIJO RAZLIK, PROTONI S SVOJIMI KOMPLEKSNI MI KVARKI IN ŠE NEOPREDELJENIMI DELCI: TEMPERATURE, SVETLOBE ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIMI DELCI PRA-ČASA (?)

PROCES STVARJENJA - (PRED "VELIKIM POKOM") - MENIM, SE JE PRIČEL Z ZAČETNIM MNOŽENJEM/NARAŠČANJEM ("GMOT/SFER") DELCEV PRA-ČASA. POSLEDIČNIM OBlikOVANJEM DELCEV VISOKE TEMPERATURE, DELCEV SVETLOBE TER IZRAVNAVO NJIHOVIH RAZLIK V PODOBI DELCEV ZVOKA (EKSPLOZIJE), ZAOBJETI S (NJIM) PRIPADAJOČIMI IN NELOČLJIVIMI DELCI PRA-ČASA.

V NADALJEVANJU STVARJENJA NASTOPI PROCES OHLAJEVANJA ("STISKANJA") SLEDNIH V KOMPLEKSNE "GMOTE" "PRA-KVARKOV", KVARKOV, PROTONOV, NEVTRONOV - ATOMOV, PROCES SE NADALJUJE V "PREOBlikOVANJE" SLEDNIH V PLINE, V DVOPOLNE PLAZME, LE TE PA V DVOPOLNE "MLADE ZVEZDE"

V EKSPERIMENTALNEM TRKALNIKU, PROCES TRKOV PODATOMSKIH DELCEV - PROTONOV JE PODOBEN PROCESU STVARENJA, LE, DA JE V OBRNJRNI SMERI. PRI TRKU, PROTONI-PODATOMSKI DELCI, RAZPADEJO NA KVARKE IN NJIHOVE MNOŽIČNE PODELCE. V NADALJEVANJU PA LE TI "PRESTOPIJO" NAZAJ V NELOČLJIVE DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE (SEVANJE) IN NJIHOVE IZHODIŠČNE - POVEZUJOČE DELCE PRA-ČASA. DELCI ZVOKA (EKSPLOZIJE - "KRIKA") PA PRESTOPAJO V DELCE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV").

NAJ ŠE ENKRAT POVDARIM; "PRODUKT" V TRKALNIKU SO KVARKI, NJIHOV MOZAIK PODELCEV, DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIM PRIPADAJOČI - POVEZUJOČI DELCI PRA-ČASA (MORDA HIGGSOVI DELCI ??) TER DELCI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV").

ČE ZAKLJUČIM, OSNOVNI PROBLEM EKSPERIMENTOV V TRKALNIKU A TUDI MNOGO ŠIRŠE JE V POTREBNI SPREMBI PERCEPCIJE ČASA TJ. V ODKRIVANJU PRVEGA DELCA PRA-ČASA ("BOŽJEGA DELCA") KI BO ZAGOTOVO RAZSVETLIL ŠTEVILNA VPRAŠANJA NAŠE NARAVE IN STVARENJA

SPROŠČANJE "ZAMRZNJENE"/POHRANJENE ENERGIJE - DELCEV, TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA



ZAPOREDJE DOGOTKOV

1. VŽIGALICA Z ZAMRZNJENO ENERGIJO (LES IN "ŽVEPLO") S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCI ČASA
2. ČLOVEŠKA ROKA - ENERGIJA - DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJENI DELCI ČASA
3. Z TRENJEM UŽIGALICE PO HRAPAVI POVRŠINI SE SPROSTI RAZLIKA ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCEV ČASA
4. IZRAVNAVA RAZLIK DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCEV ČASA - PLAMEN
5. PRENOS IZRAVNAVE ENERGETSKE RAZLIKE - PLAMENA NA UŽIGALNO VRVICO
6. ZAMRZNJENA ENERGIJA - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA V MASI SMODNIKA.
7. SPROSTITVE RAZLIK DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCEV ČASA UŽIGALNE VRVICE IN ZAMRZNJENE ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJENIH DELCEV ČASA SMODNIKA. - EKSPLOZIJA.
8. SPROŠČENA RAZLIKA - EKSPLOZIJA, UDELEŽENIH ENERGIJ - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - USMERJENA NA TOPOVSKO KROGLO V CEVI TOPA.
9. SPROŠČAJOČA ENERGETSKA RAZLIKA - EKSPLOZIJE, OSTAJA V CEVI KAR OMOGOČA SKONCENTRIRANI POTISK DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA NA TOPOVSKO KROGLO
10. TOPOVSKA KROGLA PREVZAME POSPEŠENO GIBANJE DO IZHODA IZ CEVI ("KINETIČNO ENERGIJO")
11. ZARADI IZRAVNAVE ENERGETSKIH RAZLIK Z OKOLJEM, PRI IZHODU IZ CEVI - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, TOPOVSKA KROGLA UPOČASNI SVOJO HITROST
12. TOPOVSKA KROGLA KI JO ŠE POTISKA "PEŠAJOČA" GENETSKO/KINETIČNA ENERGIJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, UPOČASNUJE SVOJE GIBANJE - IZ RAZLOGA IZRAVNAV RAZLIK S OKOLJEM.
13. INDIRECTNA POTISNA ENERGIJA (P) "TEMNE SNOVI" NA ZEMLJINO SFERO ("GRAVITACIJA" ?)
14. TOČKA V KATERI PRENEHA DELOVANJE VSEH FAZ PRENOSA ENERGIJE - SPROSTITVE RAZLIK/EKSPLOZIJA, DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA (TOČKA "LEVITACIJE"), TOČKA V KATERI SE KROGLA USTAVI IN JO "IZPRAZNJENO" "OBJAME" POTISK (P) / 13 V SVOJO USMERJENOST (32.4. ST.-SL.)
15. "IZPRAZNJENA" KROGLA POD VPLIVOM SVOJE MASE IN POTISKA (P) PREVZAME POSPEŠENO GIBANJE
16. TOPOVSKA KROGLA SE USTAVI NA POVRŠINI ZEMLJE S POTISNO ENERGIJO (P) "NA SEBI" IN Z "ZAMRZNJENIMI" DELCI ENERGIJE S NJENIMI DELCI ČASA - MASO (OHIŠJA/KROGLE IN SMODNIKA), SE S POMOČJO "UŽIGALNIKA" (DODANE ENERGIJE), PONOVO SPROSTI V UNIČUJOČO EKSPLOZIJO

POJMOVANJE STANJA: "DELEC V ČASU" JE ZAVAJUJOČE. ČE TO OPREDELITVE RAZČLENIMO, "DELEC" IMA "NEKI NAVIDEZ" ABSTRAKTI POMEN, ČEPRAV JE DELEC SNOVI. DELEC SPROŠČAJOČE ALI "ZAMRZNJENE" ENERGIJE (DELEC TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTON), ZVOKA, ...) TAKO OPREDELJEN DELEC NIKAKOR NI "V ČASU", SAJ ČAS, SAM PO SEBI NE OBSTAJA (POGLAVE "ŠE NEKAJ O ČASU" STRAN 05.1.). OBSTAJA LE KOT ČLOVEŠKI POJEM CIKLIČNE PONOVLJIVOSTI - MERJENJA, IZ RAZLOGA SVOJE ORJENTACIJE, VARNOSTI - BIVANJA. V RESNICI JE ČAS, SESTAVNI - NELOČLJIVI DEL ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE - FOTONOV IN ZVOKA) KI SKUPAJ ZAPOLNJUJTA PRAZNIINO, IN NA TA NAČIN, OBLIKUJETA PROSTOR, KATEREGA SMO IZ RAZLOGA NAŠE VARNORJENTACIJE, ... - BIVANJA, ZAMENJALI IN PREOBLIKOVALI V "ČAS-PROSTOR" S CIKLIČNO/ORJENTACIJSKIM ŠTETJEM - MERJENJEM. ČE TAKO IZOBlikOVAN "PROSTOR-ČAS" (A. EINSTEIN). "ODSTRANIMO". KAKOR TUDI V NJEM. RAZČLENJENI IZSTRELEK (SKICA) TOPOVSKE KROGLE, OSTAJA ODPRTO VPRAŠANJE PRISOTNOSTI SODELUJOČIH - VEZNIH DELCEV ČASA, PRISOTNE ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA) KOT LOKALNE DELE VSEH POSAMEZNIH ENERGETSKO/ČASOVNIH FAZ PROCESA - IZSTRELKA. PRI TEM "PROSTOR-ČAS" NIKAKOR NE BIVA SAM PO SEBI KOT CELOST ("SNOV") Z UMEŠČENIM TOPOM, TEMVEČ IMAMO MNOŽICO INTEGRALNO POVEZANIH (AKTIVNIH ALI ZAMRZNJENIH) DELCEV ENERGIJE IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA KI NELOČLJIVO BIVAJO Z NAŠO PRISOTNOSTJO ALI ODSOTNOSTJO.

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

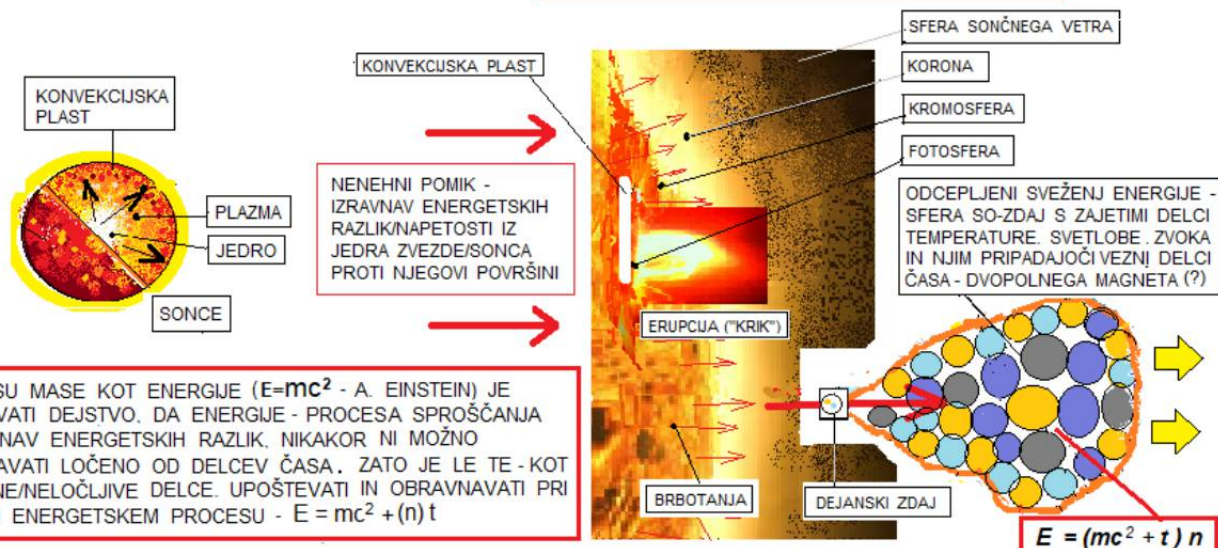
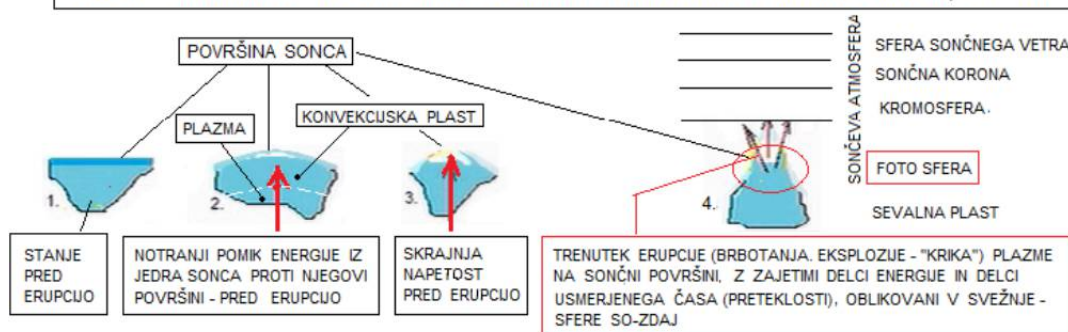
Ko se na energijo (delce; temperature, svetlobe in zvoka ter njihove vezne delce časa) - materio, deluje z novimi energijami - znotraj, "združitve" na podatomskih ravneh (sfer so-zdaj) nastopi sprememba stanja tj. povečana aktivnosti, ki se konča s procesom izravnave udeleženih razlik med delci temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa.

Procesi aktivnosti, v svojem trajnju, pogosto prestopajo v usmerjeno "sipanje/interferenčno" delitev sfer so-zdaj - zaobjetih/"kapsuliranih" energij tj. njihovih delcev; temperature, svetlobe, zvoka, ter njim pripadajočih delcev časa.

Znotraj procesa z izravnavo presežne energije in njenih delcev, nastopi stabilno stanje - harmonija sistema ali "zamrznjenost" v podobi potencialne energije (delcev temperature, svetlobe in zvoka) ter njenih zajetih delcev časa.

Če navedeno spoznanje apliciramo na sonce in iz njegovega jedra "prihajajočo energijo" (delce temperature, svetlobe in zvoka) še posebej temperaturno razliko, oblikovano na površini sonca, se le ta ob prihodu v foto sfero, s pomikom - širitvijo snovi (energije) manifestira v podobi zmernih erupcij ("brbotanj") ter posameznih - ekstremnih izbruhov ("krikov") plazme. Razumeti je, da gre za strukturno spremembo svežnjev - sfer so-zdaj - delcev temperature, svetlobe in zvoka ki z delitvijo - sipanjem, prestopajo v neločljive povezave z delci časa ter tako oblikujejo neskončne časovne membrane/"lupine" pripadajoče le zvezdi/soncu.

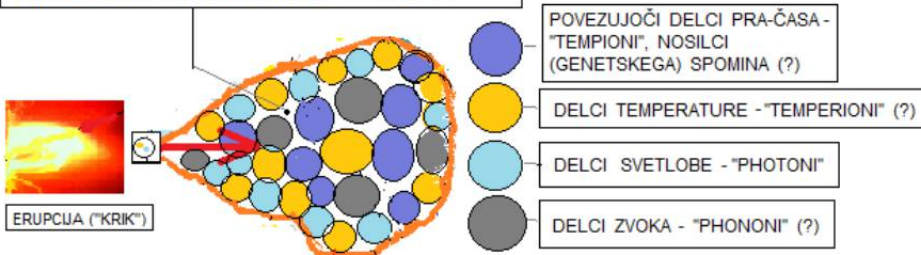
PROCES IZRAVNAVE RAZLIK TEMPERATURE - JEDRA IN POVRŠINE SONCA, Z ERUPCIJAMI



Z DOVAJANJEM ENERGIJE OBSTOJEČEM STANJU/SISTEMA - NA PODATOMSKI RAVNI, NASTOPI SPROŠČANJE ENERGETSKIH RAZLIK, ZNOTRAJ ATOMOV SE TO MANIFESTIRA S OBLIKOVANJEM KVARKOV NJIHOVIM PODSKUPIN, KATERE PRESTOPAJO V DELCE TEMPERATURE IN NJIHOVE DELCE "USMERJENEGA ČASA". V IZRANAV RAZLIK - ELEKTRONI, POD "VPLIVOM" DELCEV TEMPERATURE PRESTOPAJO V DELCE SVETLOBE IN NJIHOVE DELCE "USMERJENEGA ČASA". IZRANAVA RAZLIK - IZRAŽENA S EKSPLOZIVO PA OBLIKUJE DELCE ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČE DELCE "USMERJENEGA ČASA". V PROCESU IZRANAV RAZLIK SODELUJOČI DELCI, TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČI - VEZNI DELCI ČASA - IZ RAZLOGA RAZLIČNIH HITROSTI, SE RAZDELJUJO NA SVEŽNJE Z DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVE DLCE ČASA, TER NA SVEŽNJE Z DELCI ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČE DELCE ČASA (30.3. ST.-SL., 31.1. ST.-SL.). V NADALJEVANJU PROCESA SLEDNJI PRESTOPAJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") IN OBLIKUJEJO SFERO ZVEZDE/PLANETA - GALAKSIJE

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

PO ERUPCIJI, EKSPLOZIJI ("KRIKU"), ODCEPLJENI SVEŽENJ ENERGIJE - SFERA SO-ZDAJ S ZAČETKOM, SKUPNEGA PROCESA, IZRAVNAVE RAZLIK V PODOBI SIPAJOČE DELITVE DELCEV TEMPERATURE SVETLOBE (FOTONOV), ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA. Z PRESTOPOM SIPAJOČIH DELCEV V MEDIJ SLEDNJI PREVZAMEJO PODOBO VALOVANJA (ST.-SL. 21.1)



V TRENUTKU ODCEPITVE - ERUPCIJE, VSAKI DELEC ENERGIJE - NA SEBE, NAVEŽE (n) ŠTEVILO DLCEV ČASA, KATERI DOLOČAJO TUDI ŠTEVILO DELITVE/SIPANJA DELCEV - ENERGIJE, TJ GOSTOTO ENERGETSKEGA POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/ "LUPINI" (09.1.3.1. ST.-SL.)

ŠTEVILO VEZNIH DELCEV ČASA, ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" KI SE "NAVEŽEJO" NA RAZLIČNE DELCE ENERGIJE (TUDI DELCE; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA), V PROCESU IZRAVNAV - NJIHOVIH ENERGETSKIH RAZLIK, TJ. USMERJENI DELITVVSIPANJU, (DO STABILNEGA STANJA - EN DELEC ENERGIJE EN DELEC ČASA), RAZKRIVAJO ZGOŠČENOST (MASO) SAME UDELEŽENE ENERGIJE. (43.3. ST.-SL. , 44.3.1. ST.-SL.)

OB ERUPCIJAH, EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") NA SONČNI POVRŠINI DELITEV DELCA TEMPERATURE IN NJEGOVH DELCEV ČASA

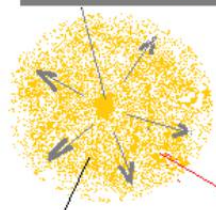
IZRAVNAVA NAPETOSTNIH RAZLIK MED "MODELNO" IZBRANIM ŠTEVILOM 16 (?) DELCEV ČASA IN NERAZDRUŽLJIVIM DELCEM TEMPERATURE, TERJA NJEGOVO 65,536 KRATNO DELITEV (RAZPOLOVNO DOBO) ? KAR PREDSTAVLJA SIPANJA DELCEV TEMPERATURE ("STARŠEV SVETLOBE") IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, TJ. GOSTOTO DELITVE - POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI". POJEM DELITEV DELCA TEMPERATURE IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA (16) - SIPANJE JE STVARNO/OBJEKTIVNO POJMOVANJE PROCESA ZA RAZLKO POJMOVANJA "HITROSTI" (VALOVANJA) KI JE "UJETO" V CIKLIČNO POJMOVANJE "POČLOVEČENEGA" ČASA

PROCES DELITVE/SIPANJA DELCA TEMPERATURE IN NJEMU PRIPADAJOČIH (n) DELCEV ČASA. PREDSTAVLJA IZRAVNAVO NJIHOVIH NAPETOSTNIH RAZLIK V UPADAJOČI DELITVI (2^n)

VSAKI VIR/DELEC ENERGIJE (TEMPERATURE) IMA SVOJO SPECIFIČNO KONSTANTO (Kt) SLEDNJA JE POGOJENA S DELITVJO ENERGIJE POSAMEZNEGA DELCA (TEMPERATURE) S ŠTEVILOM VEZNIH DELCEV ČASA NA POSAMEZNI DELEC ENERGIJE (TEMPERATURE) (16)



OSNOVNI DELEC TEMPERATURE ("TEMPERION")



IZ DELCA TEMPERATURE, NJGOVEGA SIPANJA/DELITVE OBLIKOVANA TEMPERATURNNA SFERA - INTEGRIRANA S SVETLOBNO SFERO V PODOBI ENERGETSKEGA SVEŽNJA

$$\text{Konstanta za temperaturo (Kt 16)} = \frac{\text{Energijski delca temperature}}{\text{Število delcev časa na posamezni delec temperature (16)}}$$

$$Kt = \frac{E \, dt}{(n) \, d\epsilon}$$

$$E \geq dt = Kt (n) \, d\epsilon$$

VSI ZAJETI, POSAMEZNI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE) NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" V ZDAJU - TRENUTKU IZRAVNAVE RAZLIK - DELITVE/SIPANJA, SO S NEOMEJENO HITROSTJO, MEDSEBOJ NERAZDRUŽLJIVO POVEZANI V VPLIVNO IN "OČUTLJIVO" CELOST, NEGLEDE NA SVOJE MEDSEBOJNE RAZDALJE (22.4. ST.-SL.)

V PROCESU DELITVE - SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTONOV) ALI ZVOKA ZAGOTOVO (?) PRIHAJA DO ODKLONOV V POMENU ZAPOREDJA UPADA DELCEV ČASA. RAZUMETI JE, DA V DOLOČENEM "PREREZU" DELITVE, RAZDELJENI DELEC IMA LAHKO VEČJE ALI MANJŠE ŠTEVILO DELCEV ČASA KAR SPROŽI DODATNE DELITVE ALI RAZLIČNE POJAVE (?) (GLEJ ST. SL. 22.3)

PROCES SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DRUGIH DELCEV NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SE Z Približevanjem SVETLOBNI HITROSTI IN ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA ZMANJŠUJE. TO TUDI POMENI, DA SE SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA REDČI - VSE DO STIKA S PRAZNIKO VESOLJA, TJ. DO "ENTROPIČNEGA STANJA" TEMPERATURE.

65.536 DELITEV RAZKRIVA ZGOŠČENOST OSNOVNEGA DELCA ENERGIJE (TEMPERATURE)

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

PO ERUPCIJI, EKSPLOZIJ ("KRIKU"), ODCEPLJENI SVEŽENJ ENERGIJE - SFERA SO-ZDAJ S ZAČETKOM, SKUPNEGA PROCESA, IZRAVNAVE RAZLIK V PODOBI SIPAJOČE DELITVE DELCEV TEMPERATURE SVETLOBE (FOTONOV), ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA. Z PRESTOPOM SIPAJOČIH DELCEV V MEDIU SLEDNJI PREVZAMEJO PODOBO VALOVANJA (ST.-SL. 21.1)



ERUPCIJA ("KRIK")

POVEZUJOČI DELCI PRA-ČASA - "TEMPIONI", NOSILCI (GENETSKEGA) SPOMINA (?)

DELCI TEMPERATURE - "TEMPERIONI" (?)

DELCI SVETLOBE - "PHOTONI"

DELCI ZVOKA - "PHONONI" (?)

V TRENUTKU ODCEPITVE - ERUPCIJE, VSAKI DELEC ENERGIJE - NA SEBE, NAVEŽE (n) ŠTEVILO DLCEV ČASA, KATERI DOLOČAJO TUDI ŠTEVILO DELITVE/SIPANJA DELCEV - ENERGIJE, TJ GOSTOTO ENERGETSKEGA POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" (09.1.3.1. ST.-SL.)

ŠTEVILO VEZNIH DELCEV ČASA, ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" KI SE "NAVEŽEJO" NA RAZLIČNE DELCE ENERGIJE (TUDI DELCE; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA), V PROCESU IZRAVNAV - NJIHOVIH ENERGETSKIH RAZLIK, TJ. USMERJENI DELITV/SIPANJU, (DO STABILNEGA STANJA - EN DELEC ENERGIJE EN DELEC ČASA), RAZKRIVAJO ZGOŠČENOST(MASO) SAME UDELEŽENE ENERGIJE. (43.3. ST.-SL., 44.3.1. ST.-SL.)

OB ERUPCIJAH, EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") NA SONČNI POVRŠINI DELITEV DELCA SVETLOBE (FOTONA) IN NJEGOVIH DELCEV ČASA

OB ERUPCIJI, EKSPLOZIJ ("KRIKU") NA SONČNI POVRŠINI JE IZ RAZLOGA NAJVEČJEGA ŠTEVILA - NERAZDRUŽLJIVO, POVEZANIH DELCEV ČASA S ENIM DELCEM SVETLOBE (FOTONOM) - V POMENU IZRAVNAV NOTRANJNH NAPETOSTNIH RAZLIK, JE TUDI DOSEŽEN NAJVEČJI OBSEG NJEGOVE DELITVE - POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" ZATO DELITV - SIPANJE, DELCA SVETLOBE (FOTONA) S NJEMU NAJVEČJEM ŠTEVILU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA KOT POJEM PROCESA IZENAČEVANJA RAZLIK, VELIKO VEČ POVE KOT "HITROST" SVETLOBE.

IZRAVNAVA NAPETOSTNIH RAZLIK MED "MODELNO" IZBRANIM ŠTEVILOM 18 (?) DELCEV ČASA IN NERAZDRUŽLJIVIM DELCEM SVETLOBE (FOTONOM) TERJA NJEGOVO 262.144 KRATNO DELITEV (RAZPOLOVNO DOBO) (?) KAR PREDSTAVLJA DELITEV/SIPANJE DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, TJ. GOSTOTO DELITVE - POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI", DELITEV DELCA SVETLOBE/FOTONA IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA JE ZAGOTOVO (?) STVARNO/OBJEKTIVNO POJMOVANJE PROCESA ZA RAZLKO POJMOVANJA "HITROSTI" (VALOVANJA) KI JE "UJETO" V CIKLIČNO POJMOVANJE "POČLOVEČENEGA" ČASA

PROCES DELITVE/SIPANJA DELCA SVETLOBE (FOTONA) IN NJEMU PRIPADAJOČIH (n) DELCEV ČASA. PREDSTAVLJA IZRAVNAVO NJIHOVIH NAPETOSTNIH RAZLIK V UPADAJOČI DELITVI (2^n)

ŠTEVILO DELCEV ČASA KI SO VEZANI NA EN FOTON (18) SO IZBRANI KOT MODEL ZA POJASNITEV DELITVE/SIPANJA

VSAKI VIR/DELEC ENERGIJE (SVETLOBE, ...) IMA SVOJO SPECIFIČNO KONSTANTO (K_s) SLEDNJA JE POGOJENA S DELITVJO ENERGIJE POSAMEZNEGA DELCA (SVETLOBE/FOTONA) S ŠTEVILOM VEZNIH DELCEV ČASA NA POSAMEZNI DELEC ENERGIJE (FOTON) (18)



ERUPCIJA ("KRIK")

OSNOVNI DELEC SVETLOBE (FOTON)



SFERA SIPANJA DELCA SVETLOBE (FOTONA) V OBJEMU ENERGETSKEGA SVEŽNJA

Konstanta za svetlobo (K_s 18) = $\frac{\text{Energija delca svetlobe (fotona)}}{\text{Število delcev časa na posamezni delec svetlobe (foton) (18)}}$

$$K_s = \frac{E \, ds}{(n) \, d\epsilon}$$

$$E \geq ds = K_s (n) \, d\epsilon$$

VSI ZAJETI, POSAMEZNI DELCI ENERGIJE (SVETLOBE) NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" V ZDAJU - TRENUTKU IZRAVNAVE RAZLIK - DELITVE/SIPANJA, SO S NEOMEJENO HITROSTJO, MEDSEBOJ NERAZDRUŽLJIVO POVEZANI V VPLIVNO IN "OBČUTLJIVO" CELOST. NEGLEDE NA SVOJE MEDSEBOJNE RAZDALJE (22.4. ST.-SL.)

PROCES SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DRUGIH DELCEV NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SE Z PRIBLIŽEVANJEM SVETLOBNI HITROSTI IN ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA ZMANJŠUJE. TO TUDI POMENI, DA SE SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA REDČI - VSE DO STIKA S PRAZNIKO VESOLJA, TJ. DO "ENTROPIČNEGA STANJA" (ZA DELCE SVETLOBE TO STANJE JE ŠE NEDOLOČENO ?)

262.144 DELITV RAZKRIVA ZGOŠČENOST OSNOVNEGA DELCA ENERGIJE (SVETLOBE/FOTONA)

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

PO ERUPCIJI, EKSPLOZIJI ("KRIKU"), ODCEPLJENI SVEŽENJ ENERGIJE - SFERA SO-ZDAJ S ZAČETKOM, SKUPNEGA PROCESA, IZRAVNAVE RAZLIK V PODOBI SIPAJOČE DELITVE DELCEV TEMPERATURE SVETLOBE (FOTONOV), ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA. Z PRESTOPOM SIPAJOČIH DELCEV V MEDIJ SLEDNJI PREVZAMEJO PODOBO VALOVANJA (ST.-SL. 21.1)



ERUPCIJA ("KRIK")

POVEZUJOČI DELCI PRA-ČASA - "TEMPIONI", NOSILCI (GENETSKEGA) SPOMINA (?)

DELCI TEMPERATURE - "TEMPERIONI" (?)

DELCI SVETLOBE - "PHOTONI"

DELCI ZVOKA - "PHONONI" (?)

V TRENUTKU ODCEPITVE - ERUPCIJE, VSAKI DELEC ENERGIJE - NA SEBE, NAVEŽE (n) ŠTEVILO DLCEV ČASA, KATERI DOLOČAJO TUDI ŠTEVILO DELITVE/SIPANJA DELCEV - ENERGIJE, TJ GOSTOTO ENERGETSKEGA POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" (09.1.3.1. ST.-SL.)

ŠTEVILO VEZNIH DELCEV ČASA, ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" KI SE "NAVEŽEJO" NA RAZLIČNE DELCE ENERGIJE (TUDI DELCE; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA), V PROCESU IZRAVNAV - NJIHOVIH ENERGETSKIH RAZLIK, TJ. USMERJENI DELITVI/SIPANJU, (DO STABILNEGA STANJA - EN DELEC ENERGIJE EN DELEC ČASA), RAZKRIVAJO ZGOŠČENOST(MASO) SAME UDELEŽENE ENERGIJE. (43.3. ST.-SL., 44.3.1. ST.-SL.)

OB ERUPCIJAH, EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") NA SONČNI POVRŠINI DELITEV DELCA ZVOKA ("AUDIONEVTRINA") IN NJEGOVIH DELCEV ČASA S "PREOBLIKOVANJEM V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")

IZRAVNAVA NAPETOSTNIH RAZLIK MED "MODELNO" IZBRANIM ŠTEVILOM 14 (?) DELCEV ČASA IN NERAZDRUŽLJIVIM DELCEM ZVOKA ("AUDIONEVTRINOM") TERJA 16.384 DELITEV ("RAZPOLOVNO DOBO" ?) SLEDNJEGA, KAR PREDSTAVLJA "PREOBLIKOVANJE" - SIPANJA DELCEV ZVOKA ("AUDIONEVTRINOV") IN NJIHOVIH DELCEV ČASA V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") POJEM DELITEV DELCA ZVOKA ("AUDIONEVTRINA") IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA JE STVARNO/OBJEKTIVNO POJMOVANJE ZA RAZLKO POJMOVANJA "HITROSTI" ZVOKA KI JE VPETO V CIKLIČNO POJMOVANJE "POČLOVEČENEGA" ČASA

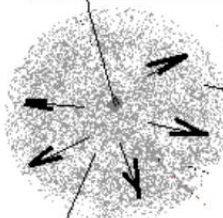
PROCES DELITVE/SIPANJA DELCA ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČIH (n) DELCEV ČASA, PREDSTAVLJA IZRAVNAVO NJIHOVIH NAPETOSTNIH RAZLIK V UPADAJOČI DELITVI (2^n)

VSAKI VIR/DELEC ENERGIJE (ZVOKA) IMA SVOJO SPECIFIČNO KONSTANTO (K_z) SLEDNJA JE POGOJENA S DELITVIJO ENERGIJE POSAMEZNEGA DELCA (ZVOKA) S ŠTEVILOM VEZNIH DELCEV ČASA NA POSAMEZNI DELEC ENERGIJE (ZVOKA) (14)



ERUPCIJA ("KRIK")

OSNOVNI DELEC ZVOKA (PHONON/"AUDIONEVTRIN" - ?)



$$\text{Konstanta za zvok } (K_z 14) = \frac{\text{Energija delca zvoka}}{\text{Število delcev časa na posamezni delec zvoka (14)}}$$

$$K_z = \frac{E \, dz}{(n) \, d\check{c}}$$

$$E \geq dz = K_z (n) d\check{c}$$

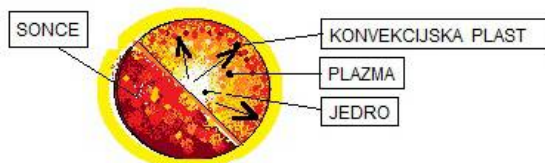
IZ DELCA ZVOKA, NJEGOVEGA SIPANJA/DELITVE OBLIKOVANJE SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOV")

VSI ZAJETI, POSAMEZNI DELCI ENERGIJE (ZVOKA) NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" V ZDAJU - TRENUTKU IZRAVNAVE RAZLIK - DELITVE/SIPANJA, SO S NEOMEJENO HITROSTJO, MEDSEBOJ NERAZDRUŽLJIVO POVEZANI V VPLIVNO IN "OBČUTLJIVO" CELOST. NEGLEDE NA SVOJE MEDSEBOJNE RAZDALJE (22.4. ST.-SL.)

PROCES SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DRUGIH DELCEV NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SE Z Približevanjem SVETLOBNI HITROSTI IN ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA ZMANJŠUJE. TO TUDI POMENI, DA SE SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA REDČI - VSE DO STIKA S PRAZNINO VESOLJA, TJ. DO "ENTROPIČNEGA STANJA" ZVOKA,

16.384 DELITEV RAZKRIVA ZGOŠČENOST OSNOVNEGA DELCA ENERGIJE (ZVOKA)

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA



ODCEPLJENI SVEŽENJ ENERGIJE - SFERA SO-ZDAJ

ERUPCIJA ("KRIK")



SVEŽNJI, S DELCI TEMPERATURE IN SVETLOBE, KAKOR TUDI DELCI ZVOKA, SO GRUPIRANI OKOLI DELCEV ZAJETEGA ČASA. OB SVOJI MAKSIMALNI (SVETLOBNI) HITROSTI, NADALJUJEJO SVOJO DELITEV NA MANJŠE SVEŽNJE. VSE DO RAZPADA SVEŽNJEV, T.J. SPROSTITVE RAZLIK Z PRESTOPOM V MEDU SE SVEŽNJI Z DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVI DELCI ČASA PREOBLIKUJEJO V PROCES VALOVANJA Z INTERFERNČNIM SIPANJEM (ST.-SL. 22.1)

ERUPCIJE/EKSPLOZIJE NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI IN DRUGE EKSPLOZIJE; NEVIHTNE STRELE, (<http://www.youtube.com/watch?v=4VKn1VoBqHk>) SO - TRENUTNI PROCES NEVTALIZACIJE - ZDRUŽITVE, VELIKIH ENERGETSKIH RAZLIK (NAPETOSTI), KI SE VEDNO NE DOKONČAJO V CELOSTI. NEDOKONČANI PROCESI SPROSTITVE ENERGETSKIH RAZLIK SE MANIFESTIRAJO V PODOBI NJIHOVH "OSTANKOV", KI JIH V ZEMLJNI ATMOSFERI POZNAJO KOT - FENOMEN, "OKROGLE STRELE" ALI "OGNJENE KROGLE". V SLEDNIH JE SKONCENTRIRAN "PREOSTANEK" ENERGETSKIH RAZLIK V PODOBI DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE IN DELCEV VEZNEGA ČASA.

ČE JE ZAJETA ENERGETSKA RAZLIKA IZRAVNAVE VELIKA, POTEM NASTOPI PONOVA SPROSTITVE - EKSPLOZIJA IN NEVTALIZACIJA S OKOLJEM.

PROCESI NEVTALIZACIJE ENERGETSKIH RAZLIK - ERUPCIJE ("KRIKI") NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI ("IZBRUHI KORONALNE MASE",?), ZAGOTOVO NISO VEDNO V CELOSTI "DOKONČANI", KOT NEDOKONČANI, POVZROČAJO NAKNADNE EKSPLOZIJE ("KRIKE") S KATERIMI SE ZAJETE IN "OJAČANE" ENERGIJA - DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ČASA ODDALJUJEJO, TER SKUPAJ Z "ZAMOLČANIM" ZVOKOM - "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") SFERO OZVEZDJA/SONČJA - GALAKSIJE DOPOLNjujeJO (31.1. ST.-SL. 31.2. ST.-SL., 36.1. ST.-SL.)

V TRENUTKU ERUPCIJE ("BRBOTANJA", EKSPLOZIJE - "KRIKA") - "PREBOJA", PLAZME NA POVRŠINI SONCA, SE IZ RAZLOGA SPROSTITVE - TEMPERATURNIH RAZLIK, USPOSTAVI "ODCEPITEV" - PRVA DELITEV, NOVO NASTALIH SVEŽNJEV - SFERE SO-ZDAJ, ZAPOLNJENE S "OBLIKOVANIM" DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DLI ZAJETEGA ČASA. IZ RAZLOGA, ŠE POVIŠANE - INERTNE, TEMPERATURE, ZNOTRAJ SONČNE SFERE, SE USPOSTAVLJA NADALJNJA - DRUGA DELITEV, SVEŽNJEV - SFER SO-ZDAJ V SMERI USPOSTAVITVE "DOKONČNE IZRAVNAVE NAPETOSTNIH RAZLIK ZNOTRAJ DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVI DELCEV ČASA.

PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI, ZAČETEK INTERFERIČNEGA PROCESA SPROŠČANJA IN DELITVE NAPETOSTNIH RAZLIK PRIDOBLENIH NA POTI OD JEDRA DO POVRŠINE ZVEZDE/SONCA

ENERGETSKI SVEŽENJ DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA V ZAČETNEM STANJU SIPANJA

OGNJENA KROGLA

"VEZNI" DELCI ČASA

DELCI ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČI DELCI ČASA V SVEŽNJU PRED SIPANJEM

RAZPADLI DELCI "OGNJENE KROGLE", DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVI DELCI ČASA, IMAJO KRATEK PROCES IZRAVNAVE RAZLIK - SIPANJA KATERI SE PORAZGUBI V ZEMLJNI ATMOSFERI (ST.-SL. 30.3)

POSLEDICE IZRAVNAV ENERGETSKIH RAZLIK - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" - "TEMNE SNOVI") SE S SIPANJEM SLEDNIH, NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", (22.4. ST.-SL.) OBLIKUJE NEUSTAVLJIVA - NARAŠČAJOČA SFERA ZVEZDE/GALAKSIJE (31.2. ST.-SL.)

PRESTOPANJE DELCEV ZVOKA IN DELCEV ČASA V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), TER NJIHOVO/NUJNO SIPANJE Z ODDALJEVANJEM OD VIRA NASTANKA

Z ERUPCIJAMI - EKSPLOZIJAMI, NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA SO ZAJETI SVEŽNJI ENERGIJE V PODOBI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA, TER NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA. ODCEPLJENI SVEŽNJI ŠE NAPREJ VSEBUJEJO NAPETOSTNE RAZLIKE, KI SE V NADALJEVANJU - V "DRUGI DELITVI", LOČUJO NA SVEŽNJE S DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ČASA (A). TER NA SVEŽNJE S DELCI; ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA (B). TAKO ENI KOT DRUGI SVEŽNJI Z ODDALJEVANJEM OD POVRŠINE ZVEZDE/SONCA V SIPAJOČEM GIBANJU ZGUBLJAJO SVOJO NAPETOST TER PRESTOPAJO V ANIZOTROPIČNO STANJE OBLIKOVANE SFERE OZVEZDJA.

DRUGI DEL - DRUGE DELITVE (B); ODCEPLJENI SVEŽNJI S NAPETOSTNO RAZLIKO, V PODOBI DELCEV ZVOKA ("AUDIONEVTIRNOV" ?) - NA ZUNANJI STRANI, TER VEČJEGA ŠTEVILA PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA NA NOTRANJI STRANI SVEŽNJA, SE Z HITROSTJO DELITVE DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) PREOBLIKUJEJO IN SIPAJO V PODOBO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI").

SKOZI DOLGOTRAJNO PRESTOPANJE DELCEV ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA, IZ KONVEKCIJSKE PLASTI - ZVEZDE/SONCA, SKUPAJ Z NJENIMI ERUPCIJAMI IN EKSPLOZIJAMI, V POMENU NADALJEVANJA PROCESA IZENAČITVE NAPETOSTNIH RAZLIK, SE NA POVRŠINI - SLEDNIH, OBLIKUJE SFERA OZVEZDJA (GALAKSIJE) - OPREDELJENA S NENEHNIH ZAPOREDJEM ČASOVNIH MEMBRAN OBLIKOVANIH IZ VSEH UDELEŽENIH DELCEV ČASA; TEMPERATURE, SVETLOBE IN DELCEV ZVOKA - NAM ŠE NEDOSTOPNE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"

V TRENUTKU ODCEPITVE - ERUPCIJE, VSAKI DELEC ENERGIJE - NA SEBE, NAVEŽE (N) ŠTEVILO DLCEV ČASA, KATERI TUDI DOLOČAJO ŠTEVILO DELITVE/SIPANJA DELCA - ENERGIJE

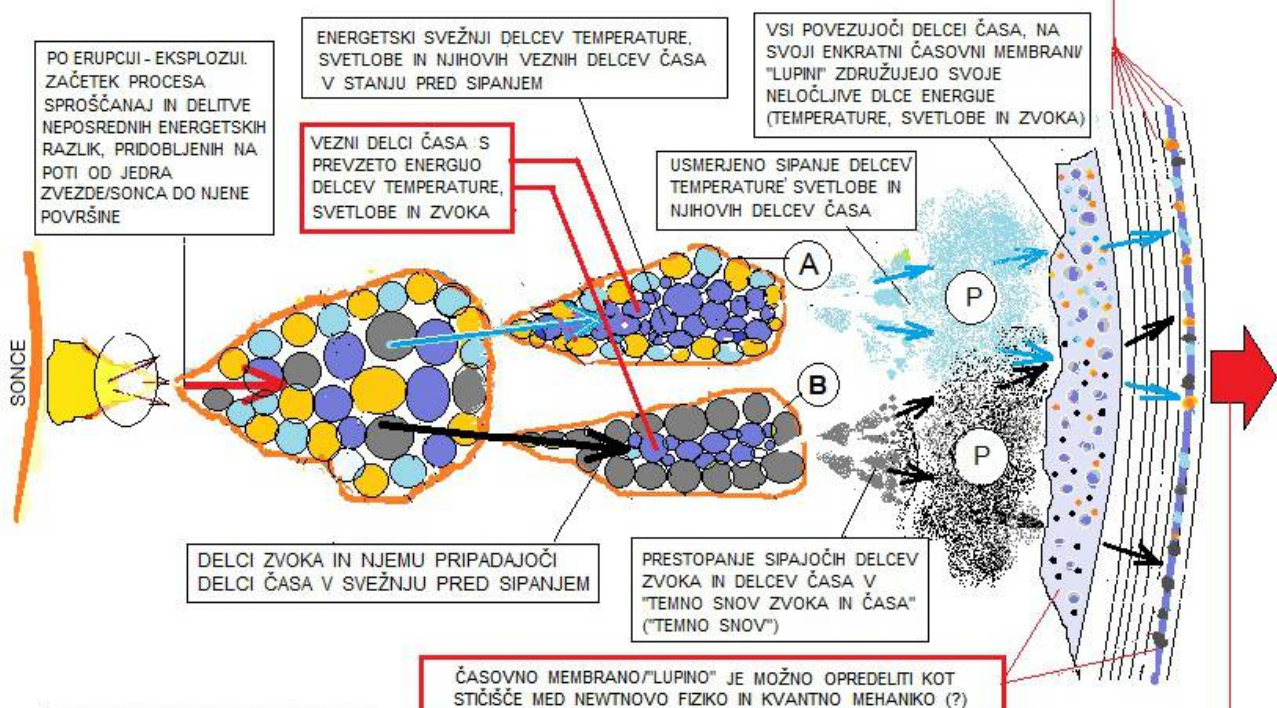


NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SE DELCI Z VISOKO STOPNJO ENERGIJE - V POMENU IZRAVNAV RAZLIK, "RAZCEPIJO"/RAZDELIJO NA VEČJE ŠTEVILO TER TEMU PRIMERNO TUDI POVEŽJO Z VEČJIM ŠTEVILOM DLCEV ČASA IN OBRATNO.

VEZNI DELCI ČASA, KOT NELOČLJIVI DELCI - DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, SKOZI NENEHNO IZRAVNAVO RAZLIK, PREVZEMAJO - NJIHOVO, SPROŠČAJOČO ENERGIJO IN JO V VSEKEM NIZAJOČEM ZDAJU ZDRUŽUJEJO V PODOBO NARAŠČAJOČIH ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN".

VSAKA POSAMEZNA ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" - VSAKEGA POSAMEZNEGA STANJA ZDAJ JE TAKO "SUPERPOZICIJA" NESKONČNIH MNOŽIC ISTIH - VEZNIH DLCEV ČASA - NEGLAD NA NJIHOVE MEDSEBOJNE RAZDALJE.

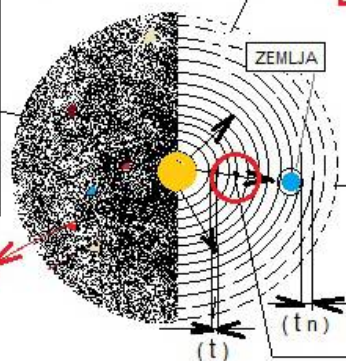
V PRIMERU POSEGA (MOTNJE, DELITVE, MERITVE ALI KAJ PODOBNEGA) V INFORMACIJSKO CELOST ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" SE POVEZAVA CELOSTI NEPREDVIDLJIVO "PORUŠI", KAR JE OPAZITI V EKSPERIMENTU DVEH REŽ T. YOUNGA, V MAX-ZENDERLOVEM INTERFEROMETRU, ... S POSAMEZNIMI DELCI/FOTONI (22.4.0. ST.- SL., 22.4.1. ST.- SL., 22.4.2. ST.- SL.)



Z ODDALJEVANJEM - REDČENJEM DLCEV ENERGIJE IN DLCEV ČASA OD VIRA NASRTANKA SO TUDI DELCI V DEJANSKEM ZDAJU NA ČASOVNI MEMBRANI STRUKTURNO BOLJ RAZREČENI KAR POSLEDIČNO POMENI, DA SO OPAZOVANJA ODDALJENIH SVETLOBNIH DOGOTKOV PODVRŽENA ŠE NEDOGNANIM ČASOVNIM ZAPOREDJEM KI Z NAŠIM - POČLOVEČENIM ČASOM OČENJEVANJA, NIMA KAJ SKUPNEGA.

NEUSTAVLJIVO "MNOŽENJE" ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" - ZVEZD/GALAKSU, OMOGOČA KOMFORTNO "ŠIRITEV" NJIHOVIH SFER - ZVEZD/SONCA/GALAKSU (NE PRAZNE VESOLJA)

NEUSTAVLJIVO MNOŽENJE ČASOVNIH MEMBRAN - "LUPIN"



OBLIKOVANA SFERA OZVEZDJA - GALAKSUE (31.2. ST.- SL, 35.1. ST.- SL.) IN NJEN POSPEŠENI POTISK (P) KI JE ENAK HITROSTI ŠIRITVE OZVEZDJI - GALAKSU

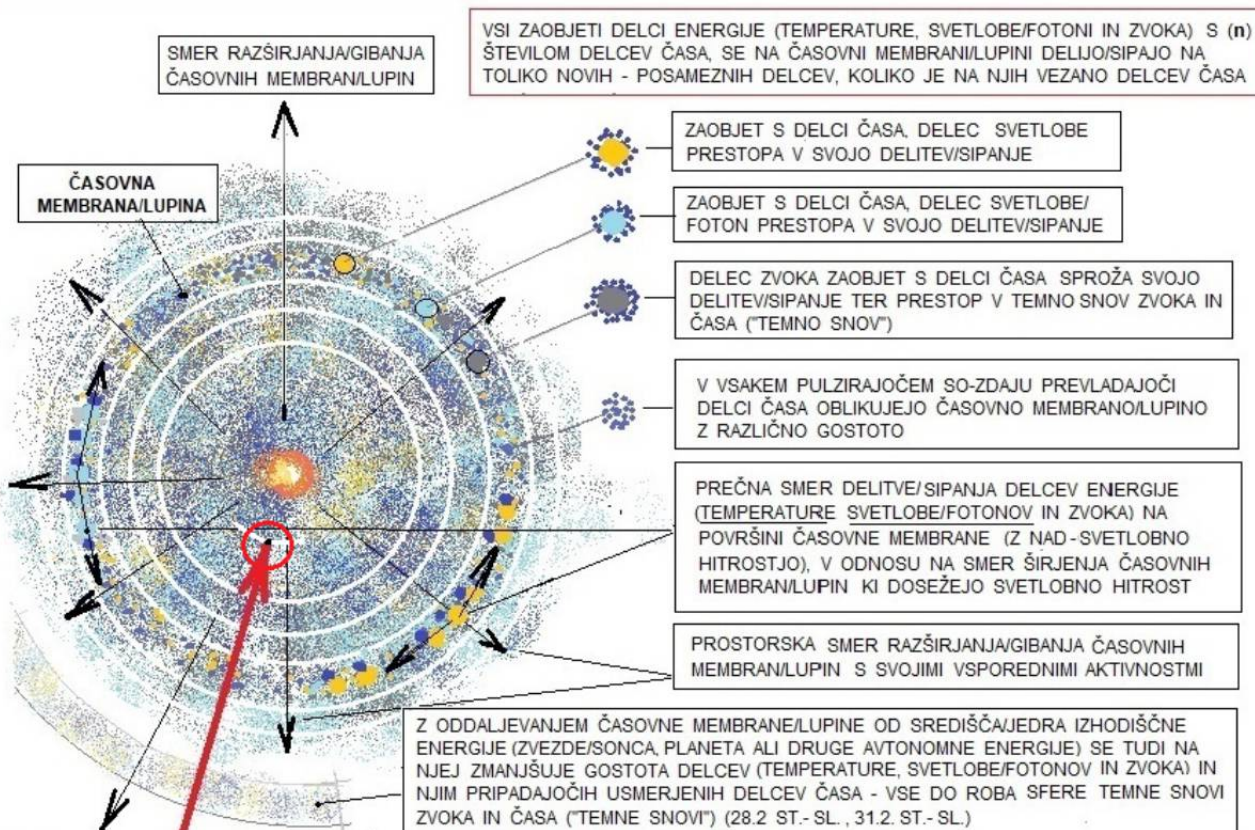
OBJEKTIVNA SEDANJOST - DEJANSKI ZDAJ JE ZA VSE DELCE/OBJEKTE ENAK, POD POGOJEM, DA SE NAHAJAJO NA ENI ISTI ČASOVNI MEMBRANI

OB ERUPCIJAH IN EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") - ODCEPLJENI SVEŽNJI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DLCEV ČASA V SVOJEM SIPAJOČEM ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA - GALAKSUE, OBLIKUJEJO NEUSTAVLJIVE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" - SFERE (28.2. ST.- SL.)

(29.B., 32.4., 36.1, 36.2, 38.5., 40.1, 40.2, ST.- SL.),

STRUKTURA ČASOVNE MEMBRANE

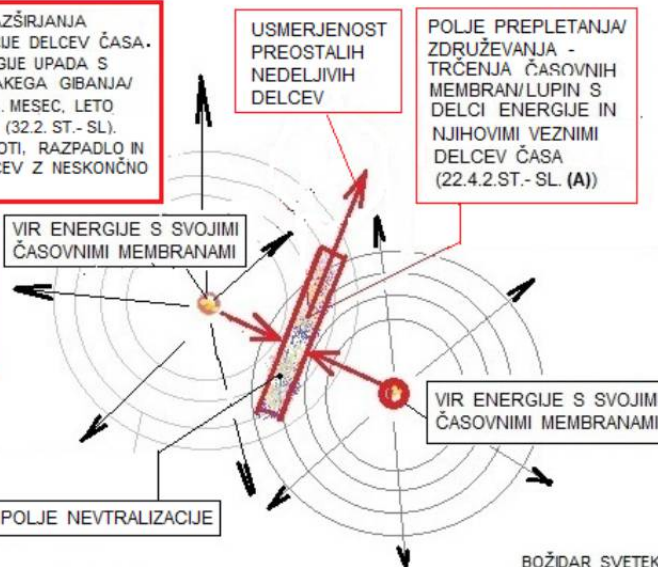
VSAKA POSAMEZNA ČASOVNA MEMBRANA/LUPINA, AKTIVNE ENERGIJE JE OBLIKOVANA IZ SFERIČNO ZGOŠČENIH - USMERJENIH DELCEV ČASA. KO JE ŠTEVILO DELCEV ČASA, TJ. ZGOŠČENOST ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE VEČJA, JE TUDI OBSEG VEZAVE MNOŽICE DELCEV ČASA (KI OBLIKUJEJO ČASOVNO MEMBRANO/LUPINO) S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA) VEČJI. DELITEV/SIPANJE POSAMEZNIH DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA) NA POVRŠINI VSAKE ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE SE ODVIJA PREČNO, S NADSVETLOBNO HITROSTJO, OD SMERI GIBANJA SLEDNJE (09.1.3.1. ST.-SL., 09.1.3.2. ST.-SL.) V POMENU; EN DELEC ENERGIJE - EN DELEC ČASA JE TUDI VEČJI (INTEFERENČNO SIPANJE SVETLOBE/FOTONOV). NAJVEČJA ZGOŠČENOST ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN PRIPADA ZVEZDAM/SONCU, NA TO PLANETOM IN DRUGIM AVTONOMNIM/AKTIVNIM ENERGIJAM, NE-GLEDE NA NJIHOVO POREKLO, VELIKOST IN MASO. V OSNOVI, VSAKA ČASOVNA MEMBRANA/LUPINA VSEBUJE NESKONČNO ŠTEVILO DELCEV ČASA IN DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA), ZDRUŽENIH V POVRŠINSKI - PULZIRAJOCI, DINAMIKI STANJA SO-ZDAJ. GOSTOTA ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN V SVOJI POVRŠINSKI ZDRUŽITVI, RAZLIČNIH DELCEV ENERGIJE IN NJIHOVIH VEZNIH - USMERJENIH, DELCEV ČASA Z ODDALJEVANJEM OD VIRAJEDRA ENERGIJE UPADA. HKRATI PA SE ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE Z RAZLIČNO HITROSTJO - NEPOVRATNO, ODDALJUJEJO VSE DO ROBA SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (28.2. ST.-SL., 31.2. ST.-SL.)



Z GIBANJEM/POTOVANJEM DELCEV ENERGIJE V NASROTNI SMERI RAZŠIRJANJA ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN SE TUDI PRIČNE POSTOPEK NEVTALIZACIJE DELCEV ČASA. TO POMENI, DA ŠTEVILO DELCEV ČASA INTEGRIRANIH Z DELCI ENERGIJE UPADA S NARAŠČANJEM HITROSTI GIBANJA. V PRIMERU NAŠE UDELEŽBE - TAKEGA GIBANJA/POTOVANJA - Z POVEČANO HITROSTJO, SE NAŠ CIKLIČNI ČAS: URA, MESEC, LETO ZAGOTOVO UPOČASNI - KAR POZNAMO V "PARADOKSU DVOJČKOV" (32.2. ST.-SL.). V PRIMERU DOSEGANJA SVETLOBNE HITROSTI NAŠE TELO BI - NA POTI, RAZPADLO IN KONČALO NA ENI PRIHAJAJOČI ČASOVNI MEMBRANI V PODOBO DELCEV Z NESKONČNO ENERGIJO - TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA.

PRIBLIŽEVANJE, PREPLETANJE, KRIŽANJE ALI TRČENJE RAZLIČNIH POLJ ENERGIJ ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN, IN NJIM PRIPADAJOČIH - "GOSTOTOT", DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA) TER NJIHOVIH VEZNIH - USMERJENIH DELCEV ČASA SPROŽA SE NAM NEDOSTOPNE VPLIVE IN POSLEDICE

NA TEM MESTU SE ODPIRA VPRAŠANJE RAZLIČNIH VPLIVOV SOOČENIH - ENERGIJ (POLJ), KAKOR JE PRIMER EKSPERIMENTA Z DVOJNO REŽO, KO SE POSKUŠA Z DETEKTORJEM UGOTOVITI PREHOD POSAMEZNIH FOTONOV SKOZI REŽI ALI PRISOTNOST UDELEŽENCA EKSPERIMENTA. (21.1. ST.-SL., 22.4.2. ST.-SL.) ???

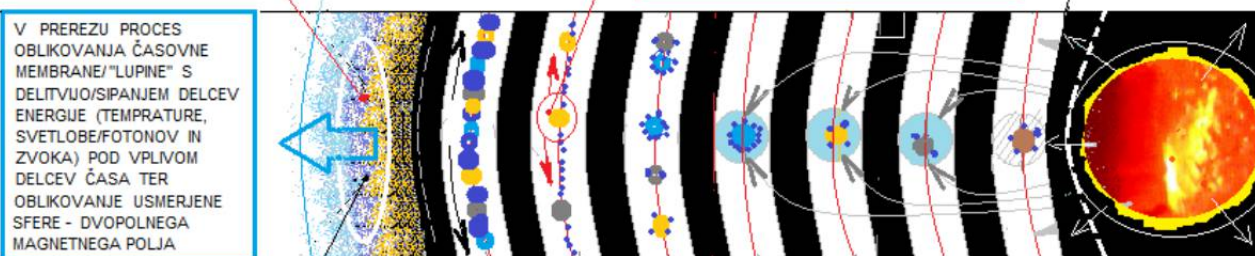
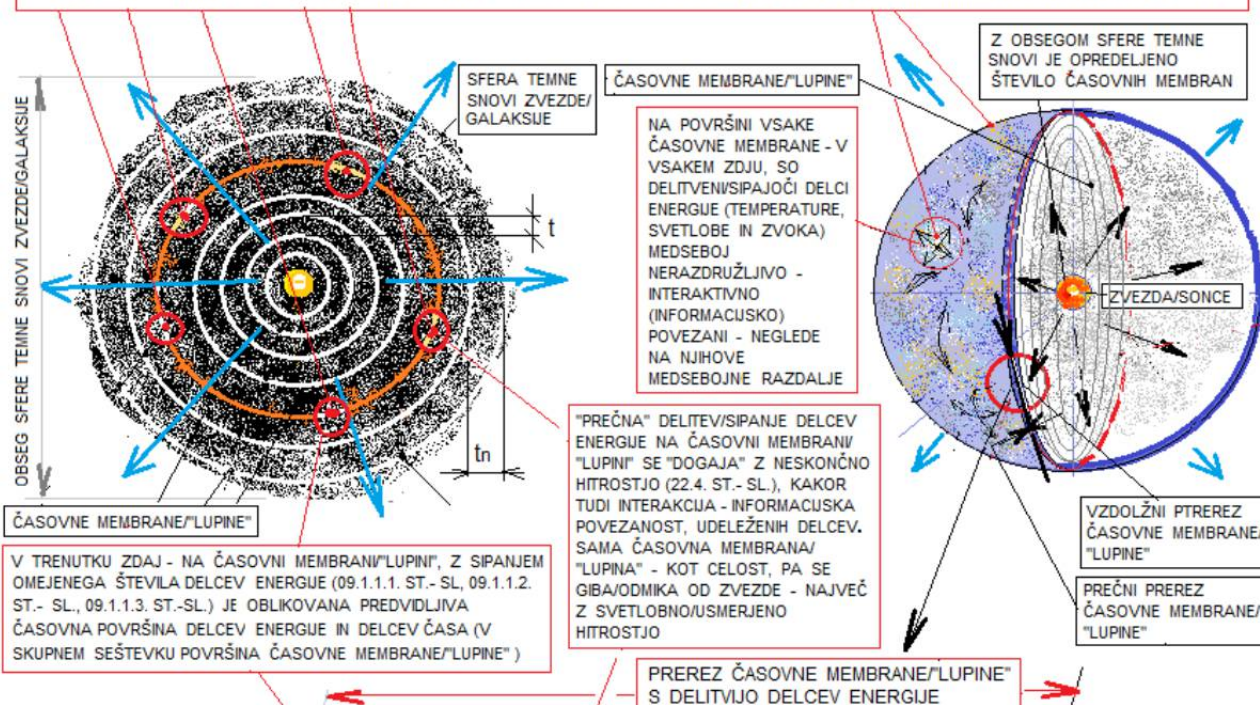


BOŽIDAR SVETEK

STRUKTURA ČASOVNE MEMBRANE

S PROCESOM DELITVE/SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - ZVEZDE/SONCA ALI DRUGEGA ENERGETSKEGA DOGOTKA, JE Z NELOČLJIVIMI DELCI ČASA OBLIKOVANA NEPONOVILJIVA ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" KI V SVOJI CELOSTI ODRAŽA ENO SAMO STANJE ZDAJ (22.4. ST.-SL.). OMENJENO STANJE, ZAJEMA VSE NESKONČNE DOGOTKE (DELCE), ZAJETE NA "POVRŠINI VSAKE POSAMEZNE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE". TAKO SO VSI DELCI NA POSAMEZNI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" V DEJANSKEM STANJU ZDAJ S NESKONČNO HITROSTJO - "SOČASNO", IZPOSTAVLJENI MEDSEBOJNIM VPLIVI - NEGLEDE NA NJIHOVE MEDSEBOJNE RAZDALJE. TO DJSTVO ODPIRA MOŽNOST PRENOSA INFORMACIJE S NESKONČNO - "PREČNO" HITROSTJO, DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE ALI S SVETLOBNO HITROSTJO USMERJENIH DELCEV ČASA. IZ NAVEDENEGA JE SKLEPATI, DA PO VSAKEM PROCESU "PREČNE" - POVRŠINSKE, DELITVE/SIPANJA ENERGETSKIH DELCEV - VEZNI/NOSILNI DELCI ČASA, PREVZAMEJO FUNKCIJO "USMERJENEGA" ČASA. OPREDELJENEGA S SVETLOBNO HITROSTJO. Z ODDALJEVANJEM OD VIRA ENERGIJE, SE VEČA MEDSEBOJNA RAZDALJA (t_n) ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN". VEZNI DELCI ČASA, SEDAJ S SVOJO SVETLOBNO HITROSTJO ODDALJEVANJA, PRESTOPAJO V DELCE "USMERJENEGA ČASA" IN SE Z ODDALJEVANJEM GIBAJO POČASNEJE, KAR JE V "PARADOKSU DVOJČKOV" ZAZNANO KOT RAZLIČNO STARANJA (?) V SVOJEM GIBANJU, ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" SO OPREDELJENE Z ZAPOREDJEM RAZDALJ (t). K NAVEDENEMU JE ŠE PRIŠTETI, DA SE Z ODDALJEVANJEM OD VIRA ENERGIJE, RAZDALJE ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" POSTOPNO "BRIŠEJO" KAR JE POSLEDICA REDČENJA GOSTOTE VSEH UDELEŽENIH DELCEV ENERGIJE IN VEZNIH DELCEV ČASA - NA POVRŠINI VSAKE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE". ROB RAZPADLE SFERE/GALAKSIJE, PRESTOPIJO LE DELCI "HLADNE" SVETLOBE S SVOJIMI VEZNI DELCI ČASA (28.2. ST.-SL., 31.2. ST.-SL.). SLEDNJI KOT ZADNJI DELCI IZHODIŠČNE ENERGIJE PREVZAMEJO SMER ENTROPIJE. ONSTRAN SFER GALAKSIJ V PRAZNINI VESOLJA, ČAS OBSTOJA LE KOT PRA-ČAS V SVOJI IZHODIŠČNI SINGULARNI PODOBI.

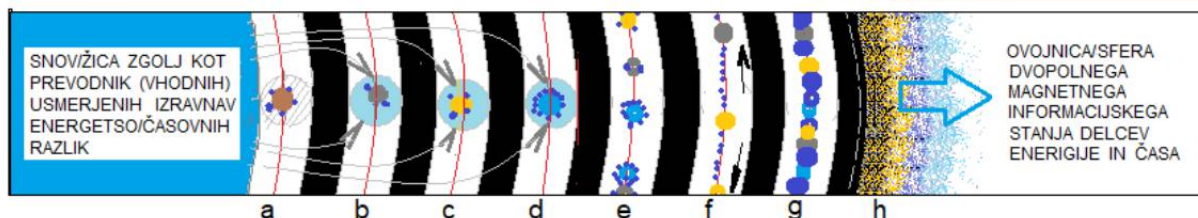
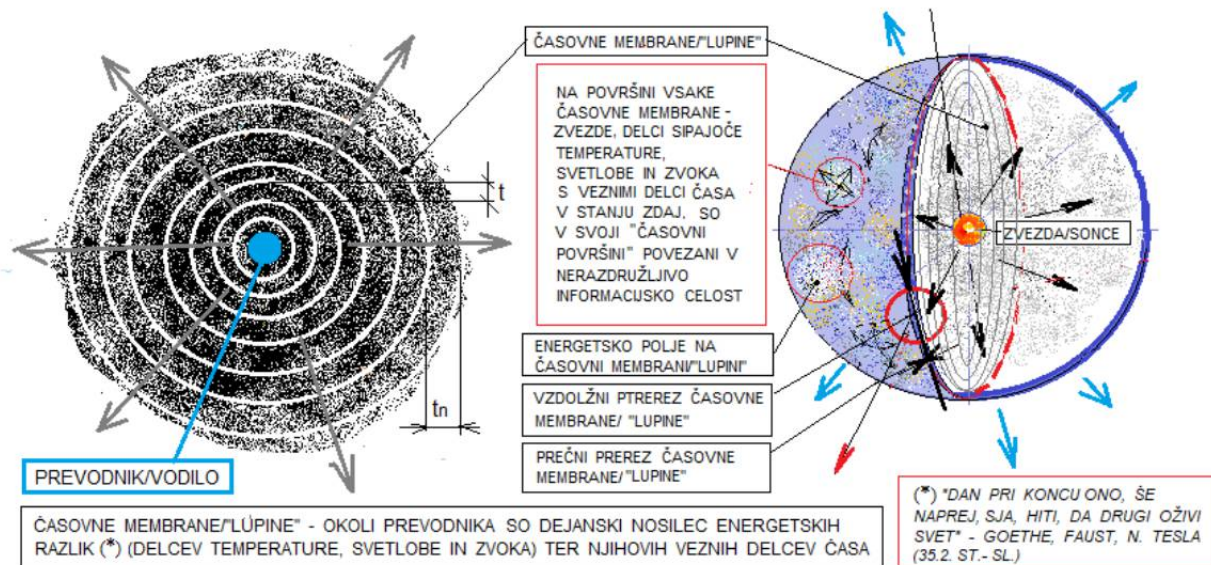
NA ENI ISTI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" MNOŽICA - VSEBINSKO RAZLIČNIH, DELITEV/SIPANJ DELCEV ENERGIJE, IN NJIHOVH VEZNIH DELCEV ČASA



NA ČASOVNI MEMBRANI LOKALNA POVRŠINA DELITVE/SIPANJA DELCEV - ENERGETSKO POLJE

- a, b, c, d** PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE (DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, ...) TER NJIHOVIMI VEZNI DELCI ČASA - PRED PREČNO DELITVIJO/SIPANJEM
- e** VZDOLŽNI PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE IN NJIHOVIMI VEZNI DELCI ČASA
- f, g** PRIČETEK IN KONEC DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE - IZRAVNAVE RAZLIK. TER NJIHOVA STABILNA POVEZAVA - EN DELEC ENERGIJE - EN DELEC ČASA (24.4. ST.-SL.) NA POVRŠINI IZOBlikOVANE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"
- h** ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" IZ RAZLOGA RAZLIČNIH HITROSTI UDELEŽENIH/SIPAJOČIH DELCEV ENERGIJE V SVOJEM USMERJENEM NIZANJU, OBLIKUJEJO SVEŽNJE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA (TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA) S SVOJIMI VEZNI DELCI ČASA (21.1. ST.-SL., 21.2. ST.-SL., 22. 1. ST.-SL., 30.3. ST.-SL.)

STRUKTURA ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" VZDOLŽ VODNIKA IN NA NJEMU IZRAVNAVA ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK



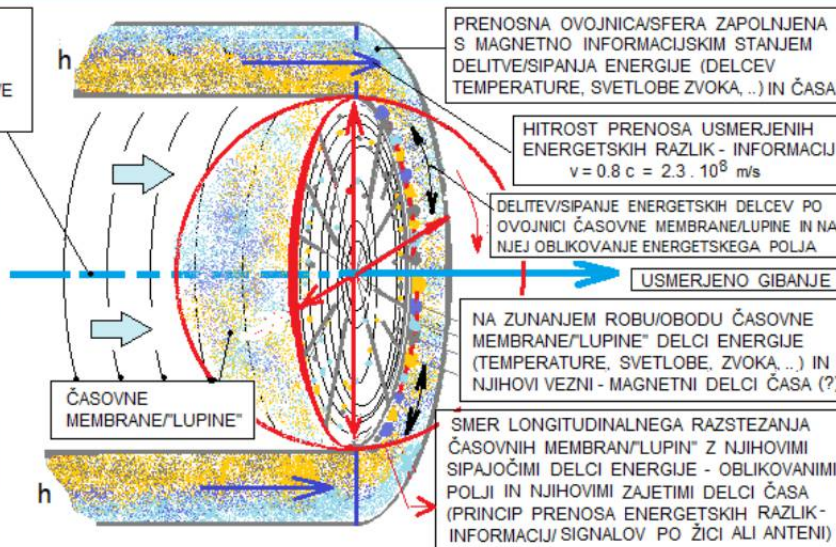
- a, b, c, d - PREČNI PREREZI ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA,...) S NJIHOVIMI VEZNI MI - MAGNETNIMI DELCI ČASA PRED DELITVIJO/SIPANJEM PO POVRŠINI MEBRANE/"LUPINE"
- e - VZDOLŽNI PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE IN NJIHOVIMI VEZNI MI DELCI ČASA
- f - ZAČETEK IN SMER DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE IN NJIHOVIH VEZNI MI DELCI ČASA PO ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"
- g - PRIČETEK IN KONEC DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE TER NJIHOVA STABILNA VEZAVA Z DLCI ČASA (24.4. ST.-SL.)
- h - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" IZ RAZLOGA RAZLIČNIH - "PREČNIH" HITROSTI UDELEŽENIH/SIPAJOČIH DELCEV ENERGIJE (21.1. ST.-SL., 21.2. ST.-SL., 22.1. ST.-SL., 30.3. ST.-SL.) V SVOJEM USMERJENEM NIZANJU, OBLIKUJEJO OVOJNICO/SFERO MAGNETNO/INFORMACIJSKO STANJE S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIMI VEZNI MI DELCI ČASA.

Z VSTOPOM NAPETOSTNE RAZLIKE V PODOBI ELEKTRIČNE ENERGIJE, NJENIH PREOBLIKOVANIH DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA TER NJENIH VEZNIH DELCEV ČASA V "PREVODNIK/VODILO"/ŽICO - "ŽELEZNIŠKI TIR", SE OMOGOČA, DA SE NA NJEMU V VSAKEM DEJANSKEM ZDAJU (09.1.1. ST.-SL.) OBLIKUJE ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" ("LOKOMOTIVA") IN NJENO LONGITUDINALNO GIBANJE USMERJENO VZDOLŽ VODNIKA (TIROV), S HKRATNIM VZDOLŽNIM - USMERJENIM, ODDALJEVANJEM ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN", SE NA NJIHOVIH POVRŠINAH V VSAKEM DEJANSKEM ZDAJU (09.1.1. ST.-SL.) SPROŽA PREČNA DELITVE/SIPANJE DELCEV ENERGIJE (TOPLOTE, SVETLOBE IN ZVOKA) - POGOJENA S ŠTEVILOM NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA (09.1.1.1. ST.-SL., 09.1.1.2. ST.-SL., 09.1.1.3. ST.-SL.), IZ RAZLOGA VELIKE HITROSTI PREČNEGA GIBANJA/SIPANJA DELCEV VSTOPNE ENERGIJE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA NA ČASOVNI MEBRANI/"LUPINI" SE VZDOLŽ PREVODNIKA - "TIRA", OBLIKUJE SFERA/OVOJNICA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA IN MAGNETNO POLJE (h)

ŽICA (SNOV) ZGOLJ KOT VODNIK ("ŽELEZNIŠKI TIR") ZA ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO", T.J. NJENE SIPAJOČE DELCE ENERGIJE IN NJIHOVE VEZNE DELCE ČASA ("LOKOMOTIVO")

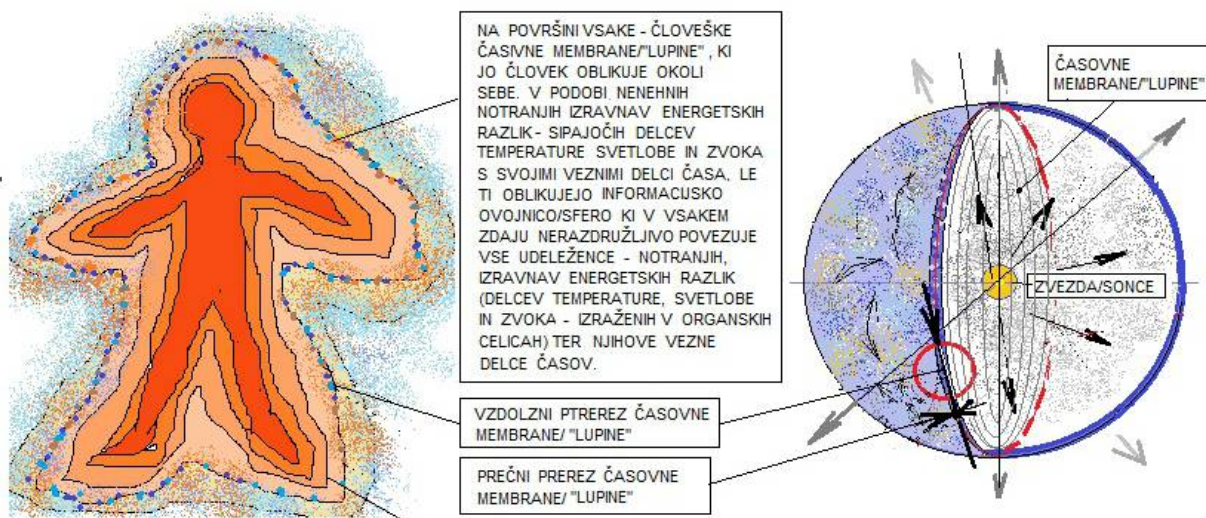


N. TESLA S SPIRALNO TULJAVO (Slika povzeta po YouTube)



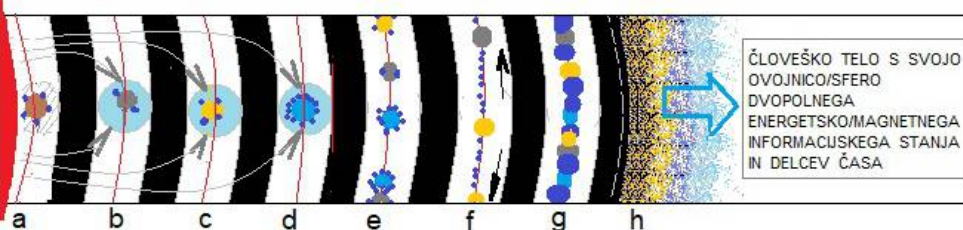
ČE SE DELCI ENERGIJE PRI DELITVI/SIPANJU - NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" NE IZRAVNAJO V POMENU EN DELEC ENERGIJE EN DELEC ČASA, NASTOPI "PREBOJ" POLJA PREVLAĐAJOČIH DELCEV KI SE MANIFESTIRA V PRESEŽKU TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA (PRIMER TESLIN TRANSFORMATOR)

STRUKTURA ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" ČLOVEŠKEGA TELESA IN Z NJO OBLIKOVANJE ELEKTRO MAGNETNE SFERE/OVOJNICE S DELCI ENERGIJE - INFORMACIJ TER DELCEV ČASA



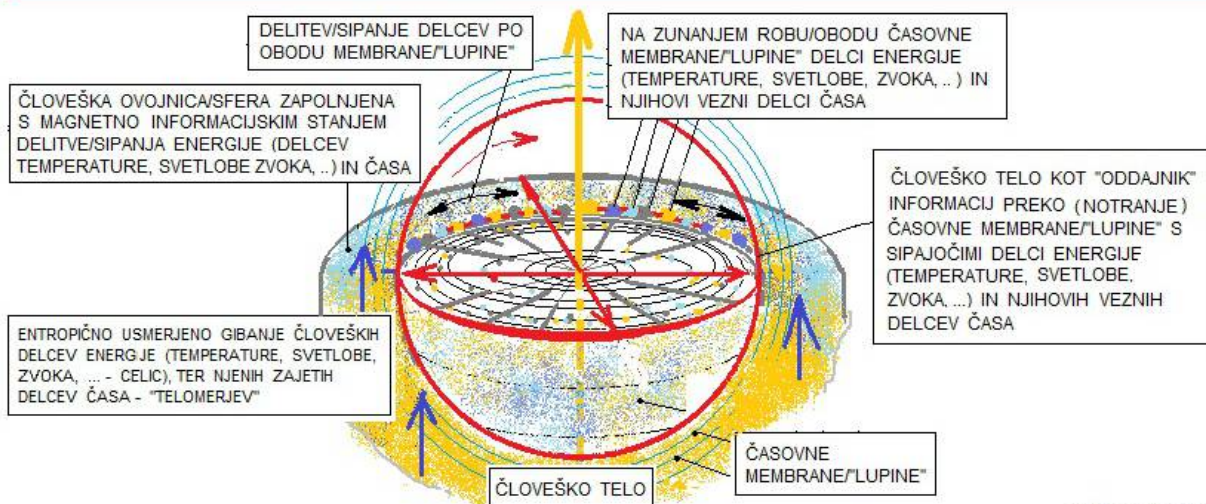
ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" OKOLI ČLOVEŠKEGA TELESA SO DEJANSKI NOSILCI NOTRANJH ENERGETSKIH - CELIČNIH IZRAVNAV RAZLIK (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA. PRIMERLJIVI SO S "TELOMERJI" PRI DLITVI CELIC/KROMOZONOV (?). Z POVCANJEM ENERGETSKIH RAZLIK (ČEZMERNIM VNOSOM HRANE. RAZMNOŽEVANJEM RAKASTIH IN DRUGIH CELIC...) SE Z DELITVJO/SIPANJEM LE TEH - NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI", TUDI POVEČA OBSEG SAME DELITVE/SIPANJA, T.J. VEZAV - OMEJENEGA ŠTEVILA DELCEV ČASA ("TELOMERJEV" ?), KAR ZAGOTOVO ZMANJŠA ŽIVLJENSKO DOBO NOSILCA ENERGIJE - ČLOVEKA !!! ???

ČLOVEŠKA KOŽA KOT PREVODNIK NOTRANJH - NA VZEN, USMERJENIH IZRAVNAV ENERGETSKO - ČASOVNIH (CELIČNIH), RAZLIK (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA - "TELOMERJEV" (KONCI KROMOSOMOV) (?)



- a. b. c. d - PREČNI PREREZI ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA,...) S NJIHOVIMI VEZNI MI - MAGNETNIMI DELCI ČASA PRED DELITVJO/SIPANJEM PO POVRŠINI ČLOVEŠKE KOŽE - MEMBRANE/"LUPINE"
- e - VZDOLŽNI PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE IN NJIHOVIMI VEZNI MI DELCI ČASA
- f - ZAČETEK IN SMER DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE IN NJENIH DELCEV ČASA PO POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"
- g - PRIČETEK IN KONEC DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE TER NJIHOVA STABILNA VEZAVA S DELCI ČASA (24.4.ST.-SL.)
- h - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" IZ RAZLOGA RAZLIČNIH - "PREČNIH" HITROSTI UDELEŽENIH/SIPAJOČIH DELCEV ENERGIJE (21.1.ST.-SL., 21.2.ST.-SL., 22.1.ST.-SL., 30.3.ST.-SL.) V SVOJEM USMERJENEM NIZANJU, OBLIKUJEJO OVOJNICO/SFERO MAGNETNO/INFORMACIJSKO STANJE S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIMI VEZNI MI DELCI ČASA.

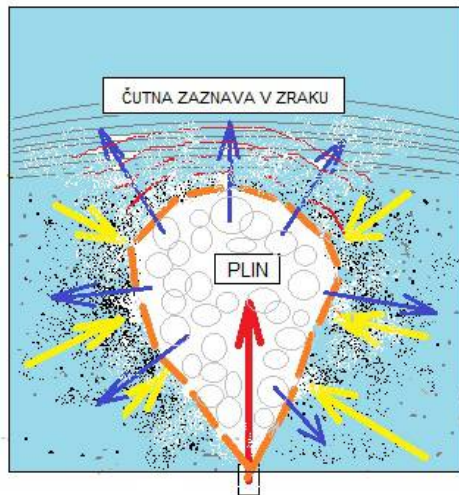
PRISOTNOST ENERGETSKIH RAZLIK ZNOTRAJ CELIC ČLOVEŠKEGA TELESA - IZRAŽENIH V PODOBI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DRUGIH DELCEV, TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA ("TELOMERJI" ?), NENEHNO STREMIJO K SVOJI IZRAVNAVI. IZRAŽENE SO S DELITVJO/SIPANJEM (09.1.1.1.ST.-SL., 09.1.1.2.ST.-SL., 09.1.1.3.ST.-SL.) OMEJENIH DELCEV NA POVRŠINI ČLOVEŠKEGA TELESA V PODOBI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE". Z ODDALJEVANJEM NOVIH IN NOVIH ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" OD ČLOVEKA SE OKOLI NJEGA OBLIKUJE ELEKTRO MAGNETNA (?) SFERA/OVOJNICA, ZAPOLNJENA S IZRAVNAVANIMI ALI NEIZRAVNAVANIMI RAZLIKAMI, LE TE PA ČLOVEK - ZAVEDANO ALI NEZAVEDANO ODDAJA OKOLI SEBE KOT INFORMACIJO SVOJEGA ENTROPIČNEGA STANJA.



PROCES IZRAVNAVNE ENERGETSKIH RAZLIK ZNOTRAJ RAZLIČNIH MEDIJEV IN MEDSEBOJNE PRIMERJAVE

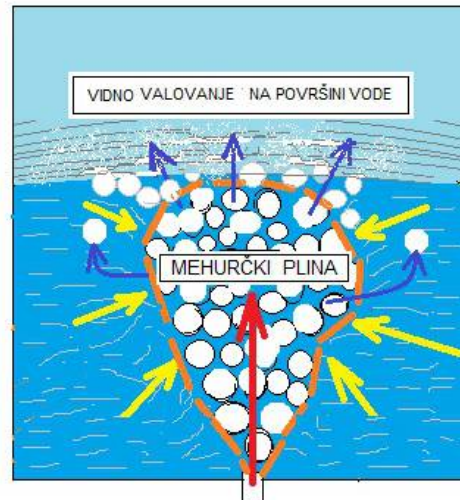
V RAZLIČNIH POGOJIH IN MEDIJIH OBLIKOVANJE PROSTORSKIH - "KAPSULIRANIH" OVOJNIC

PLIN V ZRAKU



UPIHOVANJE PLINA V ZRAKU NI RAZSPOZNAVNO/VIDNO

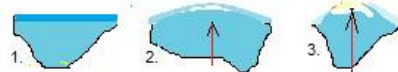
PLIN V VODI



UPIHOVAN PLIN (ZRAK) SE V VODO NE ABSORBIRA. JE RAZSPOZNAN/VIDEN V PODOBI MEHURČKOV

PROCES ERUPCIJE NA SONČNI POVRŠINI

Z ERUPCIJO/EKSPLOZIJO ("KRIKOM") OBLIKOVANI "ODCEPLJENI" SVEŽENJ/SFERA SPROŠČENE ENERGETSKE RAZLIKE - NASTALE ZNOTRAJ SONCA TJ. DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA (GLEJ ŠE 09.11.ST.-SL.)



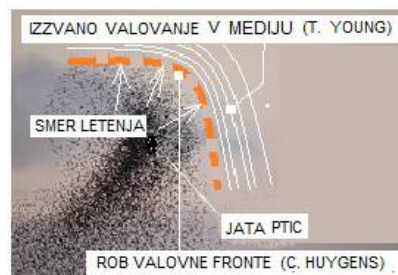
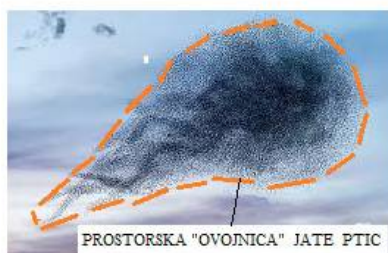
1. STANJE PPRED ERUPCIJO

2. NOTRANJJI POMIK PRED ERUPCIJO

3. SKRAJNJA NAPETOST PRED ERUPCIJO

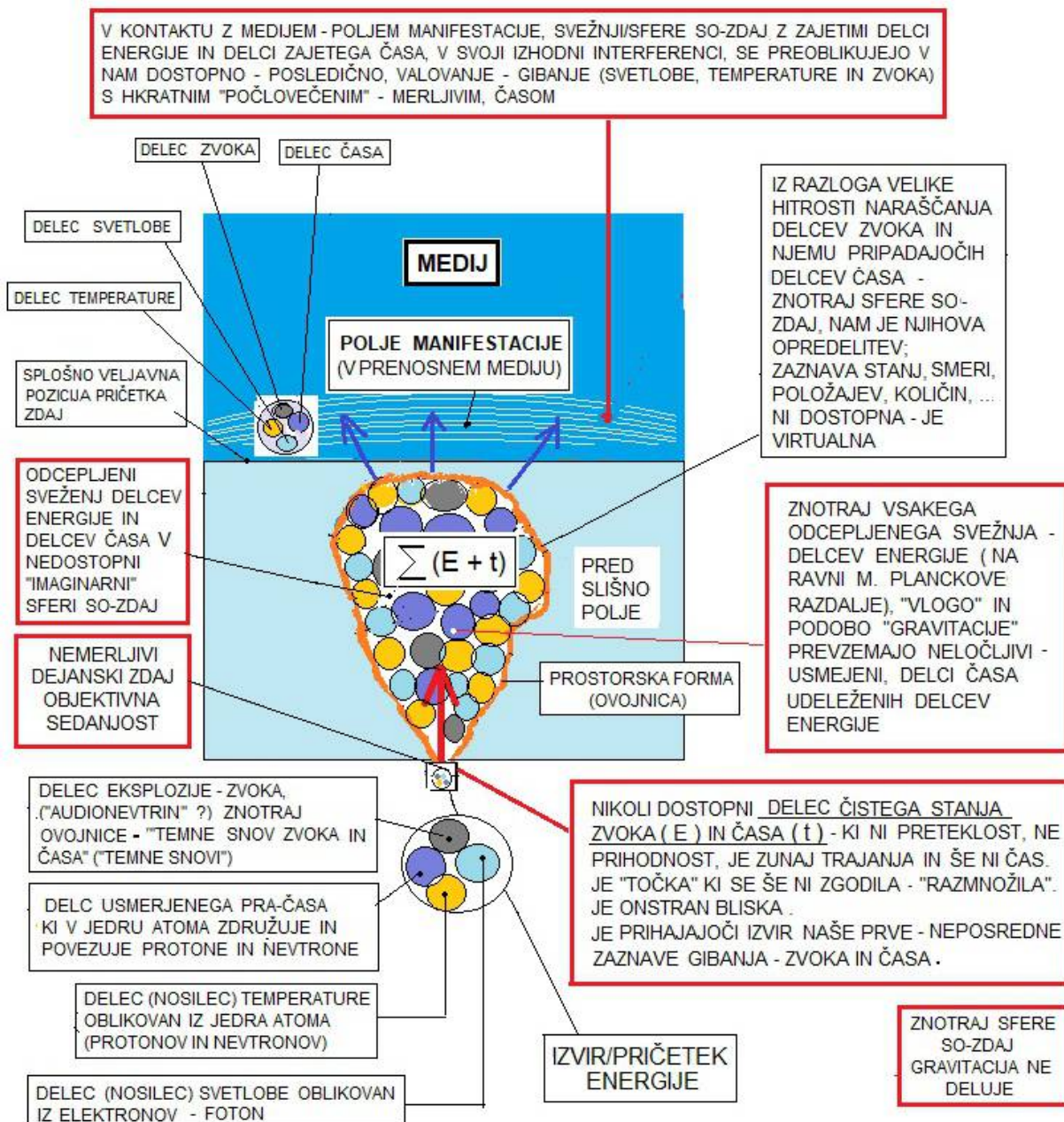
4. TRENUTEK ERUPCIJE - "PREBOJA" (PRESTOP) PLINA V NOVI MEDIJ IN STEM NJEGOV POMIK-ZAZNAVO; (SVETLOBE) TEMPERATURE, ZVOKA, VALOVANJA (ČASA),

PRIMERJAVA PROSTORSKIH/"KAPSULIRANIH" - ENERGETSKIH OVOJNIC S JATOM PTIC

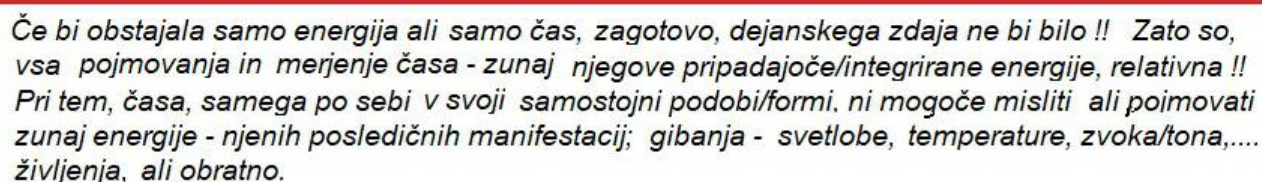


BOŽIDAR SVETEK

PRIMERJAVA GIBANJA: PLINA, JATE PTIC IN ZVOKA SKOZI (RAZLIČNI) MEDIJ



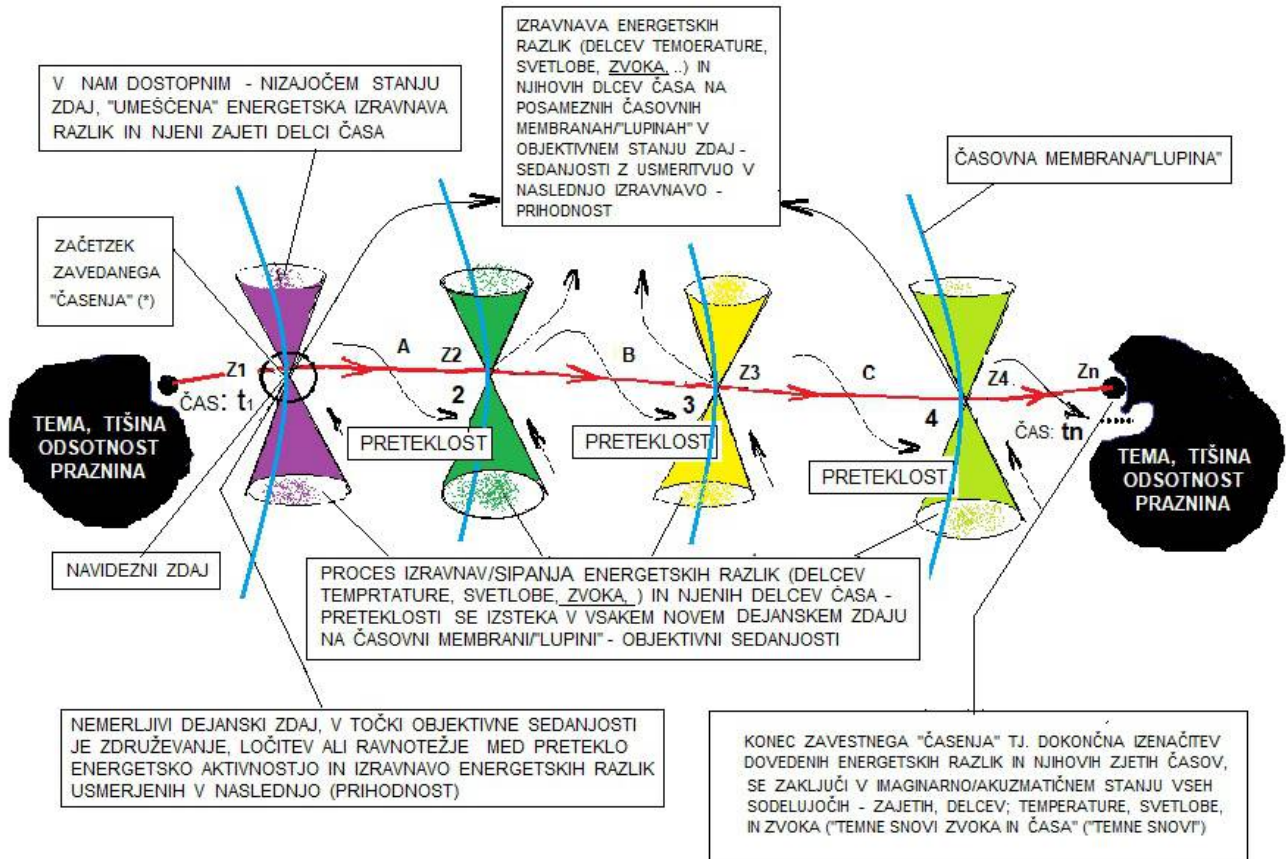
BOŽIDAR SVETEK



Iz navedenih razlogov, same energije in časa ni možno videti in vizualizirati. Zaznamujemo le njihove neposredne manifestacije, ki v nam, znotraj medija, ali praznine vesolja "zapuščajo" nepredvidljive sledi - dele zaobjete preteklosti, prihajajoče v sedanost. Tako, samega začetka ali konca delovanja energije in časa, ki bi ga označili z začetkom ali koncem - v dejanskem "zdaju", nam ni dano zaznati. Zato bi lahko dejali, da vsaka energija s svojim zajetim in usmerjenim časom - onstran sfere so-zdaj, v objemu zemljine sfere ali "temne snovi zvoka in časa" ("temne snovi"), "sublimira" v imaginarno/akuzmatično točko, točko "dejanskega zdaj" - ki je za našo zavest, objektivna sedanost, toda brez svojega porekla (preteklosti) in merljivosti.

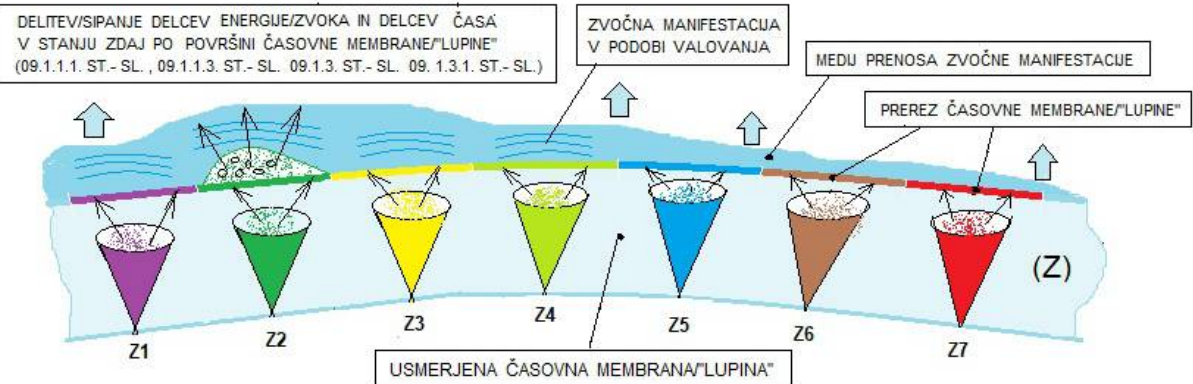
ZVOČNI DOGODEK IN NIZANJE NJEGOVIH DJANSKIH ZDAJEV ($Z_1 - Z_2$) VZDOLŽ ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" S USMERJENIMI DELCI ČASA ($t_1 - t_n$)

VSAKA AKTIVNOST - PROCES - ZNOTRAJ "POČLOVEČENEGA ČASA". JE "UOKVIRJENA/ODENA" IZRAVNAVA ENERGETSKIH RAZLIK Z NIZANJEM NAVIDEZNIH ZDAJEV. JE OBLIKA "ČASENJA" (*), KI SE KONČA Z PRENEHANJEM DOVAJANJA ENERGIJE IN IZRAVNAVO UDELEŽENIH RAZLIK (V POMENU DRUGEGA ZAKONA TERMODINAMIKE)



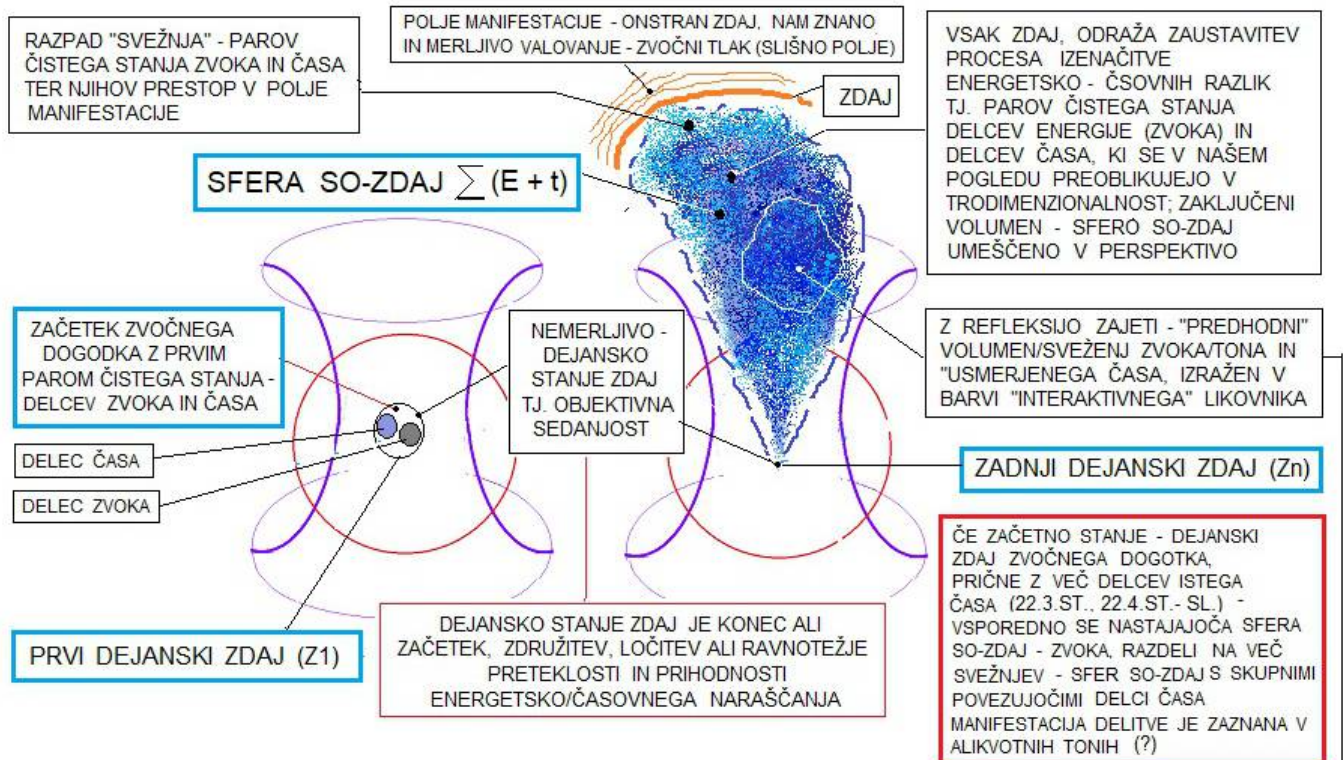
POSAMEZNI ENERGETSKI (ČASOVNI) DOGOTKI V STANU ZDAJ (Z), NA ENI USMERJENI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

DELITEV/SIPANJE - IZRAVNAVA ENERGETSKIH RAZLIK (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA...) IN NJIHOVH DLCEV ČASA (Z_n) NA ENI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" Z PRESTOPOM V OBJEKTIVNO STANJE ZDAJ - SEDANJOST, TER USMERITEV V NASLEDNJO ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" S SVETLOBNO HITROSTJO (16.0. ST.-SL.)

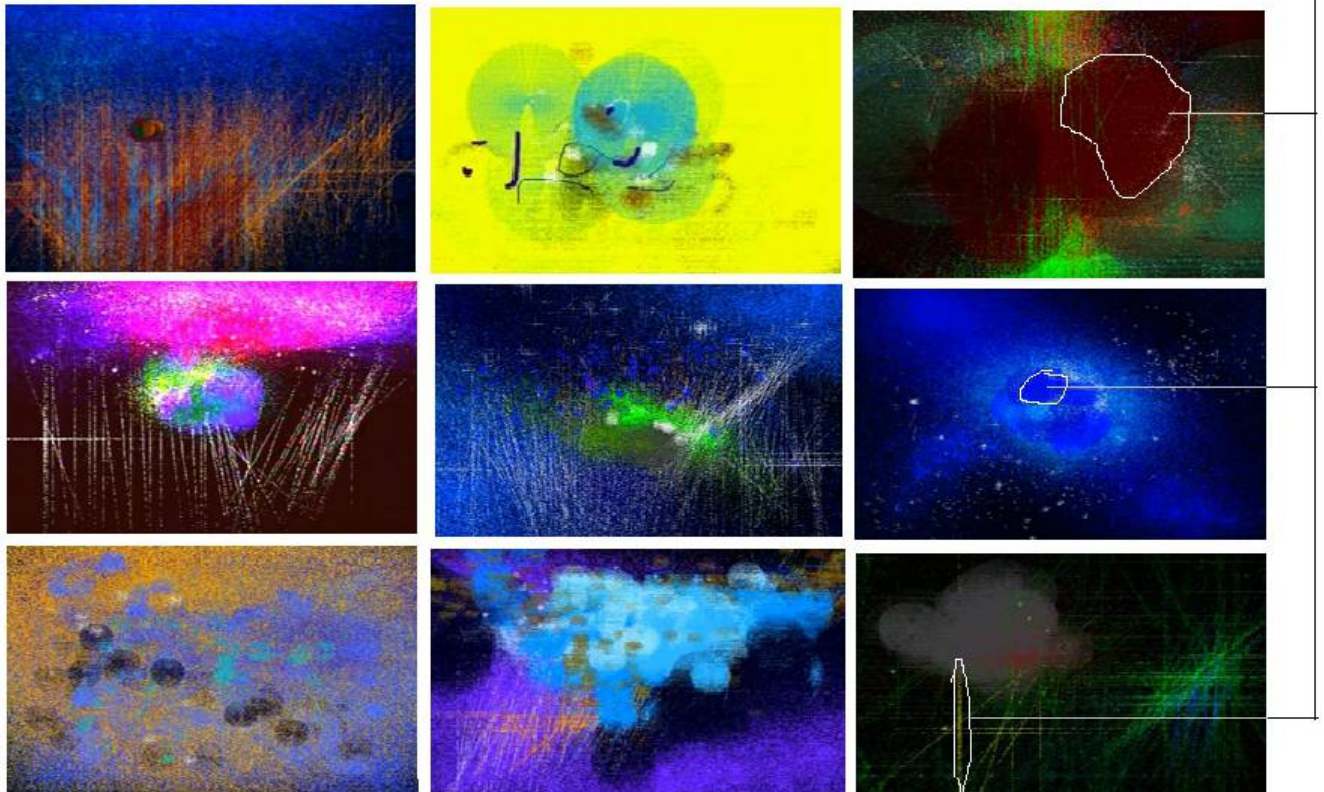


(*) Edmund Husserl; "Časenje nekega glasbenega tona (ali melodije kot zaporedja in kombinacije tonov) v zavesti" (Dr. Marko Uršič. Filozofski pogovori o času)

ZVOČNI DOGODEK ZNOTRAJ PREDSLIŠNEGA POLJA - SFERE SO-ZDAJ Z ZAČETKOM V DEJANSKEM ZDAJU



V POSLUŠANI GLASBI ZAJEMI POSAMEZNIH "SVEŽNJEV" KOMPLEKSNEGA STANJA ZVOKA IN ČASA

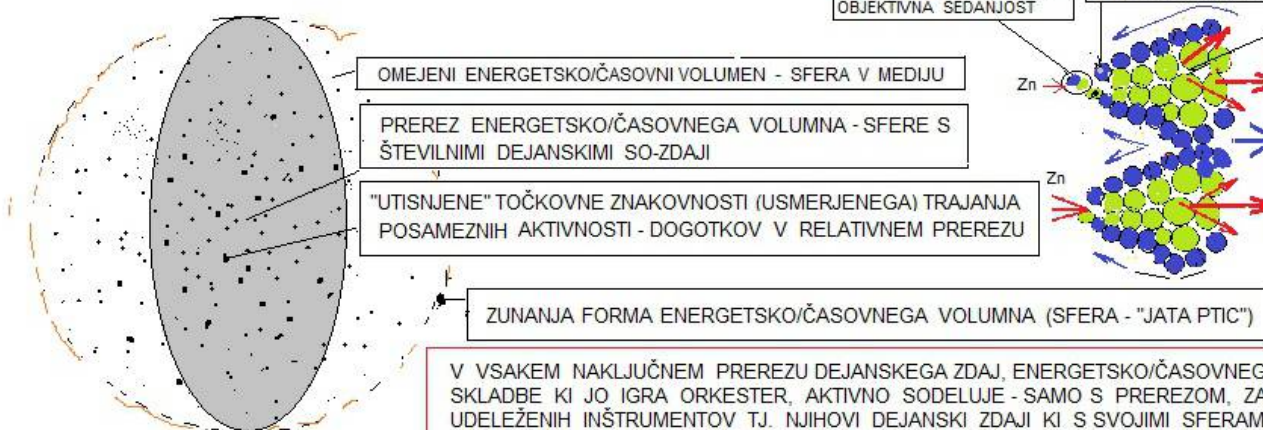
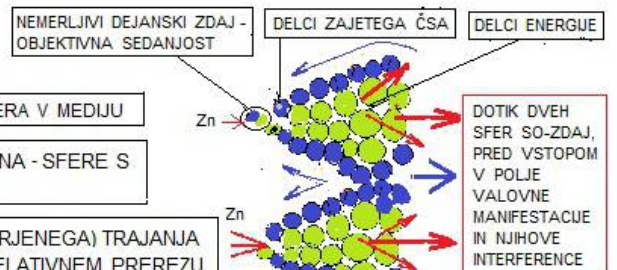
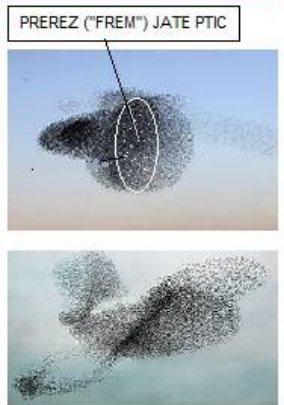
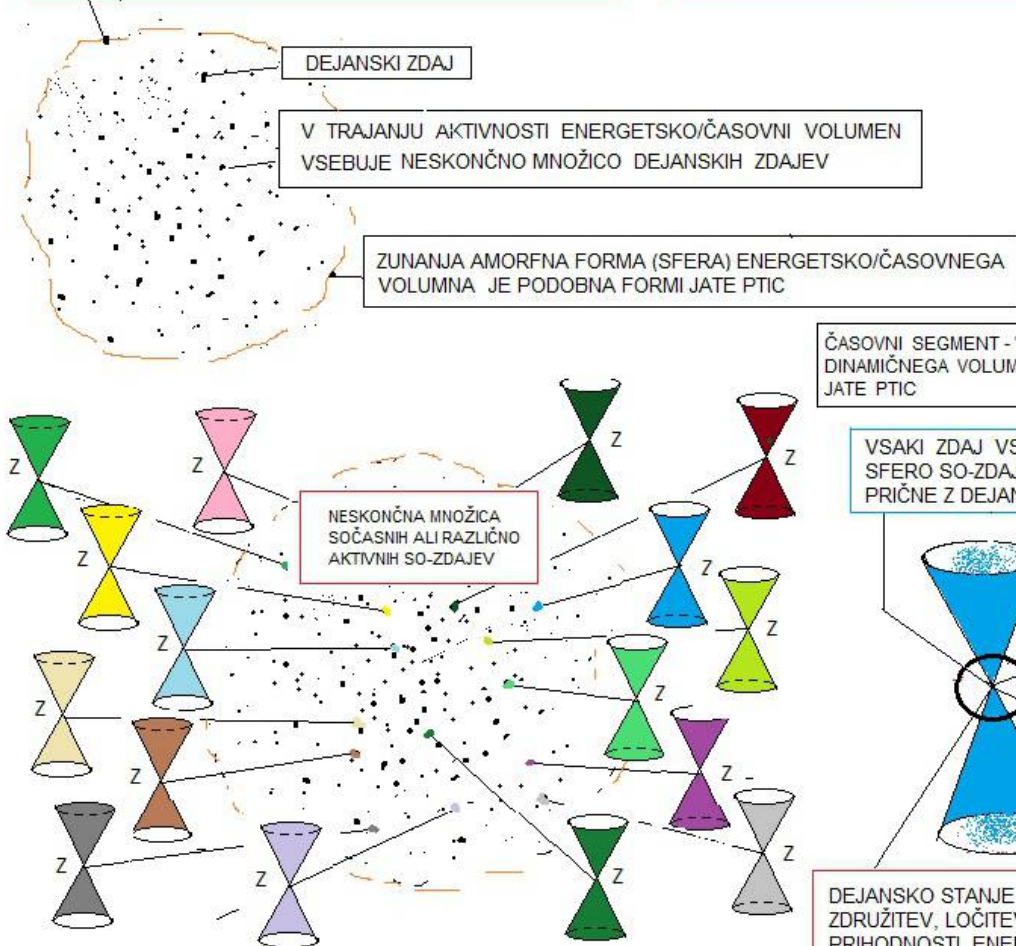


ENERGETSKO/ČASOVNI "VOLUMEN" - IN ZNOTRAJ NJEGA, POVEZOVANJE "SFER SO-ZDAJ, KI PRIČNEJO Z "DEJANSKIM ZDAJ" - VSAKE POSAMEZNE AKTIVNOSTI IN NJENEGA USMERJENEGA ČASA

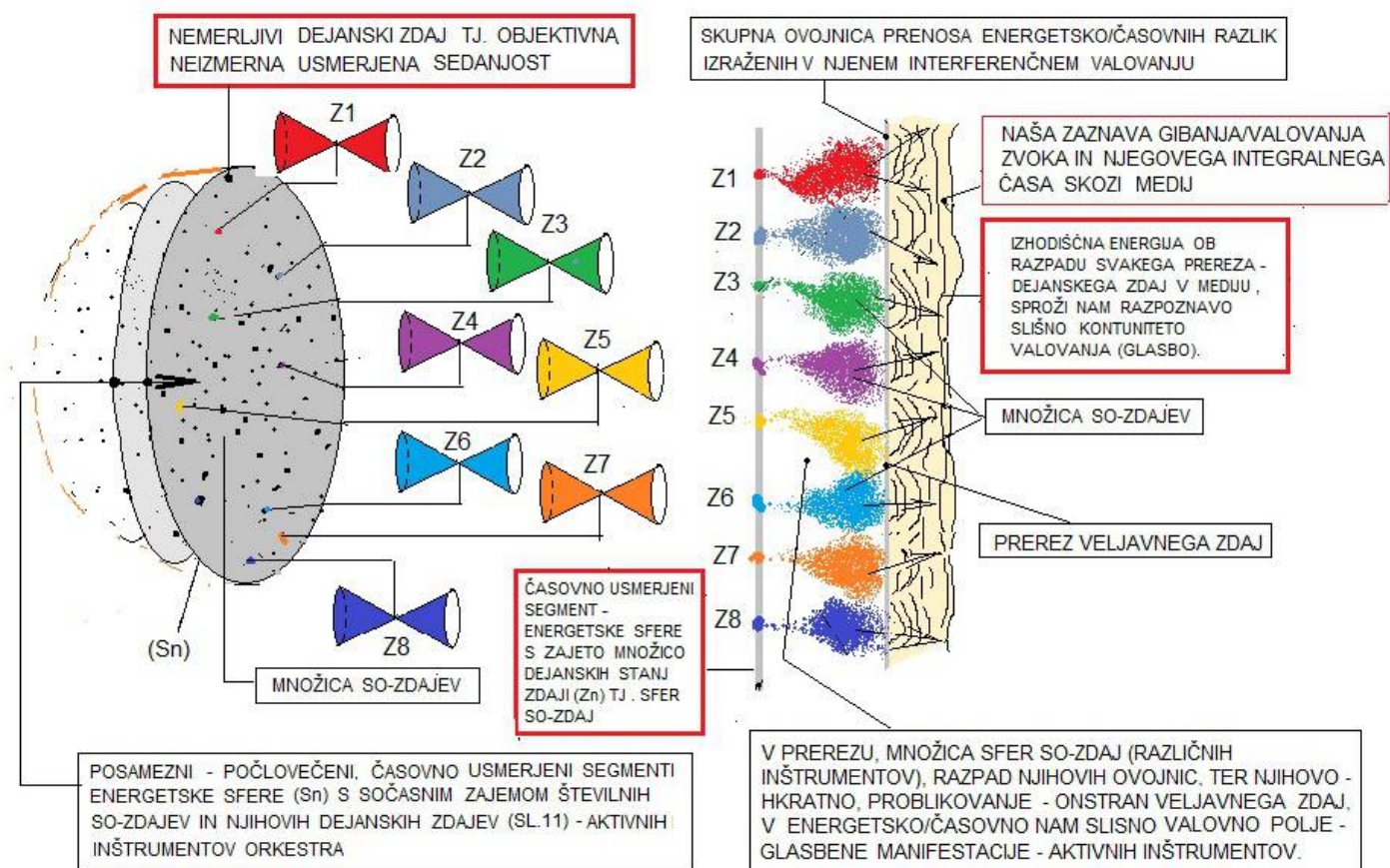
OD ZAČETKA AKTIVNOSTI, OBLIKOVANI ENERGETSKO/ČASOVNI PROSTOR/VOLUMEN, NOSI V SEBI SLEDI ŽE MINULIH DOGOTKOV IN SAM DOGODEK V TRAJANJU. PRI TEM ZAJEMA MNOŽICO RAZLIČNIH DEJANSKIH ZDAJEV, POSAMEZNIH GLASBENIH INSTRUMENTOV V NARAŠČANJU - ZAZNANIH V ZDAJU SLIŠNE MANIFESTACIJE

V SVOJEM TRAJANJU - CELOSTNO, ZAJETI ENERGETSKO/ČASOVNI VOLUMEN (IZVEDBE GLASBENEGA DELA) V MEDIJU SVOJEGA DELOVANJA

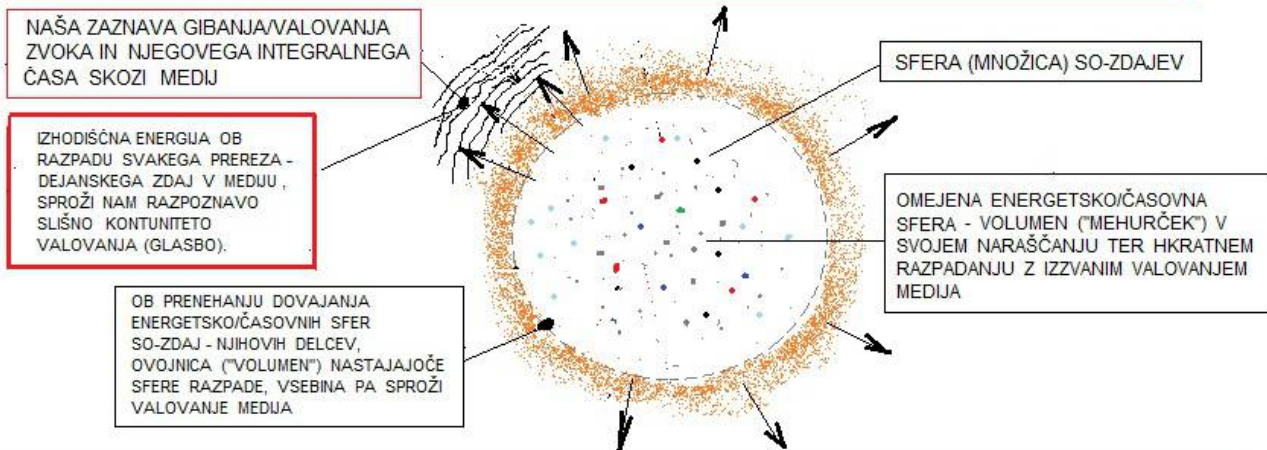
SKLADBA KI JO IZVAJA ORKESTER S ŠTEVILNIMI INSTRUMENTI JE PRIMERLJIVA Z ENERGETSKO/ČASOVNIM VOLUMNOM JATE PTIC



ENERGETSKO/ČASOVNI "VOLUMEN" *) - IN ZNOTRAJ NJEGA, POVEZOVANJE "SFER SO-ZDAJ, KI PRIČNEJO Z "DEJANSKIM ZDAJ" - VSAKE POSAMEZNE AKTIVNOSTI IN NJENEGA USMERJENEGA ČASA



Z PRENEHANJEM DOVAJANJA ENERGIJE (ZVOKA), "OSTANKI" NJENEGA ENERGETSKO/ČASOVNEGA "VOLUMNA", PRESTOPI V STANJE - SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")

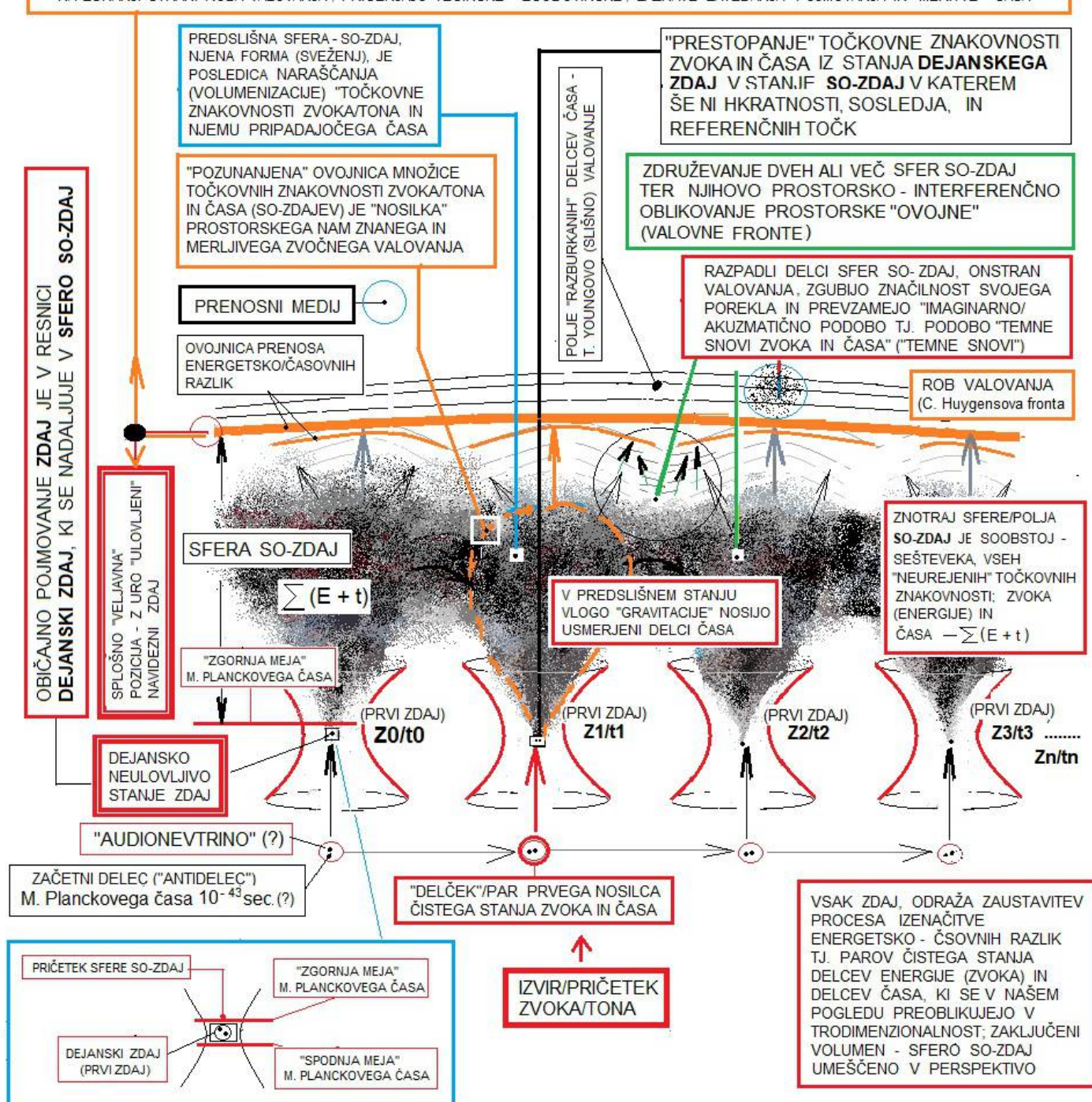


V PREREZU VSAKEGA DEJANSKEGA ZDAJ PRIHAJA DO ZDRUŽEVANJA VSEH UDELEŽENIH INSTRUMENTOV - Z NJIHOVO ENERGIJO IN NJIHOVIMI INTEGRALNIMI ČASI, LE TI PA SO V SVOJIM RAZLIČNIH OBSEGIH, UPODOBLJENI ZNOTRAJ SFERE SO-ZDAJ TER TVORJO SKUPNO OVOJNICO, KATERA NA SVOJI ZUNANJI STRANI - V NJIHOVEM HKRATNEM RAZPADANJU IN IZENAČEVANJU RAZLIK (NAPETOSTI), OBLIKUJEJO POLJE NAŠE ZAZNAVE; TOPLOTE, SVETLOBE (V NAŠEM PRIMERU), VALOVANJU ZVOKATONA.

*) V TEM POGLAVJU, UPORABLJENA BESEDA "VOLUMEN" NOSI POMEN SFERE. GRE ZA DEJANSKO OBLIKOVANO SFERO DOGOTKOV. ZAPOLNJENO Z MNOŽICO ENERGETSKO/ČASOVNIH DELČKOV - ZNOTRAJ MEDIJA. V POMENU RAZUMEVANJA, SFERA - VOLUMEN, JE PRIMERLJIV Z "ZRAČNIM MEHURČKOM V VODI". ZUNAJ ZEMLJINE SFERE TA PRIMERJAVA ZAGOTOVO NE VELJA.

ZNOTRAJ MODELA POVEČANA SHEMA POMIKA TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN NJEGOVIH "DELCEV ČISTEGA (Max. Planckovega časa /10 sec.) ČASA, IZ DEJANSKEGA STANJA ZDAJ V DINAMIČNO SFERO MNOŽICE DELCEV - SFERO SO-ZDAJ

NA ZUNANJI STRANI ROBA VALOVANJA, PRIČENJAJO VEČINSKE - ZGODOVINSKE, ZAZNAVE ZAVEDANJA POJMOVANJA IN MERITVE ČASA



VSAK ZVOK RAZPOLAGA Z RAZLIČNO KOLIČINO DEVEDENE MU ENERGIJE IN ČASA. PRIČNE SE Z PRVIM "AUDIONEVTIRINOM" IN NJEGOVO POVEZAVO Z ZAČETNIM "ANTIDELCEM" M. PLANCKOVEGA ČASA. TAKO NARAŠČAJOČI - NELOČLJIVI PARI, "ČISTEGA" STANJA ZVOKA IN ČASA V SVOJEM TRAJANJU IN OBLIKOVANJU SFERE SO-ZDAJ SE "KAPSULIRAJO" V DOKONČNI "SVEŽENJ" ZVOKA/TONA IN NJEGOVEGA OMEJENEGA ČASA. PRI TEM SE - SPROTI, MEDSEBOJNO USKLAJUJEJO - KKOR JATA PTIC, PREVZEMAJO VLOGO "NOSILCA IN AKUMULACIJE" SPREJETE ENERGIJE IN NJENE CELOSTNE INFORMCIJE. ALI DRUGAČE; V TRENUTKU KONČANJA DOVAJANJE ENERGIJE - V STANJE SO-ZDAJ T.J. PROSTORSKEGA MNOŽENJA IN NARAŠČANJA "NOSILCEV" "ČISTEGA" STANJA ZVOKA IN ČASA (ZNOTRAJ PROSTORSKE OVOJNICE), SLEDNJI OB DOTIKU Z MEDIJEM - SOČASNO "RAZPADEJO". TAKO RAZPADAJOČI PRESTOPAJO V MEDIJ IN SE ZNOTRAJ NJEGA - ONSTRAN VALOVANJA "IZGUBIJO" Z VMESTNIM PRENOSOM INFORMACIJ, NAM RAZUMLJIVE SLIŠNE VSEBINE. ZUNAJ PRENOSNEGA MEDIJA (V OBJEMU SFER OZVEZDI,... - VESOLJA) ENERGIJA - DELCI ZVOKA IN ČASA "PRESTOPAJO" V SVOJO "IMAGINARNO/AKUZMATIČNO" PODOBO ("TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" - "TEMNO SNOV" ?)

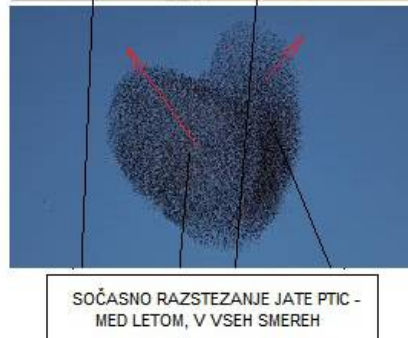
DINAMIČNE PODOBE (OVOJNIC) JATE PTIC IN NJIHOVA PODOBNOST Z TOČKOVNO ZNAKOVNOSTJO ZVOKA/TONA IN ČASA

Opazovanje ptic skozi našo zgodovino, je bila, in je še vedno - zagotovo, zanimiva tema. Posebno mesto raziskovanja, pripada Leonardu da Vinciju s svojim "kodeksom letenja", kakor tudi Newtonu s njegovimi fizikalnimi opazovanji tj. "tretjim zakonom o gibanju"(akcija - reakcija). Omenjena dva imena, kakor še vrsto drugih imen, so nam na področju ptic, zapustili številna spoznanja. Toda slednja, so - večinoma, bila naravnana v oblike ptic in njihovo fiziologijo (anatomijo), z namenom spoznanj njihovih vedenj v zraku - letenju.

V omenjenem "dotiku" ptic in obravnavanem gradivu - v zvezi s; časom, zvokom,... ptice imajo nekoliko drugačen pomen. Gre za razumevanje ptic v jati. Jati kot dinamičnem objemu vseh - v letu, udeleženih ptic, za njihovo oblikovanje "zaprt" dinamične - energetske celosti, kakor tudi za nenehno ohranjanje dinamične harmonije v letu.

Pri tem je nadvse zanimiva; dinamična in kompleksna celostno/prostorska forma jate med letom. Še posebej je zanimiva dinamika sprememb, tako zunanje forme in njenih robov, kakor tudi dinamike; njene notranje strukture - zgoščenosti ali razrečenosti, pogojene z nepredvidljivim smerem, gibanja - cele jate ali njenih posameznih delov. Prišteti je še fascinantno slišno "murmuracijo" (šelesenje kril ptic) tj. zvočno valovanje (zračni pritisk) ob naletu jate, kakor tudi zaznavo; različno razporejene toplote znotraj jate,, itn. (sl. 40, <http://www.ptice.net/oda-cvorcima/>)

V nadaljevanju, omenjene kompleksne aktivnosti - jat ptic, in njihove energetske celosti - so le te, iz razloga "razsvetljevanja" ne-vidnega, dobrodošle za primerjavo in upogled v podatomske "točkovne znakovnosti" energije/zvoka in časa. Kot take, bodo v gradivu, tudi večkrat uporabljene.



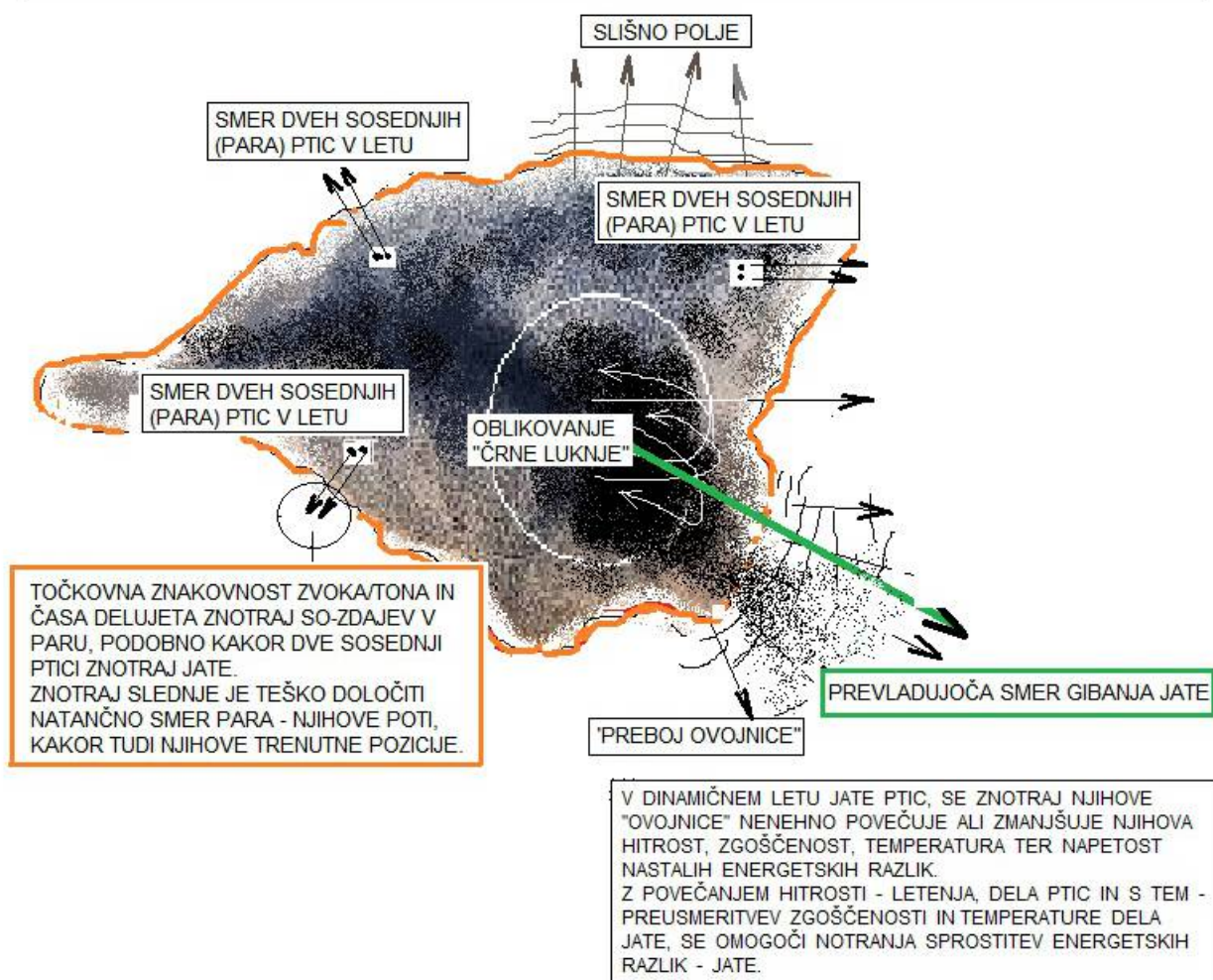
* Slike so povzete po posnetkih z YouTube

MODEL STANJA SO-ZDAJ IZRAŽEN V TOČKOVNI ZNAKOVNOSTI ZVOKA/TONA IN ČASA TER NJEGOVA PRIMERJAVA Z JATOM PTIC V LETU

ZARADI TRENUTNO POVEČANE GOSTOTE - "ZBITOSTI" PTIC ZNOTRAJ DELA JATE SE NJIHOV LET NA TEM DELU DOBESEDNO USTAVI. POSLEDIČNO ZARADI NEZMOŽNOSTI NADALNJEGA LETENJA IN HKRATNEGA DELOVANJA - "PRISILE" (POTISKA) "GRAVITACIJE", PTICE SUNKOVITO POVEČAJO HITROST IN SPREMENIJO SMER SVOJEGA LETENJA.

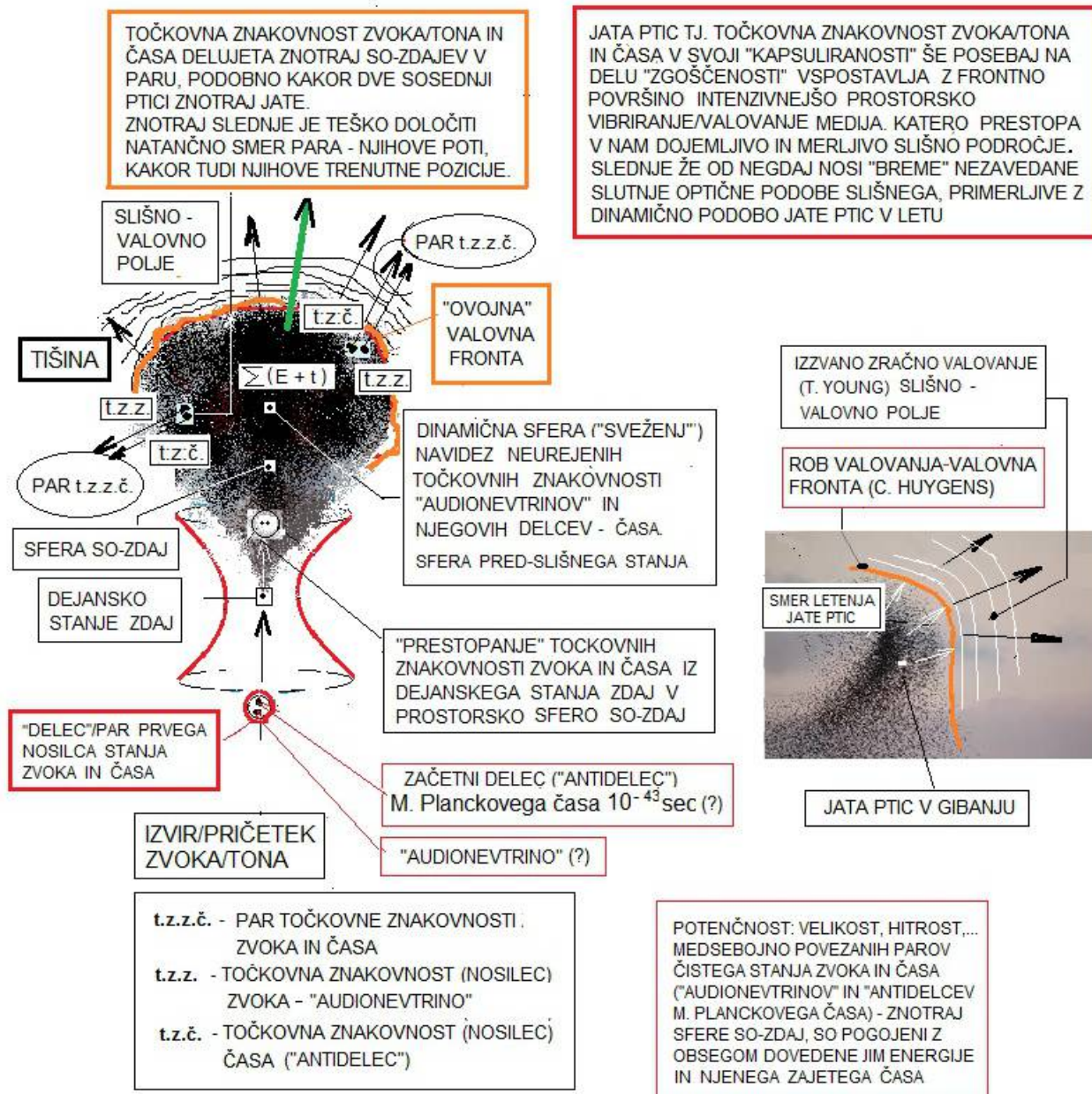
ČE JE SPREMEMBA SMERI LETENJA OD 90 DO 180 STOPINJ JE OPAZITI, DA PTICE, ZNOTRAJ JATE, TVORIJO "ČRNO LUKNJO". V PRIMERU, DA PTICE NE SPREMENIJO SMERI SVOJEGA LETENJA, S SVOJO POVEČANO HITROSTJO, POVZROČIJO OBLIKO "PREBOJA ZVOČNEGA ZIDA" OZIROMA PREBOJ FORME JATE KAR POVZROČI RAZREDČENJE/RAZPAD DELA ALI CELOTNE JATE.

PRI NOVI USPOSTAVITVI FORME, JATO PONOVRNO OBLIKUJE ENAKO RAZDALJO MED PTICAMI, NJIHOVO OPTIMALNO/ENAKOMERNO ZGOŠČENOST, STEM PA TUDI - ZAČASNO, STABILNO STRUKTURO/FORMO TJ. JATO V NOvem SAMORGANIZACIJSKEM "VALOVNEM PAKETU" ("FIZIKA SOLITONOV")



BOŽIDAR SVETEK

MODEL STANJA SO-ZDAJ IZRAŽEN V TOČKOVNI ZNAKOVNOSTI ZVOKA/TONA IN ČASA TER NJEGOVA PRIMERJAVA Z JATOM PTIC V LETU



VSAK TON V SVOJEM TRAJANJU IN SPREJETO ENERGIJO ZNOTRAJ SO-ZDAJA - TJ. ENERGETSKEM "NOSILCU" "AUDIONEVRINOV" IN DELCEV ČASA IMA DINAMIČNO PODOBO PRIMERLJIVO Z JATOM PTIC. Z REFLEKSIJSKIM ODZIVOM ZNOTRAJ SLIŠNEGA - VALOVNEGA POLJA, JE MOŽNO Z "POUSTVARJALNIM INSTRUMENTOM" - ZNOTRAJ SO-ZDAJA, SPROTI PROSTORSKO "ZAJETI" DEL GIBAJOČEGA IN IZGINJAJOČEGA ČASA - SLIŠNEGA (TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA) TER TAKO "PROSTORSKO" (NA ZASLONU) OBLIKOVATI MODEL OPTIČNE PODOBE GLASBE.

Z REFLEKSIJO - POVRŠINSKI ZAJEM IN OBLIKOVANJE TONOV/GLASBE ZNOTRAJ ŠTIRIRAZSEŽNOSTNE DINAMIČNE SFERE ZDRUŽENIH SO-ZDAJEV

PRI NAŠEM SOOČANJU Z ZVOKOM/TONOM, SKOZI NAŠO - ZAVEDANO ALI NEZAVEDANO, REFLEKSIJO - ZNOTRAJ IMAGINARNEGA PROSTORA, JE MOŽNO, ZASLUŠITI VOLUMSKI IZRAZ ZAJETE ENERGIJE IN NJEJ PRIPADAJOČEGA ČASA TJ. INTEGRALNO CELOST SLIŠNE, SEDAJ TUDI VIDNE VSEBINE.

ALI DRUGAČE; V SFERI ZDRUŽENIH SO-ZDAJEV - V PREDSLIŠNEM STANJU, SE OBLIKUJE - "KAPSULIRA", TOČKOVNA ZNAKOVNOST ZVOKA IN ČASA KI SE V CELOSTI TRANSFORMIRA V KOMPLEKSNO MANIFESTACIJO VALOVANJA - NAŠO SLIŠNO ZAZNAVO, KI JO "ZAJETO" V "ČRVINI REFLEKSIIJE" - POUSTVARJALEC, "PRESTAVI" V PRIHODNOST KOT KOMPLEKSNI UMETNIŠKI - LIKOVNO ESTETSKI DOGODEK PRETEKLOSTI.

KO SE ZVOČNI DOGODEK KONČA, V SVOJI "KAPSULIRANOSTI" S ČASOM - V SVOJI "HAPTIČNOSTI", ZNOTRAJ SFERE SO-ZDAJEV, RAZPADE V MNOŽICO PROSTO GIBAJOČIHSE "OSTANKOV" "AUDIONEVTRINOV" IN NJEGOVH "ANTIDELCEV" ČASA TJ. "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" (?).

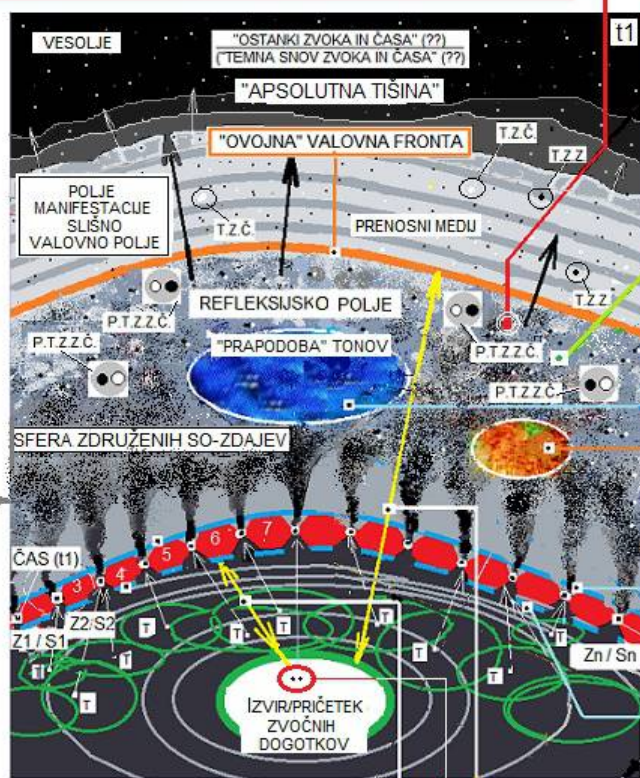
POVRŠINSKI PREREZ POSAMEZNIH ZVOČNIH DOGOTKOV (ORKESTRA) V ENOTNEM ČASU (t1)

TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA/TONA IN ČASA NA SVOJH ZUNANJIH ROBOVIH - SFERE ZDRUŽENIH SO-ZDAJEV S SVOJO RAZLIČNO GOSTOTO - "TOČKOVNO MASO"/"SVEŽNJEV" OBLIKUJEJO "OVOJNO VALOVNO FRONTO" KATERA NA SVOJI ZUNANJI STRANI SKUPAJ Z DELCI (PRENOSNEGA) MEDIJA OMOGOČAJO NAM RAZUMLJIVO VSEBINSKO VALOVANJE - SLIŠNO POLJE.

OB PRENEHANJU VALOVANJA, PRENOSNEGA MEDIJA TJ. AKTIVNOSTI "OVOJNE FRONTE", ZNOTRAJ MNOŽICE SO-ZDAJEV - NASTOPI LOČITEV "PAROV ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA" IN STEM RASPAD NASTALE STRUKTURE DOVEDENE ENERGIJE - ZVOKA IN ČASA.

LOČITEV JE PRIMERLJIVA S STANJEM DVEH SOSEDNJIH PTIC ZNOTRAJ - MAKSIMALNE GOSTOTE JATE, KO SE LE TA OB HKRATNEM GRAVITACIJSKEM DELOVANJU TUDI USTAVI.

RAZUMETI JE, DA OB PRENEHANJU DELOVANJA ZVOKA/TONA/GLASBE NASTOPI TIŠINA V KATERI SE TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA Z POVEČANO HITROSTJO "PORAZGUBIJO" TJ. V PRENOSNI MEDIJ/OKOLICO KONZUMIRAJO.

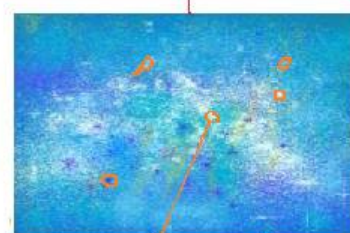


KO POUSTVARJALEC, Z VSTOPOM SKOZI "ČRVINO" REFLEKSIIJE, V DINAMIČNO SFERO SO-ZDAJ, DOSEŽE ENO TJ. ZDRUŽITEV SVOJEGA JAZA S SLIŠNIM, TER GIBAJUJOČIMI SE DELCI ČASA, ISTOČASNO TA ISTA REFLEKSIIJA - V NASPROTNI SMERI, KOT ODMEV NJEGOVEGA ZAVEDANJA, POSTANE TUDI NOSILKA ZAJEMA (ONSTRAN POGLEDA), BARVNIH VSEBIN ("SVEŽNJEV") POSAMEZNIH TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI POSLUŠANEGA ZVOKA (GLASBE) TER SKUPNIH "KAPSULIRANIH" GIBAJUJOČIHSE DELCEV ČASA TAKO SE NA EKRANU - V VSAKEM ZDAJU, NAŠ POGLED SKUPAJ DELCI ENERGIJE/ZVOKA IN DELCI ČASA, PREOBLIKUJE V TRETJO - NOVO ESTETSKO DIMENZIJO. PODOBNO KAKOR JO SLIKAR - NARAVE, VNAŠA NA DVODIMENZIONALNO PLATNO, OMENJENI PROCES - NOVEGA POUSTVARJALCA, TAKO OMOGOČA - SKOZI "ČASENJE", ZAJEM SLIŠNE VSEBINE IN NJENO PREOBLIKOVANJE V OPTIČNO PODOBO, NJENO NOVO ESTETSKO RAZSEŽNOST, NJENIH USMERJENIH SFER SO-ZDAJ V NOVO INTERAKTIVNO CLOST POSLUŠANE SEDAJ TUDI VIDNE - ESTETSKE GALSBE NE CELOSTI,

"ZGORNJI ROB" M. PLANCKOVEGA ČASA

ČAS (tn) ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" V STANJU ZDAJ

"SPODNJI ROB" M. PLANCKOVEGA ČASA



RAZDALJA MED DEJANSKIM ZDAJ NA "SPODNJEM" ROBU ZAČETKA ČASA IN NIKOLI DOSTOPNEM - ZAČETNEM "DELČU" ČISTEGA STANJA ČASA - NEZAVEDANIM ZDAJ

"DELČEK"/PAR PRVEGA NOSILCA ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA

RAZDALJA NEŠE EGZISTENČNE PRISOTNOSTI KI SE NE ZAZNAVA VIRA SLIŠNOSTI (ZVOKA/TONA)

Z1, Z2, Z3, ..., Zn

DEJANSKI ZDAJ

S1, S2, S3, ..., Sn

SO-ZDAJ

P.T.Z.Z.C.

PAR TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ČASA IN ZVOKA

T.Z.Z.

TOČKOVNA ZNAKOVNOST ZVOKA - "AUDIONEVTRINO" (?)

T.Z.C.

TOČKOVNA ZNAKOVNOST (NOSILEC/ "ANTIDELCEV") ČASA (?)

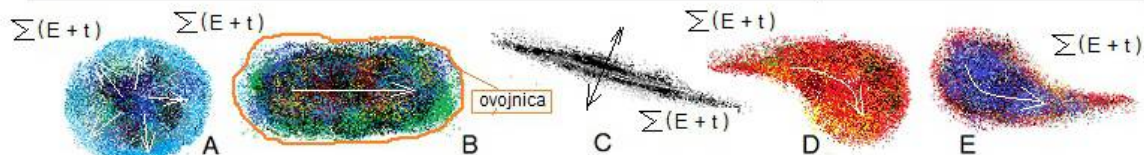
Časovno "kapsulirani sveženj" tona v stanju zdaj

V SO-ZDAJU UJETI AVTONOMNI POVRŠINSKI - NEGIBNI REZ ALI V POGLEDU ZAJEM MINIMALNE PODOBE TRAJANJA (FREMA) ZVOČNIH DOGOTKOV/GLASBE IN NJIHOVIH KAPSULIRANIH ČASOV

V IZBRANI GLASBI - REFLEKSIIJA POUSTVARJALCA, IZRAŽENA V POSAMEZNIH FREMIH NJENE OPTIČNE IN ESTETSKE, RAZSEŽNOSTI

ZNOTRAJ ŠTEVILNIH SO-ZDAJEV GIBANJE POSAMEZNIH
"KAPSULIRANIH" ZVOČNO/ČASOVNIH DOGOTKOV (TONOV)

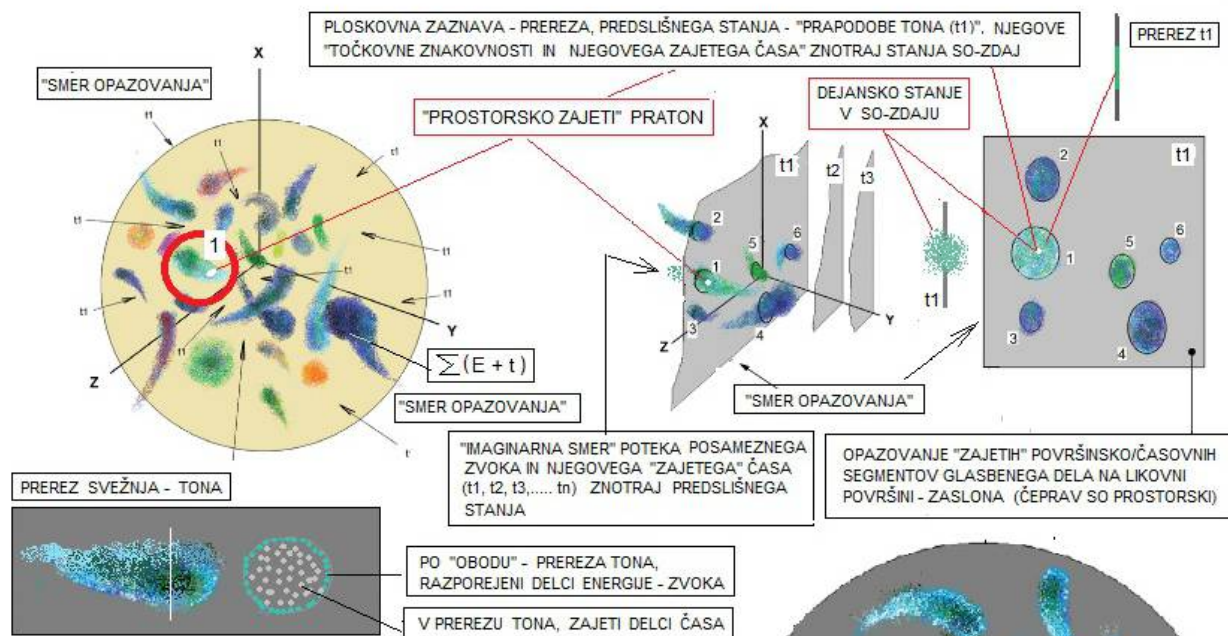
PO IZKUŠNJAH - RAZLIČNO TIPIZIRANI IN ČASOVNO ZAPRTI/KAPSULIRANI "SVEŽNJI" TONOV



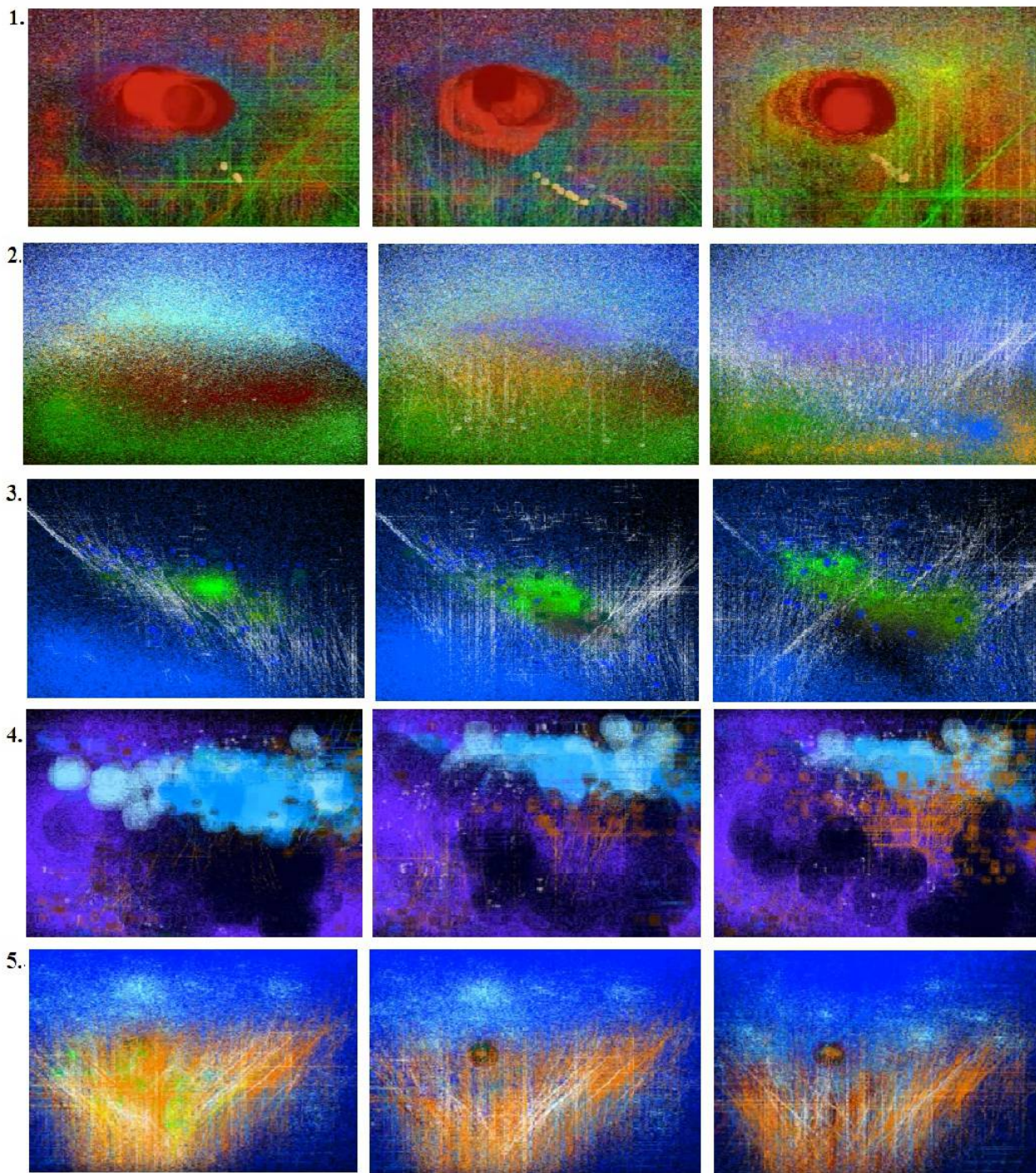
PODOBNOST JATE PTIC S "SVEŽNJI" TONOV



PROSTORSKA PODOBA MNOŽICE PRAPODOB TONOV V PREDSLIŠNEM STANJU - PRED ZAPUŠČANJEM STANJA - SFERE SO-ZDAJ IN PRESTOPANJE V NAM ZNANO IN MERLJIVO SLIŠNO PODROČJE



ZNOTRAJ SFERE SO-ZDAJ V USTAVLJENEM TRAJANJU, TRI POVRŠINSKE - ZAPOREDNE. LIKOVNE PODOBE TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA - PETIH POSAMEZNIH GLASBENIH DEL



VSAKA NAŠA REFLEKSIJA NA ZVOK/TON JE V RESNICI LE POVRŠINSKI SFERIČNI IZRAZ - SEGMENTA NJEGOVEGA ČASOVNEGA TRAJANJA. TAKO SE TU ODPIRA VPRAŠANJE; ALI LAHKO DEJANSKO ZAZNAMUJEMO - ENERGIJI PRIPADAJOČI ČAS, KI V NAŠEM PRIMERU, SKUPAJ Z ZVOKOM/TONOM TVORITA AUDIOOPTIČNO CELOST NAM DANES LE POLOVIČNO DOSTOPNO.

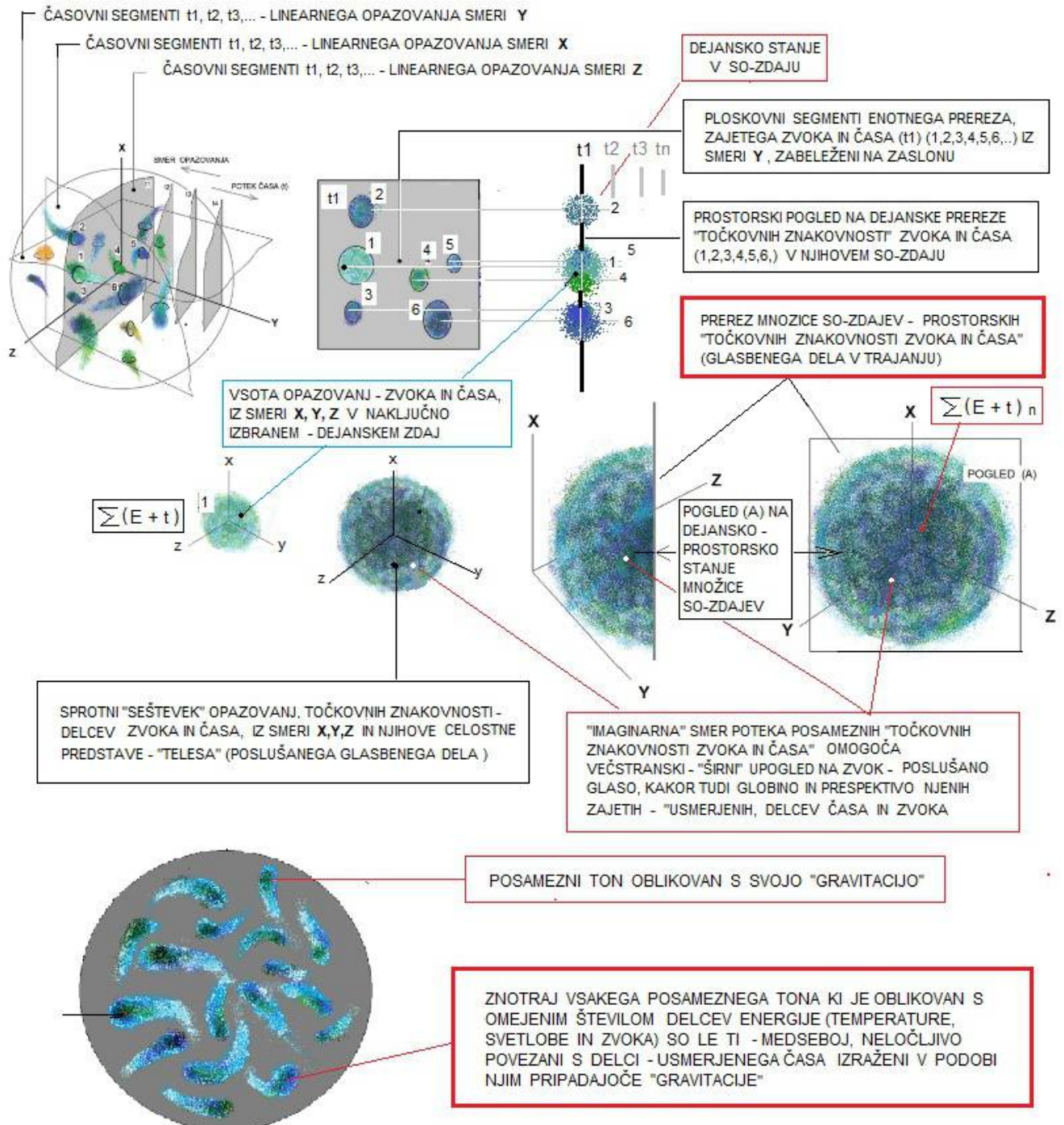
PRAKSA; PRI REFLEKSIJSKEM "VDORU" V ČISTO STANJE ZVOKA IN ČASA - V SFERO SO-ZDAJ, PRINAŠA RADIKALNE SPREMEMBE UPOGLEDOV IN POJMOVANJ "SLIŠNIH" ZAZNAV, ŠE POSEBAJ SAMEGA "SREDIŠČA" SLIŠNEGA - POSLUŠANJA GLASBE.

ALI DRUGAČE; Z VSTOPOM V SFERO SO-ZDAJ - SKOZI POVRATNO "ČRVINO" REFLEKSJE JE NOVIM POUSTVARJALCEM - Z NOVIM KONCEPTOM, OMOGOČEN "PROSTORSKI" ZAJEM TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA KI SE HKRATI - V TRAJANJU, PREOBLIKUJEJO V POSAMEZNE ("ZNAČILNE") TONSKE OBLIKE IN NJIHOVE DINAMIČNE BARVE. POSLUŠALCEM GLASBE - "GOSPODARJEM" SLIŠNEGA JE TAKO HKRATI OMOGOČENO GLEDIŠČE, KATERO ZNOTRAJ DANEGA OKOLJA "RAZSVETLJUJE" TEMO IN TIŠINO POSLUŠANEGA. ŠE POSEBAJ PA JE OMOGOČENA SPREMEMBA TJ. PRESEŽEK ŽE "UVELJAVNEGA" POGOSTO SLABO SLEDLJIVEGA, SAMOSTOJNEGA "SREDIŠČA" SLIŠNEGA.

V SVOJI SOČASNOSTI SE TAKO "SREDIŠČE" PODVOJI IN PREOBLIKUJE V INTERAKTIVNI ZAJEM GLEDIŠČA IN SLIŠNE ZAZNAVE TJ. NOVE OPTIČNE PODOBE GLASBE.

OB TEM JE POVDARITI, DA SE PRI OPTIČNI PODOBI GLASBE. NJENO GLEDIŠČE NENEHNO USMERJA V SLIŠNO IN OBRATNO. KAR OMOGOČA - V TRAJANJU, NJIHOVO IDENTIČNOST - VKLJUČNO Z NJIHOVIM GIBANJEM. PRI TEM SE OBLIKUJE ŽE OMENJENI INTERAKTIVNI PRISTOP K GLASBI KAR OMOGOČA POSLUŠALCEM, SEDAJ TUDI AKTIVNIM GLEDALCEM - VEDNO ZNOVA. DRUGAČNO SLIŠANJE IN VIDENJE - ISTEGA GLASBENEGA DELA IN STEM NOVI ESTETSKI. DIALOG IN NOVO VIZUALNO IZKUŠNJO V GLASBI. POSLUŠALEC GLASBE NI VEČ "OPAZOVALEC" - OD ZUNAJ. ON JE V GLASBENEO/OPTIČNEM PROSTORU, NJGOV - ČASOVNO PROSTORSKI UDELEŽENEC.

UPOGLED V "AKTIVNOSTI TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA ZNOTRAJ STANJA SO-ZDAJ

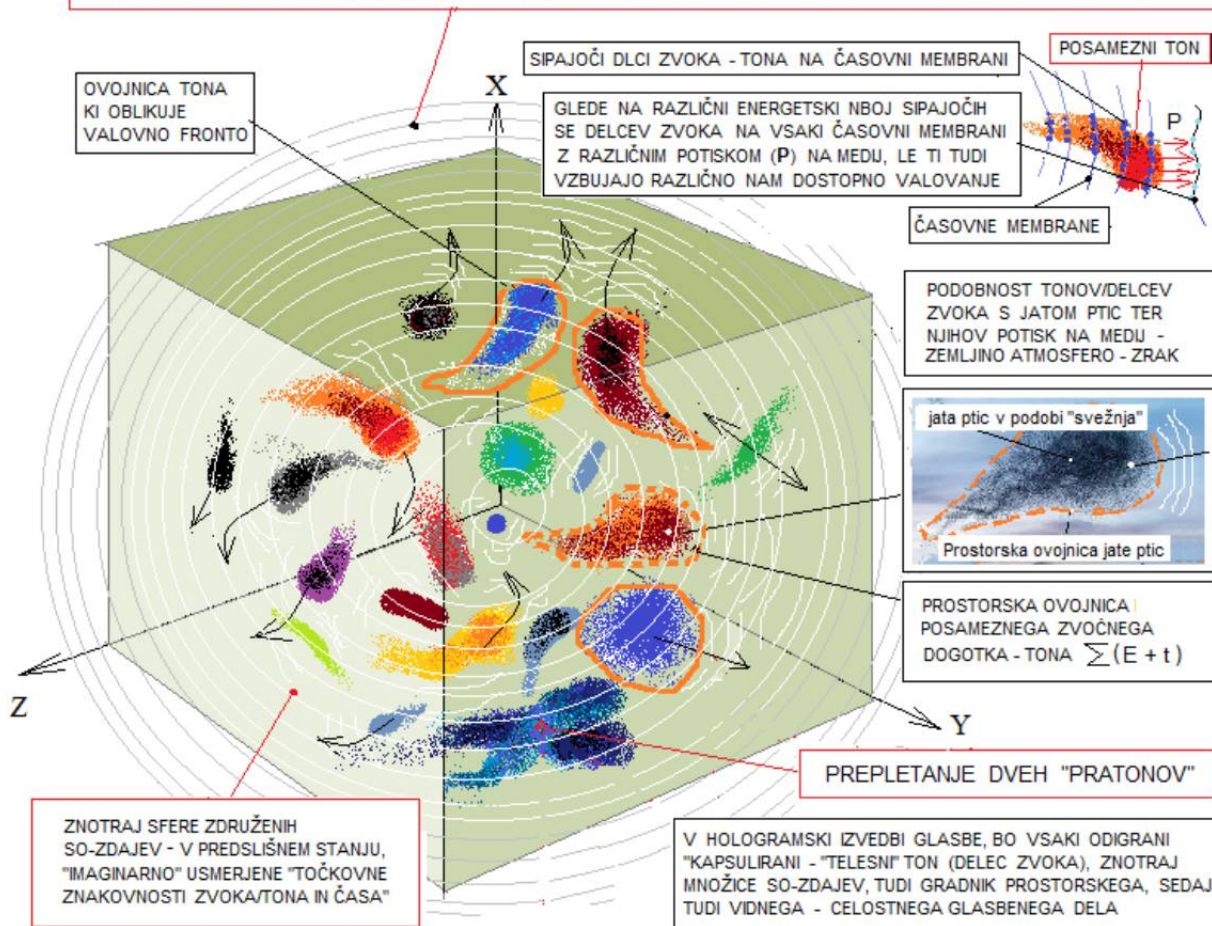


BOŽIDAR SVETEK

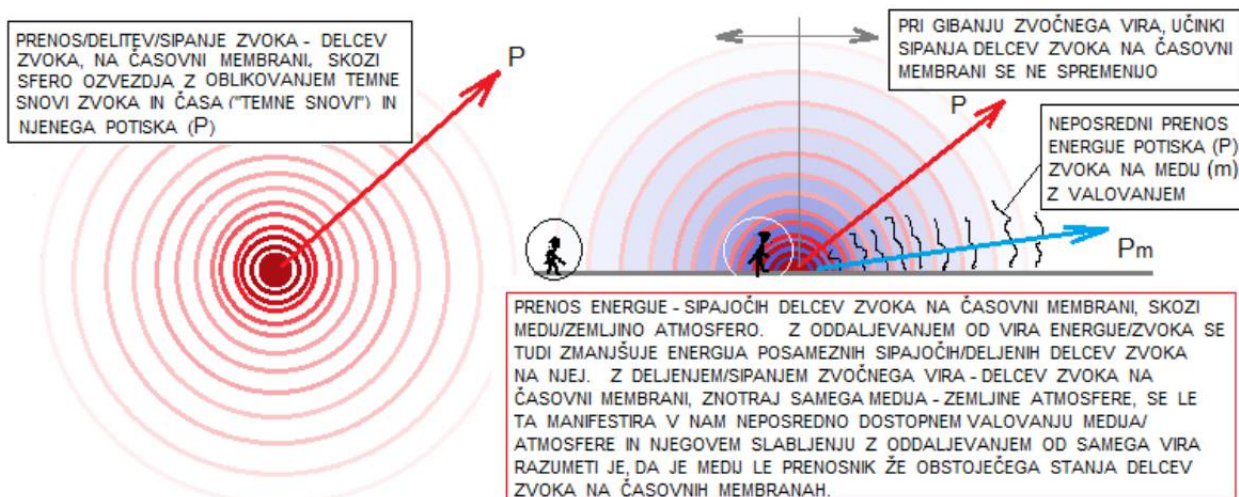
UPOGLED V "AKTIVNOSTI TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA ZNOTRAJ STANJA SO-ZDAJ

POSAMEZNI ZVOČNO/ČASOVNI DOGOTKI (TONI / SVEŽNJI) ZNOTRAJ PROSTORSKE MNOŽICE SO-ZDAJEV (PRED SLIŠNO - ZVOČNO VALOVANJE)

PREDSLIŠNO ZDRUŽEVANJE - VEČ SO-ZDAJEV (TONOV) TER NJIHOVO - V TRAJANJU, OBLIKOVANJE. V SEBI IMANENTNE "TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA" - "OVOJNICE", KI SE V ZDRUŽEVANJU - RAZLIČNIH "VALOVNIH FRONT" "TRANSFORMIRAJO" V NAM ZNANO IN MERLJIVO ZVOČNO VALOVANJE - GLASBO

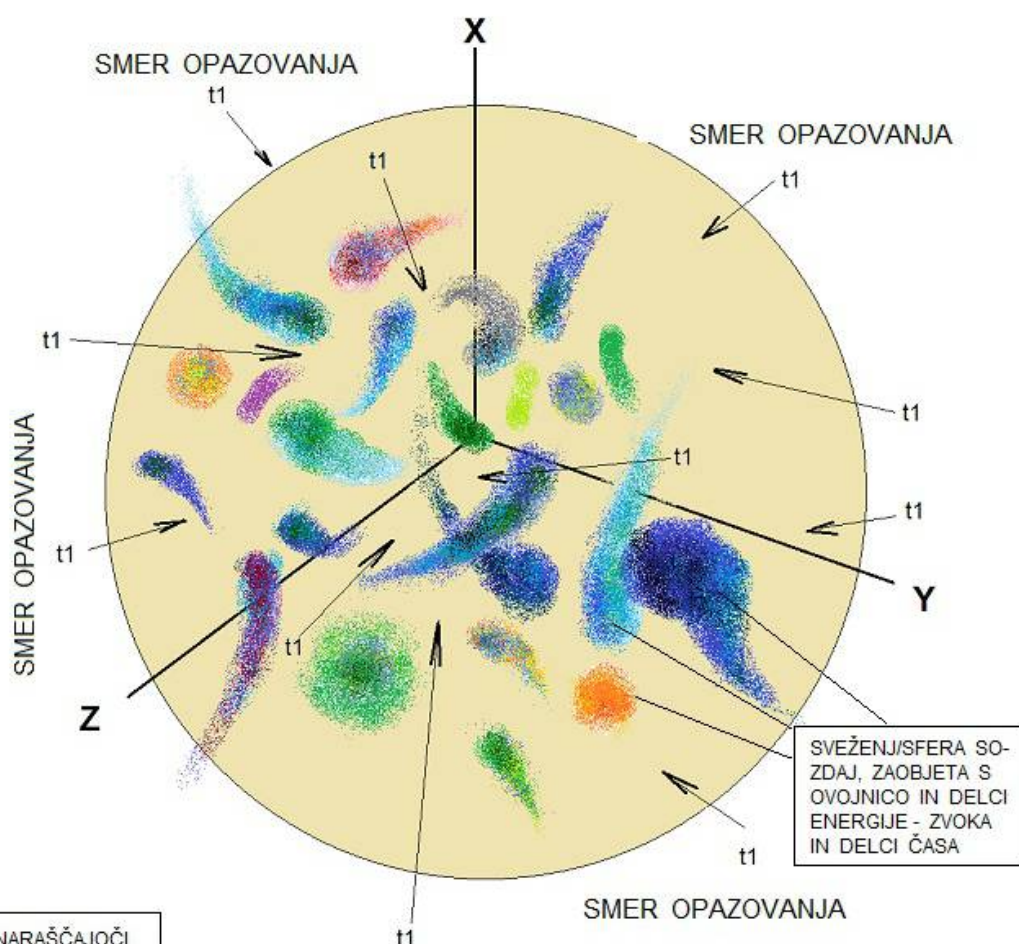


DELITEV/SIPANJE DELCEV ENERGIJE/ZVOKA NA ČASOVNI MEMBRANI ZNOTRAJ MEDIJA/ "PROSTORA" (ZEMLJINE ATMOSFERE) IN NJEGOV PRENOS V NAM ZAZNANO MANIFESTACIJO



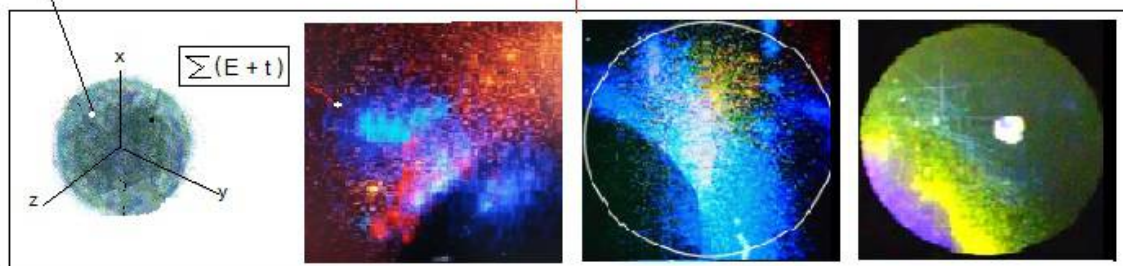
UPOGLED V "AKTIVNOSTI TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA ZNOTRAJ STANJA SO-ZDAJ

PROSTORSKA PODOBA MNOŽICE SO-ZDAJEV (POSAMEZNIH TONOV) ENERGIJE - DELCEV ZVOKA IN DELCEV ČASA, TIK PRED RAZSPADOM OVOJNIC SO-ZDAJ, TER PRESTOPANJE NJIHOVIH DELCEV ZVOKA IN DELCEV ČASA V POLJE MANIFESTACIJA - V NAM CELOSTNO, SLIŠNO VALOVANJE GLASBE (SL. 12.1, 12.2, 13)



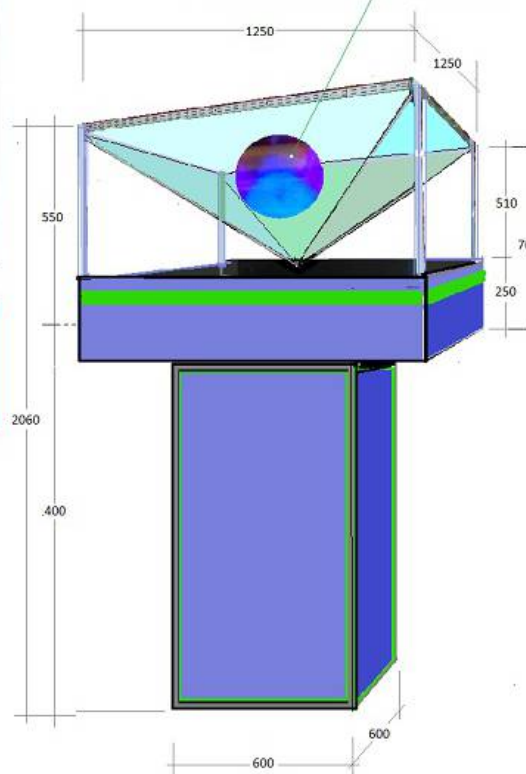
NARAŠČAJOČI VOLUMEN DELCEV ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA ZNOTRAJ PROCESA IZVAJANJA GLASBENEFGA DELA (ST.-SL. 20)

IZ SMERI IN ČASOVNE POZICIJE ZDAJ (t_1), JE VSAKEM POSLUŠALCU SEDAJ TUDI AKTIVNEM GLEDALCU, OMOGOČENA UDELEŽBA PRI PREOBLIKOVANJU ENERGIJE - DELCEV ZVOKA (GLASBE) IN DELCEV ČASA V BARVNE DIMEZIJE PERSPEKTIVE, RAZDELJENE NA PRETEKLOST IN PRIHODNOST. PRI TEM, POSLUŠALCI, SEDAJ TUDI AKTIVNI GLEDALCI, SPREMLJAJO IN SEBI PRIMERNO DO-OBLIKUJEJO NESKONČNO ŠTEVILO DIMENZIJ, ZNOTRAJ NEEUKLIDSKO - HIPERBOLIČNE ENERGIJE (ZVOKA) - PROSTORA IN ČASA, KAR NOVI (HOLOGRAMSKI) 3D GLASBI ODPIRA POVSSEM NOVE ESTETSKE RAZSEŽNOSTI IN MOŽNOSTI (SL. 20)





OPTIČNA PODOBA IZBRANE GLASBE

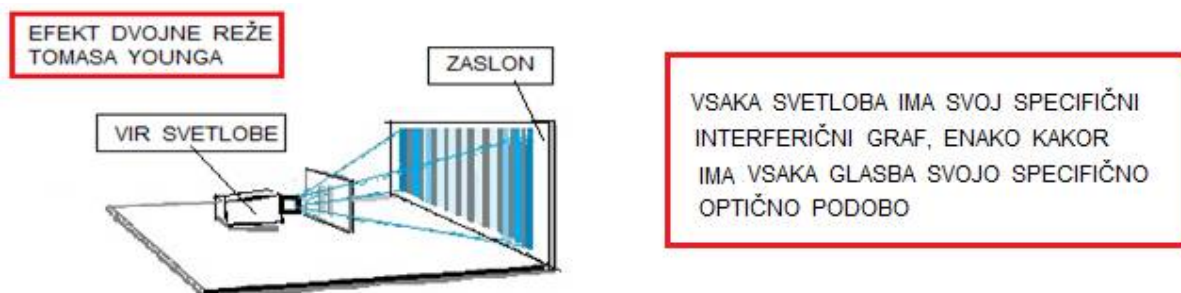


20. ST.-SL.

SIPAJOČE/INTERFERENČNI UČINKI ENERGIJE ZVEZD/SONCA – SVETLOBE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA

POIZKUS Z DVOJNO REŽO THOMASA YOUNGA

Svežnji – delci sončne svetlobe, temperature, zvoka in njihovi zajeti delci časa pri vdoru v Zemljino sfero spremenijo svojo sipajočo strukturo in dinamiko svojega zaporedja. Pri vstopu v Zemljino sfero se s prvim stikom »naslanjajo« in potiskajo delce medija in ga s svojo novo interferenčno usmerjenostjo v podobi valovanja potiskajo pred seboj v našo senzorično zaznavo. Tako je spoznati, da pri eksperimentu »dvojne reže« T. Younga ne sodelujejo samo delci svetlobe, temveč tudi ostali zamolčani delci iz svežnja (temperatura, zvok in njihovi zajeti delci časa) (21.1 ST.–SL.).



Sklepiti je, da pri eksperimentu z dvojno režo, delcev svetlobe (fotonov) ni možno obravnavati ločeno od ostalih »zamolčanih« delcev iz svežnja (temperature, zvoka in njihovih zajetih delcev časa), ki so sestavni del celostne energije Sonca (ali umetne svetlobe).

V primeru ko je eksperiment »dvojne reže« »tolmačen« le z enim delcem svetlobe (fotonom), ostaja vprašanje koliko delcev časa je vezano na njega, saj le to število določa obseg njegove delitve/sipanja (09.1.1.2., 22.4. ST.- SL.). To še posebej velja pri trku z drugimi (stranskimi) energetskimi viri, tj. njihovimi »časovnimi membranami/lupinami« (22.4.2.ST.- SL. B) Tako zamolčani in spregledani proces delitve/sipanja delcev pri »trkih/križanjih« časovnih membran/lupin« ima razlago: hkratnega pojava enega »istega« delca na več krajev. V resnici gre za dejansko – posamezne, »izstreljene« delce svetlobe (fotone) ki se v svetlobno upadajočem nizu - iz razloga nevtralizacije, »množijo« na časovni membrani (09.1.1.2.ST.- SL.). V nadaljevanju procesa, delci energije (fotoni) in njihovi »vezni« delci časa (v svežnjih), prestopijo reže in onstran njih, oblikujejo »superpozicijo« ter skozi »kolapsno stanje« končajo v interferenčnem grafu ali eni črti na zaslonu (20.0.ST.- SL., 22.4.2.ST.- SL. A - B). Pri navedenemu je še upoštevati neizogibni vpliv delcev medija v katerem se izvaja eksperiment (21.1, 22.1 ST.–SL.), čeprav njegove manifestacije niso zaznane/izmerljive (?)

Zaradi velike hitrosti v trenutku stika svežnja z medijem se na zunanem usločenem frontnem delu – stičišču svežnja z medijem delci svetlobe in njeni delci časa (kot najhitrejši delci) pomaknejo na obod svežnja, v nasprotno smer gibanja, in se na njem »zgostijo« (21.1 ST.–SL.). Ostali delci iz svežnja z nekoliko manjšo hitrostjo (temperature in zvoka s svojimi delci časa) – posledično zasedejo izpraznjeno mesto na obodu, kar onstran dvojne reže sproži usmerjeno valovanje medija (21.1, 22.1 ST.–SL.).

Pri tem se (gledano celostno/sferično po prerezu) desna polovica prvega svežnja s svojimi delci svetlobe, temperature in zvoka na zunanem robu in leva polovica desnega svežnja s svojimi delci svetlobe, temperature in zvoka na zunanem robu (ob razpadu svežnja) združijo v vrednost dveh polovic, tj. na novo preoblikovanega celotnega svežnja (22.1 ST.–SL.).

Neposredno na zaslonu, onstran dveh rež, imamo tako na sredini zaznano združeno svetilnost dveh polovic – delcev svežnja. Levo in desno pa njihove polovične vrednosti.

Če zaslon nekoliko odmaknemo dobimo dve svetlobne črte po 50% svetilnosti - združenih svežnjev, ter na vsaki strani - levo in desno, po dve svetlobne črti po 25% svetilnosti - združenih svežnjev. Z nadaljevanjem odmika zaslona se v resnici izoblikuje (znotraj zemljine sfere) interferenčnost svežnjev - delcev (svetlobe, temperature, zvoka in njihovih delcev časa) v zaporedju; 2, 3, 6, 12, 24, 48, 96, 192, 384, 768, 1536,

Med osvetlitvami na zaslonu so še temnejše »ločnice« ki so posledica prisotnosti ostalih delcev svežnja - temperature, njenih delcev časa in zvoka (»temne snovi zvoka in časa« - »temne snovi«).

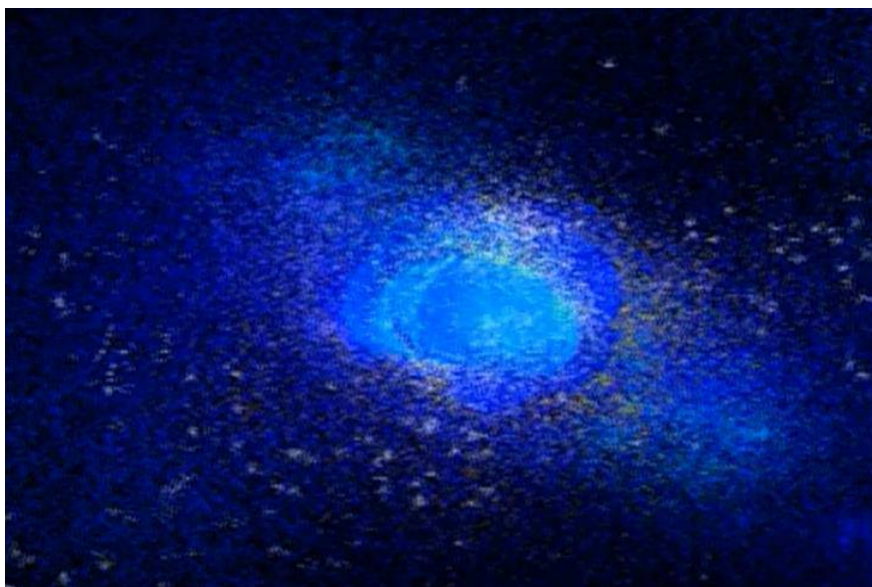
V bistvu z nenehnim »prihajanjem« novih in novih svežnjev ali ko odmaknemo zaslon se poveča razdalja, in s tem tudi predvidljivo število svetlih in temnih presledkov (po principu omenjenega zaporedja). Pri tem so srednje razsvetlitve najbolj intenzivne, ostale – proti robovom pa bledijo.

Usmerjena sipanje zvezdne/sončne energije/svežnjev - delcev svetlobe (tudi umetne), temperature, zvoka in časa (»temne snovi zvoka in časa« - »temne snovi«), (09.1.1.1, 09.1.1.2, 09.1.1.3 ST.-SL.) onstran T. Youngovih rež, prestopa v nam – posredno, dostopno interferenčno valovanje medija (slednje velja le znotraj medija - zemljine sfere in je primerljivo z valovanjem vode).

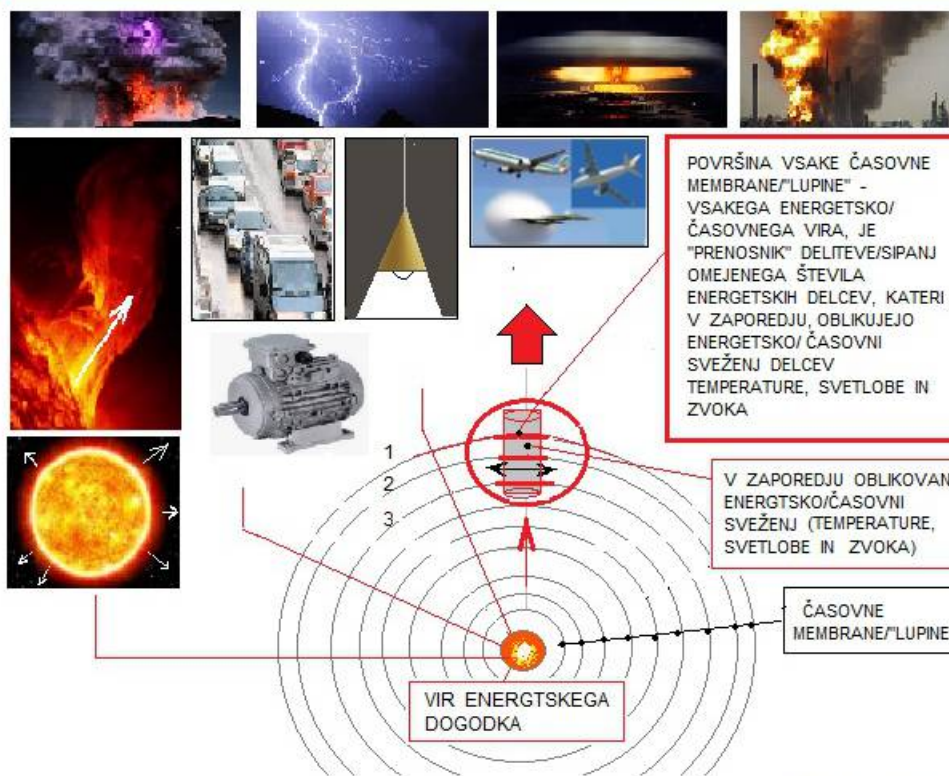
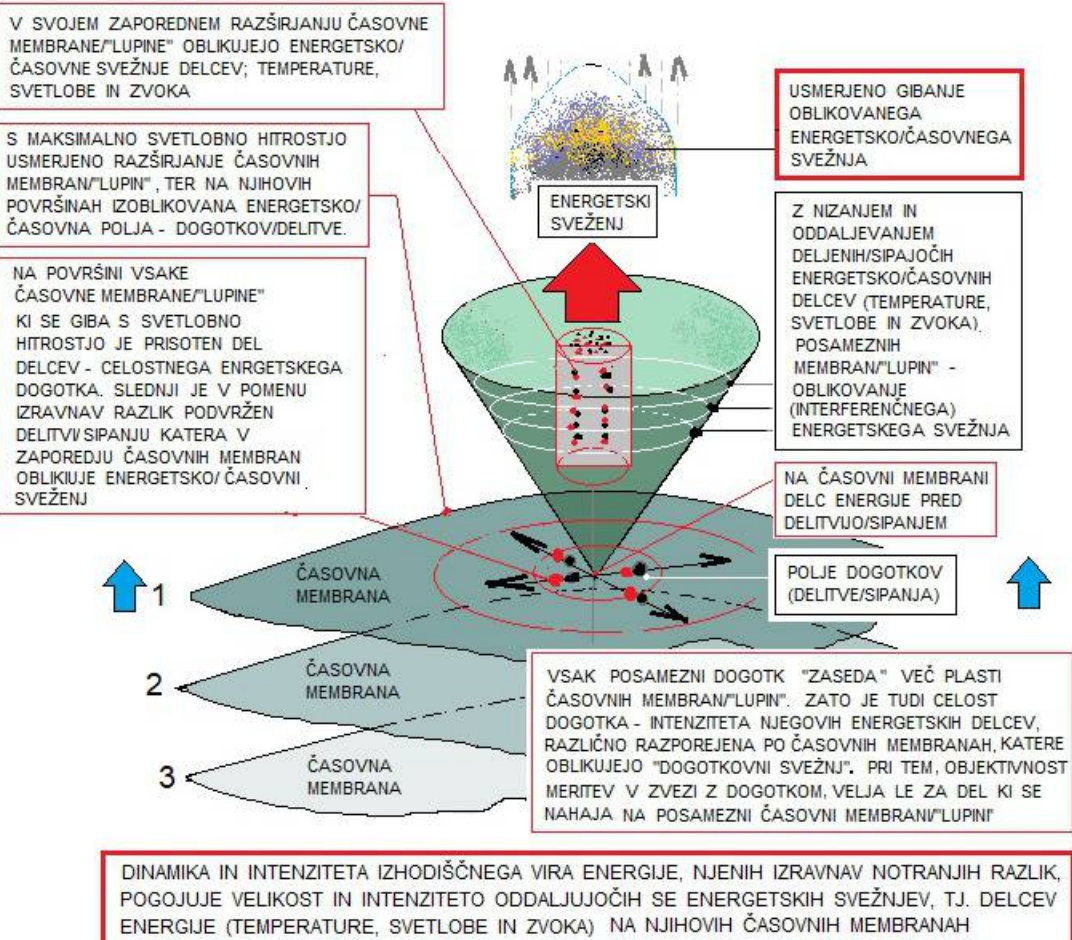
Opazovanje, tovrstnega – začetnega cikličnega valovanja je možno »primerjati« z E. Husserlevo »retencijo« poslušane zvočne vsebine (glasbe) skozi zaporedje njene usmerjene energije (posameznih tonov) v časovno celost $\sum (E + t)$ (12.2, 13,17,18,19.1 ST.-SL.).

V zvezdni/sončni sferi ali praznini Vesolja, zagotovo velja le sipanje svežnjev - delcev temperatur, svetlobe, zvoka in njihovih delcev časa (09.1.1.1, 09.1.1.2, 09.1.1.3, 09.1.2 ST.-SL.). Pri tem je sklepati, da je celostna energija; »cikličnih« erupcij, eksplozij (»krikov«) zvezd/sonca in drugih snovi – »prostorov« Vesolja, preoblikovana v delce, usmerjene na rob sfere ozvezdja/osončja, galaksije na katerem je dosežena izravnava razlik tj. stanje energetskega ravnotežja – harmonija praznine Vesolja ?

Posamezni točkovni - zvočni (glasbeni) in časovni, "zajem/frem" (SL.16)



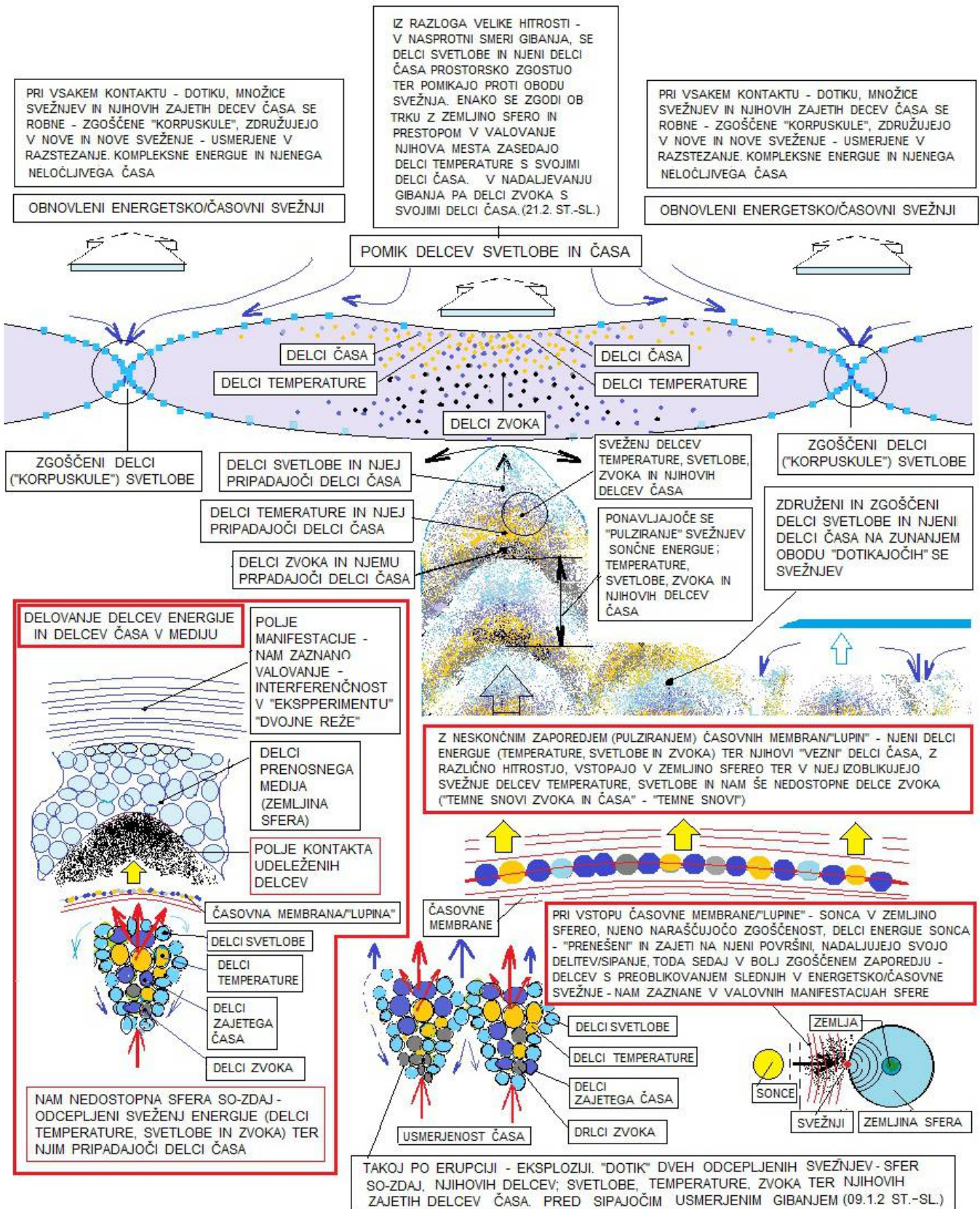
IZ ZAPORDJA DELJENIH/SIPAJOČIH ENERGETSKO/ČASOVNIH DELCEV - NA ČASOVNIH MEMBRANAH/"LUPINAH" (1, 2, 3, ...), OBLIKOVANJE ENERGETSKIH SVEŽNJEV



BOZIDAR SVETEK

SIPAJOČI UČINKI ENERGIJE ZVEZD/SONCA IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA

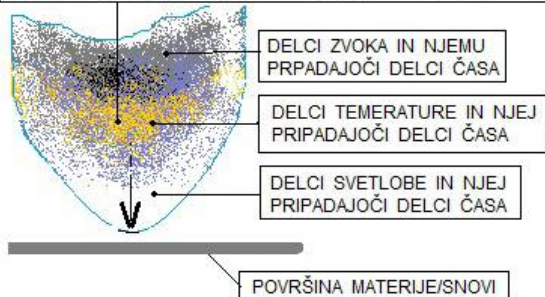
INTEGRALNO/SIPAJOČE GIBANJE SVEŽNJEV SONČNE ENERGIJE TJ. DELCEV SVETLOBE, TEMPERATURE IN ZVOKA TER NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA



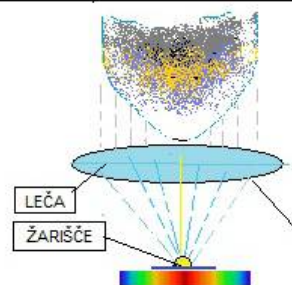
UČINKI DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) - ZVEZDE/SONCA, TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA

PREHOD ENERGIJE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA - ONSTRAN PRIZME, V ZAZNAVI BARVNEGA SPEKTRA TER TEMPERATURNIH RAZLIK

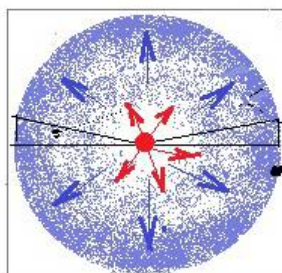
ENERGETSKI SVEŽENJ S SVOJIMI ZAJETIMI DELCI ČASA - ZNOTRAJ MEDIJA, TIK PRED SPOJEM/DOTIKOM Z POVRŠINO MATERJE



OB PRVEM KONTAKTU SVEŽNJA S POVRŠINO TELES SE OD NJEGA NAJPREJ ODBUEJO DELCI SVETLOBE (FOTONI) IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA, SE NA ZUNANJEM ROBU SVEŽNJA ZGOSTUJO TER TAKO OJAČANI PONOVO TRČJO V POVRŠINO TELES



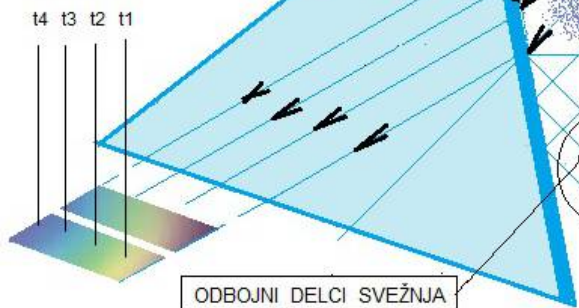
EKSPERIMENT S PRIZMO POTRjuje DEJSTVO, DA PROCESOV IZRAVNAV ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK NI MOŽNO "SAMOSTOJNO" IN HKRATI - OBJEKTIVNO, OBRAVNAVATI, TJ. SAMO S UPOŠTEVANJEM POSAMEZNIH ELEMENTOV ENERGIJE TJ. SAMO DELCEV SVETLOBE (FOTONOV), TEMPERATURE IN ZVOKA TER NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA. VSAKO POSEGANJE V KOMPLEKSNO ENERGIJO IN NJENE DELCE ČASA JE POTREBNO OBRAVNAVATI CELOSTNO, TJ. V POMENU NJIHOVIH INTERAKTIVNIH POVEZAV



DELCI TEMPERATURE IN SVETLOBE - SVEŽNJA, SKOZI LEČO. ORI KUJEJO ŽARIŠČE Z VISOKO TEMPERATURO

NAJVEČJI ELEKTRONSKI NABOJ SVEŽNJEV (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA) - PRI GIBANJU, JE NA NJIHOVIH ZUNANJIH ROBOVIH. "IZOBLIKOVAN" JE IZ DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) IN NJIHOVIH DELCEV ČASA. OB TRKU V TRDNO SNOV DELCI SVETLOBE IN NJIHOVI DELCI ČASA SE ZGOSTUJO IN SE POVEČAJO SVOJ ENERGETSKI NABOJ. ENERGETSKA IZRAVNAVA RAZLIK S TRDNO SNOVJO SPROŽA RAZLIČNE UČUNKE

NA MESTU KONTAKTA S POVRŠINO PRIZME LOMLJENI - ZGOŠČENI DELCI SVETLOBE IN NJENI DELCI ČASA



NA BARVNEM SPEKTU - ONSTRAN PRIZME, DELČKOV SONČNE SVETLOBE IN NJENIH DELČKOV ČASA, SO TUDI ZAZNANI DELČKI TEMPERATURE IN NJENI DELČKI ČASA POGOJENI Z RAZLIČNIM UPOROM (t1, t2, t3, t4)

ABSORPCIJA, ODBOJNOST ALI PREPUSTNOST DELCEV TEMPERATURE IN NJENEGA ČASA - NA STIČNI POVRŠINI, JE POGOJENA Z NJENO STRUKTURO IN BARVO

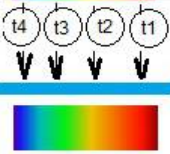
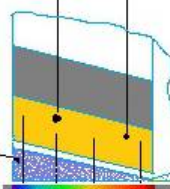
ENERGETSKI SVEŽENJ S SVOJIMI ZAJETIMI DELCI ČASA V TRENUTKU KONTAKTA S PRIZMO



DELCI SVETLOBE IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA - OB KONTAKTU S POVRŠINO MATERJE/SNOVI OBLIKUJEJO ZGOŠČENO DINAMIČNO FORMO PODOBNO NEGATIVNEM ODDTISU "MEHKEGA KRATERJA" NA LUNI



KRATER Z "MEHKIM" ROBOM



IZ RAZLOGA RAZLIČNE DEBELINE FORME - ODBITIH, ZGOŠČENIH DELCEV SONČNE SVETLOBE IN NJENIH DELCEV ČASA, NA STIČNI POVRŠINI - TELES/SNOVI, SE LE TI MANIFESTIRAJO Z RAZLIČNO PROPUSTNOSTJO DELCEV TEMPERATURE IN NJENIH DELCEV ČASA, KAR JE RAZPOZNAVNO IN MERLJIVO NA BARVNO/ TEMPERATURNEM SPEKTU KAKOR JE EKSPERIMENT Z "LOMOM" SVETLOBE Z PRIZMO

OB PRVEM KONTAKTU S POVRŠINO MATERJE, SVEŽENJI ENERGIJE - NJENI DELCI SVETLOBE IN ČASA, OBLIKUJEJO ZGOŠČENO PLAST V PODOBI NEGATIVNEGA ODDTISA "MEHKEGA" KRATERJA NA LUNI.

PRI TEM STRUKTURA ZGOŠČENOSTI DELCEV SVETLOBE ODRŽA PREPUSTNOST ZA DELCE TEMPERATURE KI PRIHAJAJO ZA DELCI SVETLOBE.

NAJMANJŠI UPOR V STRUKTURI JE NA SREDINI KER JE TEMPERATURA TUDI NAJVEČJA (V BARVNEM SPEKTU - RDEČA t1). Z ODMIKOM PROTI ROBU PREPUSTNOST ZA DELCE TEMPERATURE JE MANJŠA (BARVNI SPEKTAR SE POMIKA V ULTRAVIOLETNO BARVO t4)

ABSORPCIJA, ODBOJNOST ALI PREPUSTNOST DELCEV TEMPERATURE IN NJENEGA ČASA - NA STIČNI POVRŠINI, JE POGOJENA Z NJENO STRUKTURO IN BARVO

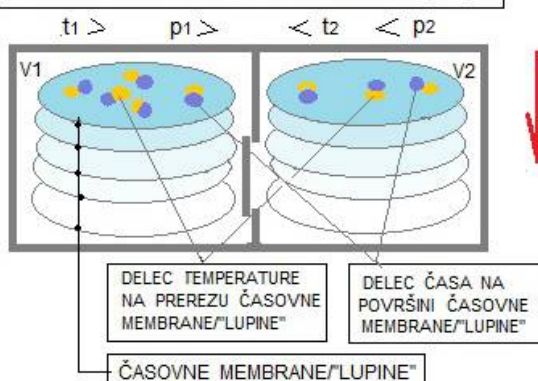
NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" IZRAVNAVA ENERGETSKIH RAZLIK - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA

POVRŠINSKA DELITEV/SIPANJE (ENERGIJE) DELCEV TEMPERATURE, NA NJIHOVO ŠTEVILO VEZNIH DELCEV ČASA (09.1.1.1. ST.-SL.) - NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI", ODPRTEGA ALI ZAPRTEGA SISTEMA *) V DEJANSKEM ZDAJU, OPREDELJUJE STANJE (VIŠINO) TEMPERATURE (t)

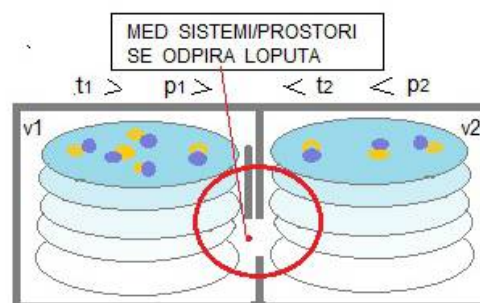
(*) V PROCESU DOVAJANJA - SISTEMU, NOVE "KOLIČINE" ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA). NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SE NJIHOVA DELITEV/SIPANJE (IZRAVNAVA RAZLIK V STANJU ZDAJ ZAPRTEGA SISTEMA) PREOBLIKUJE V STANJE VIBRIRANJA. PO PRENAHANJU DOVAJANJA ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA LE TI PRESTOPIJO V STANJE DELITVE/SIPANJA - IZRAVNAVO RAZLIK.

"ZAMRZNJENI" PROCES DELITVE/SIPANJA DELCEV TEMPERATURE IN DELCEV ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" (t1 - t2) IN PRITISKA (p1 - p2), ZNOTRAJ DVEH ENAKIH NA VZVEN IZOLIRANIH PROSTORIH/KOMORAH (v1 - v2), KI JE V NASPROTJU S MAXWELLOVEM PARADOKSOM ("DEMONOM")

DVA ZAPRTA/ZAMRZNJENA SISTEMA (KOMORI) VSAK S SVOJO TEMPERATURO (t1 - t2) IN PRITISKOM (p1 - p2)



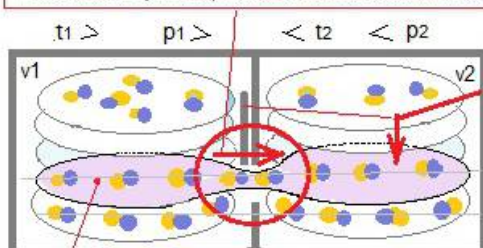
NEPOVRATNA SMER GIBANJA ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"



V VSAKEM ZDAJU, ODPIRANJE IN ZAPIRANJE LOPUTE, MED ZAPRTIMI SISTEMI/PROSTORI SE OMOGOČA, DA SE NA VSAKI USMERJENI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" USPOSTAVLJA IZRAVNAVA ENERGETSKIH RAZLIK - VSE DO KONČNE IZRAVNAVE LE TEH V OBEH PROSTORIH. IZRAVNAVA RAZLIK DELCEV TEMPERATURE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI V NASPROTNI SMERI (t2) PROTI (t1) NI MOŽNO, KAR SE UJEMA S PROCESOM ENTROPIJE. ENAKO NI MOŽNO DELCE ENERGIJE/TEMPERATURE IN NJIHOVE VEZNE DELCE ČASA MEDSBOJ LOČITI IN JIH KOT TAKE IZ NJIHOVE USMERJENOSTI. PRESTAVITI V DRUGI PROSTOR/SISTEM KAR ZAGOTOVO ZAVRAČA MAXWELLOV PARADOKS (DEMON)

PRI ODPIRANJU LOPUTE, SE IZ PRVEGA PROSTORA (v1), ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" S DELCI TEMPERATURE IN ČASA, RAZSTEZA SKOZI ODPRTINO V DRUGI PROSTOR (v2). ČASOVNE MEMBRANE IN NJIHOVI DELCI TEMPERATURE IN ČASA - VZDOLŽ ODPRTINE, V ZDAJU USPOSTAVLJAJO ZDRUŽITEV - IZRAVNAVO RAZLIK (t1 IN t2), TJ. ENOTNO ČASOVNO MEMBRANO Z ENAKOMERNO PORAZDELITVJO ENERGETSKIH IN ČASOVNIH DELCEV, VSE DO ENERGETSKO, ČASOVNE IN TLAČNE (p1 IN p2) IZRAVNAVE V OBEH IZOLIRANIH IN "ZAMRZNJENIH" PROSTORIH - SISTEMIH

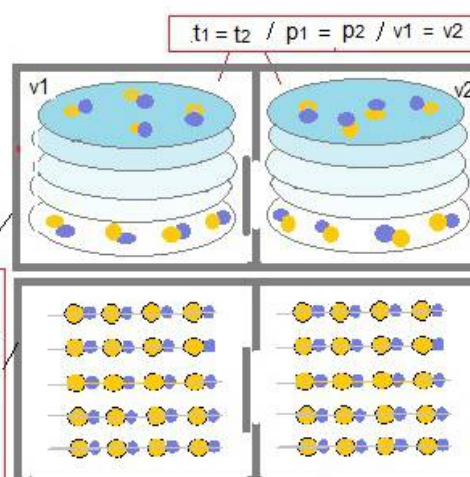
NEPOVRATNA USMERJENOST ČASOVNE MEMBRANE - DELCEV TEMPERATURE (t1 K t2) K IZRAVNAVI RAZLIK IN VEZNIH DELCEV ČASA



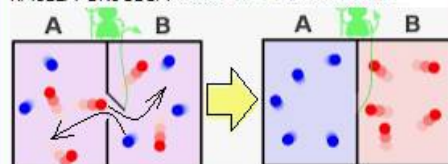
NEPOVRATNA SMER ZDRUŽEVANJA - IZRAVNAV RAZLIK, V (ENOTNO) ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" - ENERGETSKIH DELCEV, PRI ODPRTI LOPUTI MED PROSTORI

ČASOVNA MEMBRANA - ZAPRTA SUPERPOZICIJA NA KATERI SE NAHAJA SCHRÖDERJEVA MAČKA IN STRUPENA NAPRAVA. DELOVANJE MAČKE POGOJUJE - KOLAPS, STANJA NA ZAPRTIH (ZAMRZNJENIH) ČASOVNIH MEMBRANAH (09.0.4. ST.-SL.)

STRANSKI - PROSTORSKI POGLED IN PREREZ ZAPOREDJA IZRAVNANIH ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" TER NJIHOVIH DELCEV ENERGIJE IN ČASA V ZAPRTIH ("ZAMRZNJENIH") PROSTORIH/SISTEMI



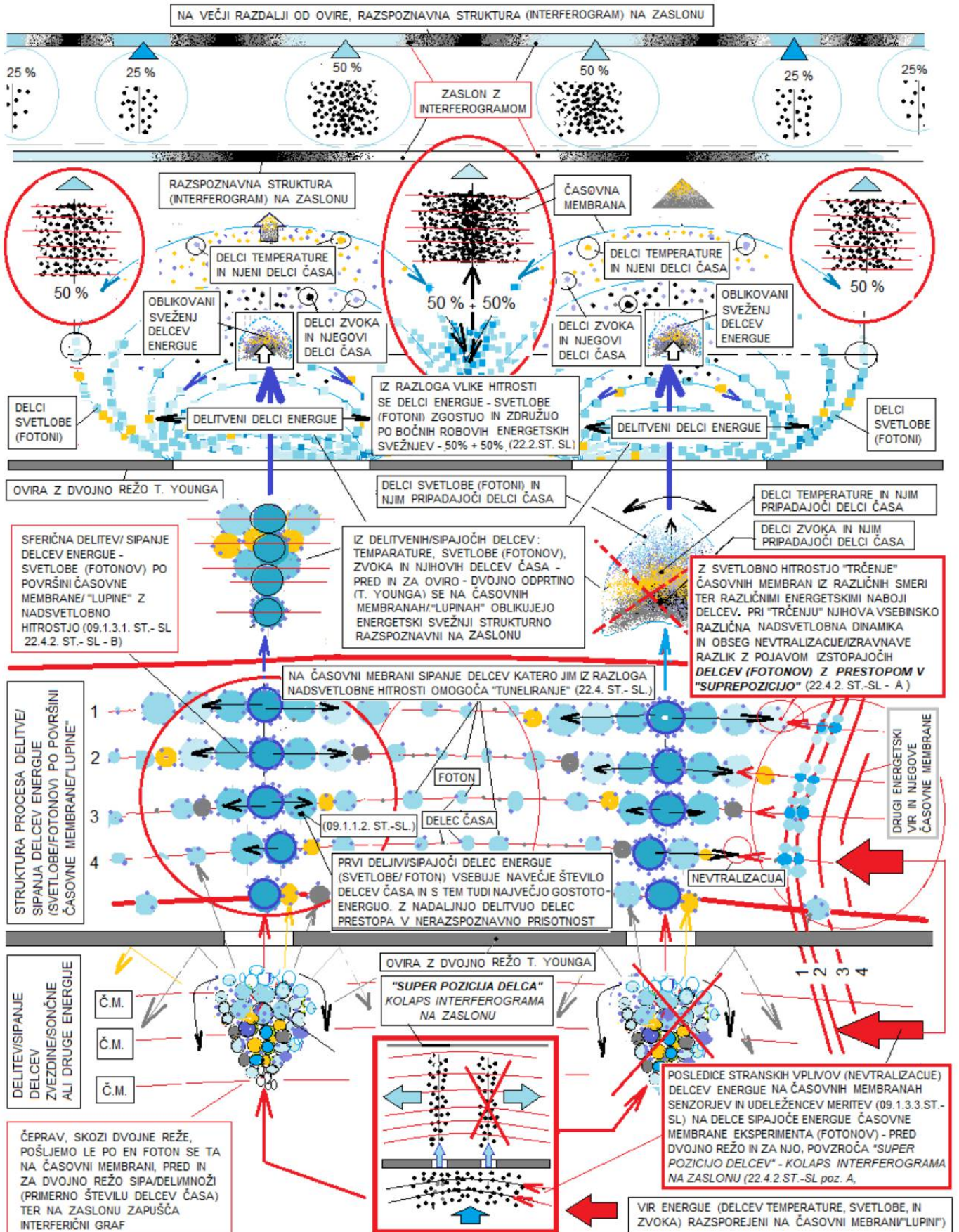
MAXWELLOV PARADOKS (DEMON) ZAVRAČANJE NAČELA DRUGEGA ZAKONA TERMODINAMIKE



<https://spbhttp.ru/sl/demon-maksvela-quantovy-demon-demon-maksvela-preobrazovatel/>

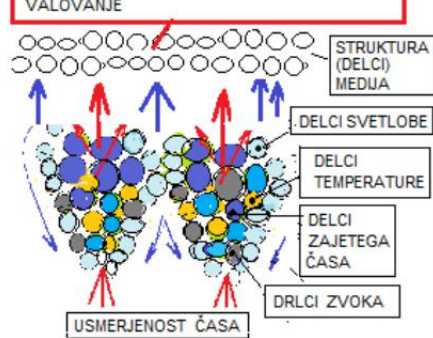
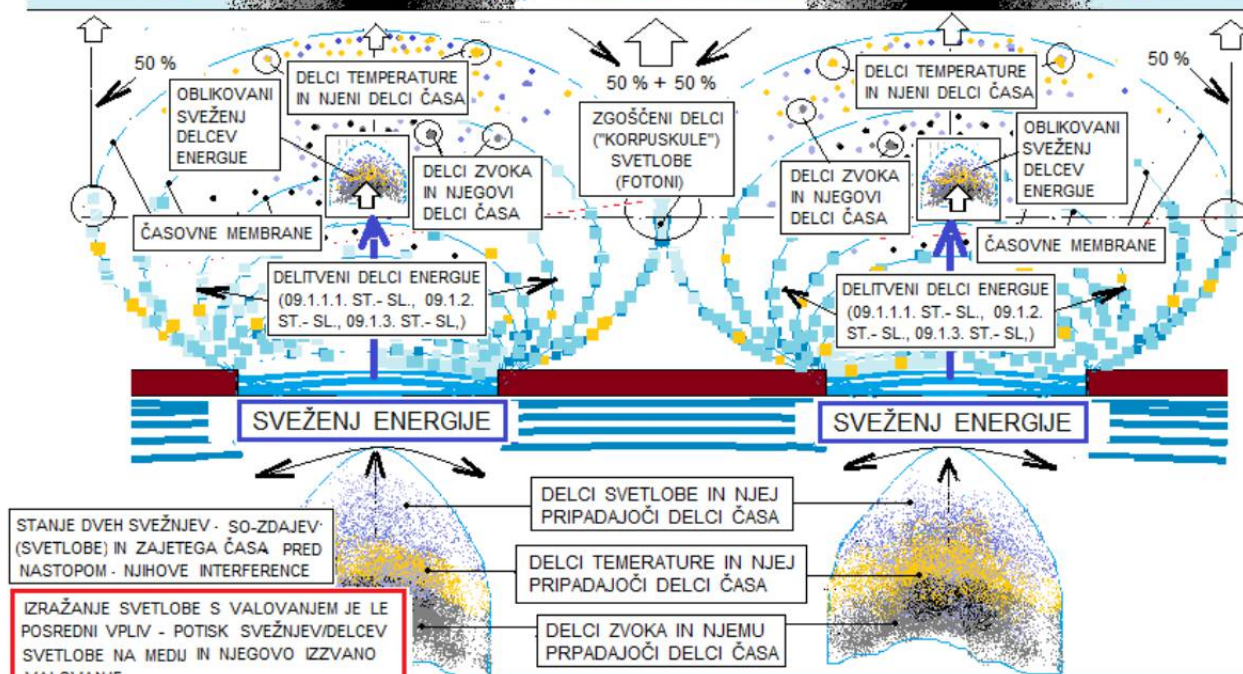
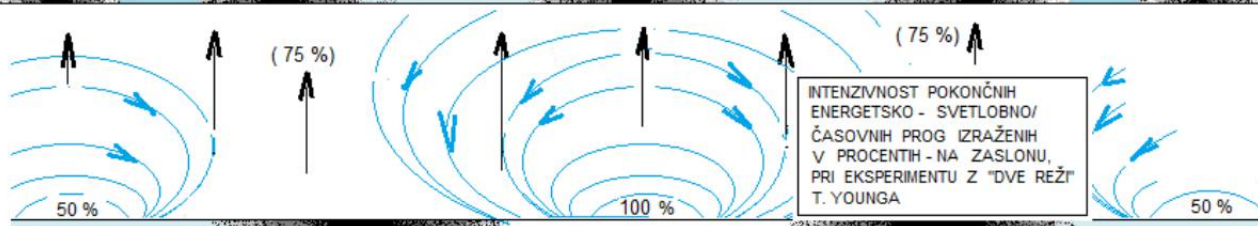
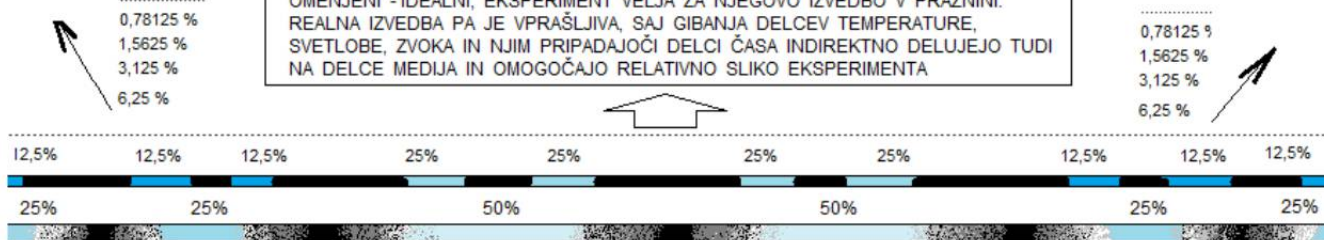
OB PREDPOSTAVKI, DA SO SISTEMI/PROSTORI IDEALNO IZOLIRANI (V NARAVI TEH IZOLACIJ NI), DOSEŽENA IZRAVNAVA RAZLIK, DELCEV TEMPERATURE IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA, OSTAJA V STANJU "ZAPRTE/ZAMRZNJENE" ENTROPIJE. V NASPROTNEM PRIMERU PROCES IZRAVNAV RAZLIK SE PONOVI LE S ZUNANJIM VREDNOSTMI ENERGIJE IN NJENIMI DELCI ČASA - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" - VSE DO ABSOLUTNE NIČLE (- 273,15 stopinj C)

STRUKTURNA DELITEV DELCEV ENERGIJE (SVETLOBE/FOTONOV) ONSTRAN OVIRE Z DVOJNO REŽO T. YOUNGA V ODPRTEM SISTEMU



GIBANJE SVEŽNJEV - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA V EKSPERIMENTU T. YOUNGA Z ZAZNAVO INTERFEROGRAMA

ONSTRAN EKSPERIMENTALNIH REŽ, STANJE ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA V SVOJO STABILNI SIPAJOČI (INTERFERENČNI) PODOBI.
OMENJENI - IDEALNI, EKSPERIMENT VELJA ZA NJEGOVO IZVEDBO V PRAZNINI. REALNA IZVEDBA PA JE VPRAŠLJIVA, SAJ GIBANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČI DELCI ČASA INDIREKTNO DELUJEJO TUDI NA DELCE MEDIJA IN OMOGOČAJO RELATIVNO SLIKO EKSPERIMENTA



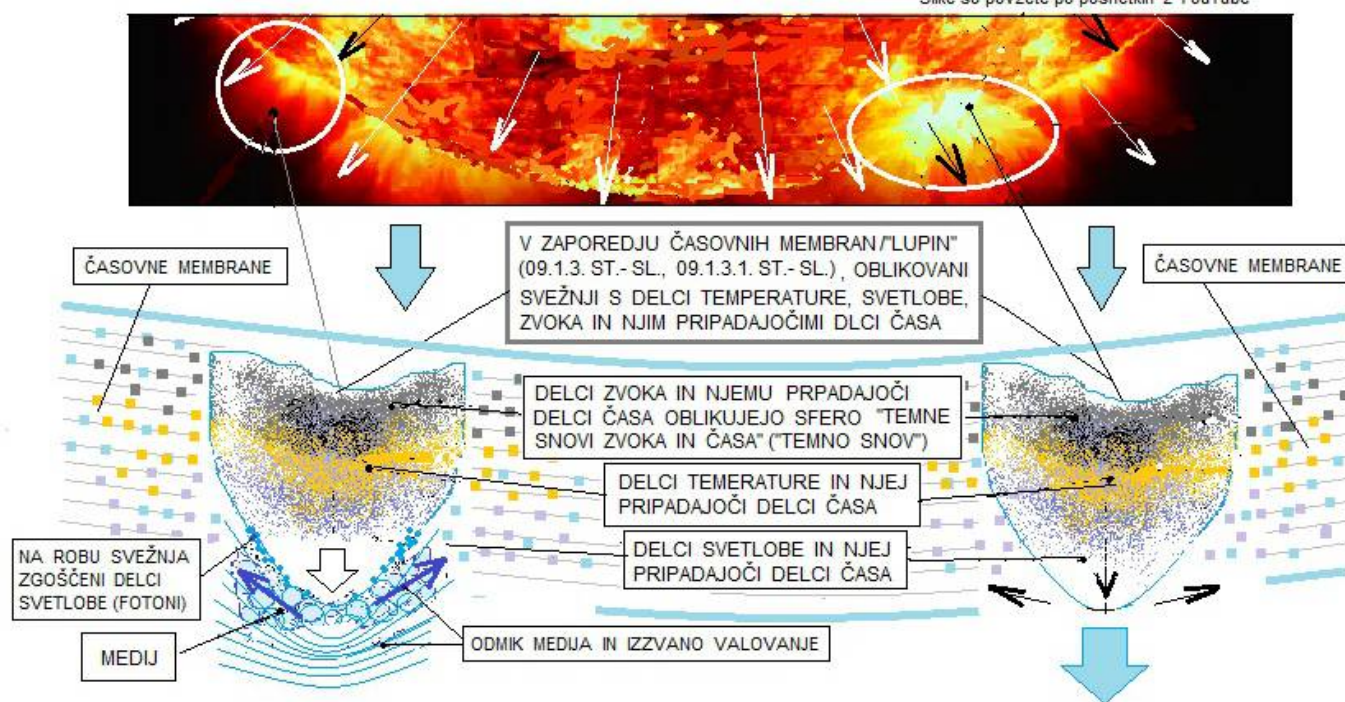
ZNOTRAJ NOVO NASTALIH SVEŽNJEV - ONSTRAN DVEH REŽ, DELČKI SVETLOBE (FOTONI) KI SO NA ZUNANJEM ROBU SVEŽNJA, PRI NENEHNM ODALJEVANJU OD SVOJEGA VIRA NASTANKA, "ZDRSAVAJO" PO ZUNANJEM ROBU SVEŽNJA - PROTI OBODU, IN V NASPROTNI SMERI GIBANJA. TAM SE RAZDELJUJO NA POLOVIČNO VREDNOST, "ZGOSTIJO" TER NADALJUJEJO SVOJO INTERFERENČNO - USMERJENO GIBANJE, SKUPAJ Z DELCI ČASA IN TEMPERATURE KI SO PREVZELI IZSPRAJNENA MESTA DELCEV SVETLOBE. DELCI ZVOKA OSTANEJO V SREDINI SVEŽNJA.
V STIČIŠČU VSAKE POLOVIČNE DELITVE SVETLOBNIH DELCEV S SOSEDNIMI POLOVIČNIMI DELITVAMI DELCEV. SE TVORIJO NOVI IN NOVI SVEŽNJI DELCEV SVETLOBE. KATERIM INTENZITETA SVETILNOSTI Z RAZDALJO OPADA.
PREOSTALI DELCI (ČASA TEMPERATURE IN ZVOKA) ZASEDAJO SREDINSKI DEL SVEŽNJEV KI V EKSPERIMENTU Z DVOJNO REŽO OBLIKUJE TEMNE LISE.

OBLIKA INTERFEROGRAMA NA ZASLONU ODRAŽA KOMPLEKSNO VSEBINO ZGOŠČENE POVRŠINE ENERGIJE (DELCEV SVETLOBE) IN NJENIH DELCEV ČASA NA NIZAJOČIH SE ČASOVNIH MEMBRANAH/LUPINAH - NE PA NA LINEARNIH FUNKCIJAH NJIHOVIH VLOVANJ. OBLIKA JE POGOJENA S SEŠTVKOM RAZDALJ; OD VIRA ENERGIJE (SVETLOBE), DO OVIRE IN ZA NJO - DO ZASLONA. T.J. ŠTEVILOM VMESTNIH ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN - IN NA NJIH - ŠTEVILOM, VEZNIH DELCEV ČASA. KI V POMENU IZRAVNAV RAZLIK. POGOJUJEJO KONSTANTNO ŠTEVILO (?) DELITV/SIPANJA POSAMEZNIH VRST DELCEV ENERGIJE (09.1.1.1 ST., SL., /09.1.1.2 ST.-SL., /09.1.1.3 ST.-SL.). PRI EKSPERIMENTU Z DVOJNO REŽO. ŠTEVILO SVEŽNJEV OBLIKOVANIH NA ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI S 100 % ŠTEVILOM SVETLOBNIH DELCEV/FOTONOV NARAŠČA PO ZAPOREDJU - VZORCU: 2, 3, 6, 12, 24, 48, 96, 192,
NA KONCU ENERGETSKE (TEMPERATURNE, SVETLOBNE, IN ZVOČNE) INTERFERENČNOSTI - ZVEZDE/SONCA ALI DRUGEGA VIRA. DELCI SVETLOBE/FOTONI IN NJENI DELCI ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI DOSEŽEJO NAJVEČJO DELITEV/SIPANJE KAR SE ODRAŽA S NJENIM NADALJEVANJEM GIBANJA (ZAZNANIM) TUDI ONSTRAN SFER GALAKSIJ.

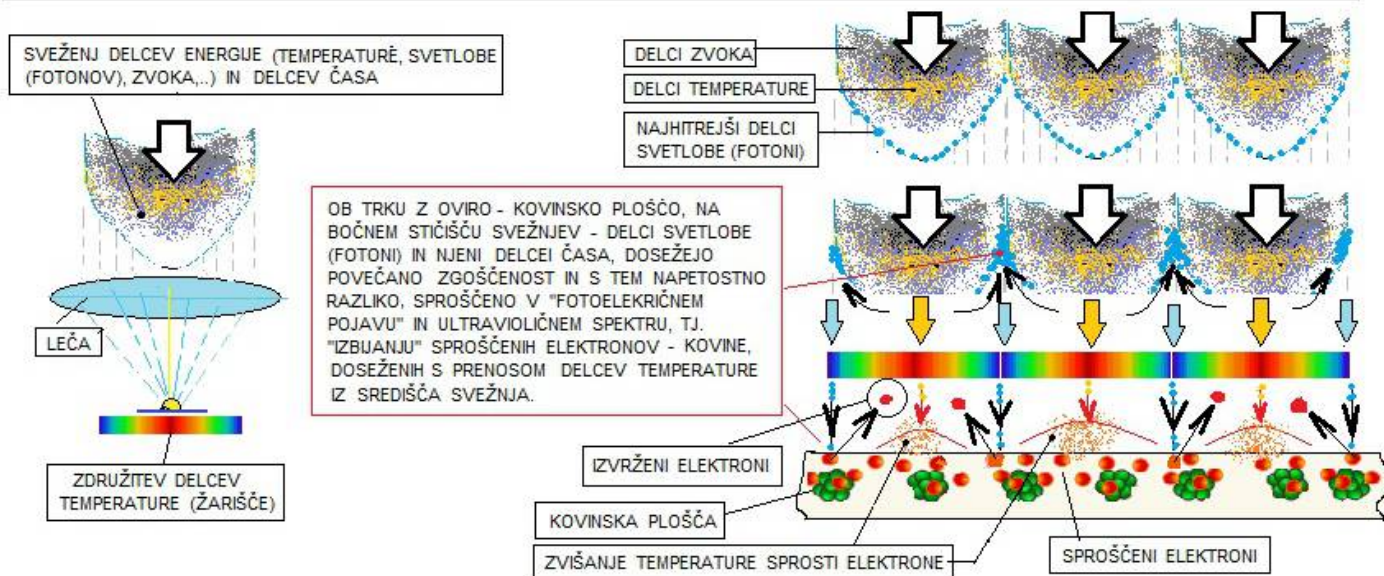
FOTOELEKTRIČNI POJAV

DELCI SPROŠČAJOČIH ENERGETSKIH RAZLIK ZVEZDE/SONCA - DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA SE NA ČASOVNIH MEMBRANAH - GLEDE NA RAZLIČNE PREČNE HITROSTI SIPANJA, STRUKTURNO POVEZUJEJO V SVEŽNJE DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTONOV) IN ZVOKA TER NJIHOVE VEZNE DELCE ČASA. PRI TEM DELCI ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČI DELCI ČASA, OBLIKUJEJO TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") KI SKUPAJ Z DELCI SVETLOBE IN TEMPERATURE OBLIKUJEJO SFERO - SVEŽNJEV, OZVEZDJA/OSONČJA - GALAKSIJE.

Slike so povzete po posnetkih z YouTube

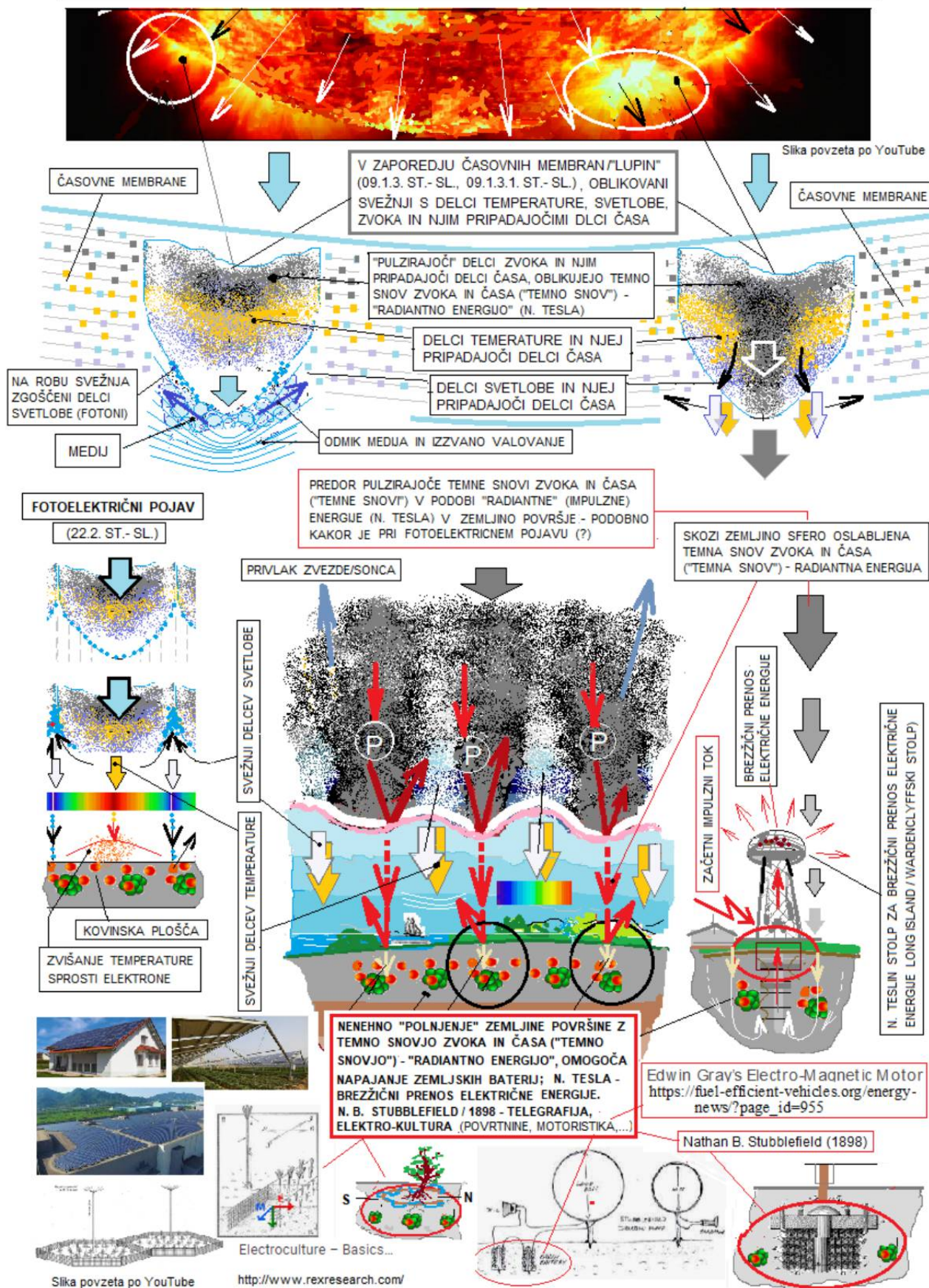


FOTOELEKTRIČNI POJAV JE POSLEDICA TRČENJA SVEŽNJEV, IZOBlikOVANIH IZ DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTONOV), ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - V KOVINSKO PLOŠČO. PRI TEM NASTOPI SPROŠČANJE ZGOŠČENE ENERGIJE (DELCEV SVETLOBE IN TEMPERATURE) TER NJIHOVIH DELCEV ČASA, KAR POVZROČI IZBIJANJE - S TEMPERATURO, SPROŠČENIH ELEKTRONOV NA POVRŠINI KOVINSKE PLOŠČE.



PONOVNI RAZMISLEK O IZSKORIŠČANJU ENERGIJE (ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK - DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA/"TEMNE SNOVI" IN NJIHOVIH DELCEV ČASA) - "VRNITEV NA TLA" Carl Avgust von Steiheil)

AKTIVNA ZVEZDINA/SONČNA POVRŠINA Z NENEHNI PULZIRAJOČIMI "BRBOTANJEM/MURMURACIJAMI" IN EKSPLOZIJAMI



BOŽIDAR SVETEK

ISTOČASNOST RAZDELJENEGA DELCA/OBJEKTA ENERGIJE NA RAZLIČNIH POZICIJAH ENE ISTE ČASOVNE MEMBRANE/«LUPINE»

Fenomeni kvantne fizike/mehanike zagotovo terjajo drugačno percepcijo časa. Glede na to spoznanje podajam idejno zasnovo, s katero poskušam razložiti, kako je »možno«, da je neki delec/»objekt« na podatomski ravni hkrati/»istočasno« na dveh oddaljenih mestih.

Najprej, kot je že na samem začetku gradiva omenjeno, vsakem delcu energije – temperature, svetlobe zvoka ali drugem delcu/»objektu« na podatomski ravni »pripada« en ali več (veznih) delcev časa (09.02. ST.–SL.).

V primeru, da delec/»objekt« pridobi dva ali več istih delcev časa, nastopi »superpozicija«, tj. razlika v napetosti, pričakovanje izravnave razlik s tendenco razpolovitve (razdelitve/dualizma) samega delca/»objekta«. Tako dobimo dva ali več ločenih – enakih delcev/»objektov« z enakimi (neločljivimi) delci časa in njihovo poenoteno notranjo povezanostjo. To tudi pomeni: če se vpliva na en delec/»objekt«, se iz razloga istih – skupnih/povezujočih delcev časa na časovni membrani/«lupini» – stanju zdaj »sočasno« vpliva tudi na druge delce/»objekte« iste membrane/«lupine» – ne glede, koliko so med seboj oddaljeni. Saj gre za isto časovno membrano/«lupino», neomejeno »istočasnost« – zdaj vseh pozicij iste časovne membrane/«lupine», tj. vseobsežne sfere ozvezdja/osončja/galaksije (09.1.3. ST.–SL.).

Tako vsaka posamezna časovna membrana/«lupina» z delci časa povezuje vse dogodke in informacije ki so v dejanskem zdaj s neomejeno hitrostjo (?).

Sklepati je, da so delci časa – časovne membrane/«lupine» ne le »lepilo« med delci/»objekti« na njeni površini, temveč so tudi zaporedni prenosni kontinuum »genetskega« zapisa, tj. »most/kontakt«, prek katerega delci/stanja hkrati sprejemajo (nepredvidljive ali predvidljive) informacije in vplive.

Tovrstno istost delcev (genetskega/DNK) časa, povezanost in vzporednost njihovih medsebojnih vplivov (kontinuum) je zaslediti v širšem arhetipu vseh živih bitji, predvsem preživetnega ali drugega obnašanja.

Pri človeku je to prenos (DNK potencialov) »sočasne« čutnosti dvojčkov na razdalji, ... ali podobno.

Omenjene značilnosti so zagotovo del prečne povezave in vplivov na skupni časovni membrani/«lupini» (22.4. ST.–SL.) (?).

OBLIKOVANJE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", NA NJENI POVRŠINI DLITEV/SIPANJE IN RAZPOREDITEV DELCEV ENERGIJE

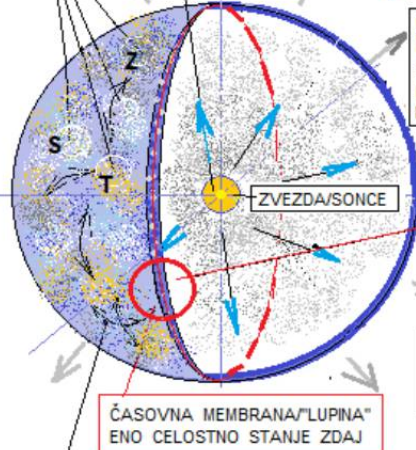
PO ERUPCIJI, EKSPLOZIJI NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI
ODDALJEVANJE DELCEV ENERGIJE IN NJIHOV "ZAJEM" NA
USMERJENI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" - STANJU ZDAJ

OBJEKTIVNA SEDANJOST - DEJANSKI ZDAJ JE VEDNO ISTI ZA VSE
DELCE/OBJEKTE (1, 2, 3, 4, ...) IN NJIM PRIPADAJOČE DELCE ČASA -
(a, b, c, d, ...), NEGLEDE NA NJIHOVO LEGO IN MEĐSEBOJNE
RAZDALJE NA ISTI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" ((09.1.3. ST.-SL.)

SIPANJE DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE,
SVETLOBE IN ZVOKA) NA POVRŠINI VSAKE
POSAMEZNE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"
(09.1.1.1, 09.1.1.2, 09.1.1.3 ST.-SL.)

PROSTI NEPOVEZANI - VEZNI DELCI ČASA
S SVOJINI NEOMEJENIMI HITROSTMI GIBANJA
IN POVEZOVANJA PO ČASOVNI MEMBRANI/
"LUPINI" (STANJU ZDAJ). BODO ZAGOTOVO
V PRIHODNOSTI IMELI VELIKO ŠIRŠO VLOGO,
ŠE POSEBAJ V INFORMATIKI (??)

PRI GIBANJU ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S
SVETLOBNO HITROSTJO SE ZNOTRAJ NJE,
ZAJETI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE,
SVETLOBE IN ZVOKA) S NJIHOVIMI VEZNIMI
DELCI ČASA, DELUO/SIPAJO S NADSVETLOBNO
HITROSTJO PO POVRŠINI MEMBRANE - PREČNO
V ODNOSU NA ŽE OMENJENO - USMERJENO
GIBANJE SAME ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"



USMERJENO GIBANJE ČASOVNE
MEMBRANE/"LUPINE" ZVEZDE/
SONCA S ZAJETIMI DELCI
ENERGIJE ZAGOTOVO VPLIVAJO
NA ŠIRITEV OZVEZDJA GALAKSU

POVEZAVA ENEGA DELCA ENERGIJE
(SVETLOBE) Z (n) DELCI ČASA NA
ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" PRED
DELITVJO - SIPANJEM SLEDNJEGA

$$E \sum ds = Ks(n) d\phi$$

POVEZAVA ENEGA ENEGA
DELCA ENERGIJE (ZVOKA) IN
ENEGA DELCA ČASA NA
ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

"SUPER POZICIJA" OSNOVNEGA
DELCA ENERGIJE Z DVA ALI
VEČ (n) DELCEV ČASA NA ENI
ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

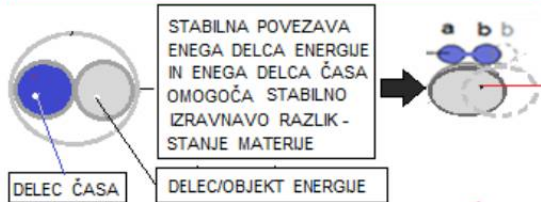
POVEZAVA ENEGA DELCA ENERGIJE
(TEMPERATURE) Z DELCI ČASA NA
ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

DELCI ČASA V PODOBI ČASOVNE MEMBRANE/
"LUPINE", DELUJEJO KOT LEPILO ZA VSE
UDELEŽENE DELCE V STANJU ZDAJ

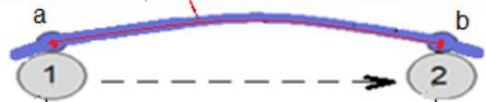
NAVKLJUB ENTROPIČNI USMERJENOSTI
ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", NJENI
DELCI NA NJENI POVRŠINI, PRI SVOJEM
PREČNEM GIBANJU, POVEZAVI IN VPLIVIH
NE IZRAŽAJO ENTROPIČNE NARAVNOSTI

ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" VSAKE ZVEZDE. V ŠIRŠEM
POMENU IZRAVNAVE ENERGETSKIH RAZLIK, IMAJO
ZNAČILNOST SVOJE DINAMIKE, POGOJENO S GOSTOTO IN
POTENCO NJENIH VEZNIM DELCEV ČASA (a, b, c, d, ...)

IZ RAZLOGA NENEHNE PRISOTNOSTI NAPETOSTI IN NAGNENOSTI K
IZRAVNAVNI ENERGETSKIH RAZLIK - DELCEV TEMPERATURE, ZVOKA IN
ŠE POSEBAJ SVETLOBE TER VEZNIM DELCEV ČASA, ZAJETIH NA
ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI, SEDAJ "UJETIH" NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI".
STANJU ZDAJ, VSAKI DELEC ENERGIJE - PRIMERNO SVOJEM STANJU
NAPETOSTI VEŽE NA SEBE TUDI USTREZNO ŠTEVILO DELCEV ČASA
(09.1.1.1. ST.-SL., 09.1.1.2. ST.-SL., 09.1.1.3. ST.-SL.).
TENDENCA V POMENU IZRAVNAVE PRISOTNIH RAZLIK, TJ., DA BI VSI DELCI
DOSEGLI STABILNO STANJE S POVEZAVO: EN DELEC ENERGIJE - EN DELEC
ČASA - NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI", SPROŽI NJIHOVO DELITEV/SIPANJE
S NEOMEJENO HITROSTJO, KAKOR TUDI SPREMEMBO NJIHOVIM VELIKOSTI
S RAZLIČNIMI MANIFESTACIJAMI ("VALOVANJE") ONSTRAN STANJA ZDAJ.
KO SE DELITEV/SIPANJE KONČA, ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" S SVOJIMI
UREJENIMI DELCI (EN DELEC ENERGIJE - EN DELEC ČASA) V STANJU ZDAJ SE
DOOBLIKUJE V SVOJO MEDSEBOJNO CELOSTNO ENERGETSKO/ČASOVNO
POLJE - KOMUNICIRANJE IN GIBANJE.
ZNOTRAJ OMENJENE PREČNE DELITVE/SIPANJA ENERGETSKIH DELCEV -
IZRAVNAV RAZLIK NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI", JE TUDI "NAKAZAN"
ODGOVOR NA "TUNELSKI POJAV" S MEDSEBOJNIM KOMUNICIRANJEM DELCEV.
DODATI JE ŠE, DA SO VSE AKTIVNOSTI ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE,
SVETLOBE, ZVOKA, ...), USMERJENE K IZRAVNAVNI RAZLIK, TJ. DOSEGANJU
STANJA: EN DELEC ENERGIJE - EN DELEC ČASA, TODA ZAJMETI JE, DA
AKTIVNOSTI, NA SVOJI POTI IZRAVNAV RAZLIK (DELITEVI/"SIPANJU" DELCEV
ENERGIJE) - IZ RAZLOGA "INERTNOSTI", PRESEGAJO ŠTEVILO VEZNIM
DELCEV ČASA KAR SAMO AKTIVNOST/STANJE POPELJE V ENTROPIJO -
"PODIVJANA RAST CELIC", (?)

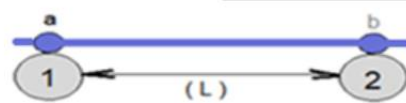


"MOST - VEZ MED DELCI NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"



OB IZRAVNAVNI NAPETOSTNIH
RAZLIK, PRVA POLOVICA
RAZDELJENEGA DELCA
ENERGIJE (a, 1) NA ISTI
ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

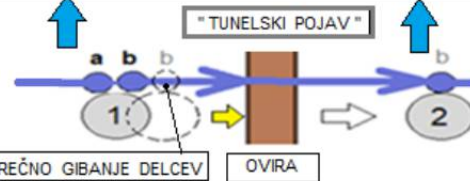
OB IZRAVNAVNI RAZLIK
NAPETOSTI - DELITVI/SIPANJU,
RAZDELJENI DELCI ENERGIJE
(1, 2) - NA ISTI ČASOVNI
MEMBRANI/"LUPINI" IMAJO
LEGO **SUPERPOZICIJE**



NA POSAMEZNEM DELU ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", KAKOR TUDI
NA NJENI CELOSTNI POVRŠINI, JE MED ZAJETIMI DELCI ENERGIJE
(TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) - DELCI (a, 1, b, 2, ..., n)
USPOSTAVLJENA NEPRETRGANA VEZ - "MOST", **SUPERPOZICIJA** KI V
VSAKEM ZDAJU S NEOMEJENO HITROSTJO, OMOGOČA NJIHOVO
KOMUNIKACIJO IN MEDSEBOJNO VPLIV - NEGLEDE NA NJIHOVO RAZDALJO

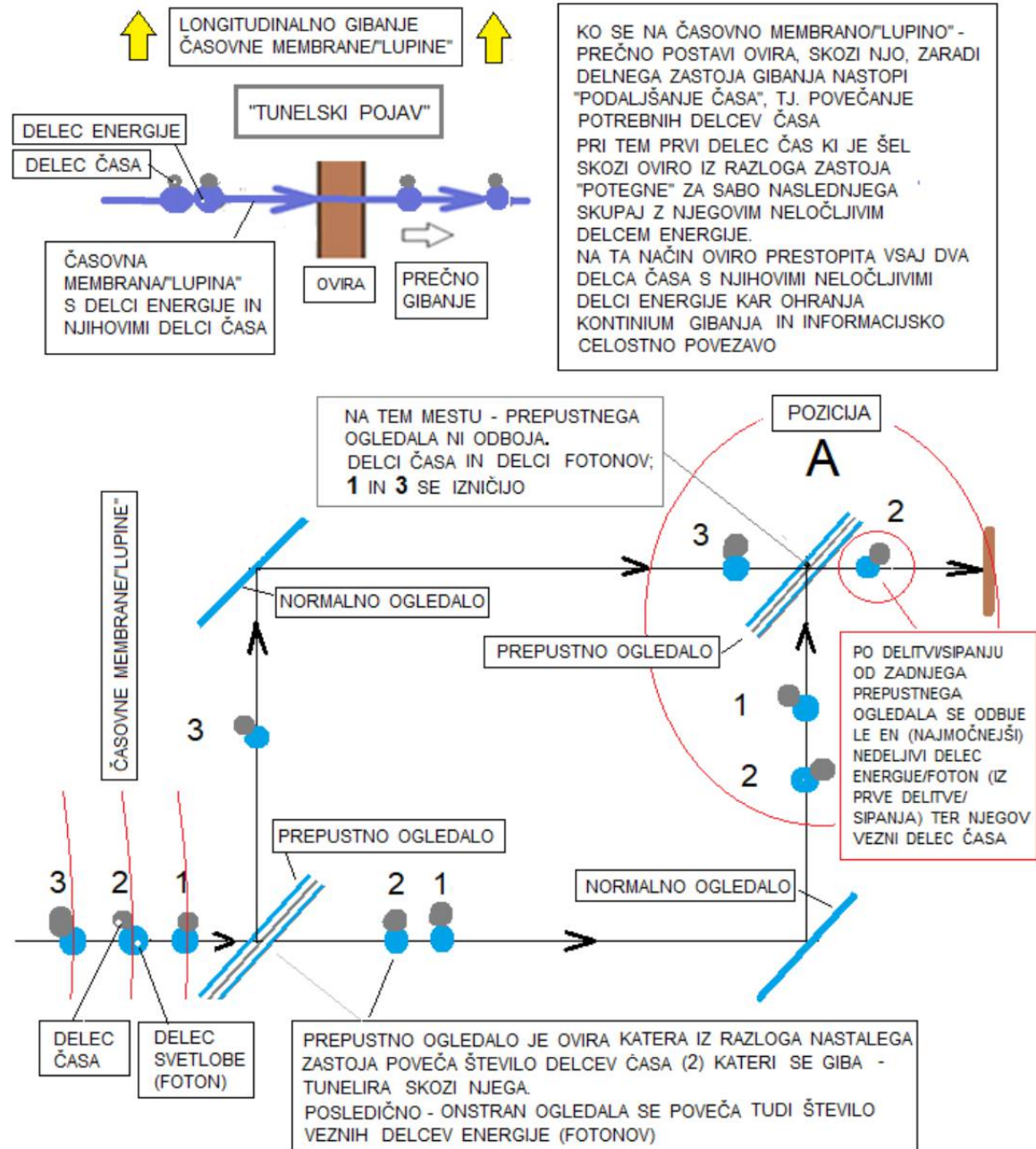
ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" PO DELITVI - SIPANJU, VEZAVI IN
MEDSEBOJNIM VPLIVIH, ENERGETSKIH DELCEV - POLJ NA NJENI POVRŠINI -
NADALJUJE SVOJE GIBANJE (POTISK NA PLANET, ...) S SVETLOBNO
HITROSTJO IN POSTOPNIM REDČENJEM UDELEŽENIH DELCEV/POLJ

GIBANJE OBLIKOVANE MEMBRANE/"LUPINE" - STRAN OD ZVEZDE/SONCA



KO SE NA ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" - PREČNO POSTAVI OVIRA,
SKOZI NJO ZAGOTOVO PRESTOPITA VSAJ DVA DELCA ENERGIJE IN
NJIM PRIPADAJOČA DELCA ČASA. INFORMACIJSKA POVEZAVA MED
DELCI, KLJUB OVIRI IN RAZDALJI OSTANE NEPRETRGANA

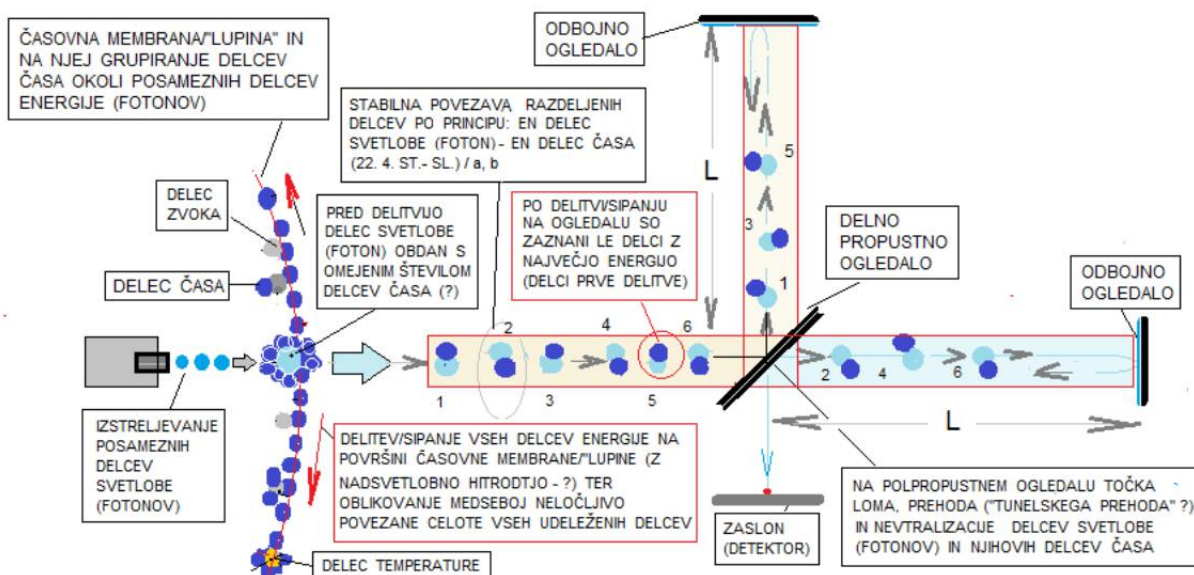
MAX - ZENDERJEV EKSPERIMENT S INTERFEROMETROM - NJEGOVA OBRAZLOŽITEV S TRI FOTANA IN DELCI ČASA



BOŽIDAR SVETEK

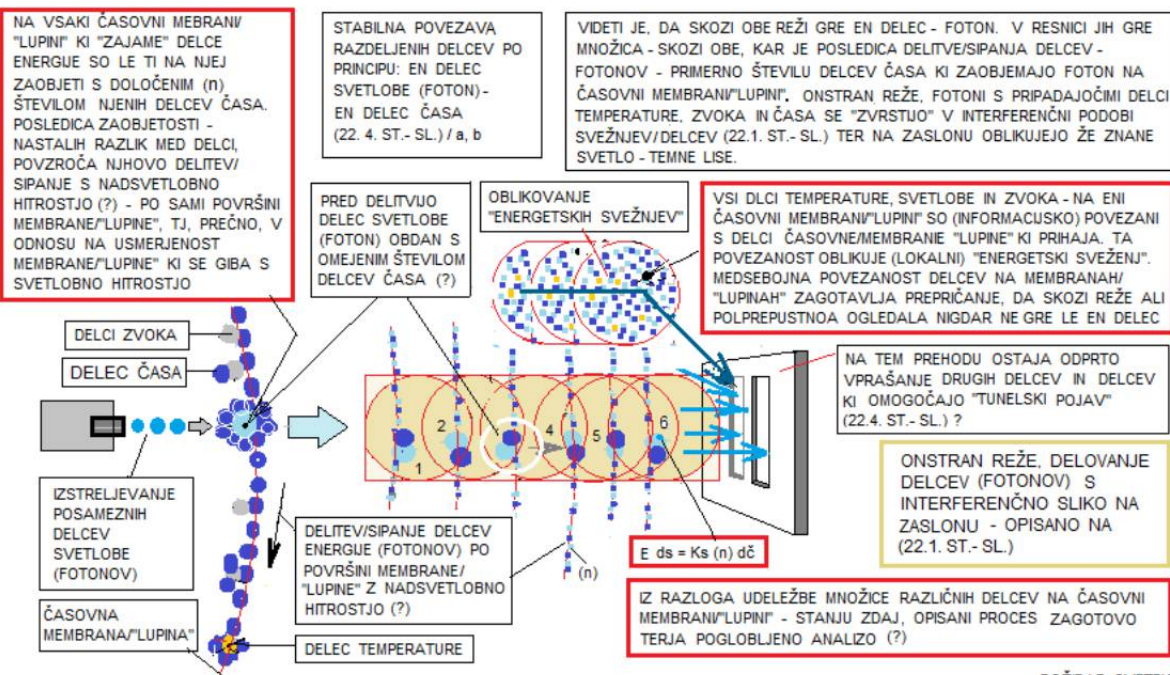
POSAMEZNI DELEC ENERGIJE - SVETLOBE/FOTON PO IZSTRELITVI V INTERFERIMETER IN DVOJNO REŽO T. YOUNGA

PO "IZSTRELITVI" POSAMEZNEGA DELCA ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONA SE NA ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI LE TA "OBDA" S DOLOČENIM ŠTEVILOM ("GRUČO") DELCEV ČASA. ŽE PRED VSTOPOM V INTERFERIMETER SE DELEC ENERGIJE - SVETLOBE/FOTON RAZDELI NA TOLIKO STABILNIH DELCEV (22.4 ST.-SL.-a, b) S KOLIKO DELCEV ČASA JE BIL OBDANIZAJET. V NADALJEVANJU, PRI VSTOPU V INTERFERIMETER POLOVICA DELCEV ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONOV SE ODBIJE OD POLPREPUSTNEGA OGLEDALA, DRUGA POLOVICA PA GRE SKOZ NJEGA. NA DOLOČENI RAZDALJI (L), KI JE ENAKA ZA RAZDELJENE DELCE ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONE, SE NAHAJATA ODBOJNA OGLEDALA KI SPREMENITA - OBRNETA SMER (180°) NJIHOVIM GIBANJ. NA POVRATNI POTI, DELCI ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONI, IZ OBEH SMERI SE ZDRUŽUJO NA POLPREPUSTNEM OGLEDALU. V PRIMERU, DA NA POTI (L) NI BILO NOBENIH VPLIVOV IN SPREMENB, DELCI ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONI SE IZNIČUJO. V PRIMERU, DA SO NA POTI (L) BILE SPREMEMBE IN VPLIVI SE SPREMEMI ŠTEVILO POVRATNIH DELCEV ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONOV. POSLEDIČNO PRI IZNIČENJU NASTANE PRESEŽEK DELCEV IZ DRUGE SMERI KAR JE OPAZNO NA ZASLONU ONSTRAN POLPREPUSTNEGA OGLEDALA.



V PRIMERU MOTNJE ALI SPREMEMBE RAZDALJE (L) SE ŠTEVILO POVRATNIH DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) IN DELCEV ČASA NA POLPREPUSTNEM OGLEDALU SPREMEMI. NEVTRALIZACIJA POVRATNIH DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) IN DELCEV ČASA JE DOSEŽENA LE S UDELEŽBO ENAKEGA ŠTEVILA DELCEV TAKO Z ENEGA KAKOR Z DRUGEGA OGLEDALA. ČE NASTOPI RAZLIKA MOŽNO JO JE ZAZNATI NA (ENEM) ZASLONU.

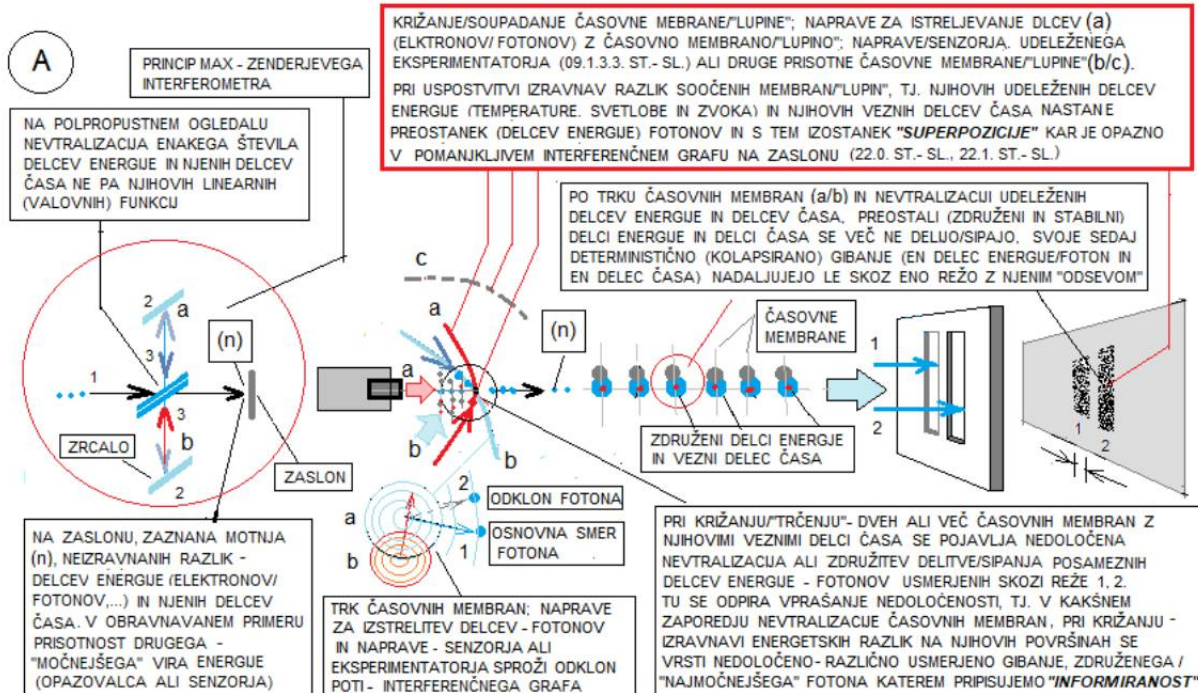
PRI IZSTRELITVI POSAMEZNEGA DELCA ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONA - V PRIMERU EKSPERIMENTA "DVEH REŽ" T. YOUNGA, JE ZAGOTOVO ZAZNATI PRISOTNOST NJEGOVE DELITVE/SIPANJA S ZAJETIMI DELCI ČASA, ŽE PRED SAMIMI REŽAMI IN NJIHOVO - NEPREDVIDLJIVO, NAPREDOVANJE ONSTRAN REŽE DO ZASLONA.



BOŽIDAR SVETEK

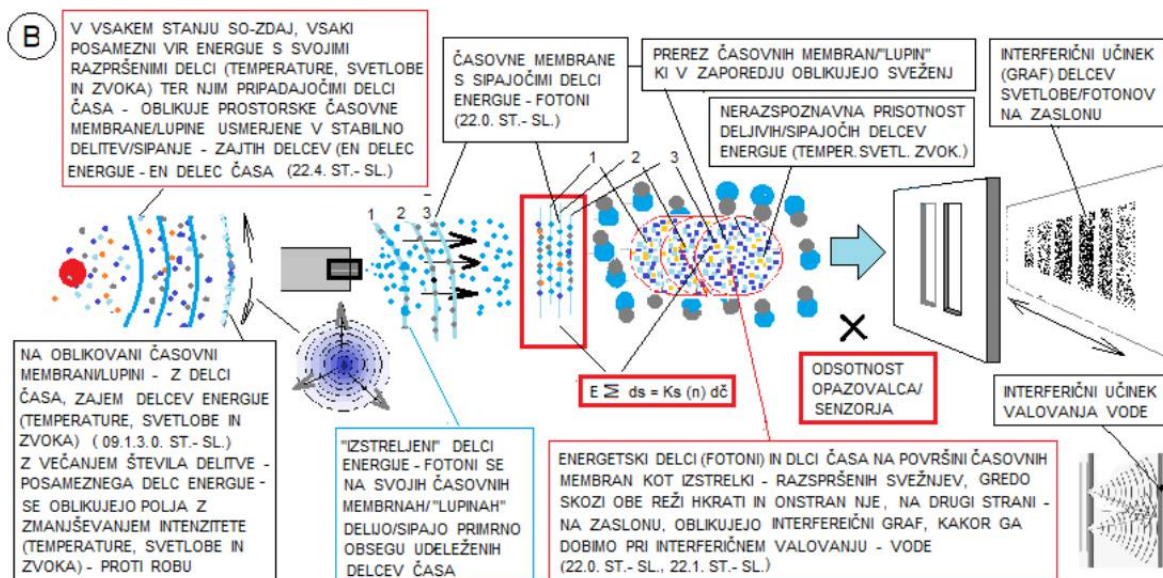
SPREMEMBA VEDENJA - DELCEV, ELEKTRONOV/FOTONOV PRI OPAZOVANJU NJIHOVEGA INTRERFERIČNEGA UČINKA (T. YOUNGOV EKSPERIMENT)

V PRIMERU (A) EKSPERIMENTA "DVEH REŽ" T. YOUNGA, PRI IZSTRELITVI DELCEV ENERGIJE SVETLOBE/ELEKTRONA/FOTONA - ENEGA PO ENEGA, GREDO LE TI SKOZI ENO REŽO, NA TO PA SKOZI DRUGO. NA ZASLONU JE OPAZITI DVE SLEDI ZADETKOV



PRI TRKU/SPOJU/KRIŽANJU ČASOVNIH MEMBRAN RAZLIČNIH VIROV ENERGIJE, JE NADVSE ODPRTO VPRAŠANJE: V KAKŠNEM ZAPOREDJU SE ZDRUŽEVANJA ALI IZRAVNAVE RAZLIK - DEKOHERENTNIH DELCEV ENERGIJE IN ČASA NA NJIHOVH POVRŠINAH, VRSTUJO, PREDVSEM IZSTOPAJOČI/ZAZNANI (ZDRUŽENI) FOTONI KI NAM PRI SVOJEM NEPREDVIDLJIVEM GIBANJU IN NEPREDVIDLJIVI POZICIJI OMOGOČAJO "OBČUTEK" SVOJE **SUPERPOZICIJE - NAVIDEZNO HKRATNOST STANJ**. MENIM, DA PO TRKU/SPOJU/KRIŽANJU IZSTOPAJOČI DELCI ENERGIJE (FOTONI) RAZLIČNIH MEMBRAN/LUPIN - ČASOV, IMAJO ŠE SVOJE LOKALNE USMERJENOSTI, KATERE (ŠE VEDNO) V ZAPOREDJU - FOTON PO FOTON, OHRANJAJO **NEDOLOČENOST**. V PRIČAKOVANJU INTERFERENCE - **NEDOLOČENOST** SPROŽA **KOLAPS** - NAJPRED IZHODIŠČNE ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE (a) NA TO PA ODSOTNOST PRIČAKOVANEGA INTERFERENČNEGA GRAFA. OBJEKTIVNOST NAVEDENEGA JE ZAGOTOVO POISKATI V PREDHODNI ANALIZI POSAMEZNIH - UDELEŽENIH ŠE NEDOSTOPNIH ČASOVNIH MEMBRANAH/LUPINAH (TUDI UDELEŽENEGA EKSPERIMENTATORJA - 09.1.3.3. ST.-SL.). NJIHOVH TRKIH, POVEZAVAH TER DRUGIH INTERAKTIVNIH VPLIVH SKUPNIH "PROSTOROV" - OKOLJA KAR BO ZAGOTOVO Z NAKNADNO STATISTIKO IN VERJETNOSTNIM RAČUNOM OSVETILO DANES PRISOTNO **NEDOLOČENOST** ŠTEVILNIH POJAVOV (E. SCHRÖDINGOVA MAČKA - ?)

V PRIMERU (B) IZSTRELJEVANJU FOTONOV - SKOZI OBE RŽI. NA ZASLONU, NISO DVE POKONČNI ČRTI TEMVEČ INTERFERENČNI GRAF, KAKOR ČE BI ELEKTRONI/FOTONI, PO PREHODU SKOZI REŽI SODELOVALI SMI S SABO IN PREHAJALI V "VALOVANJE"



»OPTIČNI VOLUMEN« SVETLOBE, »DILATACIJA ČASA« ...

Znani miselni eksperiment s svetlobo, veliko hitrostjo in oznako »dilatacija« – »raztezanje časa« je možno nekoliko drugače »videti«.

Gre za eksperiment, v katerem imamo dve vesoljni plovili, od katerih se eno giba z nekoliko manjšo hitrostjo od svetlobne. Na tej ladji (A) njen »potnik« z lasersko svetlobo osvetli ogledalo na tleh, tako da se svetloba od njega odbije na stropno ogledalo, od katerega se vrne nazaj na tla. Eksperiment potniku na gibajoči se ladji omogoči, da izmeri dve enaki poti časa potovanja laserske svetlobe (od tal do stropa in nazaj). V nadaljevanju eksperimenta zunanji opazovalec (B) opazuje gibajočo se ladjo in njen eksperiment. Zaradi velike hitrosti ladje zunanji opazovalec vidi eksperiment oziroma pot laserske svetlobe tako, da se ta pot giba poševno v smeri gibanja ladje.

Meritve, ki jih opravi zunanji opazovalec, zdaj »daljših« optično/časovnih poti laserske svetlobe na ladji z veliko hitrostjo pokažejo tudi »daljši« čas za njeno gibanje (čeprav gre za dva identična inštrumenta meritve).

Ker velja »pravilo«, da je svetlobna hitrost vedno enaka, se v navedenem izkaže, da imamo dva »različna« časa (A in B) za en svetlobni dogodek – opazovan z različnih pozicij, in ta je »označen« z »dilatacijo časa«.

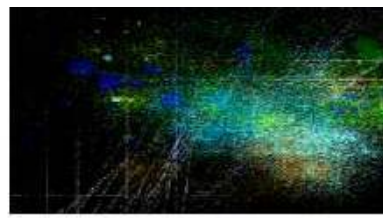
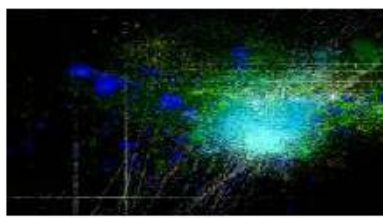
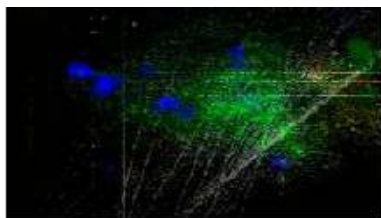
Če eksperiment pogledamo nekoliko drugače (C): najprej je spoznanje, da energija – svetloba v svojem gibanju/oddaljevanju od svojega izvira vedno zajema tudi svoj – sebi pripadajoči čas. Tega pa zagotovo od nje ni možno ločiti – vse do njenega »razpada«/izenačitve prisotnih razlik, tj. njenega »prehoda« v njeno »interferenčno«/»imaginarno/akuzmatično« stanje; stanje »izenačitve« – stabilnosti z okoljem.

Tako se za potnika na ladji z veliko hitrostjo, tj. opazovalca svetlobnega dogodka – eksperimenta – »obseg« laserske energije (svetlobe) in njenega zajetega časa v odnosu na meritve hitrosti ne spremeni.

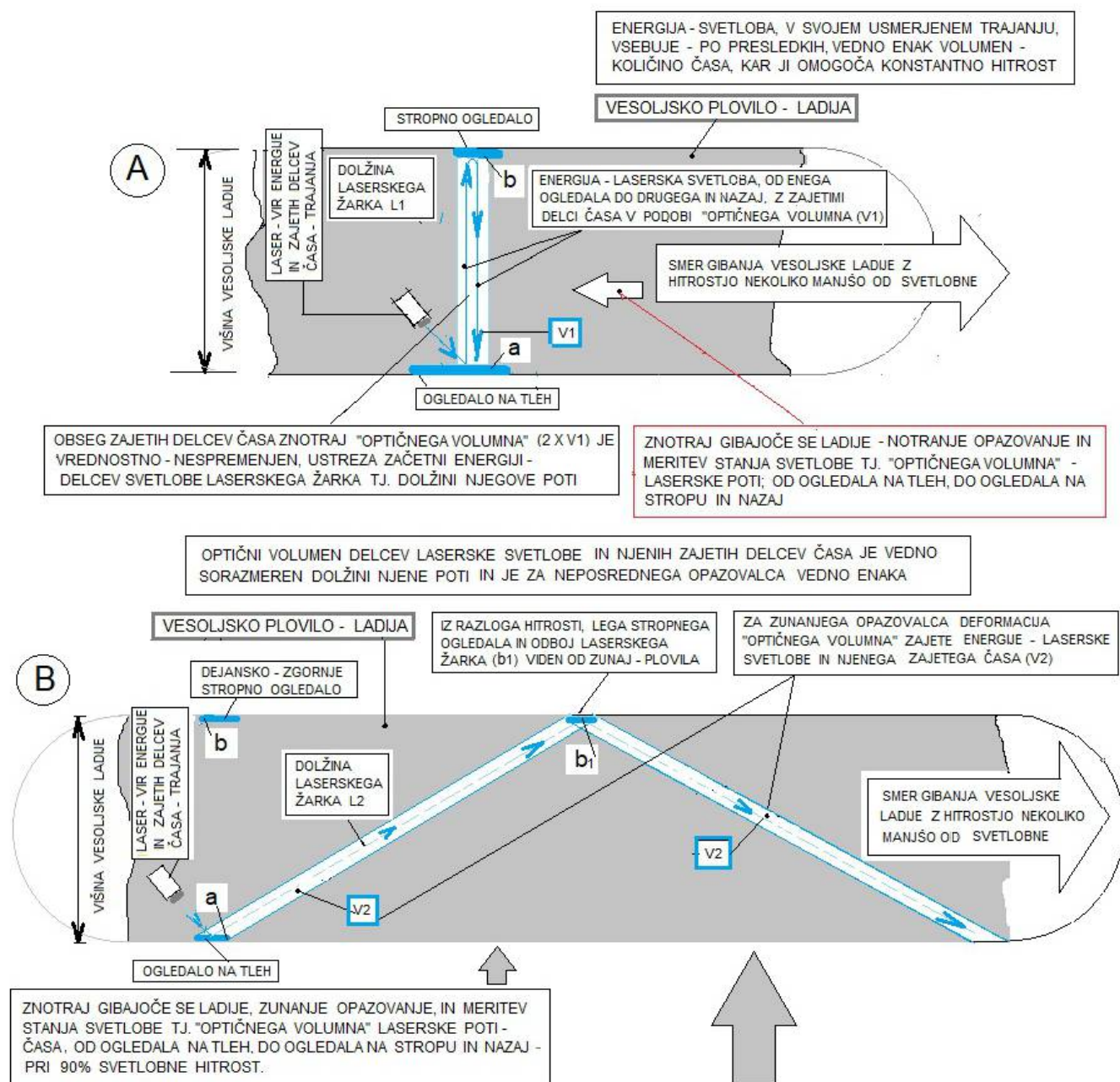
Za opazovalca eksperimenta zunaj ladje pa se »predor«, izoblikovan z delci svetlobe in časa, tj. »optični volumen« opazovanega svetlobnega dogodka, »poveča«. Pomeni, da se nespremenjena količina zajetih delcev časa – laserske svetlobe znotraj povečanega »optičnega volumna« le bolj »komfortno« porazdeli – razredči, kar je razbrati v intenziteti svetlobe, nikakor pa se delci »časa« sami po sebi ne »raztegnejo/deformirajo«.

To spoznanje potrjuje že znano dejstvo, da energije in njej pripadajočih – usmerjenih, zajetih delčkov časa ni možno ločeno spremljati ali obravnavati. Saj s prenehanjem usmerjene aktivnosti obeh v pomenu izenačitve razlik sočasno oba »ugasneta«, tj. prestopita v praznino in v njej vzpostavita »imaginarno/akuzmatično ravnotežje, v katerem delci časa ponovno prevzamejo svojo prapodobo in s tem zaprejo krožni cikel – »stvarjenja« znotraj praznine vesolja.

Posamezni točkovni – zvočni (glasbeni) in časovni "zajemi/fremi" (Sl. 16)



"OPTIČNI VOLUMEN" SVETLOBE - "DILATACIJA" ČASA"



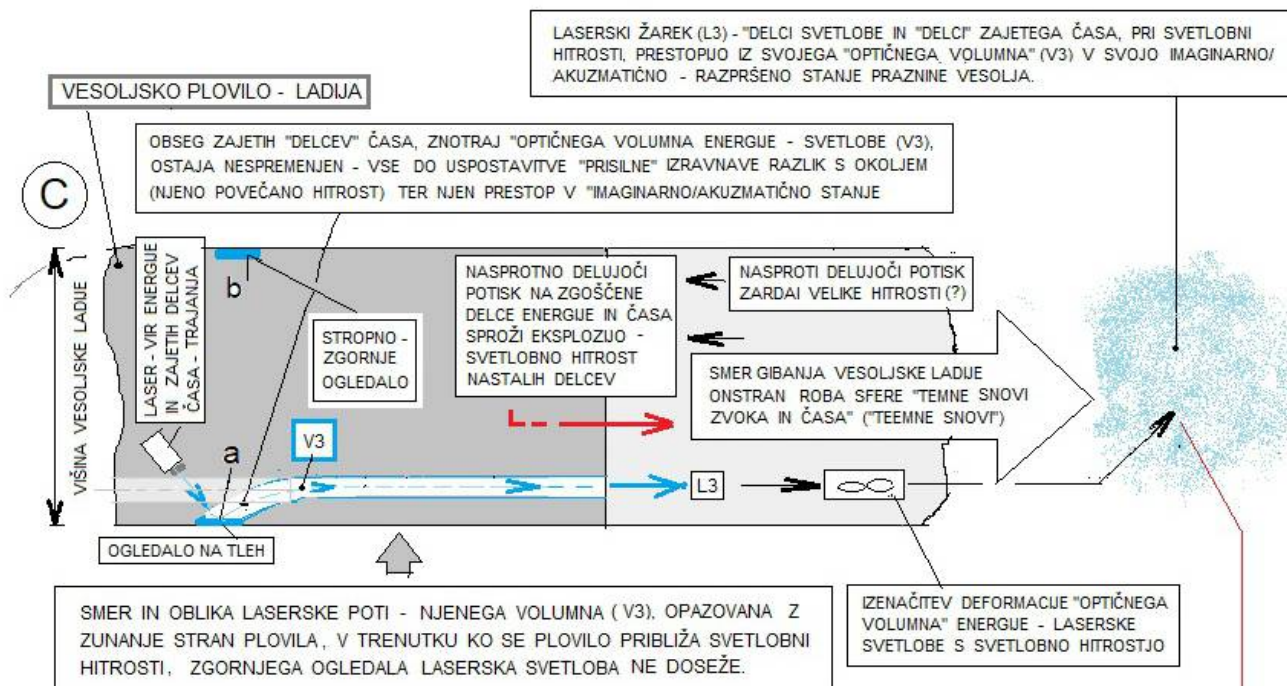
OB ZAČETKU, SPREMEMBE HITROST VESOLJSKE LADIJE, IMAMO ZNOTRAJ OPTIČNEGA VOLUMNA LASERSKE POTI TAKO ZA OPAZOVALCA NA LADJI KAKOR ZA MIRUJOČEGA OPAZOVALCA ZUNAJ NJE ENAKO "KOLIČINO DELCEV SVETLOBE IN ČASA, KO SE LADIJA Približa SVETLOBNI HITROSTI SE ZA NOTRANJEG OPAZOVALCA NE SPREMEMI NIČ. ZA ZUNANJEGA OPAZOVALCA PA SE POVEČA "OPTIČNI VOLUMEN" - LASERSKE POTI (V_2) PRI TEJ RAZLIKI V OPAZOVANJU - NA LADJI, ŠTEVILO DELCEV SVETLOBE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA OSTAJA ŠE NAPREJ NESPREMENJENO, KAR POMENI, DA SE ČAS NI "PODALJŠAL", DELCI SO V POVEČANEM VOLUMNU LE BOLJ RAZREČENI - BOLJ "KOMFORTNO" RAZPOREJENI ZNOTRAJ NASTALE "OPTIČNE PRAZNE" (V_2) - NE PA "RAZTEGNJENI", KAR ZUNANJI OPAZOVALEC VIDI V ZMANJŠANI INTENZITETI SVETILNOSTI LASERSKE/SVETLOBE.

RAZLIKO OPTIČNE DOLŽINE LASERSKE SVETLOBE MERIMO S SAMOSTOJNEM IN LOČENIM OD ENERGIJE - "POČLOVEČENIM" ČASOM, KAR JE ZAGOTOVNO TUDI VPRAŠLJIVO. PRAVZAPRAV GRE ZA NAVIDEZNO RAZLIKO V IDENTIFIKACIJI ENERGIJE - KOLIČINE GIBANJA OPAZOVALCEV V IN IZVEN LADIJE. DELCI SVETLOBE IN ČASA SE VEDNO ENAKO SIPAJO LE "PROSTOR" (OPTIČNI VOLUMEN) V KATEREM SE TO DOGAJA JE ZA ZUNANJEGA OPAZOVALCA RAZLIČEN KAR SE PRI MERJENJU S "POČLOVEČENIM" ČASOM IZKAŽE V PODOBI RAZLIKE (?)

Z DOVAJANJEM NOVE ENERGIJE (POSLEDIČNE EKSPLOZIJE) - POVEČANJE SVETLOBNE HITROSTI IN ZNOTRAJ NJE LOČITEV DELCEV SVETLOBE IN NJENIH DELCEV ČASA

KO DELCI ENERGIJE IN NJENI DELCI ČASA PRI ERUPCIJAH IN EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA DOSEŽEJO DOLOČENO (SVETLOBNO) HITROST, SE IZ RAZLOGA, NJIHOVE ZGOŠČENOSTI IN NASPROTI DELUJOČEGA PRITISKA SPROŽI DRUGA EKSPLOZIJA KI RAZDELI IN OBLIKUJE SFERO OZVEZDJA/GALAKSIJE, SESTAVLJENO IZ DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA TER DELCE ZVOKA PREOBLIKOVANE V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") (30.3. ST.-SL., 31.1. ST.-SL.)

PRI "POTOVANJU" LASERSKE SVETLOBE NA PLOVILU IN NJEGOVO Približevanje svetlobni hitrosti, zagotovo pri prestopanju roba sfere ozvezdja/galaksije - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NASTOPI "ZLITJE" UDELEŽENIH DELCEV ČASA IN NJIHOVIH ENERGETSKIH RAZLIK. OPAZOVALEC ZUNAJ PLOVILA DOGOTKA ZDRUŽITVE HITROSTI ZAGOTOVO NE BI ZAZNAL.



DELCI ENERGIJE - SVETLOBE, ZNOTRAJ OPTIČNEGA VOLUMNA (V3) S SVOJIMI POVEZUJOČIMI DELCI ČASA, VSTOPOM PLOVILA V SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") IN IZ NJE V PRAZNIINO VESOLJA, POVEČUJEJO SVOJO HITROST TER PRESTOPAJO V STANJE "HLADNE SVETLOBE" (41.6. ST.-SL.)

V PRIMERU KO NEKO TELO DOSEŽE ENAKO HITROST S ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" - ZVEZDE/SONCA (09.1.3. ST.-SL., 22.4. ST.-SL.), POTEM IMA SLEDNJE V ODNOSU NA MIRUJOČE TELO POČASNEJŠE "IZSTEKANJE" ČASA - MERJENEGA S "NAŠIM" CIKLIČNIM ČASOM - URO.

POMENI, DA JE OBSEG DELCEV ČASA IZ VSAKEGA ZDAJ - ČASOVNE MEBRANE/"LUPINE" VEZAN NA DELCE GIBAJOČEGA TELESA VEČJI, KAKOR PA PRI POČASNEM GIBAJOČEM TELESU.

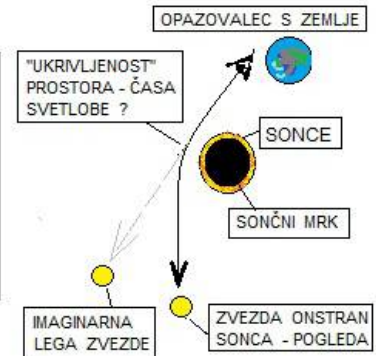
ČE BI GIBAJOČE TELO ZAMENJALI S ČLOVEŠKIM TELESOM, POTEM BI SE PRI POVEČANU HITROSTI - GIBANJU ČLOVEK MANJ STARAL, SAJ BI SE V VSAKEM ZDAJU ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" NA NJEGA "VEZALO/PRILEPILO" VEČ DELCEV ČASA (PRIMER SIPANJA RAZLIČNIH DELCEV (09.1.1.1. ST.-SL., 09.1.2. ST.-SL., 09.1.1.3. ST.-SL.)). NAŠ CIKLIČNI ČAS - URA PA BI POTEKALA POČASNEJE KAKOR ČE BI SE POČASNO GIBALI/MIROVALI. V POČASNEM GIBANJU/MIROVANJU BI NAM URA ZAGOTOVO TEKLA HITREJE KAKOR TUDI NAŠE STARANJE.

NENAZADNJE ČE BI SE ČLOVEK GIBALI S SVETLOBNO HITROSTJO, POTEM BI GA NESKONČNA MNOŽICA DELCEV ČASA - VSAKE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", "RAZDELILA/SIPALA" NA NEŠTETE (PODATOMSKKE) DELCE, VIDETI BI GA BILO KOT ŠE ŽIVEČO ZVEZDO/GALAKSIJO NA VESOLJNEM ZEMLJEVIDU - ČEPRAV GA NE BI BILO VEČ.

LE V POGLEDU ODKLON - "DEFORMACIJA" SVETLOBE

LETA 1919 JE A. EINSTEIN DOKAZOVAL, DA NEBESKO TELO S SVOJO (GRAVITACIJO) MASO UKRIVI PROSTORČAS. UKRIVLJENOST LE TEGA PA JE PROPORCIONALNA MASI KAR VPLIVA NA GIBANJE NEPOSREDNIH TELES KAKOR TUDI NA "UKRIVLJENOST SVETLOBE". DOKAZOVANJE PREDPOSTAVKE JE IZVEDANA TAKO, DA JE OB SONČNEM MRKU (IZ RAZLOGA VELIKEGA KONTRASTA MED TEMNO IN SVETLOBO), OPAZOVAL ZVEZDO KI JE ZAMAKNJENA ONSTRAN SONCA.

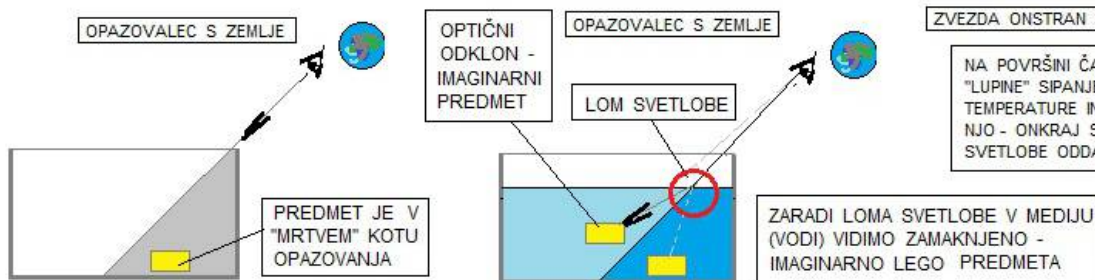
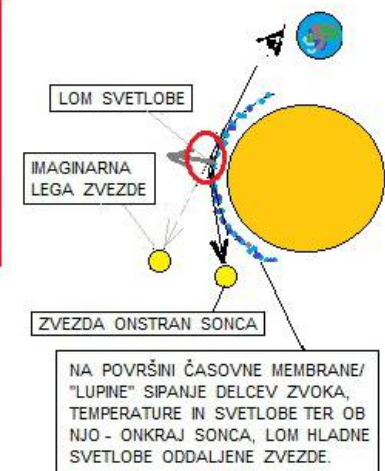
V POGLEDU OPAZOVALCA S ZEMLJE SE IZ RAZLOGA PRIVLAKA - MASE SONCA, SVETLOBA ZVEZDE UKRIVI KAR POVZROČA, DA JO VIDIMO V NOVM - IMAGINARNEM POLOŽAJU, ČEPRAV JE REALNO ŠE VEDNO ZUNAJ POGLEDA.



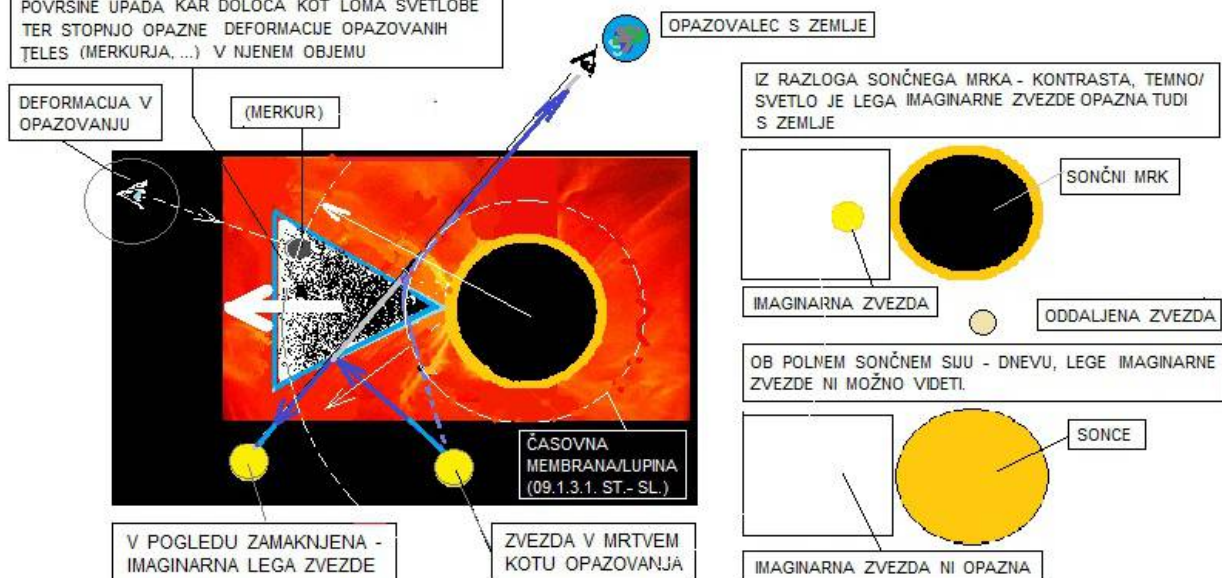
POJEM "UKRIVLJENOST SVETLOBE" JE ZAMENJAN Z UKRIVLJENIM "NOSILEM" DELCEV SVETLOBE IN NJENIMI DELCI ČASA ALI Z ZAPRTIM PROFILOM - UKRIVLJENO CEVJO, SKUPAJ Z MEDIJEM/TEKOČINO, KAKOR TUDI Z OPTIČNIM KABLOM, ZA KATEREGA VELJAJE ENAKI POGOJI KOT ZA UKRIVLJENO CEV V KATERI JE "VODENO" SIPANJE DELCEV SVETLOBE (34.1. ST.-SL.).

"UKRIVLJENOST SVETLOBE" V OMENJENEM EKSPERIMENTU JE ZAMENJANA S LOMOM IN ODOBJEM "HLADNIH" DELCEV SVETLOBE OPAZOVANE ZVEZDE OB POVRŠINO ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" ZVEZDE/SONCA - OBLIKOVANE Z ZGOŠČENIMI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - SONCA.

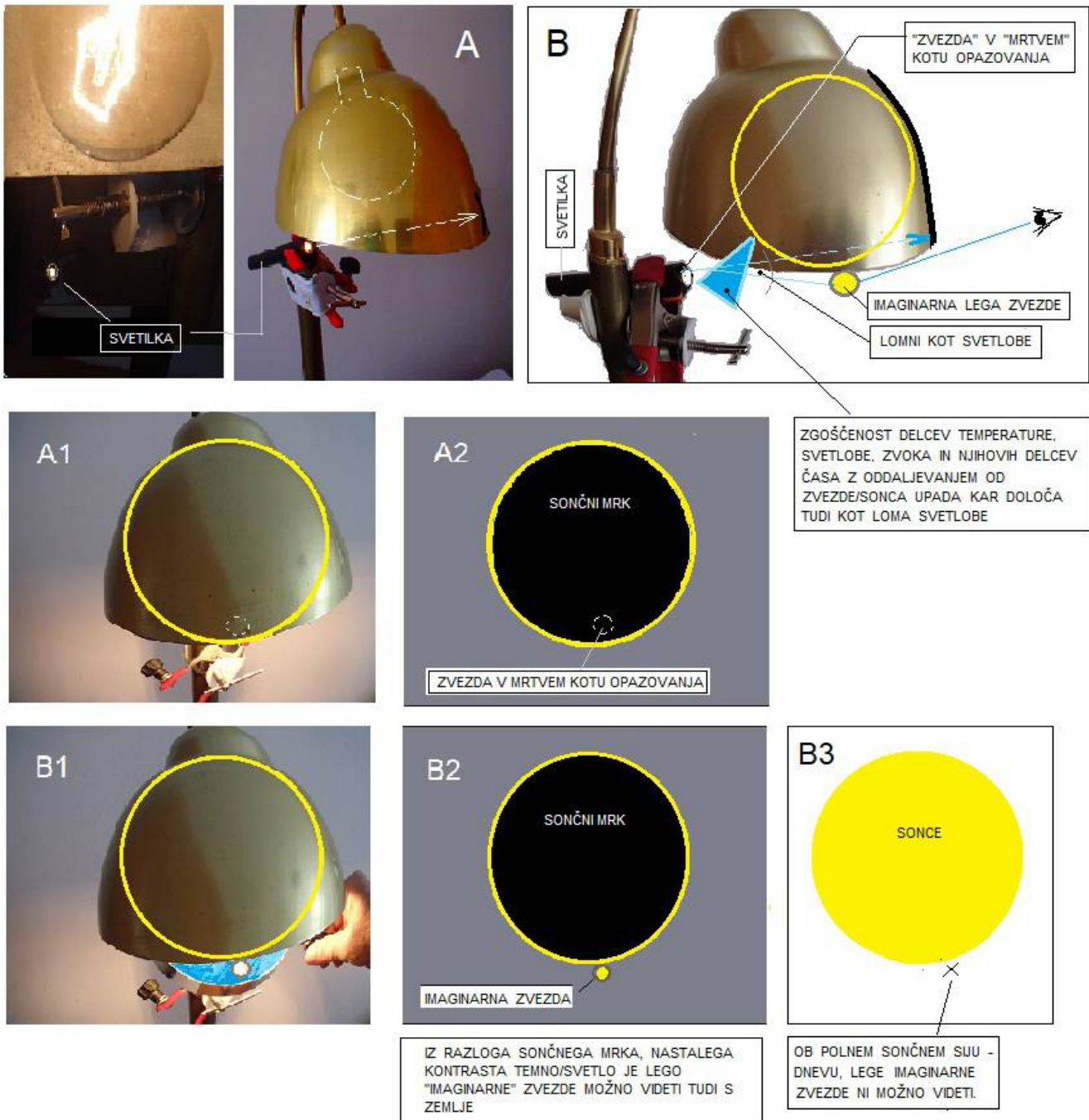
IZ NAVEDENEGA JE SKLEPATI, DA UKRIVLJENOST PROSTORA-ČASA IN SVETLOBE NI POSLEDICA PRIVLAKA MASE ("GRAVITACIJE") ZVEZDE/SONCA JE LE NAŠA IMAGINACIJA (09.1.3. ST.-SL., 22.4. ST.-SL.).



ZGOŠČENOST IN DINAMIKA STRUKTURE SFERE - ZVEZD/SONCA, T.J. DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA Z ODDALJEVANJEM OD NJENE POVRŠINE UPADA KAR DOLOČA KOT LOMA SVETLOBE TER STOPNJO OPAZNE DEFORMACIJE OPAZOVANIH TELES (MERKURJA, ...) V NJENEM OBJEMU

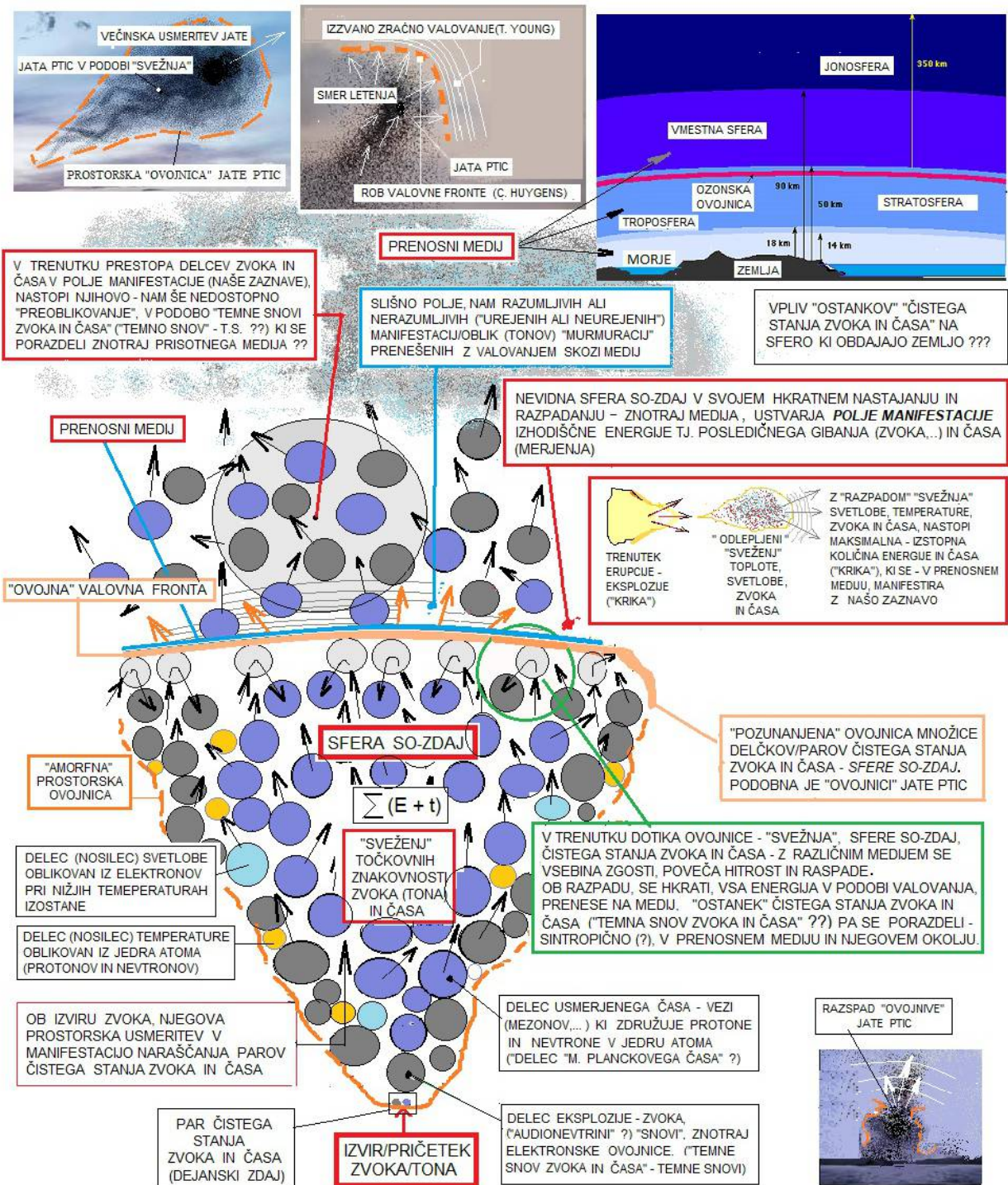


OB SONČNEM MRKU, EKSPERIMENT POGLEDA NA ZAMAKNJENO ZVEZDO - ONKRAJ SONCA, NA NJENO IMAGINARNO LEGO - POGOJENO Z LOMOM SVETLOBE SKOZI MEDIJ - ZGOŠČENE DELCE ERUPCIJ



ODCEPLJENI SVEŽENJ SONČNE ERUPCIJE (30.1 ST.-SL.), EKSPLOZIJE ("KRIKA")-ENERGIJE V PODOBI ZGOŠČENIH DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, DELUJEJO KOT MEDIJ V PODOBI "PRIZME" SKOZI KATERO SE LOMI VSAKA UPADNA ENERGIJA - DELCI SVETLOBE, ODDALJENE ZVEZDE, OZVEZDJA, GALAKSIJE. UPADNA SVETLOBA, ŠE POSEBAJ OB SONČNEM MRKU (ZARADI KONTRASTA - TEMNO/SVETLO), V POGLEDU S ZEMLJE, OBLIKUJE PODOBO IMAGINARNE ZVEZDE, ČEPRAV JO V REALNEM POGLEDU S ZEMLJE NI ZAZNATI (23.3 ST.-SL.) TAKO LOMLJENA - IMAGINARNA LEGA ZVEZDE, OPAZOVANA S ZEMLJE NIKAKOR NI POSLEDICA GRAVITACIJE/PRIVLAKA SONCA KI BI S SVOJO MASO UKRIVIL "PROSTORČAS" IN POVZROČIL V NJEMU UKRIVLJENOST SVETLOBE - ZVEZDE. SKLEPATI JE, DA JE "UKRIVLJENOST" SVETLOBE LE LOM SVETLOBE PRI PREHODU SLEDNJE SKOZI RAZLIČNO ZGOŠČENE DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - "JATE PTIC" (41.2, 41.3 ST.-SL.)

"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") ZNOTRAJ MEDIJA



ZAMOLČANI ZVOČNI SUNKI - "KRIKI" SONČNIH ERUPCIJ EKSPLOZIJ

ERUPCIJA - EKSPLOZIJA NA SONČNI POVRŠINI JE SKONCENTRIRANI ZVOČNI DOGODEK, KI BI GA MORALI SLIŠATI. DEJANSKO MI GA NE SLIŠIMO. ČEPRAV JE EDEN OD OSNOVNIH - MANJKAJOČIH ELEMENTOV SLIKE SONCA. ZATO JE Z NAŠE POZICIJE - NEZVOČEN IN GA KOT TAKEGA PRI OPAZOVANJU "KONZUMIRAMO" V NJEGOVI VIDNOSTI PODOBNO KAKOR JE OPAZOVANJE SLIKE "KRIK" - SLIKARJA EDVARDA MUNCHA. (PODOBNA PRIMERJAVA, TODA V OBRATNI SMERI, VELJA ZA ZVOK/ GLASBO IZRAŽENO V NJENI OPTIČNI PODOBI - "VISUAL MUSIK" - KNJIGA "USTVARJANJE SVETLOBE". BOŽIDAR SVETEK). ČE SE V TIŠINI, POGLOBIMO V PODOBO SONCA. V TEM POGOJU JE MOŽNO ZASLEDITI VSO ZVOČNO MOČ BOBNENJA - "KRIKA" (MURMURACIJE - "GLASBE") SONCA KI JE ADEKVATEN MASI TJ. VELIKOSTI TELESA - SNOVI KI GA PROIZVAJA. KO SE ZVOČNI DOGOTKI VESOLJA; "VELIKI POK", EKSPLOZIJE - "KRIKI" V PODOBI "SVEŽNJEV" IN ZAJETEGA ČASA, "ODLEPIJO" OD MESTA NASTANKA - ZVEZDE/SONCA SE V SVOJEM ODDALJEVANJU V VAKUM/PRAZNINO VESOLJA, ZDRUŽUJEJO V PODOBO "TEMNE SNOVI ZVOKA" IN "IMAGINARNO/AKUZMATIČNEGA ČASA" (TEMNO SNOV). TAKO "PREOBLIKOVANIM" ZVOČNIM DOGOTKOM, NI VEČ MOŽNO, DOLOČITI NJIHOVEGA IZVIRA/POREKLA, NE USMERJENOSTI ČASA. SLEDNJI SE, V SVOJEM "MNOŽENJU" - V PODOBI JATE PTIC, OB RAZLIČNIH HITROSTIH IN ZGOŠČENOSTI, ZDRUŽUJEJO, "POVEČUJEJO", ALI "REDČIJO", TER TAKO PRI SVOJEM "BLODENJU" - PO VESOLJU, RAZLIČNO VPLVAJO NA PLANETE IN DRUGE SNOVI -VSE DO IZENAČITVE "AKTIVNIH" RAZLIK TJ. STANJA "KONSTANTE" ("TEMNE ENERGIJE" VESOLJA - ???).



OBSEG ERUPCIJE
(SVETLOBE,
TEMPERATURE IN
ZAMOLČANEGA
ZVOKA - KRIKA) V
ODNOSU NA
VELIKOST ZEMLJE



Slike SONCA^ se povzela po video posnetkih na YouTube.

VSAKA EKSPLOZIJA, IMA SVOJ OBSEG, DOMET IN POSLEDICE, IZRAŽENE V SVETLOBI, TEMPERATURI, ZVOKU - "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI"), TER NJIM PRIPADAJOČIM - ZAJETIM ČASOM



ERUPCIJA (KRIK) NA SONČNI POVRŠINI

Edvard Munch - KRIK 1893

Kričeča slika bobneče podobe površine sonca

SPREHAJAL SEM SE S PRIJATELJEMA. SONCE JE ZAHAJALO. NEBO SE JE PREOBLIKOVALO V KRVAVO RDEČO BARVO. NAENKRAT SEM SE POČUTIL ZMATRAN. USTAVIL SEM SE IN NASLONIL NA OGRAJO: VIDEL SEM KRI IN PLAMENE JEZIČKE NAD PLAVO-ČRNIM FJORDOM IN MESTOM. MOJI SO PRIJATELJI NADALJEVALI HODITI, JAZ PA SEM OSTAL, TRESOČ SE OD RAZBURJENOSTI, TER SEM OBČUTIL NESKONČNI KRIK KAKO PRODIRA SKOZI NARAVO". Z NAVEDENIMI BESEDAMI JE EDVARD MUNCH OPUSAL NASTANEK SLIKE "KRIK".

V PRAZNINO GALAKSIJ, OZVEZDJI - VESOLJA, "VSRKANI" IN ZAMOLČANI ZVOČNI DOGOTKI; ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI, IZRAŽENIH V NARAŠČUJOČI "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI")

ČASOVNO AKTIVNE ZVEZDE, IZRAŽENE S NENEHNIH ERUPCIJAMI, BUČANJI - "MURMURACIJAMI", EKSPLOZIJAMI - "KRIKI" V OBJEMU "PROSTORA" - SFER, OZVEZDJI, GALAKSIJ - PRAZNINE VESOLJA



"OBČASNI" ZVOČNI DOGOTKI



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

SLEDOVI ŽE ODDALJENIH ZOČNIH DOGOTKOV "PREOBLIKOVANIH" V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOV)



Božidar Svetek

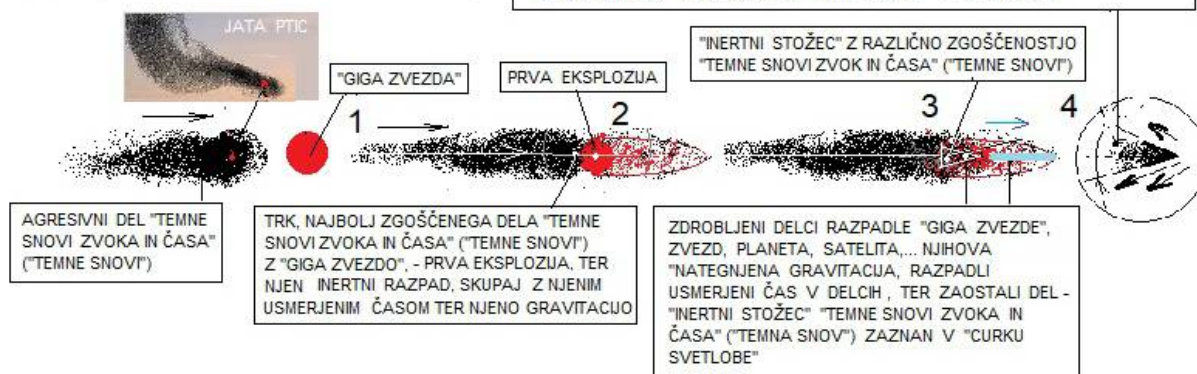
TRI OBLIKE "ROJSTVA" GALAKSIJE ALI OZVEZDJA

VSAKA EKSPLOZIJA, VKLJUČNO Z "VELIKIM POKOM", IMA SVOJ OBSEG, DOMET IN POSLEDICE IZRAŽENE V SVETLOBI, TEMPERATURI, ZVOKU - "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI"), TER NJIM PRIPADAJOČIM - ZAJETIM ČASOM

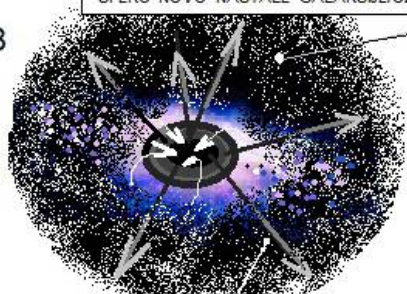
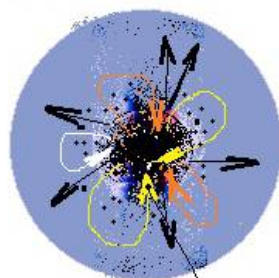
VSAKA GALAKSIJA ALI NJENO POSAMEZNO OZVEZDJE, KAKOR TUDI VSAKA POSAMEZNA ZVEZDA, PLANET ALI DRUGA SNOV - ZNOTRAJ SLEDNIH, VSEBUJE NJIM USTREZNO KOLIČINO ENERGIJE IN ZAJETEGA ČASA. IZ TEGA RAZLOGA JE POJMOVANJE ČASA - GALAKSIJ, OZVEZDJI, PLANETOV ALI DRUGIH SNOVI - IZ POZICIJE "POČLOVEČENEGA" ČASA NEPRIMERNO.

1.

TRK ZGOŠČENE TEMNE SNOVI S ZVEZDO



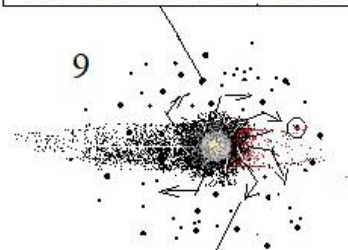
INERTNI (POVRATNI) "CUREK SVETLOBE" TIK PRED IMPLOZIJO KATERA ZAJAME VSE RAZPADLE DELCE ZVEZD, PLANETA,... V NASTAJAJOČO ČRNO LUKNJO



VSA VSEBINA RAZPADLE "GIGA" ZVEZDE - NJENA ENERGIJA; TEMPERATURA, SVETLOBA ZVOK, NJEN PRIVLAK, TER NJEN "USMERJENI" ČAS, SO PO IMPLOZIJI "POTEGNJENI" V NASTAJAJOČO ČRNO LUKNJO. ZNOTRAJ NASTALE ČRNI LUKNJI, VSA Z IMPLOZIJO ZAJETA SNOV (VKLJUČNO Z OKOLICO) SE STISNE IN OBLIKUJE "MASO" IN VELIKOST ČRNE LUKNJE. S POSTOPNEM (DOLGOTRAJNIM) OHLAJEVANJEM SLEDNJE TJ. IZENAČEVANJE NASTALIH RAZLIK, NASTOPI "IZSTRELJEVANJE" RAZLIČNO STISNjenih DELOV IN "IZTEKANJE" NOVO NASTALE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), TER STEM, OBLIKOVANJE NOVE GALAKSIJE, OZVEZDJA ALI DRUGIH SNOVI PRAZNE VESOLJA (44.3. ST.-SL.).

TRI OBLIKE "ROJSTVA" GALAKSIJE ALI OZVEZDJA

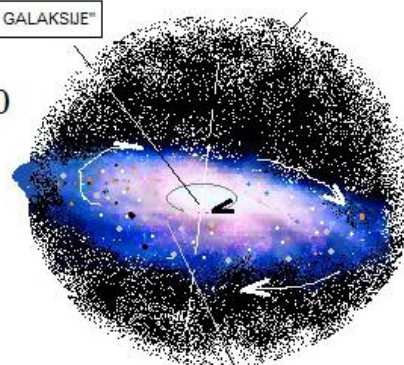
V EKSPLOZIJ IN IMPLOZIJ - "GIGA ZVEZDE", RAZPADAJOČI - CENTRIFUGALNO - IZSTERLJENI, DELI - NASTAJAJOČA GALAKSIJA, IN V NJEJ PRIPADAJOČA ENERGIJA, ZAJETI ČAS, TER "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")



OD KOTA - "INERTNEGA STOŽČA" PREKO KATEREGA SE VRAČA "NATEGNJENA GRAVITACIJA" - RAZPADLE ZVEZDE, NJENI RAZPADLI DELI, TER NJEN "USMERJENI ČAS", JE ODVISEN OBSEG IN SMER VRTENJA GALAKSIJE

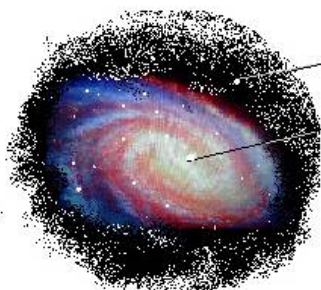
"BELA LUKNJA" "MLADE GALAKSIJE"

10



ZNOTRAJ NASTALE GALAKSIJE, ODNOS ZAJETE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") TER NASTALIH ZVEZD, PLANETOV, OSTAJA V NERAVNOTEŽJU - NAPETOSTI, IN POVZROČAJO NENEHNO DINAMIKO GALAKSIJE

11

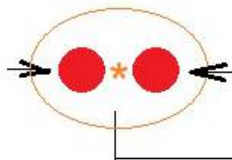


SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") GALAKSIJE

"BELA LUKNJA" "STAREJŠE GALAKSIJE"

2.

TRK ZVEZD/
PLANETOV



TRK ZVEZD ALI PLANETOV OB EKSPLOZIJ IN IMPLOZIJ OMOGOČA OBLIKOVANJE "ČRNE LUKNJE" IN IZ NJE NASTANEK ENE ALI VEČ GALAKSIJ - OZVEZDJI, KAKOR TUDI - SKOZI "ČRNO LUKNJO" "IZLIV" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), KI OMOGOČA OBLIKOVANJE NJIHOVH SFER.

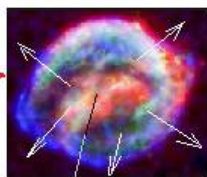
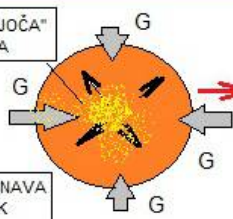
3.

NEVTRONSKKE ZVZDE

IZ RAZLOGA ZMANJŠEVANJA GORIVA ZVEZDI - NJENEM ODUMIRANJU, NASTOPI RAZLIKA MED NOTRANJIM POTISKOM NA VZVEN IN "GRAVITACIJSKIM" POTISKOM (G). POSLEDICA IZRAVNAVA RAZLIK JE V PODOBI IZJEMNO OSVETLJENE EKSPLOZIJ (SUPERNOVE). V PRVIM DELU EKSPLOZIJ SE VEČINA SNOVI RAZLETI PO OKOLICI Z OBLIKOVANJEM NOVE GALAKSIJE ALI OZVEZDJA. V DRUGEM DELU EKSPLOZIJ (IMPLOZIJ), OSTALI DEL MASIVNE ZVEZDE ŠE Z PRIVLAKOM SNOVI IZ NEPOSREDNE BLIŽINE, SE SESEDE VASE V "PRITIKLJAVKO" - "NEVTRONSKO ZVEZDO" Z MAJHNO DIMENZIJO IN VELIKO MASO. V NADALJEVANJU PROCESA. NEVTRONSKA ZVEZDA PRSTOPA V PODOBO ČRNE LUKNJE, TER "VSRKAVA" ŠE PREOSTALO SNOV IZ SVOJE NEPOSREDNE BLIŽINE. PROCES EKSPLOZIJ/IMPLOZIJ SE NADALJUJE Z POSTOPNO IZRAVNAVO RAZLIK - ZNOTRAJ ČRNE LUKNJE V PODOBI POČASNEGA IZSTEKANJA TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI"). TAKO, NOVO OBLIKOVANA "TEMNA SNOV", DOPOLNjuje IN POVEČUJE GOSTOTO IN POTISK (P) ŽE OBSTOJEČE SFERE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") - ZVEZDE/PLANETA - GALAKSIJE, TER DRUGE VPLIVE OBJETIH UDELEŽENCEV (28.2. ST.-SL.)

"UMIRAJOČA" ZVEZDA

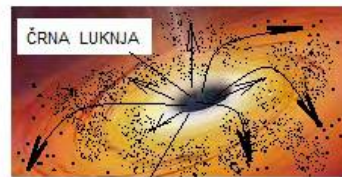
IZRAVNAVA RAZLIK



EKSPLOZIJA -
"SUPERNOVA"



IMPLOZIJE - OBLIKOVANJE
NEVTRONSKKE ZVEZDE



IZ ČRNE LUKNJE "IZSTEKANJE" TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") TER OBLIKOVANJE SFERE GALAKSIJE

Slike so povzete po posnetkih z YouTube

BOŽIDAR SVETEK

POGLED NA VESOLJE IN V NJEM NEDOSTOPNO (ZAMOLČANO) ZVOČNO DOGAJANJE



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

VSAKA ZVEZDA, PLANET (?) JE "POROJENA" IZ SVOJEGA ENKRATNEGA DELCA PRA-ČASA.
V SVOJEM MNOŽENJU, NARAŠČANJU IN DOOBLIKOVANJU, IZHODIŠČNI PRA-DELEC ČASA, - ZVEZDE, PREKO PODATOMSKIH DELCEV, PLINOV, PLAZME..... S SVOJO DINAMIKO PREVZEMA PODOBO SVOJE NEPOVRATNE USMERJENOSTI.
MNOŠTVO ROJENIH IN NOVOROJENIH ZVEZD (PLANETOV), OBLIKUJEJO GALAKSIJE - ZEMLJEVID VESOLJA
OB VSEMU NAVEDENEMU SE IZPOSTAVLJA VPRAŠANJE KATERA ZVEZDA JE BILA PRVOROJENA IN KJE SE NAHAJA ??

BOŽIDAR SVETEK

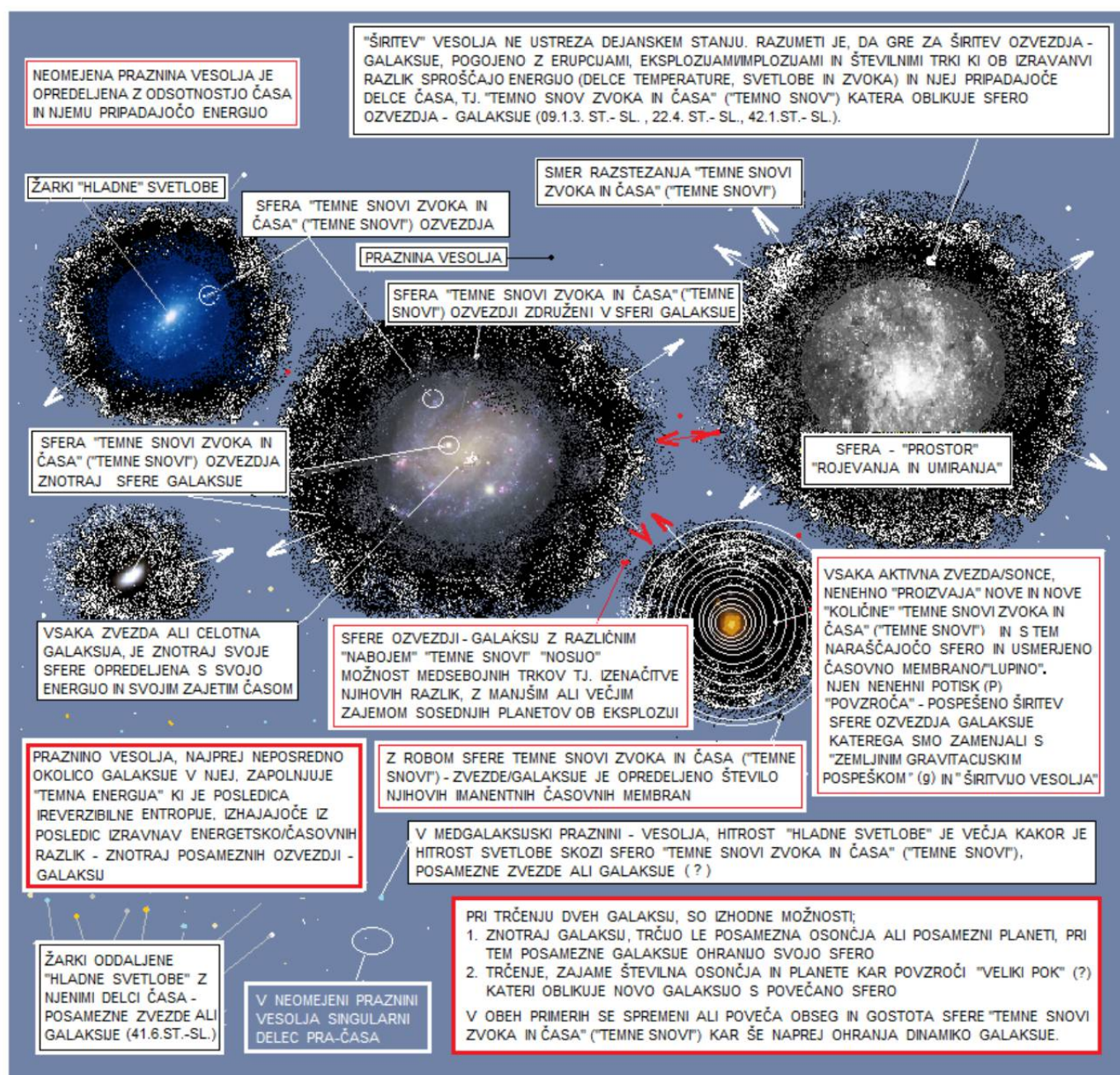
POGLED NA VESOLJE IN V NJEM NEDOSTOPNO (ZAMOLČANO) ZVOČNO DOGAJANJE

PRI OPAZOVANJU NOČNEGA NEBA NAM JE ŠE VEDNO ZAKRITA NEDOSTOPNA SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") OZVEZDJI IN GALAKSIJ, UMEŠČENIH V PRAZNINO VESOLJA

ZAPOLNJEVANJE PRAZNINE VESOLJA, OB EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") - IZRAVNAN RAZLIK, Z ČASOM IN NJEMU PRIPADAJOČO ENERGIJO, JE ZAGOTOVO BILO IN JE ŠE VEDNO, "BRUTALNO", KAOTIČNO IN NESTABILNO.

OB IZRAVNANVI ČASOVNO/ENERGETSKIH RAZLIK SE TAKO - ZNOTRAJ PRAZNINE VESOLJA, "PORAJAJO" RAZLIČNE SNOVI/PROSTORI S SVOJIMI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, IN NJIM PRIPADAJOČIMI DELCI ČASA, KAKOR TUDI ZVOKA V PODOBI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOV")

V SVOJEM - NEUSTAVLJIVEM, PROCESU NASTAJANJA - "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), OBLIKUJE SFERO KI OBDAJA VSAKO AKTIVNO GALAKSIJO ALI OZVEZDJE. V ŠIRŠEM POMENU SFERA "TEMNA SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TENA SNOV") KI OBLIKUJE "PROSTOR" V CELOTNEM SEŠTEVKU 27 % (?) V KATEREM DOMUJE ČAS IN NJEGOVA NELOČLJIVA ENERGIJA - MATERIJA 5 % (?) S SVOJIMI DIMENZIJAMI. ONSTRAN MEJE/ROBA SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - GALAKSIJE, OZVEZDJA, PA ŠE NAPREJ OSTAJA NEOMEJENA PRAZNINA VESOLJA ("ENTROPIČNA" TEMNA ENERGIJA) 68 % (?)



PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU") - ZNOTRAJ ODLEPLJENEGA SVEŽNJA ENERGIJ (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - NA POSAMEZNI RAVNI), NJIHOVO DELOVANJE

DOMET, ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA, JE POGOJEN Z OBSEGOM - SOOČENIH, ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK. ČE SO SPROŠČAJOČE RAZLIKE OBSEŽNEJŠE, DELCI: SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH ČASOV IMAJO TUDI VEČJI ENERGETSKO/ČASOVNI NABOJ, KAR POMENI, DA JE RAZDALJA - DOMET, NEVTRALIZACIJE (OHLAJEVANJA) SLEDNIH VEČJI. HITROST GIBANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH ČASOV, V POMENU DOSEGANJA NEVTRALIZACIJE RAZLIK, PA JE POGOJENA Z UPOROM OKOLJA/MEDIJA V KATEREM SE SPROŠČANJE RAZLIK DOGAJA.

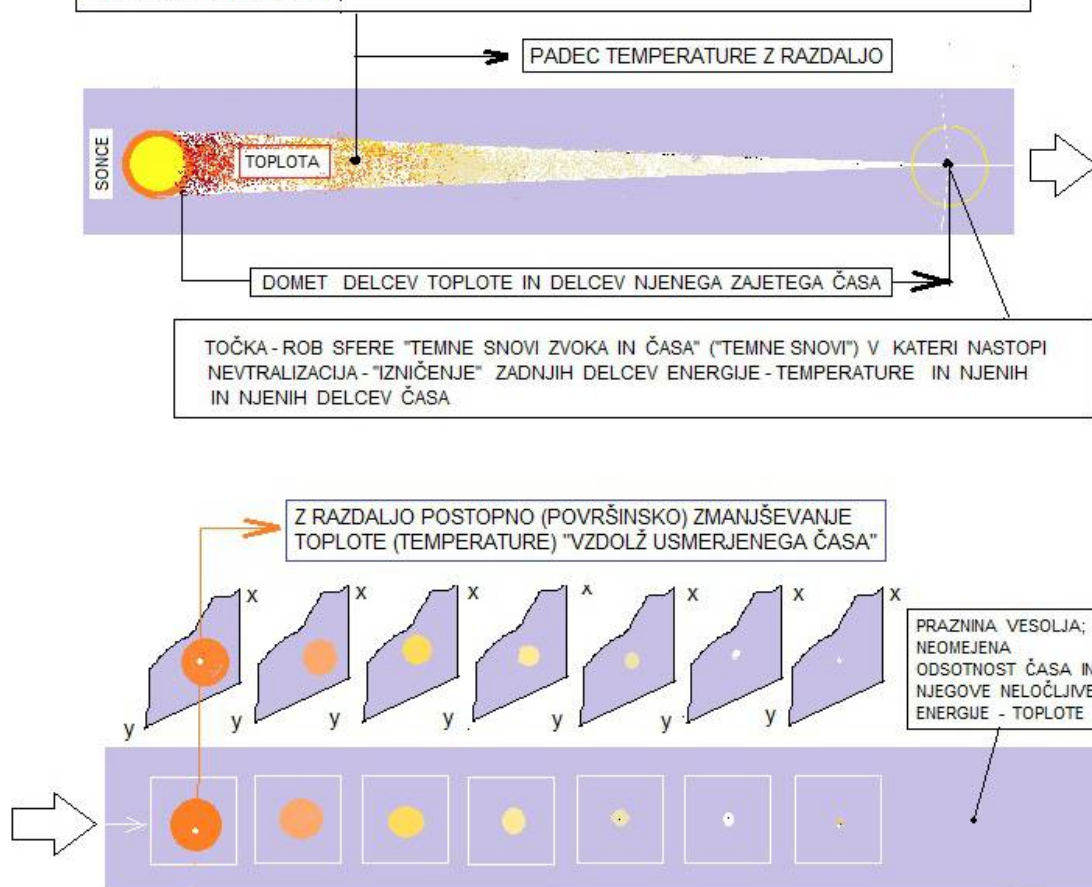
TOPLOTA SKOZI VESOLJE

INTENZITETA GIBANJA (SEVANJA), ZAČETNE, ZGOŠČENE (ENERGIJE) - TEMPERATURE, SVETLOBE TER NJIHOVEGA ZAJETEGA ČASA - SORAZMERNO Z RAZDALJO OD VIRA NASTANKA UPADA.

NJIHOVA GOSTOTA SE REDČI. POSLEDIČNO, IZGUBLJA NA SVOJI INTENZITETI.

NA ROBU SVOJE SKRAJNE RAZREČENOSTI NASTOPI LOČITEV SVETLOBE IN TEMPERATURE. SLEDNJA OB IZENAČITVI Z OKOLJEM, PREVZAME "PODOBO KONSTANTE" - "TEMNE ENERGIJE". (?)

SVETLOBA - NA TEM MESTU, "PREVZAME" SVOJO "HLADNO PODOBO" TER NADALJUJE SVOJE GIBANJE/RAZSVETLJEVANJE - ZUNAJ SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI).



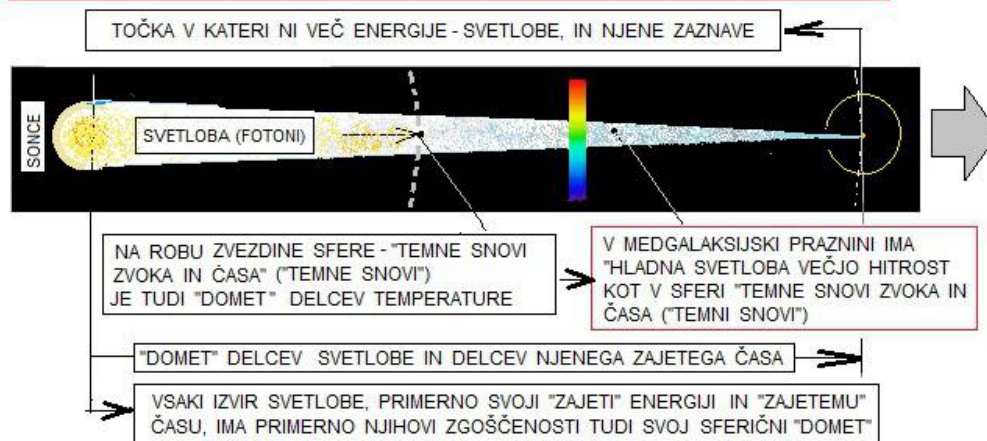
BOŽIDARŠ SVETEK

PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU") - ZNOTRAJ ODLEPLJENEGA SVEŽNJA ENERGIJ (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - NA POSAMEZNI RAVNI), NJIHOVO DELOVANJE

SVETLOBA SKOZI VESOLJE

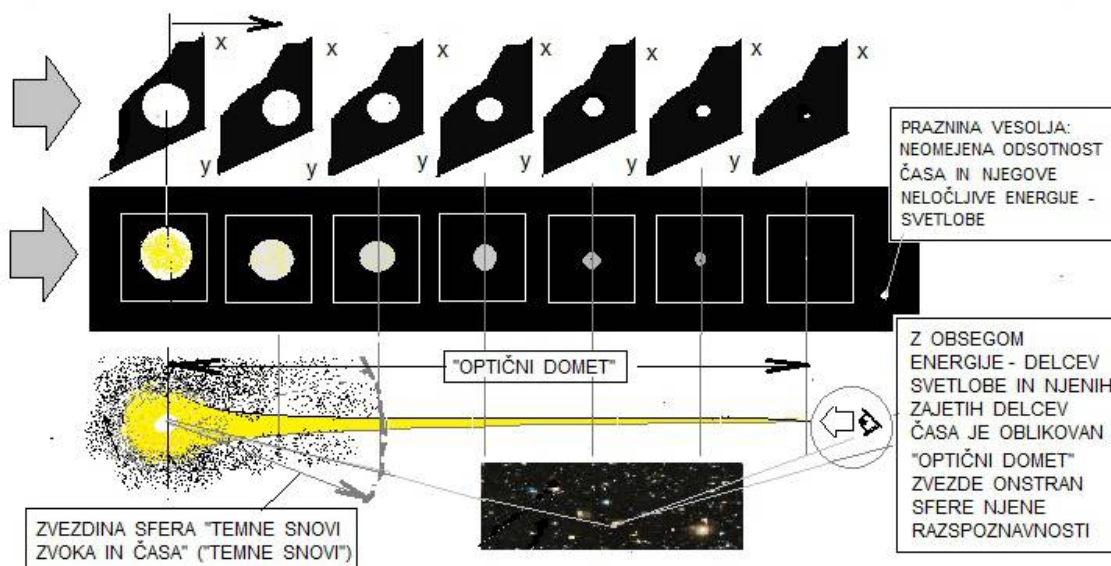
IZRAVNAVE RAZLIK; ERUPCIJE, KSPLOZIJE ("KRIKI") NA POVRŠINAH ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI, SPROŠČAJO ENERGIJO V PODOBI SFER SO-ZDAJ T.J. V SIPAJOČEM GIBANJU DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA

"ODLEPLJENI" DELCI SVETLOBE, ZAOBJEMAJO NAJVEČJI DEL SPROŠČAJOČE ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA. ZARADI TEGA, KLJUB REDČENJU - Z RAZDALJO OD VIRA NASTANKA, JE NJIHOV "DOMET" NAJVEČJI. SVETLOBA IN TEMPERATURA INTEGRALNO "POTUJEJO" LE DO MEJE/ROBA SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"). ONSTRAN ROBA PA SE LOČIJO - SVETLOBA PREVZAME SVOJO "HLADNO" PODOBO.



DELCI SVETLOBE IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA - PRI ODDALJEVANJU OD NJIHOVEGA IZVIRA/ZVEZDE - ZNOTRAJ PRAZNINE VESOLJA, SPOBNIKUJEJO PROSTOR - SFERO (33.1 ST.-SL.)

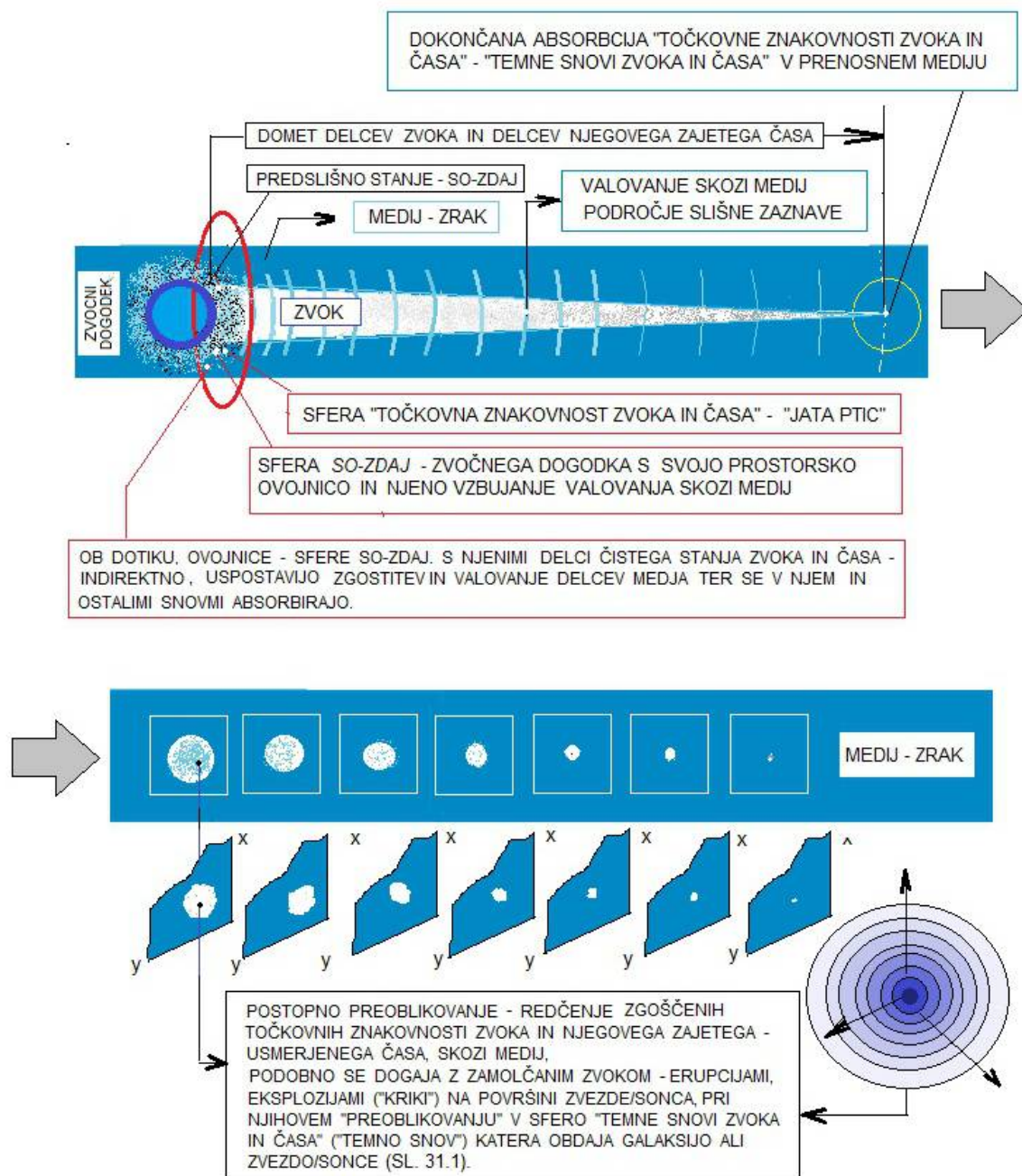
ENERGETSKO-ČASOVNI DELCI ERUPCIJ, EKSPLOZIJ ("KRIKOV") Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA, PRESTOPAJO V SIPAJOČE USMERJENE DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA, TODA LE DO ROBA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), OD TU NAPREJ NADALJUJEJO LE DELCI "HLADNE SVETLOBE" S SVOJIMI DELCI ČASA



OCENA, VELIKOSTI IN STAROSTI VESOLJA JE RELATIVNA. UPETA JE - LE, V NAM DOSTOPNE ENERGETSKO-ČASOVNE ZAZNAVE - PREDVSEM SVETLOBE ZEMLJEVIDA - VESOLJA, KI JE PRED NAMI. TODA ONSTRAN SVTLOBNIH ZAZNAV, SE ŠE VEDNO ODPIRA NERAZUMLJIVA, NEOMEJENA IN IZZIVALNA PRAZNINA - TE MA IN TIŠINA V KATERO VSTAVLJAMO NOVE TEHNOLOGIJE IN NAŠE IMAGINARNE SCENARIJE/MODELE, KI NAM POMAGAJO RAZUETI NAŠE BIVANJE.

**PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU") - ZNOTRAJ
ODLEPLJENEGA SVEŽNJ_A ENERGIJ (TEMPERATURE, SVETLOBE
IN ZVOKA - NA POSAMEZNI RAVNI), NJIHOVO DELOVANJE**

GIBANJE ZVOKA SKOZI ATMOSFERO ZEMLJE



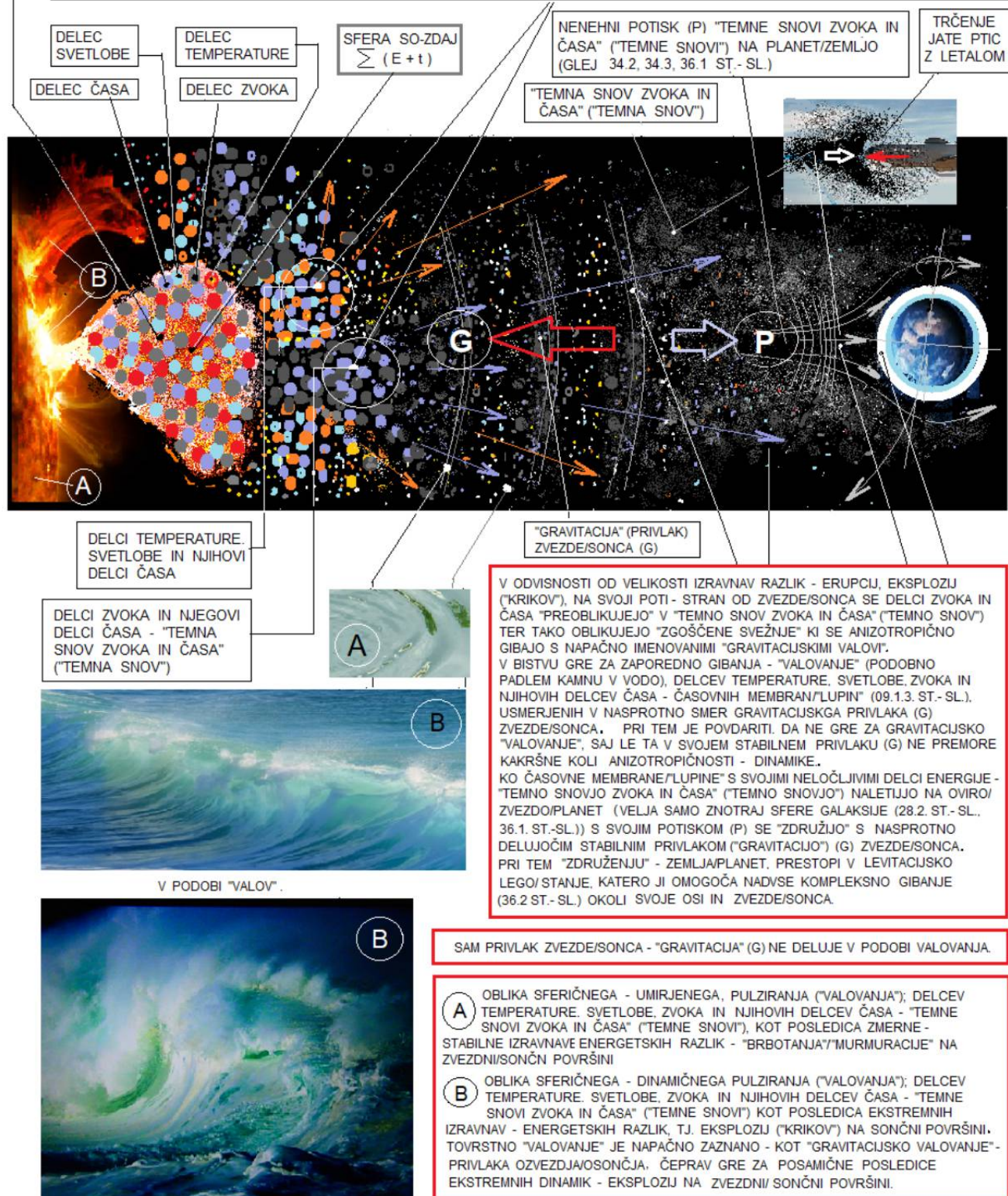
"GIBANJE" DELCEV ENERGIJE - ZVOKA (ERUPCIJ, EKSPLOZIJ - "KRIKOV") IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA, SKOZI SKOZI SFERO OZVEZDJA/OSONČJA, IMAJO DRUGI KARAKTER

BOŽIDAR SVETEK

ERUPCIJE, EKSPLOZIJE ("KRIKI") NA SONČNI POVRŠINI, ZAZNAVA NJIHOVIH PROCESOV IN VPLIVOV NA PLANETE/ZEMLJO, IZRAŽENIMI S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCI NJIHOVIH ČASOV

Z ERUPCIJO/EKSPLOZIJO ("KRIKOM") OBLIKOVANI "ODCEPLJENI" SVEŽENJ/SFERA SPROŠČENE ENERGETSKE RAZLIKE - NASTALE ZNOTRAJ ZVEZDE/SONCA TJ. DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA (GLEJ ŠE 09.1. ST.-SL.)

IZ PRVEGA DELA PROCESA - SPROSTITVE RAZLIK (ERUPCIJ, EKSPLOZIJ...) SE OBLIKUJEJO ODCEPLJENI SVEŽENJI S DELCI: TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCI ČASA. V NADALJEVANJU PROCESA NASTOPI ZDRUŽEVANJE DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, TER ZDRUŽEVANJE DELCEV ZVOKA IN ČASA, KI SE, V NADALJEVANJU OBLIKUJEJO "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"). Z AKTIVNOSTJO ZVEZDE/SONCA - IN DRUGIMI EKSPLOZIJAMI, SE NENEHNO "DOPOLNjuje" SFERA OZVEZDJA/OSONČJA - TJ. "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"). TAKO SE "POVEČUJE" TUDI SFERA GALAKSIJE, KAR POJMUJEMO KOT "ŠIRITEV" VESOLJA (?) (GLEJ TUDI 28.1, 28.2, 42.1 ST.-SL.)

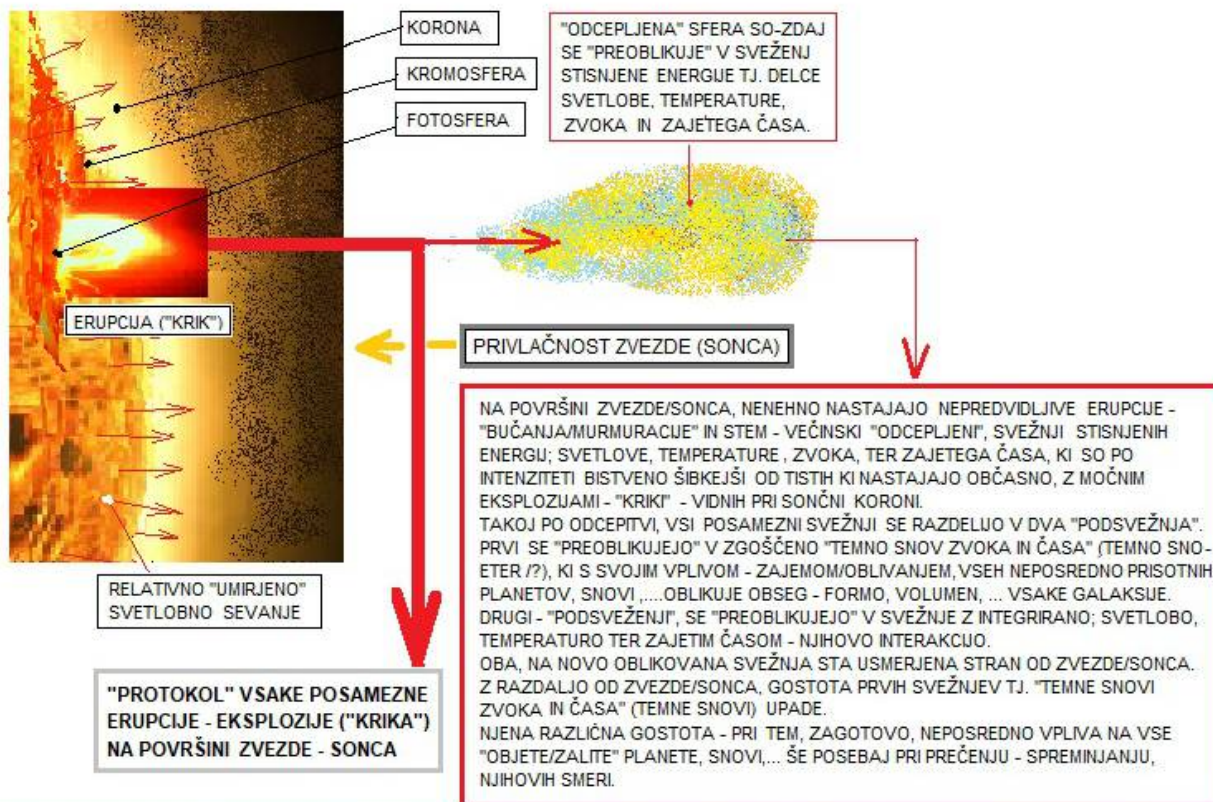


Slike so povzete po posnetkih z YouTube

BOŽIDAR SVETEK

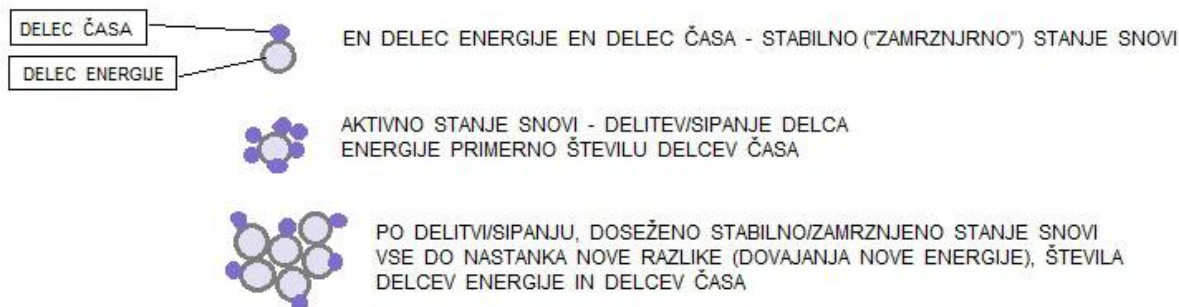
S POVRŠINE ZVEZDE (SONCA), PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU"), "ODCEPLJENI" SVEŽNJI ENERGIJE IN ČASA

FORMIRANJE GALAKSIJ, PLANETOV, IN DRUGIH SNOVI ZNOTRAJ PRAZNE VESOLJA JE BIL ZAGOTOVNO NESKONČNO "BRUTALEN" PROCES PRETVORBE IN IZRAVNAVANJA ENERGIJE, NJENIH DELCEV, TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIM ZAJETIM DELCEV ČASA.

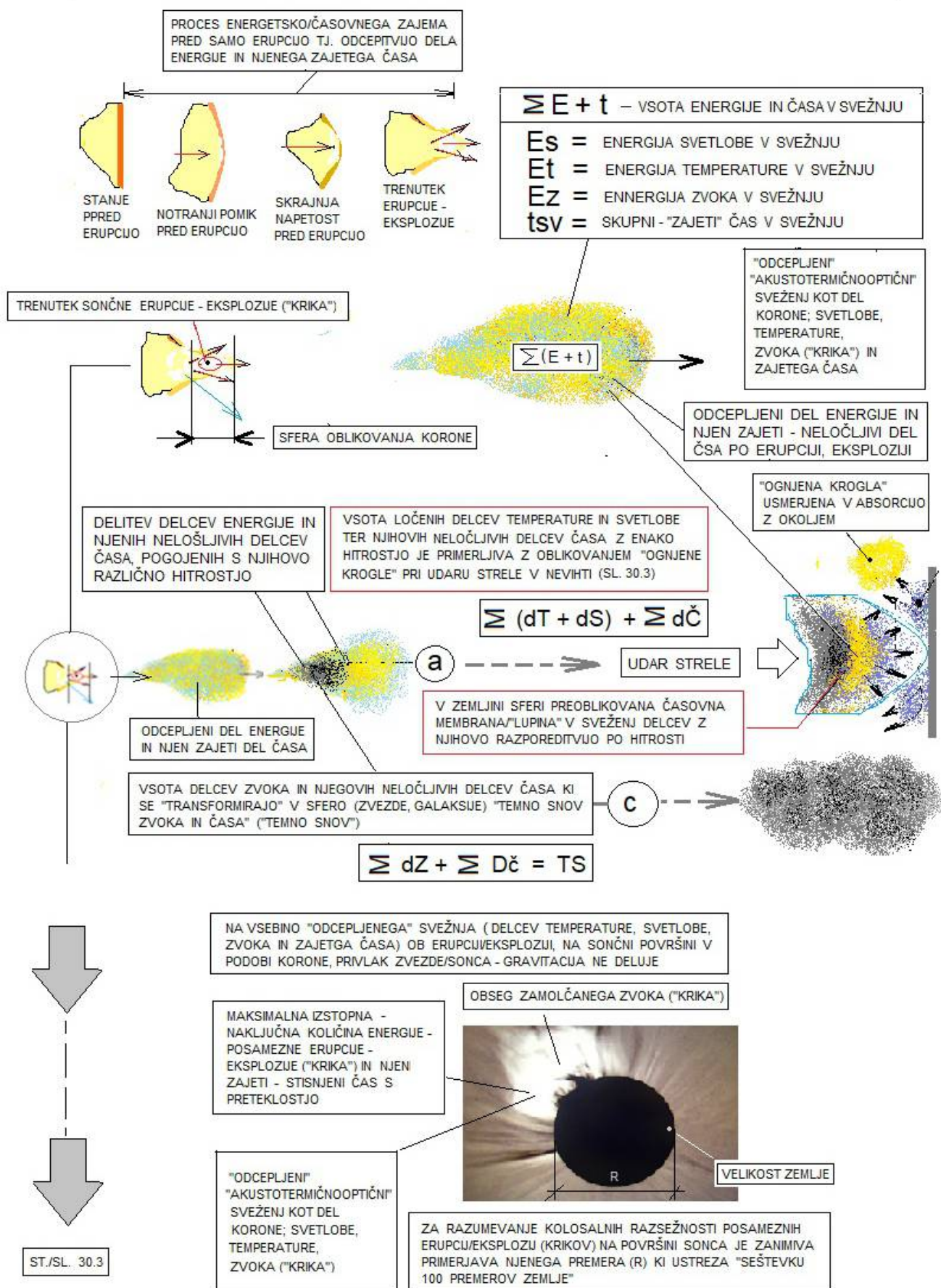


TAKOJ PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU") - NA KATEREM KOLI MESTU POVRŠINE ZVEZDE (SONCA), SE OBLIKUJE SFERA SO-ZDAJ T.J. NEDOLOČENI - "ODLEPLJENI" SVEŽNJI ZAJETE ENERGIJE IN ČASA. PRI TEM, VSAK "ODLEPLJENI SVEŽENJ" - V SEBI SVOJEM VOLUMNU IN SVOJI HITROSTI, ZDRUŽUJE NEDOLOČENO/NAKLJUČNO. "KOLIČINO" STISNjenih DELCEV ENERGIJE T.J. SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA IN NJIHOVIM DELCEV ČASA RAZUMETI JE, DA ENERGIJE SAME PO SEBI NI MOŽNO OBRAVNAVATI, UPOŠTEVATI JE VSE NJENE KOMPONENTE; SVETLOBO, TEMPERATURO, ZVOK KAKOR TUDI NJEN ZAJETI ČAS

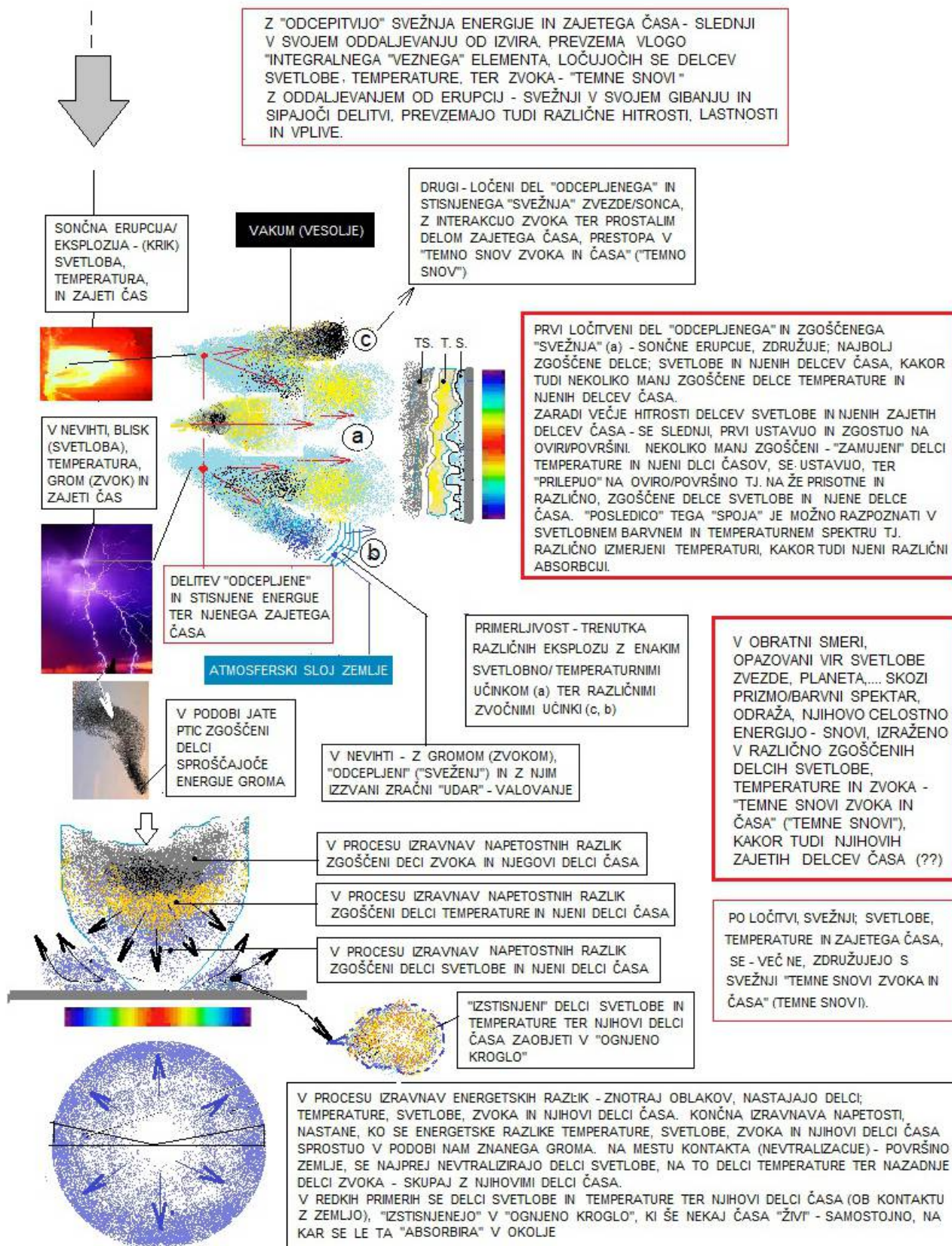
STANJE ENERGIJE/SNOVI



S POVRŠINE ZVEZDE (SONCA), PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU"), "ODCEPLJENI" SVEŽNJI ENERGIJE IN ČASA

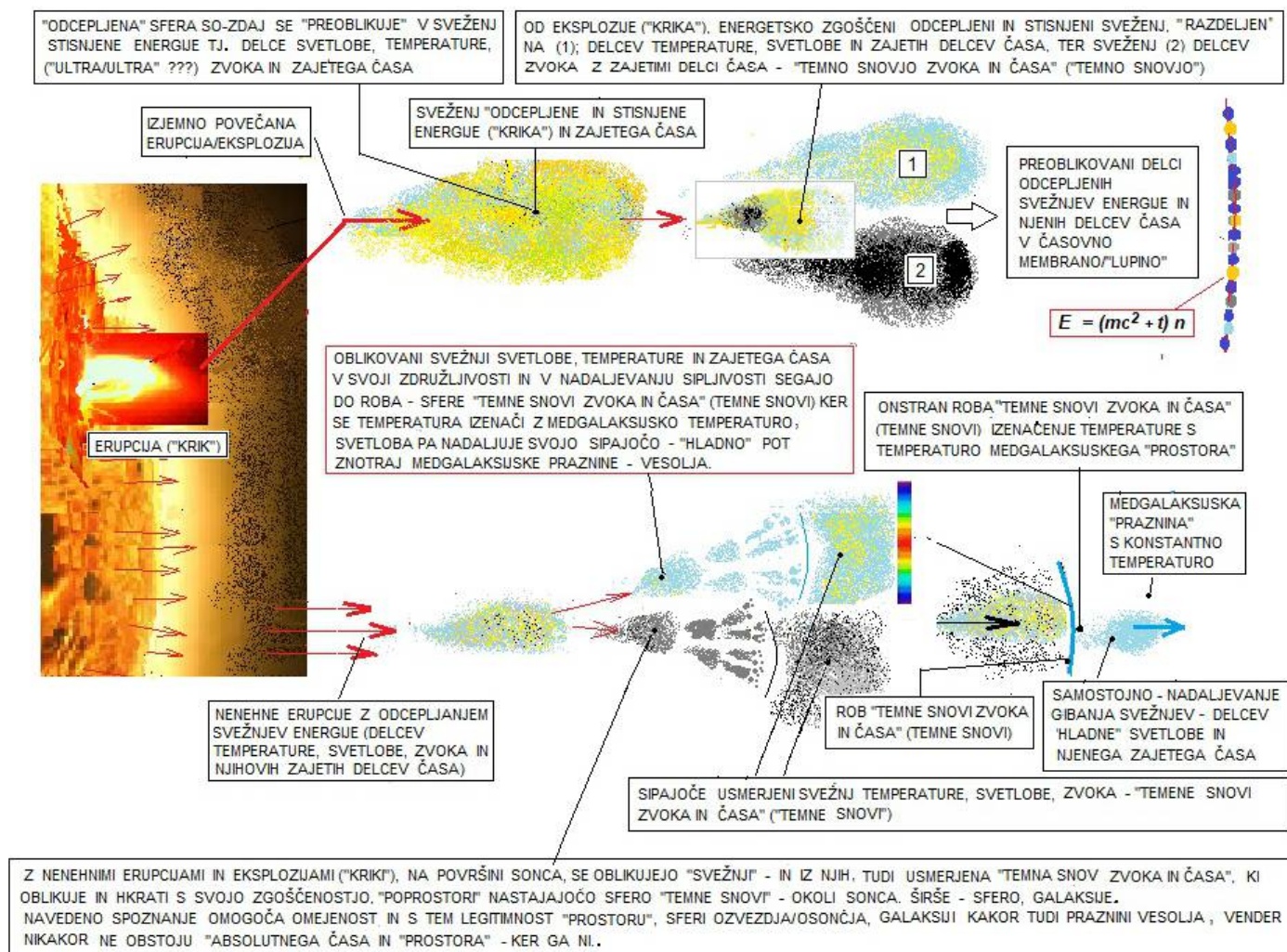


S POVRŠINE ZVEZDE (SONCA), PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU"), "ODCEPLJENI" SVEŽNJI ENERGIJE IN ČASA



DOGAJANJA ONSTRAN KONVENCIJSKE PLASTI - NA ROBU/POVRŠINI ZVEZDE/SONCA

S "PREBIJEM" DELCEV PRA-ČASA, ZAOBJETIH S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA IZ KONVEKCIJSKE PLASTI NA POVRŠINO ZVEZDE/SONCA, V PODOBI ERUPCIJE, EKSPLOZIJE ("KRIKOV"), SE OB NJIHOVI SIPAJOČI USMERJENI IZRAVNAVI - ENERGETSKIH RAZLIK, PRIČNE FORMIRANJE SVEŽNJEV TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTONOV), IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA, TER Z ZVOKOM, OBLIKOVANJE ZVEZDINE/SONČNE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (31. ST.-SL. (B)).



VEČINSKE ERUPCIJE - "BUČANJA", "MURMURACIJE", NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, Z ODDALJEVANJEM OD NJENE POVRŠINE, POSTOPNO "PREHAJAJO" V "UMIRJENO" STANJE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" IN OBLIKOVANE SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

NASTAJAJOČA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") S SVOJIM ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA, ZMANJŠUJE SVOJO ZGOŠČENOST - IN Z NJO, TUDI RAZLIČNO - V DRUGI SMERI, VPLIVA, NA VSE, Z NJO "OBJETE" PLANETE IN DRUGE SNOVI. PRI TEM JIH TUDI RAZLIČNO - PRIMERNO ZGOŠČENOSTI, KOMFORTNO POTISKAJO STRAN OD PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA, TER S TEM VPLIVA NA NJIHOVA RAZMERJA

S SPROŠČANJEM ENERGETSKE RAZLIKE - ZAMOLČANEGA ZVOKA IN ČASA, OBLIKOVANJE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") OZVEZDJA/OSONČJA

ČE BI BILA "PRAZNA" SFERE OZVEZDJA/OSONČJA ZAPOLNJENA Z MEDIJEM, BI SE ZVOK; ŠTEVILNIH ERUPCIJ "MURMURACIJ" EKSPLOZIJ ("KRIKOV") ZAGOTOVO, PRENAŠAL SFERIČNO IN BI GA NA ZEMLJI ZAGOTOVO SLIŠALI S ŠTEVILNIMI PROBLEMI.

V PRIMERU NESLIŠNIH IN NAM ZAMOLČANIH ZVOČNIH DOGOTKOV V OBJEMU OZVEZDJI/GALAKSIJ, SE LE TI - SKOZI IZRAVNAVO NAPETOSTNIH RAZLIK, PREOBLIKUJEJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") KATERA OKOLI VIRA NASTANKA - ZVEZDE/SONCA, GALAKSIJE, OBLIKUJE NAM ŠE NEDOSTOPNO KOMPLEKSNO SFERIČNO PODOBO.

HITROST DELCEV SVETLOBE - SKOZ "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") JE PRIMERLJIVA NJENI RAZLIČNI HITROSTJI SKOZI RAZLIČNE MEDIJE. TAKO JE "STANDARNO" VREDNOST SVETLOBNE HITROSTI SKOZI VAKUM ($c = 2,99792458 \cdot 10^8$ m/s), MOŽNO OPREDELITI Z NJENO HITROSTJO SKOZI "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") KI JE KONSTANTNA, KAKOR ZA VSE RAZLIČNE/POSAMEZNE MEDIJE.

MOŽNA PRIMERLJIVOST PREREZA MNOŽICE SO-ZDAJEV "TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA" (GLASBENEGA DELA V TRAJANJU (12.1, 12.2 ST.-SL.) Z ZAMOLČANIMI ZVOKI-ERUPCIJAMI; EKSPLOZIJAMI ("KRIKI") NA POVRŠINI ZVEZD/SONCA T.J. Z DELCI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") KI OBLIKUJEJO SONČNO SFERO, NJENO DINAMIKO IN TRAJANJE.

POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), PO SVOJI ZNAČILNOSTI JE PRIMERLJIVA Z GRAVITACUSKO SILO LE, DA DELUJE V NASPROTNI SMERI - OD ZVEZDE, PLANETA, ("KRIKOV") NA POVRŠINI ZVEZDE, V PRIMERU VEČJH EKSPLOZIJ VELIKOST POTISNE SILE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") IN NJENO DELOVANJE V PODOBI JATE PTIC JE NEPREDVIDLJIVO (SL. 40)

Z ODDALJEVANJEM ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA - ERUPCIJ, OD MATIČNE ZVEZDE SE TUDI ZMANJŠUJE NJIHOVA GOSTOTA DELCEV

"POMEŠANO" SIPAJOČE GIBANJE DELCEV SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" - TEMNE SNOVI) TER, ZAJETEGA ČASA - PROTI ROBU GALAKSIJE

ONSTRAN ROBA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA (TEMNE SNOVI), NASTOPI LOČITEV SVEŽNJEV SVETLOBE IN TEMPERATURE. DECI SVETLOBA IN NJENI DELCI ČASA, NADALJUJEJO SVOJE GIBANJE IN "VDIRAJO" V DRUGO, TRETJO, ... (N) SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOV) - DRUGIH ZVEZD/SONC, TER - Z "HLADNO" SVETLOBO, OSVETLUJEJO ZATEMNJENE DELE NJIHOVIH PLANETOV. Z ODDALJEVANJEM OD SVOJEGA VIRA, VOLUMEN DELCEV - ZAJETE TEMPERATURE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA, PADA - SE RDČI, VSE DO ROBA - GALAKSIJE KO SE ONSTRAN NJEGA IZENAČI Z TEMPERATURNO KONSTANTNO VESOLJA (?) IN NJENIM IMAGINARNO/AKUZMATIČNEM ČASOM

VSAKA TOČKA ZNOTRAJ SFERE OZVEZDJA, GALAKSIJE PREDSTAVLJA DEJANSKI ZDAJ T.J. OBJEKTIVNO SEDANJOST, OPREDELJENO S SVOJIM IMAGINARNO/AKUZMATIČNIM ČASOM IN ENERGIJO, KI JE HKRATI TUDI RAZDALJA OD ZVEZDE/SONCA - NA POTI PROTI ROBU SFERE

SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - ZVEZDE/SONCA, "PROSTOR" "ROJEVANJA IN UMIRANJA, "MORJE" BREZ OBALE DNA IN POVRŠINE

ODDALJENA ZVEZDA

"DOMET" IN OBSEG DELCEV "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") OBLIKUJE VOLUMEN SFERE OZVEZDJA/OSONČJA - GALAKSIJE IN ŠTEVILO ČASOVNIH MEMBRAN

OB ERUPCIJAH IN EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") - ODCEPLENI SVEŽNI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, V SVOJEM SIPAJOČEM ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA, OBLIKUJEJO NEUSTAVLJIVE ČASOVNE MEMBRANE (09.13 ST.-SL.)

PRI "KRIŽANJU" OPTIČNEGA VOLUMNA "DELCEV" SVETLOBE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA - ZVEZDE S POLJEM ZGOŠČENEGA DELA ENERGIJE IN NJENIH DELCEV ČASA - "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") NASTOPI LOM SVETLOBE ODDALJENE ZVEZDE IN NJENA IMAGINARNA ZAZNAVA (23.3 ST.-SL., 23.4 ST.-SL.)

ONSTRAN GALAKSIJE "HLADNI DELCI" SVETLOBE ("TAHUONI"?)

ZATAMNjeni DEL PLANETA

Z ZVEZDO/SONCEM OSVETLJENI DEL PLANETA

PLANET OBSJAN S "HLADNO" SVETLOBO DEJANSKA SVETLOBA SOSEDEGA OZVEZDJA

POTOVANJE SVETLOBE IN NJENIH DELCEV ČASA SE ZAUSTAVI Z NJIHOVO ABSORPCIJO NA OVIRI IN PRENOSOM NJENE ENERGIJE

NA SKRAAJNEM DOSEGU GIBANJA IN OBSTOJA DELCEV ZVOKA IN NJEGOVEGA ZAJETEGA ČASA - ZVEZDE/SONCA SE OBLIKUJE "ROB SFERE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"). ONSTRAN ROBA SFERE, V "PRAZNI VESOLJA, NASTOPI IZENAČITEV DELCEV TEMPERATURE TER NJIHOVA LOČITEV OD DELCEV SVETLOBE KATERI S SVOJIM ZAJETIM ČASOM, NADALJUJEJO SVOJE GIBANJE IN PREVZEMAJO SVOJO "HLADNO PODOBO"

RAZLAGA, DA ČAS "DILETIRA" - GLEDE NA HITROST PRI OPAZOVANJU, NI PRIMERNA. GRE, LE ZA REDČENJE "DELCEV" ZAJETEGA ČASA ZNOTRAJ OPTIČNEGA VOLUMNA SVETLOBE, IZ ODDALJENEGA VIRA NJENEGA NASTANKA - ZVEZDE

VSAKA ZVEZDA/SONCE IMA SVOJE SPECIFIČNOSTI T.J. LASTNOSTI KI SO ZNAČILNE NJENIM ERUPCIJAMI T.J. TEMPERATURE, SVETLOBI, ZVOKU ("TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" - TEMNI SNOVI) TER NJIHOVIMI USMERJENIMI ČASI.

ENERGETSKA IN ČASOVNA RAZDELITEV - ZNOTRAJ POSAMEZNE ERUPCIJE

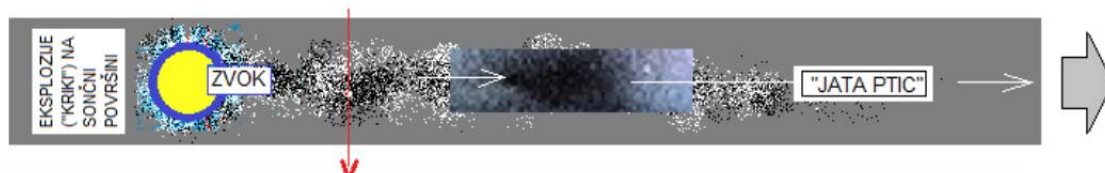
OD POSAMEZNIH ERUPCIJ ("BRBOTANJ", "MURMURACIJ") EKSPLOZIJ, ZVEZDE/SONCA, NAJVEČJI ZAJEM ENERGIJE IN NJEJ PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA "PRIPADA" SVETLOBI (FOTONOM). NA DRUGEM MESTU - PO "PREVZEMU" ENERGIJE IN DELCEV ČASA IZ ISTE ERUPCIJE JE TEMPERATURA KI INTEGRALNO DELUJE S SVETLOBO, TODA LE DO ROBA SFERE ZVEZDE/SONCA T.J. DELOVANJA ZVOKA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (29.1 ST.-SL.)

IZ ISTE ERUPCIJE, ZVEZDE/SONCA, ZVOK "PREOBLIKOVAN" V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), "ZAOBJAME" ENAK OBSEG DELCEV ČASA, KAKOR SO JO DELCI TEMPERATURE. SPOZNAVANJE JE MOŽNO RAZLOŽITI, TUDI TAKO, DA SE "STISNENA IN ZAJETA" ENERGIJA - VSAKE POSAMEZNE ERUPCIJE NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, NAJPRIJ "IZTROŠI"/NEVTRALIZIRA" (ZMANJŠA) PRI ZVOKU IN TEMPERATURE - NAZADNJE PA PRI SVETLOBI (FOTONI). DEJSTVO, DA SVETLOBA (FOTONI) OD ERUPCIJE PREVZEMAJO NAJVEČJI DEL ENERGIJE - KLJUB TEMU SVETLOBA (FOTONI) NIMAJO ENAKE INTENZITETE IN HITROSTI PRI GIBANJU SKOZI SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") - KAKOR JO IMAJO, PRI GIBANJU, SKOZI MEDGALAKSIJSKO PRAZNIINO. TO SPOZNAVANJE ODPIRA VRSTO VPRAŠANJ, SE POSEBAJ "SVETLOBNIH" RAZDALJ DO ODDALJENIH SVETLOBNIH DOGOTKOV - GALAKSIJ, ZVEZD, PLANETOV (?).

GIBANJE DELA ENERGIJE ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SKOZI OSONČJE IN NJEN "OBJEM" ZEMLJINE SFERE Z RAZLIČNIMI VPLIVI

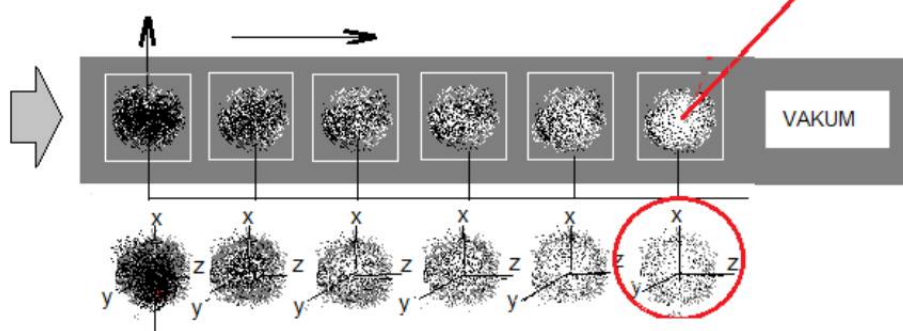
GIBANJE ENERGIJE - ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČEGA ČASA SKOZI OZVEZDJE - GALAKSIJO

RASPAD SFERE SO-ZDAJ - POSAMEZNE EKSPLOZIJE NA ZVEZDI/SONCU, TER PRESTOP NJENE ENERGIJE IN ZAJETEGA ČASA V SVEŽENJ; SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA IN ZAJETEGA ČASA



Z PREVZETO ENERGIJO VSAKE ERUPCIJE (ZVOKA - "KRIKA") NA POVRŠINI SONCA, NASTAJAJO SVEŽNJI RAZLIČNO "NASIČENE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") KI SE KAKOR - "JATA PTIC" Z RAZLIČNIMI POSLEDICAMI NIZAJO IN ZDRUŽUJEJO SKOZI OZVEZDJE - GALAKSIJO.

Z ODDALJEVANJEM OD POVRŠINE SONCA, INTENZITETA ERUPCIJ - EKSPLOZIJ ("KRIKOV") - SVEŽNJEV "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - POSTOPNO, PRESTOPAJO V "IMAGINARNO/AKUZMATIČNO" PODOBO - SFERO SONCA (GLEJ; 31.2 „...ST.-SL.)



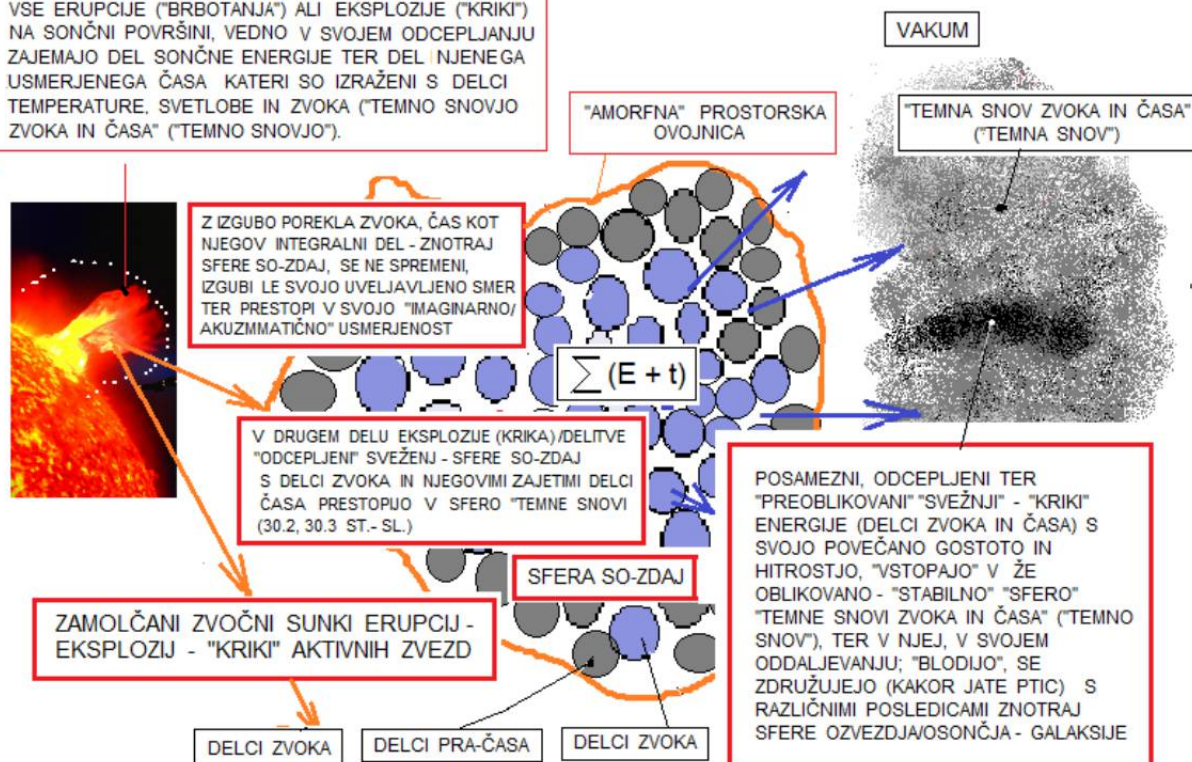
AKTIVNE ZVEZDE/OSONČJA PRI SVOJEM NENEHNM "DOPOLNJEVANJU" ŽE OBLIKOVANIH SFER "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), V NAM, "USTVARJAJO OBČUTEK" ŠIRITVE VESOLJA. V RESNICI GRE ZA NENEHNI POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NA VSE - V SFERI, PRISOTNE (LEVITACIJSKO "USEDLANE") PLANETE IN DRUGE SNOVI, TER NJIHOVO "KOMFORTNO "POMIKANJE"

BOŽIDAR SVETEK

GIBANJE DELA ENERGIJE ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SKOZI OSONČJE IN NJEN "OBJEM" ZEMLJINE SFERE Z RAZLIČNIMI VPLIVI

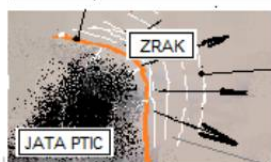
NA POVRŠINI AKTIVNE ZVEZDE/SONCA NASTAJAJO - NENEHNE NAM NESLIŠNE "MURMURACIJE", "BUČANJA IN ŠTEVILNE EKSTREMNE EKSPLOZIJE ("KRIKI"). PRIMARNO NJIHOVIMI VELIKOSTI SE OBLIKUJE - V NADALJEVANJU, DOPOLNJUJOČESE SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), USMERJENA STRAN OD ZVEZDE T.J. V NASPROTNI SMERI DELOVANJA PRIVLAKA - GRAVITACIJE SAME ZVEZDE/SONCA

VSE ERUPCIJE ("BRBOTANJA") ALI EKSPLOZIJE ("KRIKI") NA SONČNI POVRŠINI, VEDNO V SVOJEM ODCEPLJANJU ZAJEMAJO DEL SONČNE ENERGIJE TER DEL NJENEGA USMERJENEGA ČASA KATERI SO IZRAŽENI S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA ("TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO").



Z ODDALJEVANJEM, PROTI ROBU SFERE ZVEZDE/SONCA - GALAKSIJSKE, KAKOR TUDI ZEMLJINE SFERE, ZGOŠČENOST POVEZUJOČIH DELCEV ČASA - ENERGIJE PADA. RAZLIČNA ZGOŠČENOST POVEZUJOČIH DELCEV ČASA SE MANIFESTIRA Z RAZLIČNIH REZULTATI MERJENJA (Z NAŠIM USVOJENIM ČASOM) T.J. V "PARADOKSU DVOJČKOV" PRI KATEREM SE BRAT KI POTUJE SKOZI VESOLJE POČASNEJE STARA OD TISTEGA KI JE OSTAL NA ZEMLJI.

V MEDIJU, ROB VALOVANJA - "OVOJNA" VALOVNA FRONTA (C. HUYGENS)

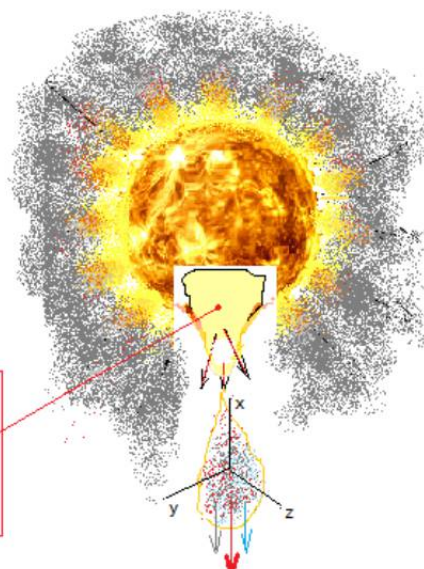


T. YOUNGOVO VALOVANJE

PRIMERLJIVOST SVEŽNJA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) Z JATOM PTIC



ODLEPLJENI SVEŽENJ; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN ZAJETEGA ČASA PRED PREOBLIKOVANJEM "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) (GLEJ 30.1 ST.-SL.)



BOŽDAR SVETEK

GIBANJE DELA ENERGIJE ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" - "TEMNE SNOVI") SKOZI OSONČJE IN NJEN "OBJEM" ZEMLJINE SFERE Z RAZLIČNIMI VPLIVI

VPLIV ODCEPLJENE ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA - ZVEZDE/SONCS V PODOBI SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), NJENEGA POTISKA (P), NA ZEMLJO, ROB "KARMANOVE LINIJE" - "MEMBRANSKE LOČNICE" TER ONSTRAŃ NJE, NA VSE PRIPADAJOČE DELE ZEMLJE

KONTINUIRANE ERUPCIJE ("MURMURACIJE") IN POSAMEZNE EKSPLOZIJ "KRIKI" NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, OBLIKUJEJO NESKONČNE SVEŽNJE; SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA TER NJIHOVEGA ZAJETEGA ČASA. ODCEPLJENI OD POVRŠINE NASTANKA, SVEŽNJI SE RAZDELIJO TER NADALJUJEJO SVOJE - INTERFERIČNO, IMAGINARNO/AKUZMATIČNO POTOVANJE ("BLODENJE") PO OZVEZDJU/OSONČJU - GALAKSIJI. OB DOTIKU Z ZEMLJINO SFERO T.J. Z "KARMANOVO LINIJO" - "OPNO" "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") "PRENESE" SVOJ POTISK IN "USPOSTAVI" ZEMLJINO "LEVITACIJSKO" LEGO - USEDLANOST, TER NJENO SPECIFIČNO VRTENJE

SVETLOBA, TEMPERATURA IN NJIHOVI ZAJETI ČASI, NA POTI ODDALJEVANJA OD SONČNE POVRŠINE - DO ZEMLJINE SFERE, "POTUJEJO ZDRUŽENI. Z VSTOPOM V ZEMLJINO SFERO (V PODOBI SVEŽNJEV) NJIHOVO ZAZNAVO LOČUJEMO IN IZKORIŠČAMO Z NAŠIMI ČUTILI IN TEHNOLOGIJAMI

LOČENI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE - Z NJIHOVIMI DELCI ČASA, TER ZVOKA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

ODCEPLJENA IN STISNjena ENERGIJA TER NJEN ZAJETI ČAS

RAZŠIRJANJE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

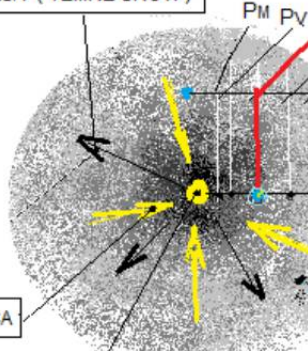
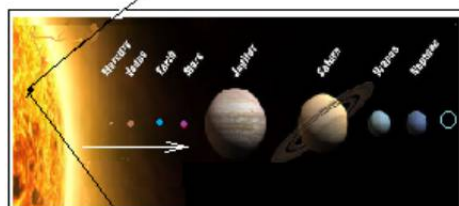
Pz - POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NA PLANET/ZEMLJO

LEVITACIJSKE LEGE PLANETOV V OSONČJU

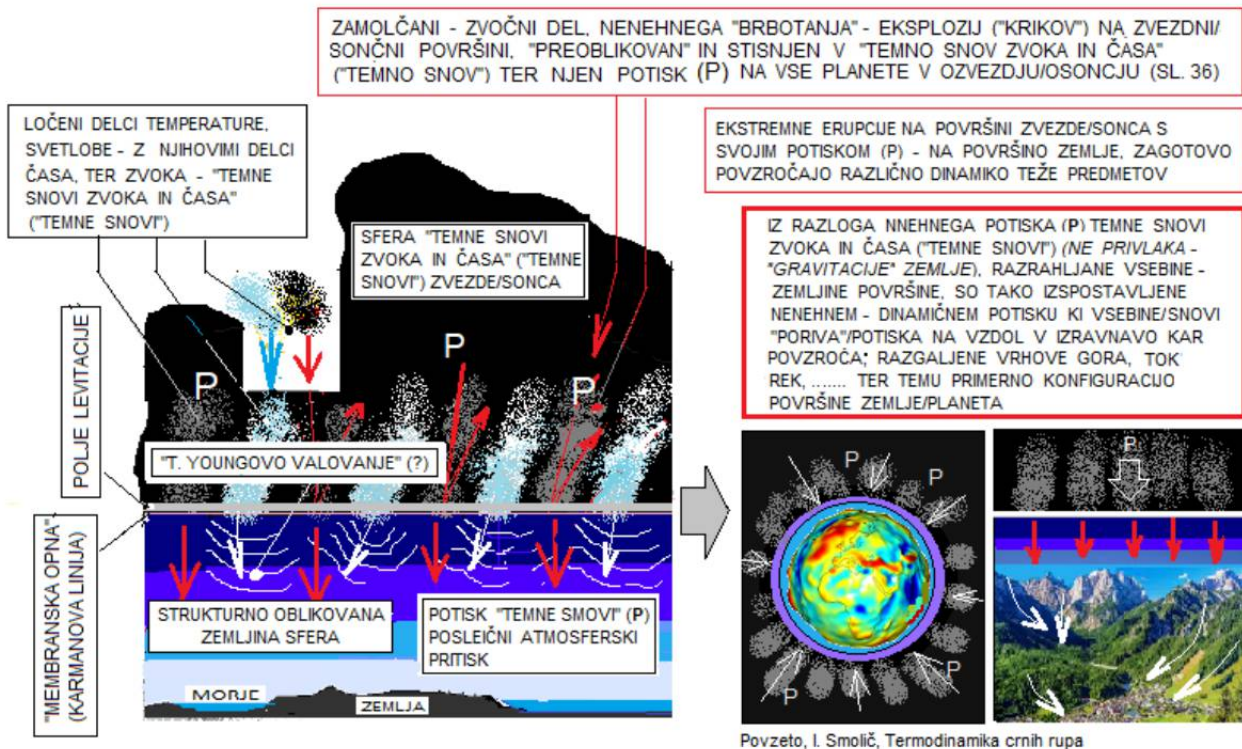
NENEHNI DINAMIČNI POTISK SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P) SONCA NA ZEMLJINO SFERO IN DRUGE PLANETE

SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ZVEZDE/SONCA

PRIVLAK ZVEZDE/SONCA

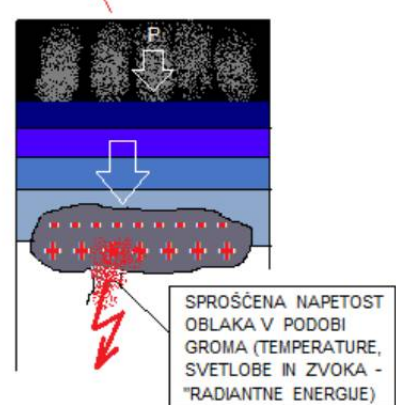
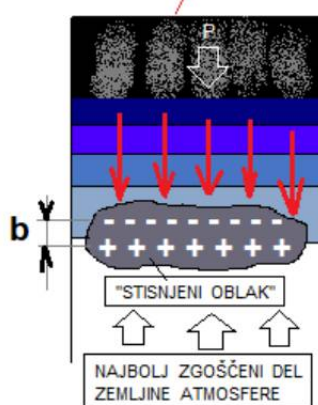
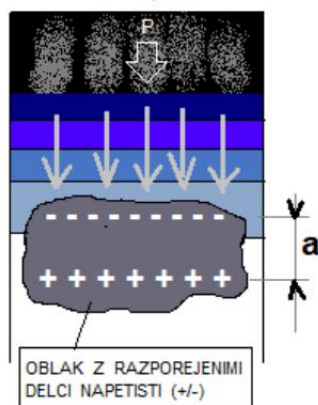


RAZLIČNI VPLIVI, POTISKA TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČAS ("TEMNE SNOVI") (P) NA POVRŠINI ZEMLJE



STABILNI POTISK TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") NA SFERO ZEMLJE IN NASTALE OBLAKE

POSAMEZNI - POVEČANI, POTISK TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") NA OBLAK ZNOTRAJ NEVIHTE. ZNOTRAJ SLEDNJEGA JE USPOSTAVLJENA RAZPOREDETEV NAPETOSTNIH DELCEV (+/-) KI SO IZPOSTAVLJENI POTISKU (P) IN NAJBOLJ ZGOŠČENEM DELU ATMOSFERE NAD ZEMLJO. V TEJ "STISNENOSTI" SE NAPETOSTNI DELCI Približajo/ZDRUŽUJO KAR POVZROČA SPROSTITEV NJIHOVE RAZLIKE V PODOBI NAM ZAZNANE MANIFESTACIJE; EKSPLOZIJE - GROMA (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA). SPROSTITEV JE USMERJENA NA POVRŠINO ZEMLJE, MORJA, LETALO V ZRAKU, ALI V SFERO OBLAKOV



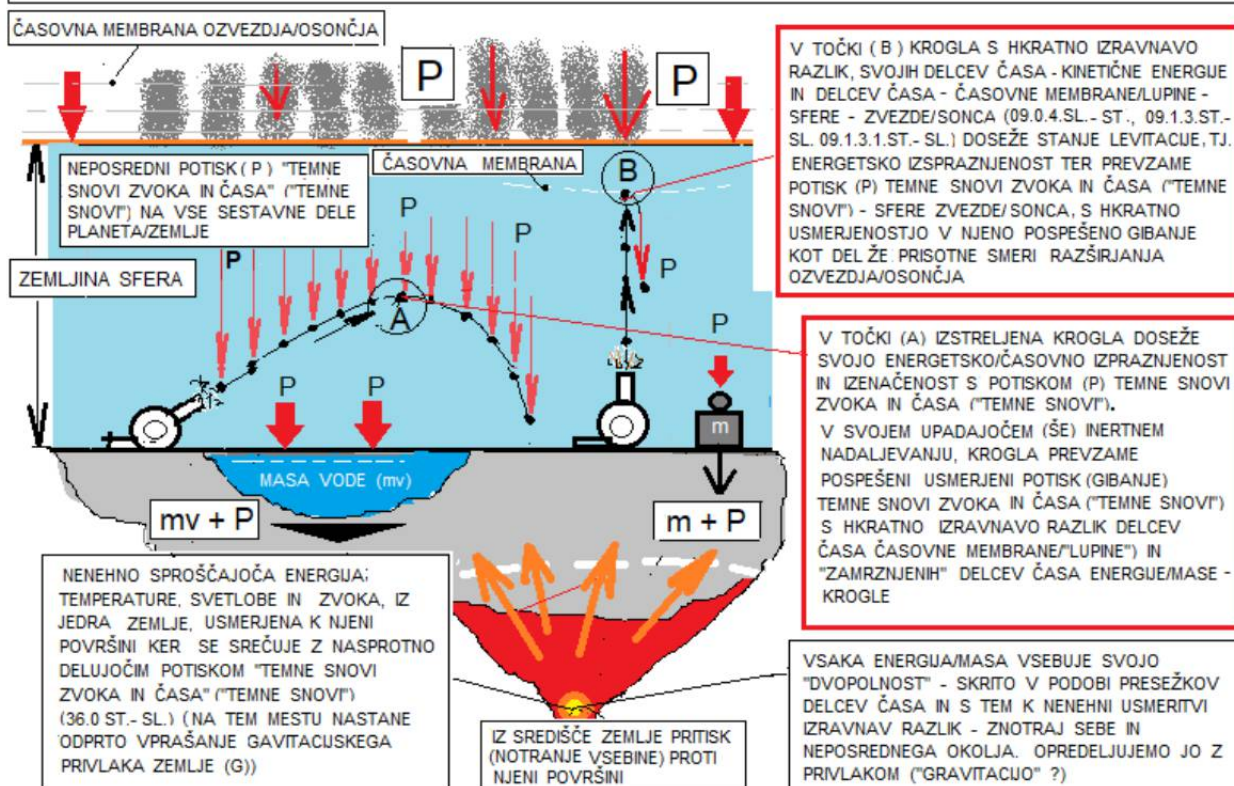
Slike so povzete po YouTube



BOŽIDAR SVTEK

DINAMIČNI VPLIVI POTISKA (P) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") NA POVRŠINI ZEMLJE - "GRAVITACIJA" (?)

PRIMERNO ODDALJENOSTI OD ZVEZDE/SONCA TER STEM TUDI GOSTOTO NJENE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SE OBLIKUJE VREDNOST POTISKA (P) DELUJOČ NA PLANET, SATELIT,... PRI TEM POTISK (P) S SVOJO IMANENCO OPREDELJUJE NJIHOVE DINAMIČNE IN "GRAVITACIJSKE" LASTNOSTI (V NADALJEVANJU 33.1, 33.2, 36.0. ST.-SL.)



GRAVITACIJSKI POSPEŠEK ($9.81 \times \text{m/s}^2$) JE V RESNICI NEUSTAVLJIVI USMERJENI POSPEŠENI POTISK (P) SONČNE SFERE - TEMNE SNOVI / ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") NA ZEMLJINO SFERO ($34.2 \cdot \text{ST. - SL.}$) S HKRATNIM DELOVANJEM DELCEV ČASA ČASOVNE MEMBRANE/ "LUPINE" NA VSE DELCE ČASA - RAZLIČNIH ZAOBJETIH (TUDI "ZAMRZNJENIH" IN GIBLJIVIH) ENERGIJ/SNOVMAS, IZRAVNANI DELCI ČASA NA ČASOVNIH MEMBRANAH/"LUPINAH" DELUJEJO KOT SFERE/PLOŠČE POD KATERIMI SO VSE ENERGIJE/SNOVMASE IZPOSTAVLJENE ENAKEMU POTISKU (P) IN POSPEŠKU ($9.81 \times \text{m/s}^2$) NE GLEDE NA NJIHOVE MASNE RAZLIKE. PRI TEM JE MOŽNO RAZUMETI, DA POSPEŠEK OMOGOTOJA NENEHNO KOMFORTNO ŠIRITEV SFERE ZVEZDE/SONCA IN GALAKSIJE $L = a \cdot t^2/2$ (?) - NIKAKOR NE ŠIRITEV VESOLJA.

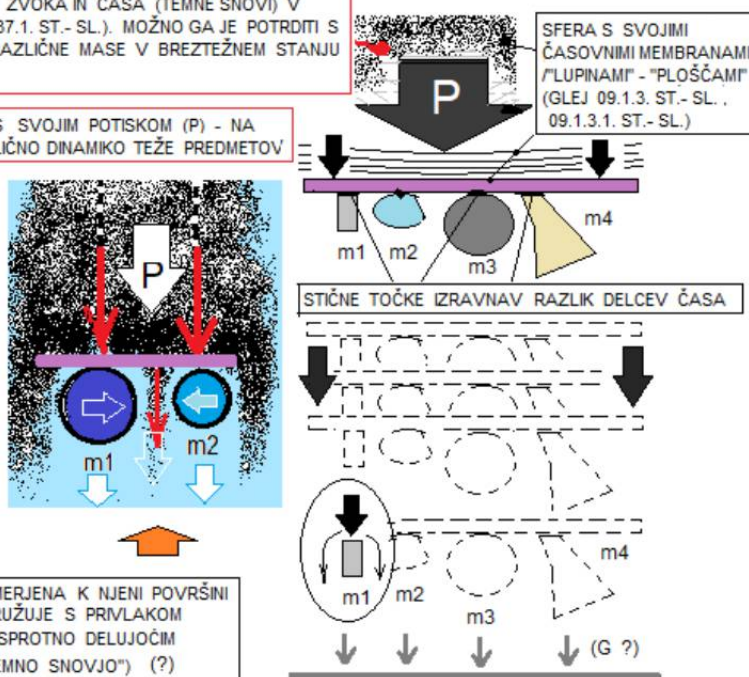
"GRAVITACIJA" JE NEPOSREDNI POTISK TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA (TEMNE SNOVI) V PODOBI ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE ALI "PLOŠČE" (37.1. ST.-SL.). MOŽNO GA JE POTRDITI S POSPEŠENIM POTISKOM (P) PLOŠČE POD KATERO SO RAZLIČNE MASE V BREZTEŽNEM STANJU (VAKUMU ALI NA LUNINI POVRŠINI)

EKSTREMNE ERUPCIJE NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA S SVOJIM POTISKOM (P) - NA POVRŠINO ZEMLJE. ZAGOTOVO POVZROČAJO RAZLIČNO DINAMIKO TEŽE PREDMETOV

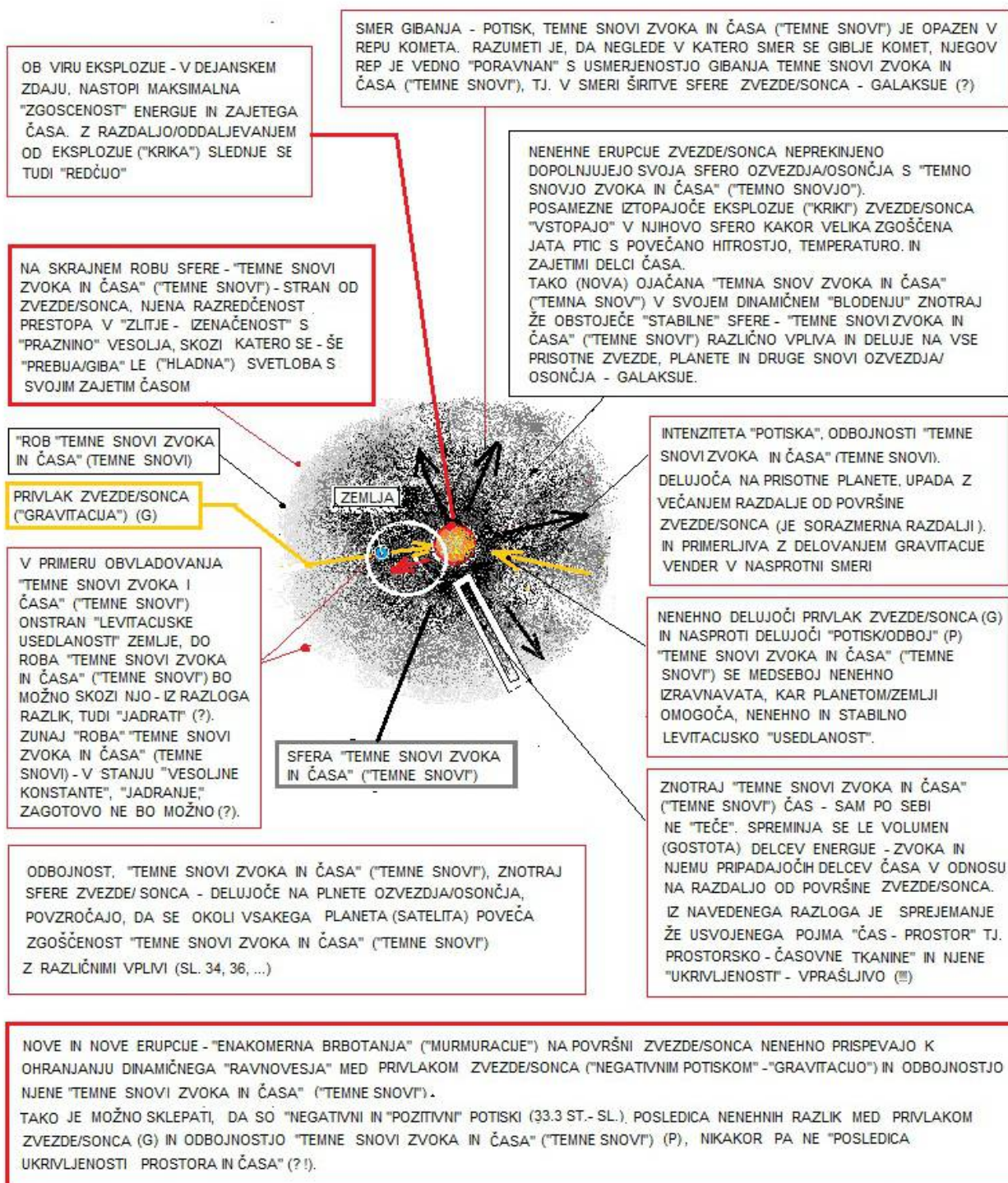
"PROSTI PAD" RAZLIČNIH MAS (m_1 IN m_2) S ENAKOMERNO POSPEŠENO HITROSTJO NA ZEMLJI JE POSLEDICA POTISKA (P), TJ. ENAKOMERNIH ERUPCIJ NA SONČNI POVRŠINI OBLIKOVANH V SVERO TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") LE TE PA ENAKOMERNO PULZIRAJOČE PREENEŠENA NA ZEMLJINO SFERO, NA ZEMLJI PA POJMOVANA Z PROSTIM PADOM - "GRAVITACIJO"

NERAZISKANI VPLIVI UČINKOV "GRAVITACIJE" (?)
PLANETA/ZEMLJE, T.J. POSPEŠENEGA POTISKA
(P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE
SNOVI") V PODOBI RADIANTNE ENERGIE (N. TESLA)
NA ZEMLJINO SFERO. DELUJE KAKOR "PLOŠČA" S
ENOTNIM POTISKOM, POD KATERO SE NAHAJAJO
OBJEKTI RAZLIČNIH MAS ($m_1, m_2, \dots$)

SPROŠČAJOČA ENERGIJA IZ JEDRA ZEMLJE JE USMERJENA K NJENI POVRŠINI
KER SE V SVOJI RAZLIČNI PODOBI IZRABLJA, ZDRUŽUJE S PRVLAKOM
("GRAVITACIJO") SONCA TER NEVTALIZIRA Z NASPROTNO DELUJOČIM
POTISKOM (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVIJO") (?)



V GALAKSIJI/VESOLJU MODEL PRIVLAKA, ZVEZDE/SONCA... TER HKRATNA ODBOJNOST IN DELOVANJE S "POSLEDICAMI" NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")



BOŽIDAR SVETEK

V GALAKSIJI/VESOLJU MODEL PRIVLAKA, ZVEZDE/SONCA.... TER HKRATNA ODBOJNOST IN DELOVANJE S "POSLEDICAMI" NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

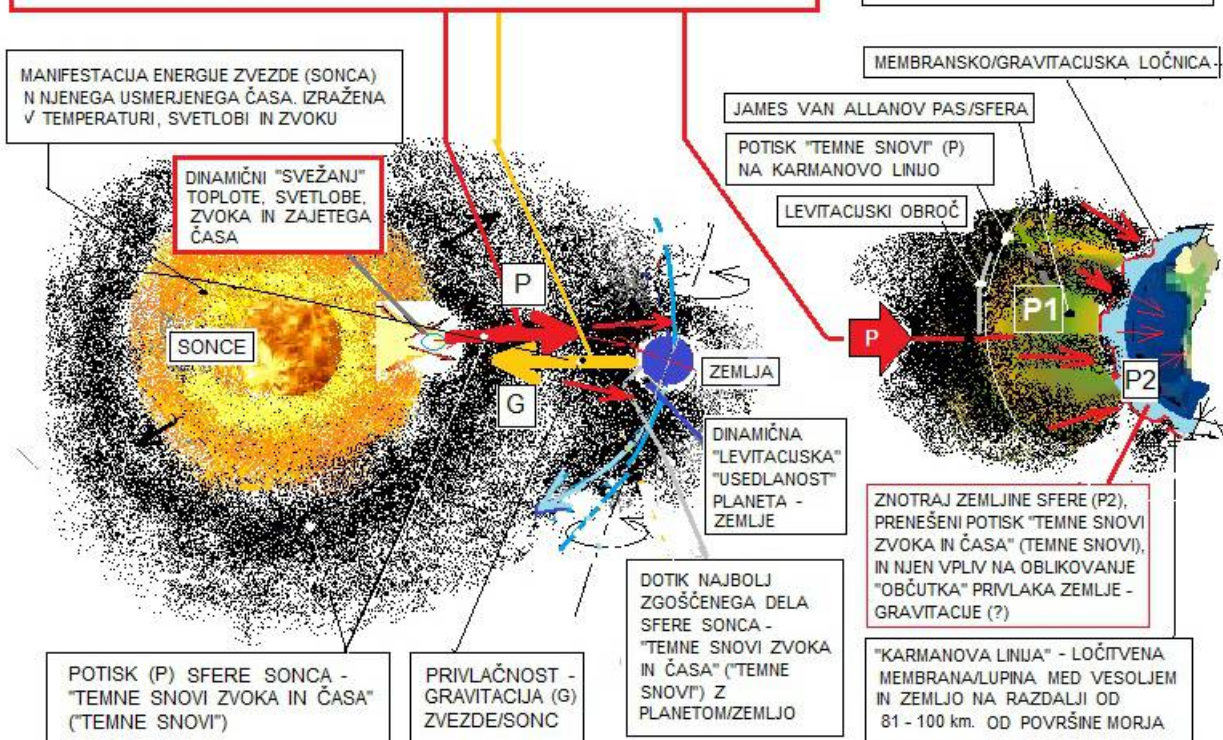
VSAKA ZVEZDA, PLANET ALI DRUGO TELO-SNOV JE OPREDELJENA S SVOJIM STATIČNIM ENERGETSKIM "NABOJEM" MASE. PRI TEM PRIVLAK VEDNO VEČJA MASA PRIVLAČI MANJŠO IN JE HKRATI IZPOSTAVLHEN RAZLIKAM RAZLIČNIH VPLIVOV

POTISK (P) SFERE SONCA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), NA ZEMLJO TJ. NA STIKU Z ATMOSFERSKO PLASTJO ZEMLJE (NA "MEMBRANSKO LOČNICO" - "KARMANOV LINIJO"), POVZROČA POVEČANO ZGOŠČENOST DELCEV ENERGIJE IN NJENGA ZAJETEGA ČASA TJ. "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (29.B. ST.-SL.) POSLEDICE TEGA NADVSE DINAMIČNEGA STIKA/POTISKA NAJBOLJ ZGOŠČENEGA DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), NA ZEMLJO OMOGOČA NEKO OBLIKO "VAN ALLANOVEGA PASU"/SFERE KI V "UJETOSTI" V "BERNULI COANDOV EFEKT" (34.1, 34.2, 34.3 ST.-SL.) OMOGOČA ZEMLJI VARNOST LEVITACUSKO RAVNOTEŽJE (P1)/(33.2 ST.-SL.) Z PRIVLAKOM SONCA, TER STABILNO KROŽENJE ZEMLJE OKOLI SVOJE OSI IN NJENEGA ELIPTIČNEGA KROŽENJA OKOLI SONCA. V PRIMERU, DA BI SE "ZGOŠČENOST" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") PORUŠILA, ŠE POSEBAJ S ČLOVEŠKIM POSEGOM V TO PODROČJE, KAKOR JE TO BILO V ŠEZDESETIH LETIH - "HLADNE VOJNE (JAMES VAN ALLEN - "BOMBARDIRANJE NEBA".....). BI ZAGOTOVNO VPLIVI SONCA NA ZEMLJO BILI POGUBNI KAKOR JE TO ŽE - ŽAL DANES, S TOPLOGREDNIMI PLINI, ...



V PRIMERU TRČENJA IZJEMNO GOSTEGA DELA JATE PTIC - Z LETALOM, BI SE SLEDNJE NAJPRED "USEDLALO" V NJENEM ZGOŠČENEM DELU, NATO BI SE USTAVILO IN ZRUŠILO

V PRIMERU ZEMLJE IN PRIVLAKA/GRVITACIJE SONCA, ZEMLJA SE NE "ZRUŠI", ONA LEVITERA IN SE HKRATI VRTI OKOLI SONCA IN OKOLI SVOJE OSI



PERMANENTNA PRIVLAČNOST - "GRAVITACIJA"(G) ZVEZDE/SONCA TER NASPROTI DELUJOČI POTISK (P) NJENE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), DELUJOČI NA PLANET/ZEMLJO, JE IZ RAZLOGA NJIHOVIH NENEHNIH IZRAVNAV RAZLIK USPOSTAVLJENA DINAMIČNA "USEDLANOST" TJ. LEVITACIJSKA LEGA KATERA V SVOJEM - "DELIKATNEM" "SPODMIKU", OMOGOČA - PLANETU/ZEMLJI, NENEHNO KOMPLEKSNO, PULZIRAJOČE/CIKLIČNO VRTENJE OKOLI SVOJE OSI IN OKOLI SONCA.

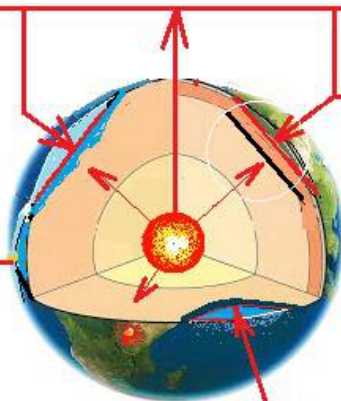
BOŽIDAR SVETEK

V GALAKSIJI/VESOLJU MODEL PRIVLAKA, ZVEZDE/SONCA.... TER HKRATNA ODBOJNOST IN DELOVANJE S "POSLEDICAMI" NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

NENEHNE ERUPCIJE IN EKSPLOZIJE NA SONČNI POVRŠINI S SVOJIMI USMERJENIMI POTISKI (VALOVANJI) SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - DELUJOČE NA ZAŠČITNI SLOJ ZEMLJE - "KARMANOVO LINIJO" - "OPNO", POVZROČAJO, DA SE LE TA V OBJEMU LEVITACIJSKE DINAMIKE "OBNAŠA" ENAKO NESTABILNO IN NEDOLOČLJIVO. (32.3 ST.-SL.)

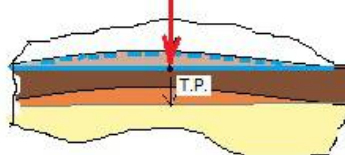
V PRIMERU POVEČANJA ERUPCIJ ("KRIKOV") NA POVRŠINI SONCA, SE NA POSAMEZNIH DELIH ZEMLJE POSLEDIČNO POVEČA NEPOSREDNI POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), KI SKUPAJ Z NASPROTNO DELUJOČIMI POSLEDICAMI SPROŠČAJOČE ENERGIE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) IZ ZEMLJINEGA JEDRA, SPROŽAJO NENEHNE SPREMEMBE ("GNETENJA") NA POVRŠINI ZEMLJE, KAKOR SO AKTIVIRANJE POTRESOV, IZBRUHI VULKANOV, TEKTONSKI POMIKI ("VALOVANJA", "PORAVNAVA HORIZONTA",...) PLASTI ZEMLJE, PREMIKI LEDENIKOV, CUNAMI, PLIMOVANJA, MORSKI TOKOVI,....

V PRIMERU KO JE PRIVLAK SONCA VEČJI OD NASPROTI DELUJOČE SILE (POTISKA - P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - IZ RAZLOGA NJENE RAZREČENOSTI, POSLEDIČNO "NASTOPI": PRIBLIŽEVANJE ZEMLJE SONCU, IN STEM NA ZEMLJI POVIŠANJE TEMPERATURE



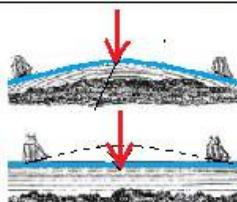
UDOLBINA NA POVRŠJU MORJA

POSLEDICE SONČNIH ERUPCIJ ("BRBOTANJ", "KRIKOV",...) TJ. POZITIVNEGA POTISKA - (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NA POVRŠINO PLANETA/ZEMLJE

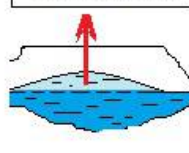


VELIKOST ZEMLJE V ODNOSU NA SONCE IN ERUPCIJE ("KRIKE") NA NJEGOVI POVRŠINI

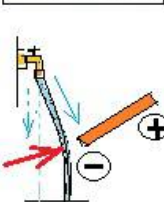
"POSLEDICA" PREVLAĐAJOČEGA POTISKA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P)



"POSLEDICA" PREVLAĐAJOČEGA PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA "GRAVITACIJE" (G)



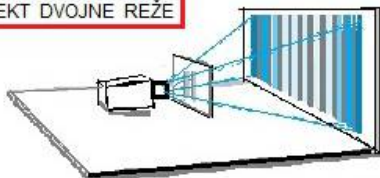
ENERGETSKI PRIVLAK VODNEGA CURKA



BOŽIDAR SVETEK

ALI SE ONSTRAN GRAVITACIJE, NJENEGA PRIVLAKA, ŠE "SKRIVA" POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), OBLIKOVAN S BERNOULLI - COANDA EFEKTOM ?

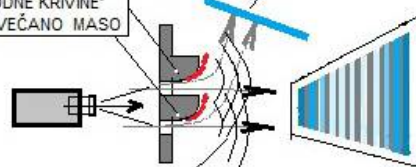
EFEKT DVOJNE REŽE



S COANDINIM EFEKTOM - POTRDIŠTEV, DA NI UKRIVLJENOSTI SVETLOBE

NA TEM MESTU NI SPREMEMB SVETLOBE

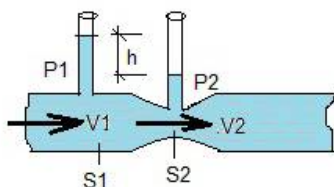
"IZHODNE KRIVINE" S POVEČANO MASO



NEGLEDE NA "IZHODNE KRIVINE" - EFEKT DVOJNIH REŽ, SE NE SPREMI. ČE BI SE SVETLOBA UKRIVILA, BI NA ZEMLJI, V ČASU NOČI, IMELI PRISOTNO "UKRIVLJENO" SVETLOBO - PA JO NI

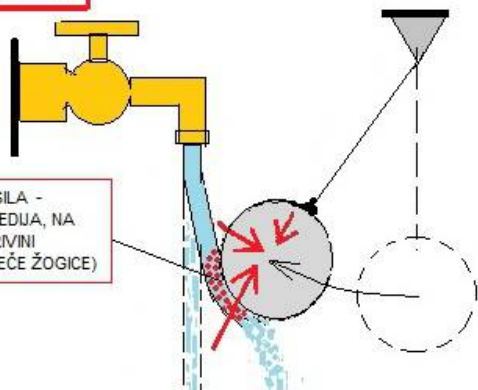
BERNULIJEV EFEKT (VENTURIJEVA CEV)

PRI ZMANJŠANJU PREREZA (S2) SE POVEČA HITROST (V2) TER ZMANJŠA PRITISK (P2)

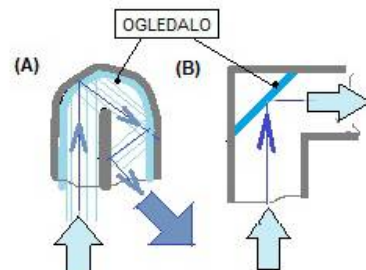


SVETLOBO NI MOŽNO UKRIVITI, MOŽNO JE DOSEČI LE NJEN "LOM" V MEĐU KI IZRAŽA NJENO NAVIDEZNO UKRIVLJENOST - DEFORMACIJO

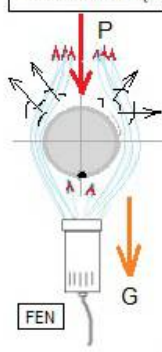
COANDA EFEKT



DELUJOČA SILA - OPRUJEMA MEĐU, NA IZBOČENI KRIVINI TELES (VISEČE ŽOGICE)

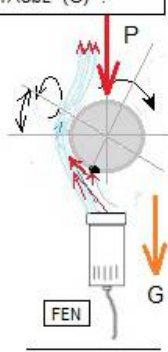


POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" "TEMNE SNOVI", "ZDRUŽEN" S PRIVLAKOM ZEMLJINE "GRAVITACIJE" (G) ?



V PRIMERU KO JE TORŠIČE POTISKA ZRAKA - IZ FENA V SREDIŠČU ŽOGICE - OB NASPROTNEM POTISKU "GRAVITACIJE" NASTOP NJENO DINAMIČNO "KOLABORIRANJE"

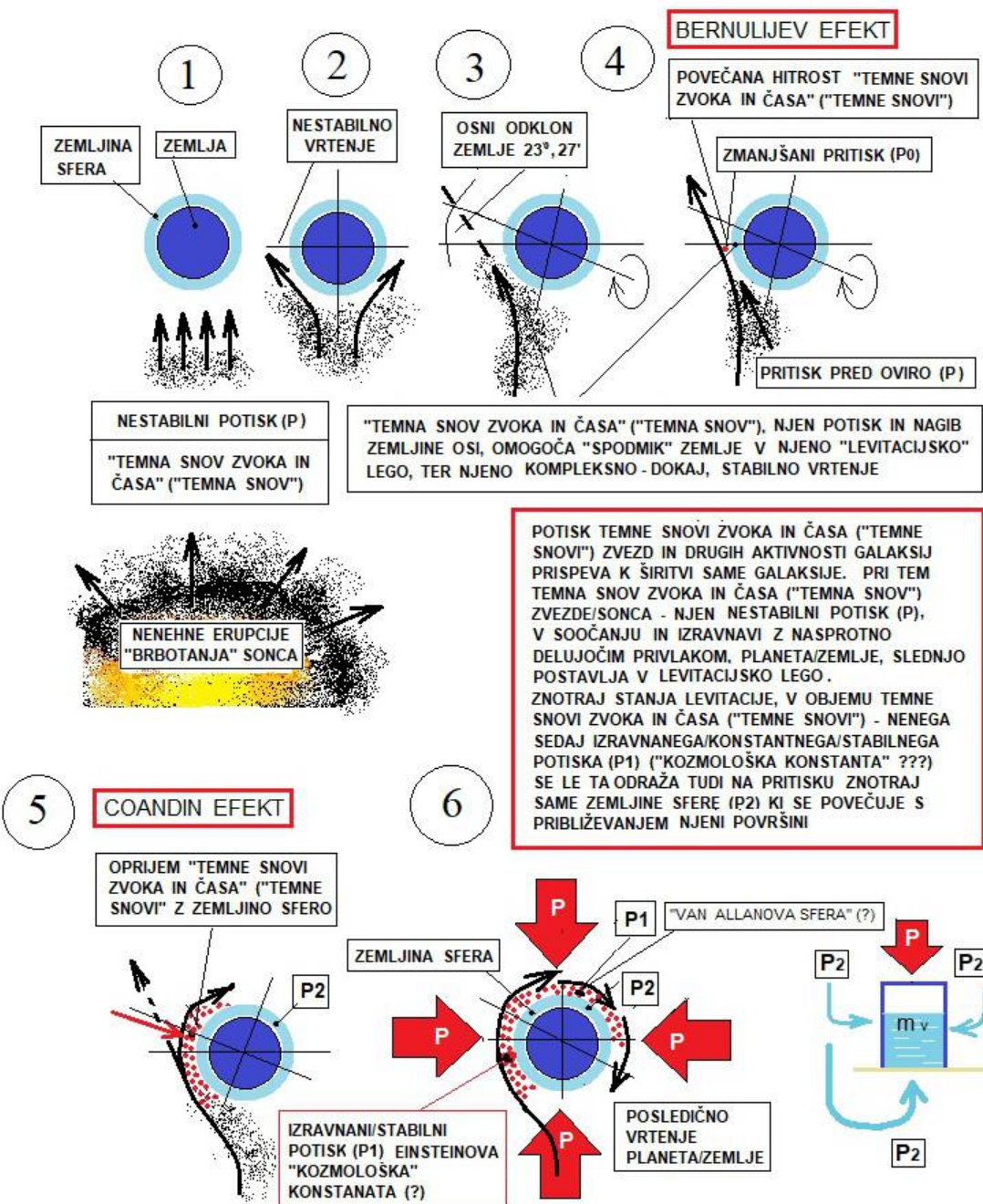
POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" "TEMNE SNOVI", "ZDRUŽEN" S PRIVLAKOM ZEMLJINE "GRAVITACIJE" (G) ?



ZARADI ODBOJNOSTI - NE "UKRIVLJENOSTI", SVETLOBA, NA VHODU V UKRIVLJENO CEV - IZ OGLEDALA (A), IMA 100% SVETILNOST, NA IZHODU PA LE cca. 50% V PRIMERU KO SVETLOBA S 100% SVETILNOSTJO NALETI NA RAVNO OGLEDALO V CEVI (B), SVOJO SVETILNOST NA IZHODU NE SPREMI

V PRIMERU KO JE TORŠIČE POTISKA ZRAKA - IZ FENA USMERJENO NA ROB ŽOGICE - OB NASPROTNEM POTISKU "GRAVITACIJE" NASTOP NJENO VRTENJE

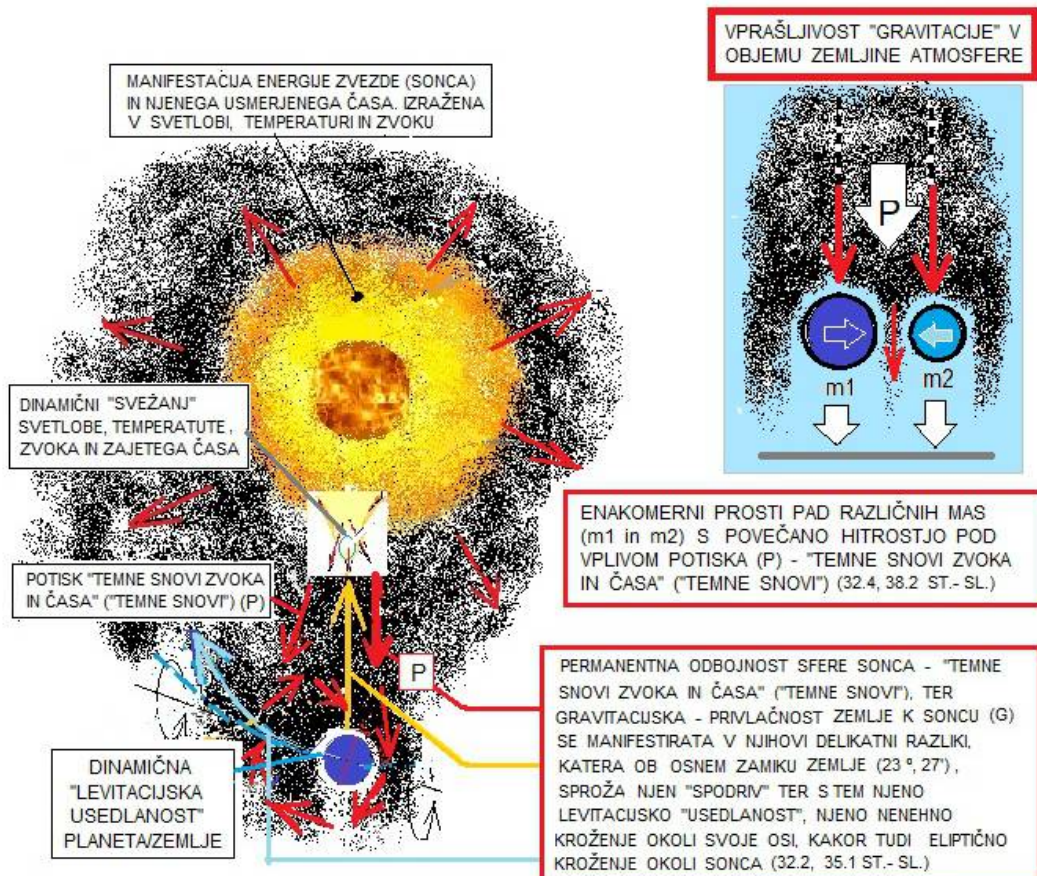
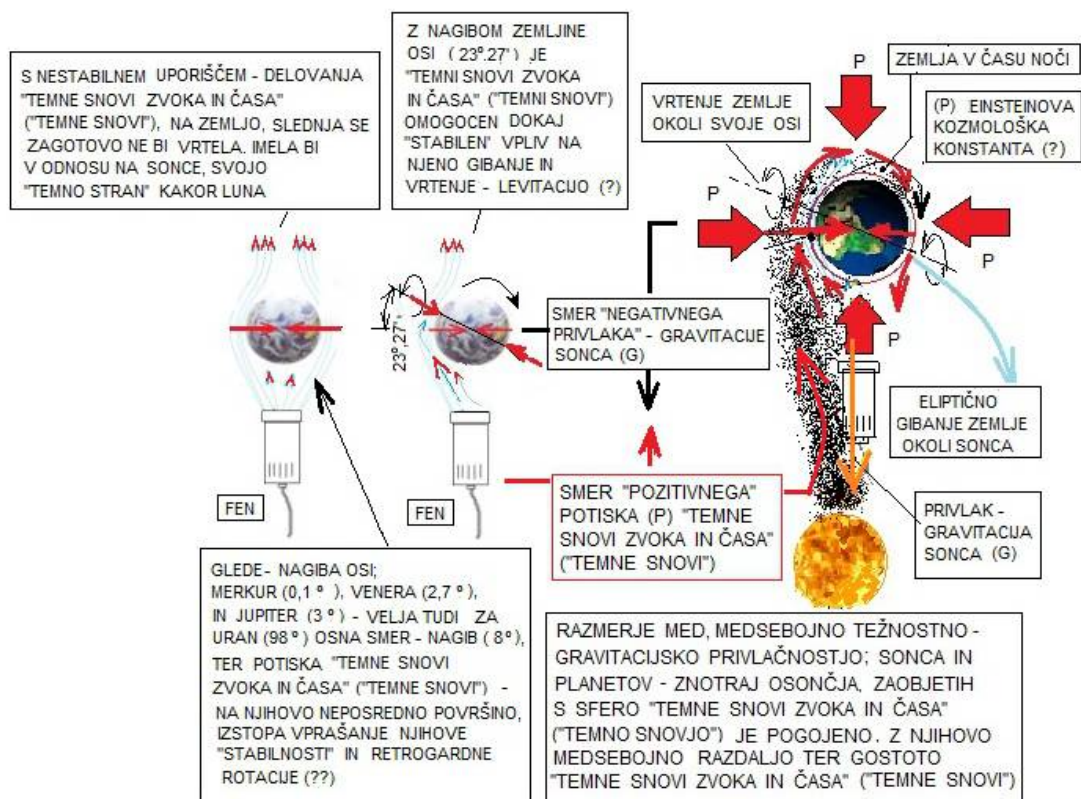
ALI SE ONSTRAN GRAVITACIJE, NJENEGA PRIVLAKA, ŠE "SKRIVA" POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), OBLIKOVAN S BERNOLLI - COANDA EFEKTOM ?



VSAKA ZVEZDA, PLANET, SATELIT, SNOV,... S SVOJO PRIVLAČNO MASO DELUJE S PRIVLAKOM MANJŠEGA TELES K VEČJEMU,... (I. NEWTON, A. EINSTEIN,...) TODA V TEJ INTERAKTIVNOSTI JE SE PRISOTNA SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), KI DELUJE V NASPROTNI SMERI GRAVITACIJE ZVEZDE/SONCA, T.J. PRIVLAKA MANJŠEGA TELES K VEČJEMU.

V RESNICI, JE PRISOTEN NJEN POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") DELUJOČ NA VSAKI PLANET, SATELIT, TELO, SNOV,... KI JE DEL SFERE OZVEZDJA, IN JE ENAKOMERNO RAZPOREJEN V VSEH SMEREH. USMERJEN JE V SREDIŠČE VSAKE ZVEZDE PLANETA,... V SREDIŠČU SLEDNJEGA SE POTISK (P) TUDI NEVTRALIZIRA. KAR POMENI; KO JE POSAMEZNI SESTAVNI DEL NA POVRŠINI PLANETA, TELES, ... IZPOSTAVLJEN POTISKU "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P) LE TA DELUJE NA VSE ENAKOMERNO - NEGLEDE NA NJIHOVE RAZLIKE (MASE, POVRŠINE.../32.4. ST.- SL., 37.1. ST.- SL.). V NADALJEVANJU SVOJE POTI ("PROSTEM PADCU") - ONSTRAN SREDIŠČA (ZEMLJE), POSAMEZNI DELI BI TAM ZAGOTOVO NALETALI NA UPOR T.J. NA ENAKO DELUJOCI POTISK (P) - TODA LE IZ NASPROTNE SMERI - IN BI SE ZAGOTOVO USTAVILI - NEVTRALIZIRALI.

ALI SE ONSTRAN GRAVITACIJE, NJENEGA PRIVLAKA, ŠE "SKRIVA" POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), OBLIKOVAN S BERNOULLI - COANDA EFEKTOM ?



BOŽIDAR SVETEK

DELOVANJE - VPLIVI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), SORAZMERNO NJENI GOSTOTI IN RAZDALJI OD POVRŠINE ZVEZDE/SONCA

ZAMOLČANI ZVOČNI DOGOTKI: "BUČANJA/MURMURACIJE", S SVOJO IZHODISNO ENERGIJO, Z ODDALJEVANJEM OD SONČNE POVRŠINE - POSTOPNO, PREHAJAJO V SVOJE UMIRJENO "SOZVOČJE", KI SE "TRANSFORMIRA" V "PULZIRAJOČO" TODA "STABILNO" "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOV), SORAZMERNO Z RAZDALJO OD SONCA - SE LE TA, "PREDVIDLJIVO", RAZSTEZA (REDČI) ENOSMERNO V PODOBI "UPADAJOČE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) - PRIMERLJIVE, Z ZRAČNIM PRITISKOM - ZNOTRAJ NAŠE SFERE, VSE DO SVOJE SKRAJNE RAZREČENOSTI.

V NEPREDVIDLJIVIH PRESLEDKIH - NA POVRŠINI SONCA, NASTAJAJAO TUDI POSAMEZNE EKSTREMNE ERUPCIJE - EKSPLOZIJE (KRIKI) KI SE "TRANSFORMIRAJO" V EKSTREMNO ZGOŠČENE "ENERGETSKO/ČASOVNE "SVEŽNJE" - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), LE TI, S SVOJO INTENZITETO, "PRODIRAJO" SKOZI OBSTOJEČO IN "STABILNO" OVOJNICO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOV) TER V NJEJ "BLODIO" - Z RAZLIČNIMI POSLEDICAMI, DO NJIHOVE "STRUKTURNO" ENERGETSKE IZENAČITVE - RAZLIK (43.1. ST.- SL., 43.2. ST.- SL., 47.2. ST.- SL.).

V SVOJEM "BLODENJU", SE SREČUJEJO IN ZDRUŽUJEJO Z DRUGIMI "SVEŽNJI" - DRUGIH EKSPLOZIJ (KRIKOV), PRI TEM, JAČAJO IN SE "DOPOLNJUJEJO" KAKOR JATE PTIC.

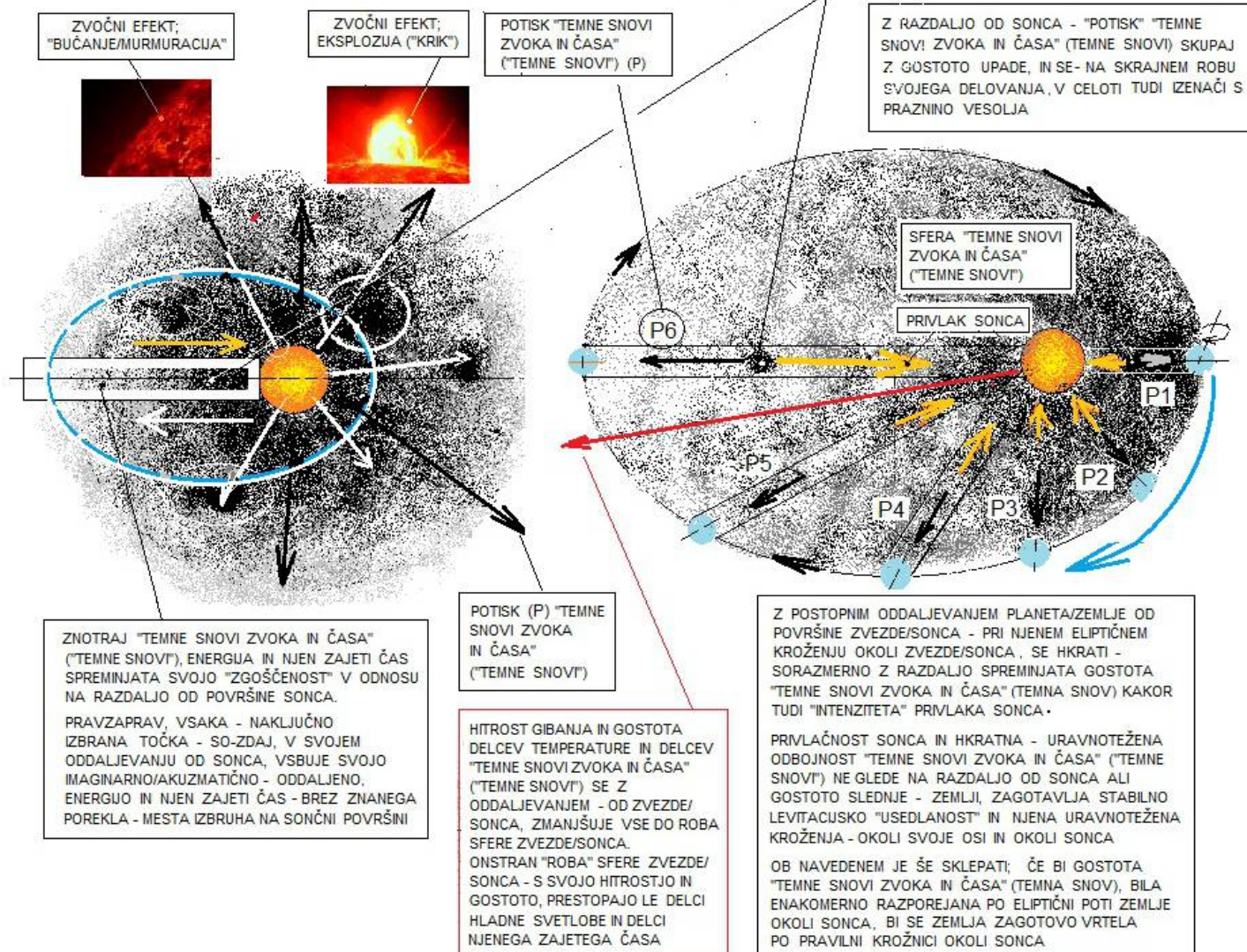
S SVOJO "AGRESIVNOSTJO" VPLIVAJO NA PLANETE, DRUGA TELESA IN SNOVI VESOLJA, S KATERIMI SE "SREČUJEJO" V SVOJI SKRAJNI ZGOŠČENOSTI - TUDI, "TRČIJO" V NJIH - Z RAZLIČNIMI POSLEDICAMI (37.1. ST.- SL., 37.2. ST.- SL.) KRATERJI Z "MEHKIM ROBOM",

NENAZADNJE V OBSTOJEČI - "STABILNI" "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNI SNOVI - ZVEZDE/SONCA, SE RAZREČIJO, PORAZGUBIJO TER "PRESTOPUJO" V "IMAGINARNO/ AKUZMATIČNO" ENERGIJO - "TEMNE SNOVI" TER OMOGOČAJO "VALOVANJE" - "ŠIRITEV SFERE GALAKSIJE/OZVEZDJA" (47.2. ST.- SL.).

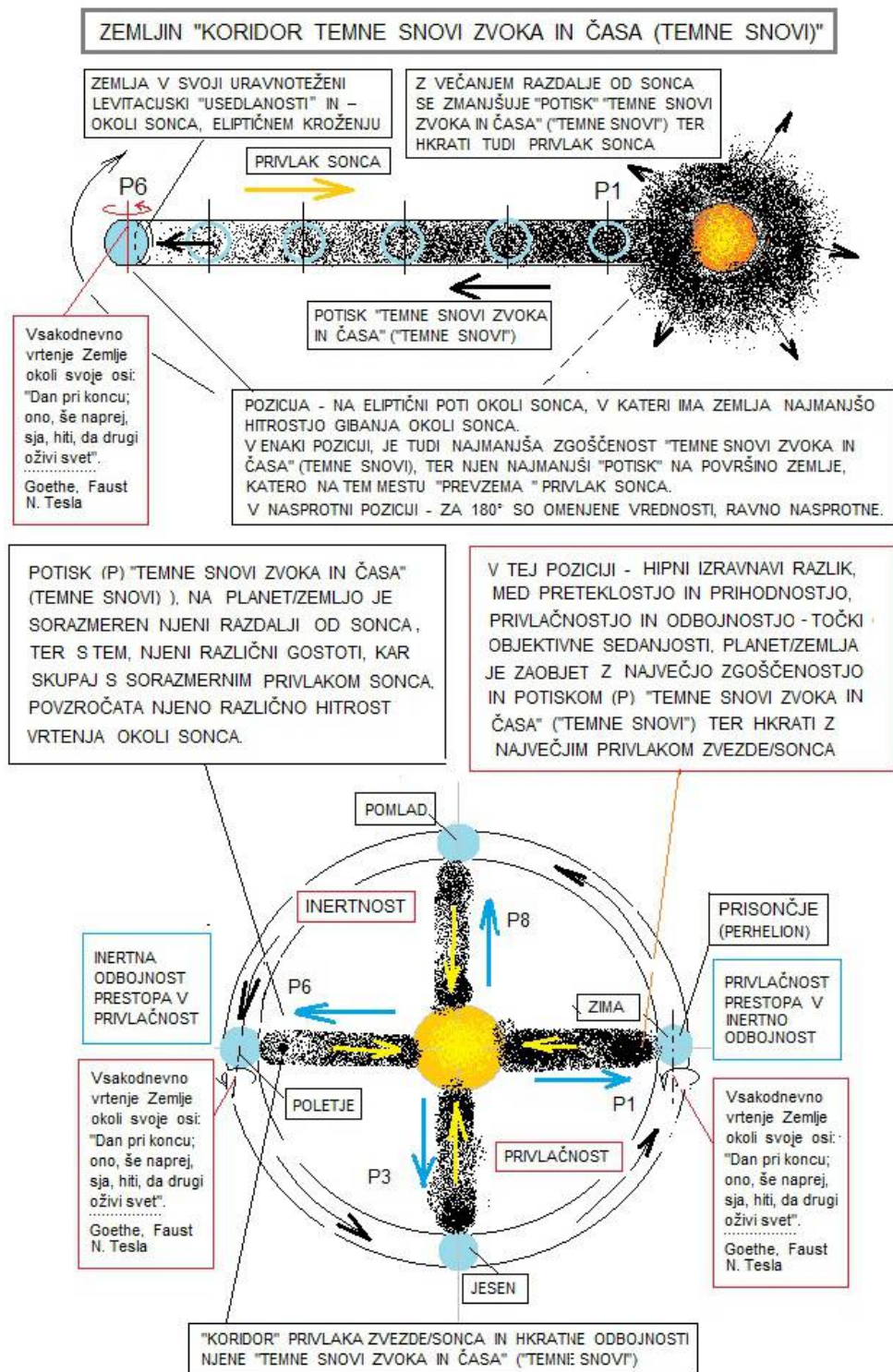
NENEHNE ERUPCIJE - BUČANJA/MURMURACIJE" NA SONČNI POVRŠINI, OMOGOČAJO NEOMEJENE "KOLIČINE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI).

SLEDNJA V PODOBI SFERE. OBDJA SONCE. TER DELUJE V PODOBI "POTISKA (P)" T.J. V NASPROTNI SMERI NJEGOVEGA PRIVLAKA (GRAVITACIJE), KAKOR TUDI NA VSE PLANETE IN DRUGE SNOVI V NEPOSREDNI BLIŽINI. V ZVEZI S "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") JE ŠE OMENITI, DA NJENA GOSTOTA IN NJEN POTISK V POVEZAVI S HKRATNO - NASPROTNO DELUJOČIM PRIVLAKOM/GRAVITACIJO SONCA, USPOSTAVLJATA NENEHNO - MEDSEBOJNO RAVNOTEŽJE, KI SE MANIFESTIRA V STABILNI LEVITACIJSKI USEDLNOSTI ZEMLJE TER NJENM STABILNEM KROŽENJU OKOLI SVOJE OSI IN OKOLI SONCA

ČE EKSTREMNA EKSPLOZIJA (KRIK) NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, IN STEM NASTALI "AGRESIVNI SVEŽENJ" TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZAJETEGA ČASA, KAKOR TUDI SVEŽENJ "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) - NA SVOJI POTI "BLODENJA", VSTOPI V "KORIDOR" PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA BODO ZAGOTOVO, NA PLANETU/ZEMLJI, NASTALE RAZLIČNE POSLEDICE/MOTNJE ALI CELO IZTIRENJE IZ LEVITACIJSKE ORBITE TER ODDALJEVANJE SLEDNIH OD ZVEZDE/SONCA.

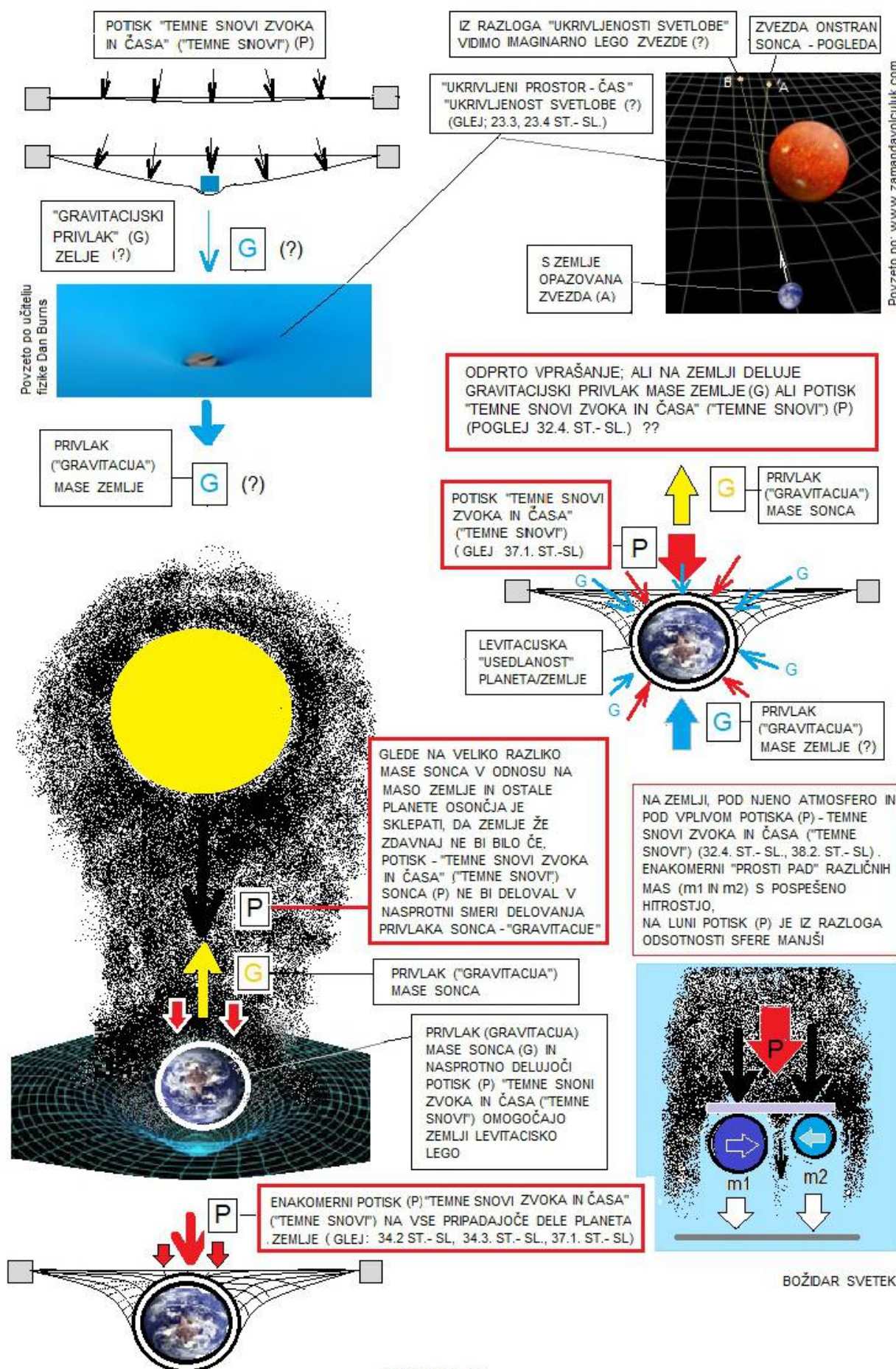


DELOVANJE - VPLIVI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), SORAZMERNO NJENI GOSTOTI IN RAZDALJI OD POVRŠINE ZVEZDE/SONCA



BOŽIDAR SVETEK

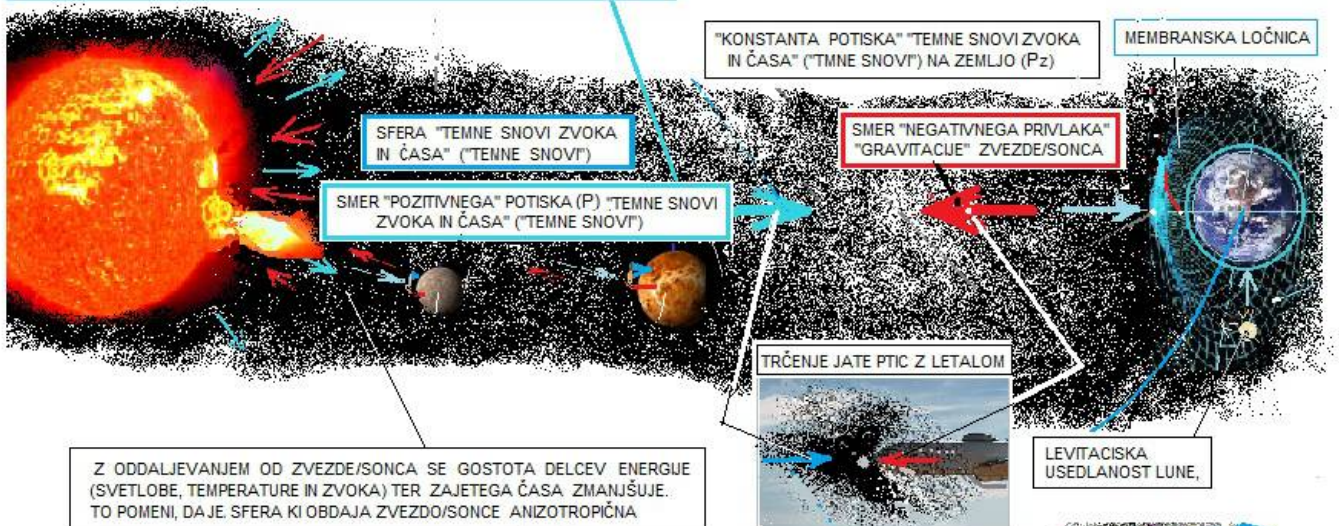
V OSONČJU MODEL DELOVANJA PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA IN HKRATNA ODBOJNOST, NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")



V OSONČJU MODEL DELOVANJA PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA IN HKRATNA ODBOJNOST, NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") JE V KORELACIJI Z NEGATIVNIM PRIVLAKOM/"GRAVITACIJO" ZVEZDE/SONCA. POMENI; KO ZVEZDA/SONCE ODDAJA SVOJO ENERGIJO SE TUDI POČASNO OHLAJA/UGAŠA IN ZMANJŠUJE SVOJO MASO IN PRIVLAK/"GRAVITACIJO", KAR ZAGOTOVO PRISPEVA K DODATNI KOMFORTNI ŠIRITVI "UJTIH" PLANETOV ZNOTRAJ SFERE OZVEZDJA/GALAKSIJE.

ZAŠČITNA PLAST ZEMLJE - "NAJNOVEJŠE OBMOKJE SVETA KER LAHKO PRIDE DO VOJNE" - D. TRAMP, POMENI, DA SE, S SPOPADI - EKSPLOZIJAMI, POSEGA V DINAMIČNO "LEVITACIJSKO" USEDLANOST NAŠEGA PLANETA TJ. V NEPREDVIDLJIVO IN NEOBVADLJIVO DESTABILIZACIJO SONČNEGA PRIVLAKA IN ODBOJNOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI")



Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA SE GOSTOTA DELCEV ENERGIJE (SVETLOBE, TEMPERATURE IN ZVOKA) TER ZAJETEGA ČASA ZMANJŠUJE. TO POMENI, DA JE SFERA KI ODDAJA ZVEZDO/SONCE ANIZOTROPIČNA

IZ RAZLOGA "BERNULIEVEGA EFEKTA" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - MED ZEMLJO IN LUNO, SE POVEČA NJIHOVA, MEDSEBOJNA PRIVLAČNOST, KAR ZAGOTOVO ZMANJŠA DELUJOČI PRIVLAKA SONCA (P.S.) IN STEM OMOGOČA "PRISPEVEK" K MEDSEBOJNI STABILNOSTI ZEMLJE IN LUNE (LEVITACIJI, PLIMOVANJU,...)



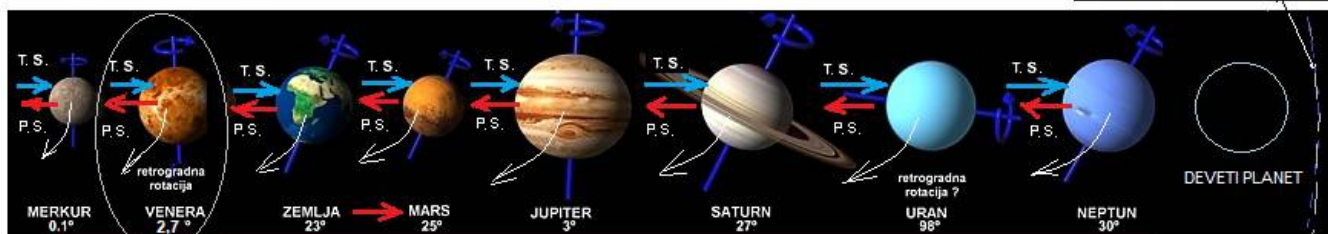
OB NENEHNEM "NALETAVANJU" - POSLEDIC SONČNIH ERUPCIJ TJ. ZGOŠČENOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - NA PLANETE OSONČJA, SO LE TI OBJETI IN Z NJENO POVEČANO ZGOŠČENOSTJO IN DRUGIMI VPLIVI IN POSLEDICAMI IZPOSTAVLJENI

NENEHNE, NOVE IN NOVE ERUPCIJE - "ENAKOMERNA BRBOTANJA" ("MURMURACIJE") NA POVRŠNI ZVEZDE/SONCA PRISPEVAJO K OHRANJANJU DINAMIČNEGA "RAVNOVESJA" MED PRIVLAKOM ZVEZDE/SONCA IN ODBOJNOSTJO NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - DELUJOČE NA BLIŽNJE PLANETE. TAKO JE MOŽNO SKLEPATI, DA JE "GRAVITACIJSKA" SILA SORAZMERNNA RAZLIKI MED PRIVLAKOM ZVEZDE/SONCA IN ODBOJNOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI") NE PA "POSLEDICA UKRIVLJENOSTI PROSTORA - ČASA" (?).!!

PERMANENTNA PRIVLAČNOST AKTIVNE ZVEZDE (SONCA). ...TER DINAMIČNA "USEDLENOST" - BLIŽNJEGA PLANETA (ZEMLJE), V NJENO "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"). JI IZ RAZLOGA NENEHNIH - RELATIVNIH RAZLIK OMOGOČA "SPODMIK" V PODOBI DVOJNEGA VRTENJA (ENAKO VELJA ZA LUNO V ODNOSU NA ZEMLJO)

PLANETI OSONČJA

ROB OSONČJA/SONČNE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")



VPRAŠANJE JE; ALI JE BILA (NEKOČ) IZ RAZLIČNIH RAZLOGOV - V DOROM "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), "PREDRTA" SFERA TJ. ATMOSFERSKI SLOJ - "MEMBRANSKA OPNA"; VENERE IN DRUGIH PLANETOV, TER NA TA NAČIN, UNIČENA EVENTUELNA ŽIVLJENSKA OBLIKA, KAR JE S SEGREVANJEM, PRIČAKOVATI TUD NA ZEMLJI ???

P.S. PRIVLAK ZVEZDE/SONCA
T.S. ODBOJNOST "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z NAKLONSKIMI KOTI PLANETOV

V OSONČJU MODEL DELOVANJA PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA IN HKRATNA ODBOJNOST. NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

Z ERUPCIJAMI - EKSPLOZIJAMI ("KRIKI"), NA POVRŠINI SONCA SE NENEHNO VRSTIJO "ODLEPLJENJA" NJENIH DELCEV ENERGIJE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV - USMERJENEGA ČASA. PO VSAKI ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU") - SVOJEM TRAJANJU, ODLEPLJENE ENERGIJE IN NJENI ZAJETI ČASI V PODOBI SVEŽNJEV (SO-ZDAJEV), SE RAZDELJIJO NA SVEŽNJE KI ZDRUŽUJEJO DELCE SVETLOBE, TEMPERATURE IN NJIHOVE - ZAJETE, DELCE ČASOV, TER SVEŽNJE Z DELCI ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČE DELCE ČASOV, KATERI SE TRANSFORMIRAJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"). TAKO NENEHNO NARAŠČAJOČA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOV") IZOBLIKOVANA V SFERO ZVEZDE/SONCA OMOGOČA VSEM "ZAJETIM" PLANETOM, STABILNO RAZMERJE MED POZITIVNIM POTISKOM - SLEDNJE, IN NEGATIVNIM PRIVLAKOM/"GRAVITACIJO" (G) ZVEZDE/SONCA. "STABILNOST" PLANETOV IN DRUGIH TELES - ZNOTRAJ SFERE ZVEZDE/SONCA SE TAKO ODRAŽA V NJIHOV "LEVITACIJSKI USEDLANOSTI" KATERA V ODNOSU NA RAZDALJO DO ZVEZDE/SONCA TER ZGOŠČENOST SLEDNJE, OMOGOČA NJIHOVO SPECIFIČNO GIBANJE.

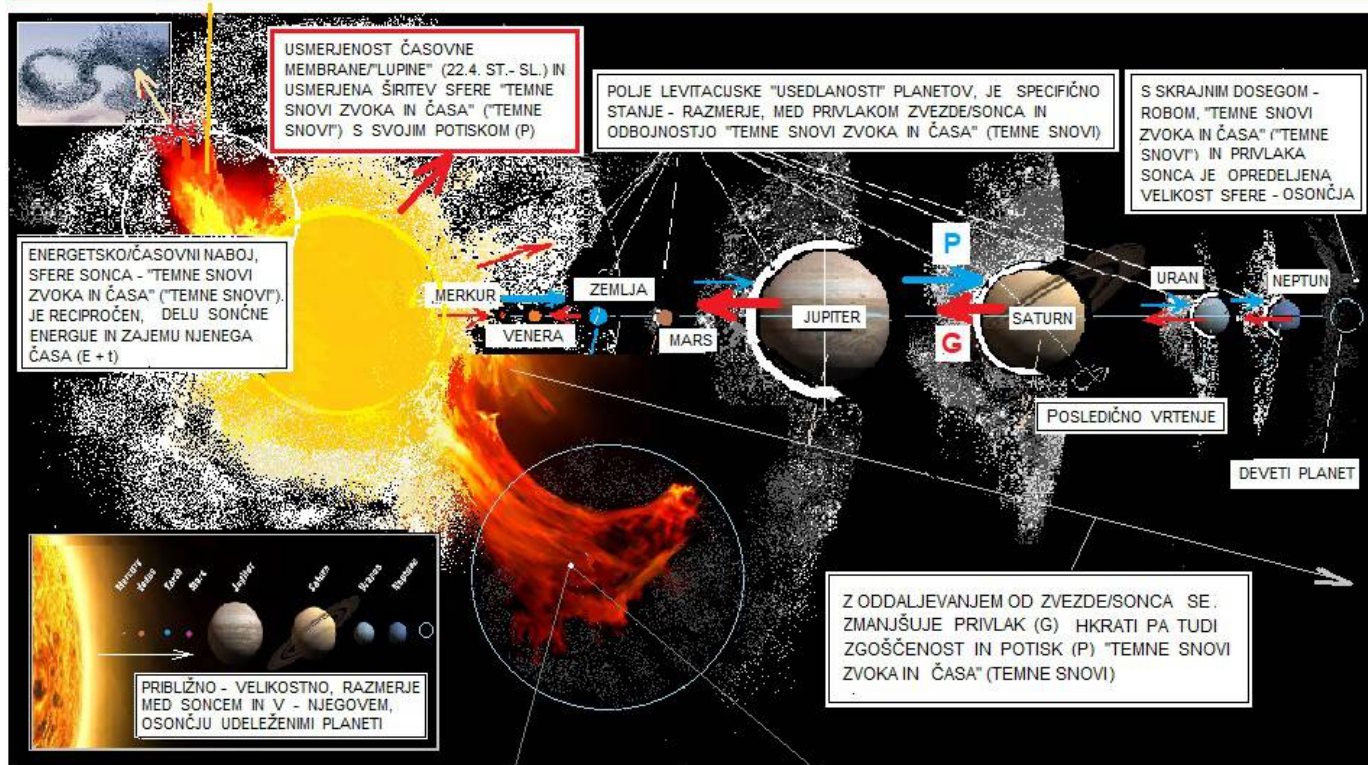
ZNOTRAJ ENERGETSKE PRIVLAČNOSTI ZVEZDE/SONCA, IN HKRATNI ODBOJNOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), PLANETI IN DRUGA TELESASNOVI - NIGDAR, NE DOSEŽEJO ZDRUŽITVE S DOMINANTNO ZVEZDO (SONCEM) ALI PLANETI IZ RAZLOGA, NJIHOVE NENEHNE - MEDSEBOJNE NAPETOSTI, V PRIBLIŽEVANJU IN ODDALJEVANJU, MANJŠI PLANETI IN TELES, ZAOBJETI S "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOJO), USPOSTAVLJAJO POZICIJO "DINAMIČNE USEDLANOSTI" KATERA Z NENEHNI, ERUPCIJAMI ("BRBOTANJEM") ZVEZDE/SONCA, OMOGOČA LEVITACIJSKO - URAVNOTEŽENO, VRTENJE PLANETA/ZEMLJE OKOLI SVOJE OSI IN DOMINANTNE/MATIČNE ZVEZDE/SONCA ALI PLANETA.

ZVEZDE (SONCE), SKLADNO S SVOJO "GENETSKO/ČASOVNO USMERJENOSTJO" - ROJSTVOM IN UMIRANJEM, LE TO IZRAŽAJO, S SVOJIM POSTOPNIM OHLAJEVANJEM/UGAŠANJEM.

POSLEDICA UGAŠANJA - SFERE SE MANIFESTIRA V NASTAJAJOČIH RAZLIKAH T.J. ZMANJŠEVANJU "VOLUMNA" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) IN STEM RAZPADU RAVNOTEŽJA MED MATIČNO ZVEZDO IN OSTALIMI - LEVITACIJSKO "USEDLANIMI" PLANETI (TELESIS/SNOVI) - V OZVEDJU. NJIHOVA, STABILNA PRIVLAČNOST IN ODBOJNOST, SE PORUŠIJO, NASTOPI POVEČANI PRVLAK MATIČNI ZVEZDI, KAR SPROŽI ZVIŠANJE TEMPERATURE - SEGREVANJE VSEH PLANETOV/ZEMLJE OZVEZDJA.

KO SE DOMINANTNAMA/MATIČNA ZVEZDA (SONCE) DOVOLJ "IZSTROŠI" - UGASNE, NJEN PRIVLAK, PRITGNE PRVI NAJBЛИŽJI PLANET, KI SE OB TRKU Z ZVEZDO KONČA Z EKSPLOZIJO, LE TA PA V SVOJEM "KRIKU" USTVARI "ČRNO LUKNJO" V KATERO SO POTEGNJENI VSI NAJBЛИŽJI PLANETI, TELES IN SNOVI, IZ NEPOSREDNE OKOLICE "PRIZADETE" SFERE OZVEZDJA (GALAKSIJE)

Vsi planeti ki so v neposredni bližini zvezde/sonca - objeti z njeno "temno snovjo zvoka in časa" ("temno snovjo"), imajo - glede na svojo medsebojno razdaljo, aktivnost in svojo velikost, tudi svojo specifično "levitacijsko usedlanost". Slednja - zagotovo določa tudi vse pogoje in oblike posameznih planetov, teles,... okoli zvezde/sonca. Za našo Zemljo ta "usedlanost" je na robu atmosferskega sloja ki obdaja planet in deluje kot zaščitni sloj ("Karmanova linija" - "membranska ločnica"). Ostali planeti ki nimajo atmosferskega sloja, so direktno izpostavljeni "temni snovi zvoka in časa" ("temni snovi") in zagotovo niso primerni za življenje.

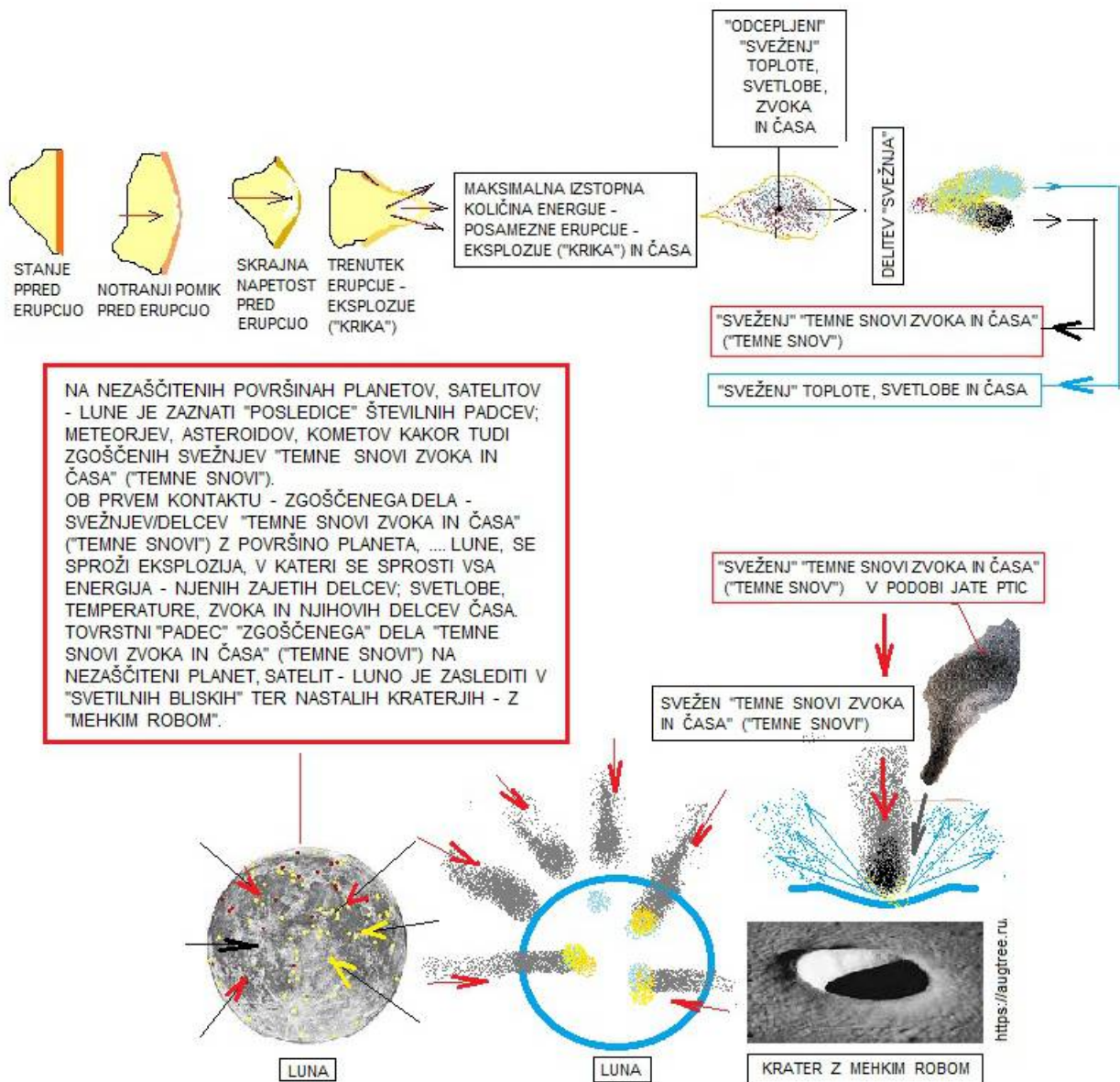


VEČJE/MOČNEJŠE ERUPCIJE/EKSPLOZIE ("KRIKI") NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI SE MANIFESTIRAJO V PODOBI IZJEMNO ZGOŠČENIH ENERGETSKIH "IZSTRELKOV" Z RAZLIČNO INTENZITETO - TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIM ZAJETIM - "USMERJENIM DELCEV ČASA". V SVOJEM ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA "IZSTRELKI" SE TAKOJ "RAZDELJUJO" NA "SVEŽNJE" TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVE DELCE ČASA, TER "SVEŽNJE" ZVOKA, PREOBlikOVANE V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"). "IZSTRELKI", "ODLEPLJENI" OD ZVEZDINE/SONČNE POVRŠINE, "VSTOPAJO" V ŽE OBLIKOVANO USMERJENO SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") - GALAKSIJE KATERA OBDAJA ZVEZDE/PLANETE,... TER V NJEI, S SVOJO POVEČANO ENERGIJO, ZAJETIM ČASOM, TER V SVOJI IMAGINARNO/AKUZMATIČNI PODOBI, "BLODI" KAKOR VELIKA IN ZGOŠČENA JATA T.J. "ČRNA LUKNJA" S RAZLIČNIMI POSLEDICAMI ?

NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, EKSTREMNE ERUPCIJE - EKSPLOZIE ("KRIKI"), KOT "IZSTRELKI" V PODOBI "SVEŽNJEV" POVEČANE ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJENEGA ZAJETEGA ČASA - S SVETLOBNO HITROSTJO. ZAPUŠČAJO NJENO POVRŠINO IN NJEN PRIVLAK (GRAVITACIJO) (G).

BOZIDAR SVETEK

VPLIVI IN RAZMERJA MED PRIVLAKOM SONCA IN ODBOJNOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO"), DELUJOČE NA PLANETE/ZEMLJO, ...



OSONČJE - VESOLJE

VDOR "TEMNE SNOVI"

PRETRGANA "MEMBRANSKA LOČNICA"



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

V PRIMERU NALETA METEORJA, ASTEROIDA, ... NA PLANET (ZEMLJO) PRIHAJA DO "PREBOJA" ATMOSFERSKEGA SLOJA - "KARMANOVE" "MEMBRANSKE LOČNICE" TER VDORA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") V SFERO PLANETA (ZEMLJE).

POSLEDICE VDORA SO RAZLIČNE, ZAGOTOVO PA SO DVIG TEMPERATURE PLANETA KAKOR TUDI - ČASOVNO OMEJENA PRIZADETOST LVITACEJE SAMEGA PLANETA Z RAZLIČNIMI INTERAKTIVNIMI POSLEDICAMI.

BOŽIDAR SVETEK

PROCES OHLAJANJA ZVEZDE IN NJENO PREOBLIKOVANJE V PLANET

AKTIVNA ZVEZDA/SONCE V POSTOPNEM OHLAJEVANJU

NENEHNO DINAMIČNO RAZSTEZANJE POVRŠINSKIH IZRAVNAV RAZLIK DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - ZVEZDE/SONCA, OBLIKOVANIH V SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") S POTISKOM (P)

PRIVLAK ZVEZDE/SONCA

USMERITEV SONČNIH ERUPCIJ, NJENIH ZAMOLČANIH EKSPLOZIJAH ("KRIKOV") PREOBLIKOVANIH V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")

SIPAJOČE USMERJENO SPROŠČENE ENERGIJE: TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA S SVOJIMI PRESEŽNI DELCI ČASA.

POSTOPNO OHLAJANJE POVRŠINE ZVEZDE POMENI TUDI POSTOPNO PREHAJANJE SLEDNJE V OBLIKO - STANJE PLANETA. TAKO ZVEZDA NA SVOJI OHLAJAJOČI POVRŠINI PRIDOBI "SKORJO/LUPINO" KATERA ONEMOGOČI IZRAVNAVO NOTRANJNH IZRAVNAV RAZLIK - NAPETOSTI (ERUPCIJ, EKSPLOZIJ,...) KO JE ZVEZDA - SEDAJ PLANET, "ZAPRT" V SVOJI "LUPINI" NA NJEGOVI POVRŠINI SE ZMANJŠA TEMPERATURA, LE TA PA JE PREDPOGOJ ZA NASTANEK ŽIVLJENJA. V TAKEM STANJU, PLANET JE TUDI IZPOSTAVLJEN ZUNANJIM VPLIVOM.

NA POTI OHLAJANJA ZVEZDE/SONCA IZ JEDRA, PREKO PLAZME IN KONVEKCIJSKE PLASTI, PROTI NJENI POVRŠINI SE OBLIKUJEJO DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA S NJIHOVIMI - VEZNIMI DELCI PRA - ČASA.

SVOJO, NA POTI PRIDOBILJENO MEDSEBOJNO NAPETOSTNO RAZLIKO, DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER DELCI PRA - ČASA, ZAPUŠČAJO/SPROŠČAJO NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA V PODOBI ERUPCIJ ALI EKSPLOZIJ ("KRIKOV"), PRI TEM V SVEŽNJU ENERGIJE - POLEG "ODCEPLJENIH" DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA SE NAHAJA NAJVEČJI DEL "VEZNIH" IN PROSTIH DELCEV, ČASA KI SE IZOBLIKUJEJO V USMERJENO, KOMPLEKSNO IN STABILNO ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO".

PROCES OHLAJEVANJA ZVEZDE/SONCA - "SVEŽNJEV", SE NADALJUJE SKOZI OBLIKOVANI PROSTOR PRAZNE VESOLJA - SFERO OZVEZDJA/OSONČJA T.J. IZRAVNAVO ENERGETSKIH RAZLIK; DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA S RAZDELITVIJO, SIPANJEM IN VEZAVO SLEDNJIH NA DELCE - ČASA - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" TER NJENIM USMERJENIM GIBANJEM STRAN OD ZVEZDE/SONCA. (09.1.3. ST.-SL., 22.4. ST.-SL.)

KONVEKCIJSKA PLAST

ZVEZDA/SONCE

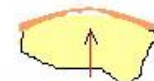
PLAZMA

JEDRO

PROCES IZRAVNAVE ENERGETSKIH RAZLIK; DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJHOVIH DELCEV ČASA, NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI



STANJE PRED ERUPCIJO, EKSPLOZIJO



NOTRANJNI POMIK KONVEKCIJSKE PLASTI PRED ERUPCIJO



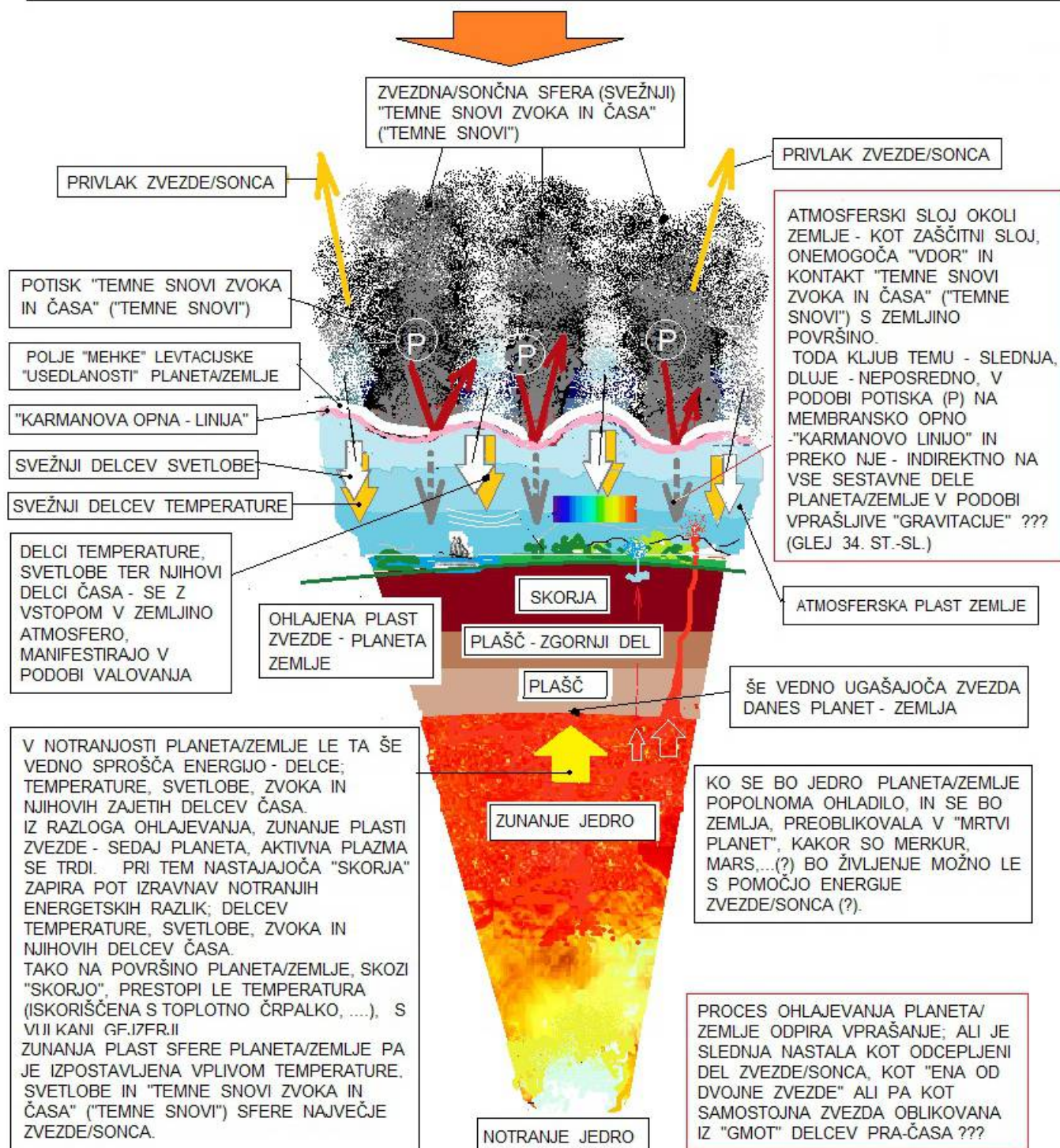
SKRAJNJA NAPETOST PRED ERUPCIJO, EKSPLOZIJO



TRENUTEK ERUPCIJE, EKSPLOZIJE

POSTOPNO OHLAJEVANJE ZVEZDE (?) ZEMLJE IN NJENO PREOBLIKOVANJE V PLANET

NENEHNO "ODLEPLJANJE" SONČNE ENERGIE IN NJEN USMERJENI POTISK (P) DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, NJIHOVIH DELCEV ČASA TER ZAMOLČANEGA ZVOKA ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

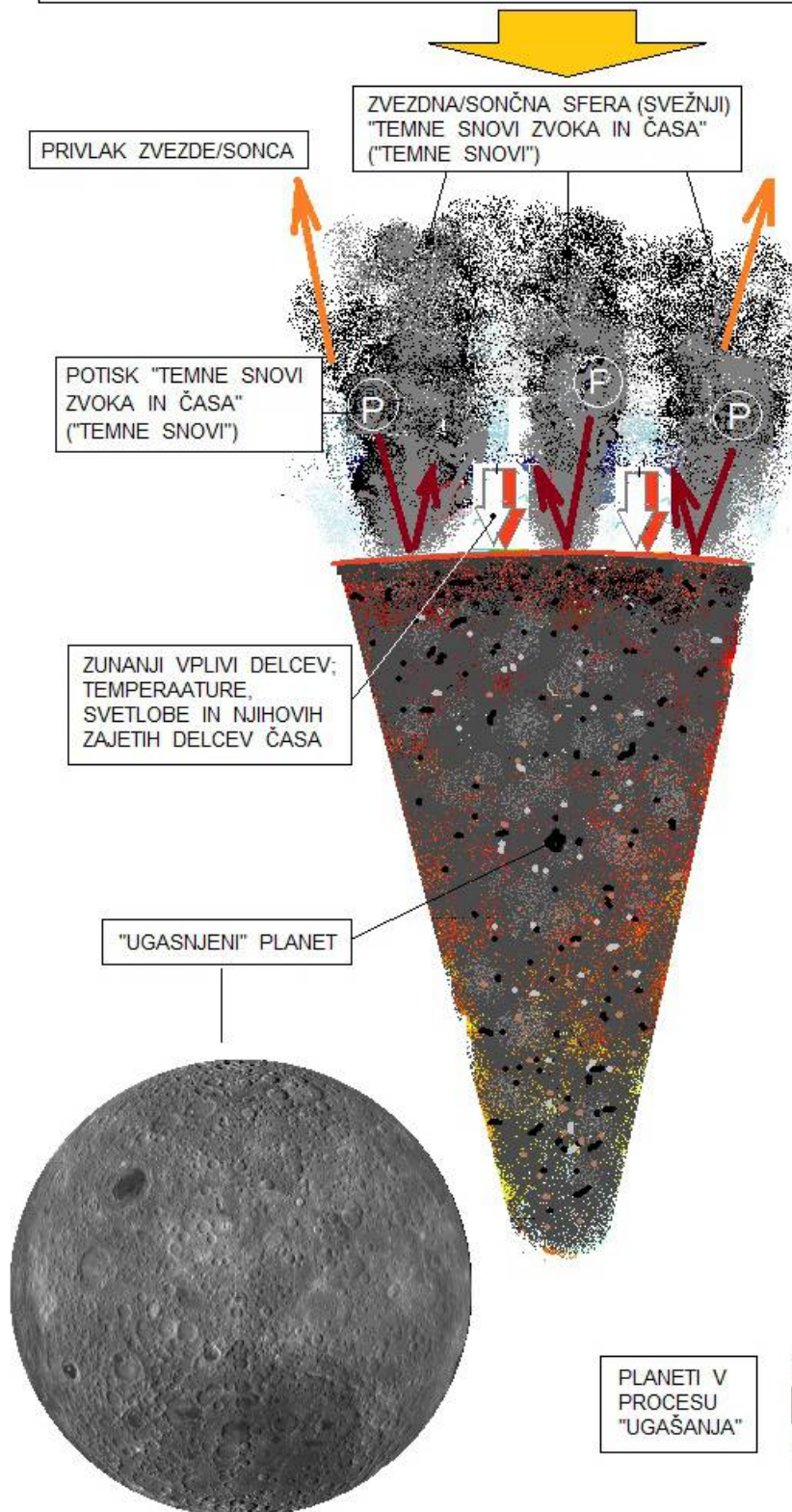


V DOLGOTRAJNEM PROCESU OHLAJEVANJA ZVEZDE/PLANETA/ZEMLJE JE BILO OBDOBJE KO JE BILA TEMPERATURA IN DEBELINA - NJENE POVRŠINE (SKORJE), POD VPLIVOM OHLAJAJOČEGA-SE - NOTRANJEGA JEDRA IN VPLIVOM ZVEZDE/SONCA - "OPTIMALNA" KAR JE RAZVIDNO IZ "BUJNOSTI" VEGETACIJE IN TAKRATNEGA ŽIVLJENJA (OBDOBJE DINOSAVROV...?)

OHLAJANJE ZEMLJE, KAKOR TUDI DRUGIH - "ŠE AKTIVNIH" PLANETOV, JE NEIZOGIBNI DOLGOROČNI PROCES NA KATEREGA NI MOŽNO VPLIVATI. LAHKO PA SE IZ RAZLOGA ČLOVEŠKE SKROMNE PAMETI POSPEŠI.

POSTOPNO UGAŠANJE ZVEZDE/PLANETA

NENEHNO "ODLEPLJANJE" SONČNE ENERGJE IN NJEN USMERJENI POTISK (P) DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, NJIHOVIH DELCEV ČASA TER ZAMOLČANEGA ZVOKA ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")



VSAKA ZVEZDA/PLANET - V SEBI, VSEBUJE DVA PROCESA :

PRVI SE PRIČNE S TOČKO SINGULARNEGA DOGOTKA IN V NJEM UDELEŽBO PRVEGA DELCA PRA-ČASA.

V NADALJEVANJU NJEGOVEGA NARAŠČANJA/ "MNOŽENJA" V "GRUČE", SE ZNOTRAJ SLEDNIH DOOBLIKUJEJO NOVI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA.

V SVOJEM NARAŠČANJU, DELCI PRA-ČASA INTEGRIRANI S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, OBLIKUJEJO PRA-MATERIO - PODATOMSKE/ATOMSKE DELCE TJ. ENERGIJO "FORMIRANO" V AKTIVNO ZVEZDO (09.0,1, ST.- SL.)

V DRUGEM DELU NARAŠČAJOČI PROCES - AKTIVNE ZVEZDE, POGOJEN Z OBSEGOM VSEH UDELEŽENIH DELCEV, PRESTOPA V FAZO POSTOPNEGA ZMANJŠEVANJA NOTANJIH RAZLIK TJ. OHLAJANJA ZVEZDE, OBLIKOVANJA SKORJE - NA NJENI POVRŠINI TER NJENO PREOBLIKOVANJE V PLANET

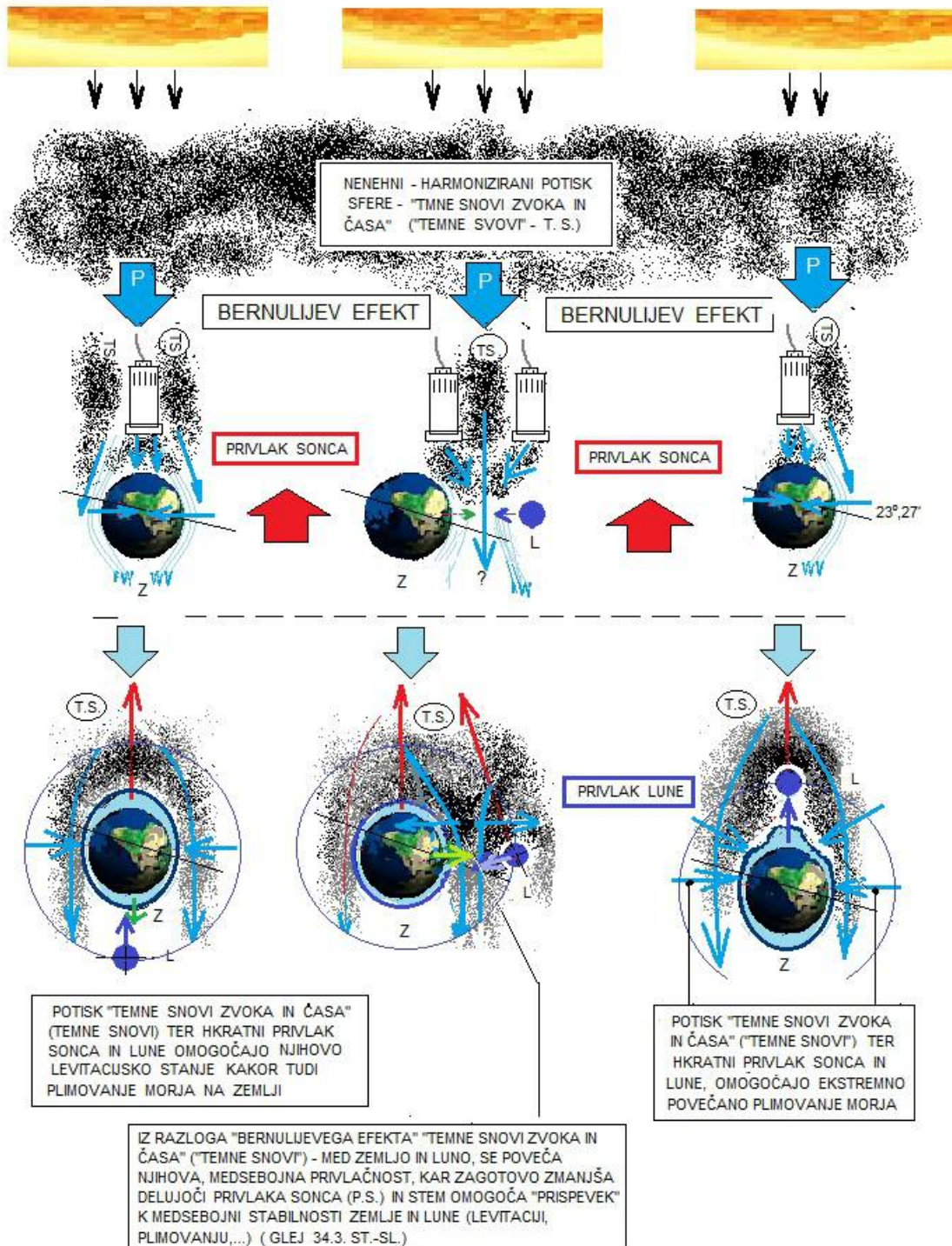
Z DOKONČNO IZENAČITEV/NEVTRALIZACIJO - NOTRANJIH RAZLIK, ENERGETSKEGA STANJA PLANETA Z OKOLJEM, VSI - NJEGOVI SESTAVNI DLCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN ČASA PRESTOPIJO V STANJE "ZAMRZNJENOSTI". POSLEDIČNO, PLANET "UGASNE", TER KOT "MRTVI PLANET/SATELIT" OSTANE IZSPOSTAVLEN ZUNANJIM VPLIVOM.



BOŽIDAR SVETEK

Slike so povzete po posnetkih z YouTube

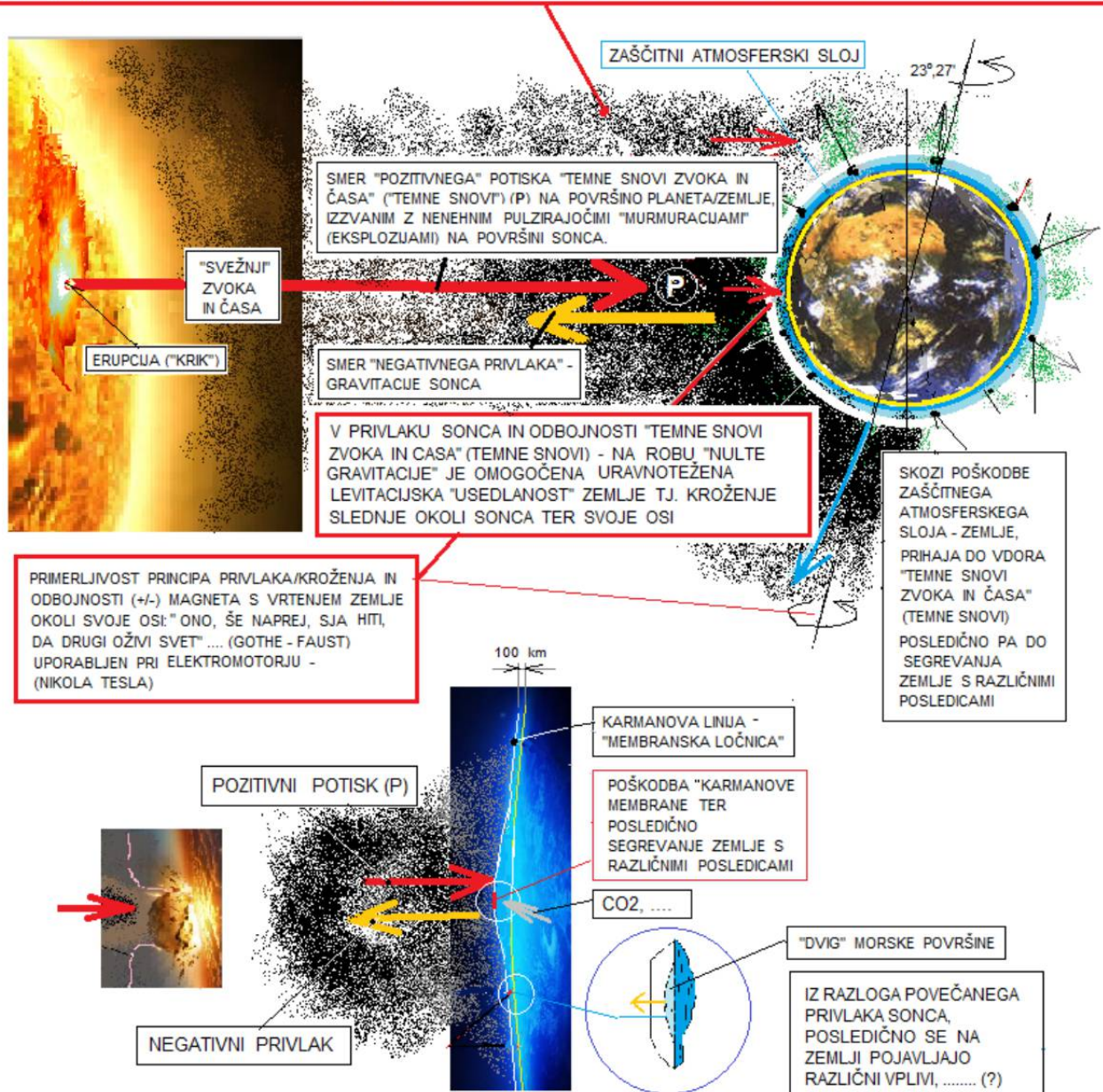
VPLIV "BERNOULLIJEVEGA" EFEKTA NA "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") IN NJENO NEPOSREDNO DELOVANJE NA ZEMLJO (PLIMOVANJE, ...) IN LUNO



BOŽIDAR SVETEK

POSLEDICE PORUŠENEGA RAZMERJA MED PRIVLAČNOSTJO SONCA IN ODBOJNOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

ZARADI RAZLIČNIH DELOVANJ NA ZEMLJI, KOT SO IZPUSTI CO₂, KAKOR TUDI ZVOČNEM IN IZSPUSTNEM DELOVANJU ZRAČNEGA PROMETAPRIHAJA DO POŠKODB ZEMLJINE OVOJNICE. NA MESTIH POŠKODB (OZONSKE LUKNJE) PRIHAJA DO "VDORA" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), KATERA -POSLEDIČNO, SPROŽA SPREMEMBE RAZMERJI: MED PRIVLAKOM SONCA IN ODBOJNOSTJO NJEGOVE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI). NA MESTU UDORA SE ZMANJŠA GOSTOTA - SLEDNJE, KAR SE MANIFESTIRA V POVEČANJU MOČI PRIVLAKA SONCA, ZVIŠANJU TEMPERATURE NA ZEMLJI IN ŠE VRSTO DRUGIH POSLEDIC



Z OHLAJANJEM, ZVEZDE (SONCA) SE ZMANJŠUJE GOSTOTA NJENEGA "OVOJA" TJ. INTENZITETA ODBOJNOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI). POSLEDIČNO - BLIŽNJIM PLANETOM SE POVEČA PRIVLAČNOST OHLAJAJOČE ZVEZDE. KO SE LE TA OHLADI - DO DOLOČENE STOPNJE, PRVI BLIŽNJI PLANET TRČI V ZVEZDO IN S TEM, IZZOVE EKSPLOZIJU. TAKO NASTANE, ENA OD "OBLIK" "ČRNE LUKNJE" KI "USRKA". VSE BLIŽNJE PLANETE, IN STEM OMOGOČI "NASTANEK" NOVE "KOLIČINE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) TJ. ENERGETSKO ŠIRITV "TEMNE SNOVI" - VESOLJA (???).

OBLIKOVANJE IN PRESTOPANJE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) V OZVEZDJE (OSONČJE), GALAKSIJO - VESOLJE

TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI, ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJČEGA IMAGINARNO/AKUZMATIČNEGA ČASA, V ODPRTI PRAZNINI VESOLJA - SFERAH GALAKSIJ, OZVEZDJI IN DRUGIH SNOVI, SE NENEHNO DOPOLNJUJEJO SKOZI PROCES FAZNIH SPREMENB - NOVIH IN NOVIH NARAŠČUJOČIH DELCEV PRA-ČASA S ŠTEVILNIMI IZENAČITVAMI RAZLIK - EKSPLOZIJAMI/IMPLOZIJAMI ("KRIKI") KI SE V NADALJEVANJU DOOBLIKUJEJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"). TOVRSTNI UPOGLED - V PRAZNINO VESOLJA - SFERE GALAKSIJ, OZVEZDJI,.... NAM NA NEK NAČIN "RAZSVETLJUJE" RAZLIČNO DOOBLIKOVANE, ZGOŠČENE IN GIBAJOČE SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - PRIMERLJIVE Z LETOM JAT PTIC. GRE, PREDVSEM ZA NENEHNO DOPOLNJEVANJE IN HARMONIZACIJO - ŽE PRISOTNE, "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - OBSTOJEČIH SFER GALAKSIJ, OZVEZDJI,.... KAKOR TUDI ZA ŠTEVILNE AKTIVNOSTI, VPLIVE IN POSLEDICE, ZAZNANE NA POSMEZNIH ZVEZDAH, PLANETIH IN DRGIH SNOVEH.

OBSEG NAM NEDOSTOPNIH - ZAMOLČANIH ZVOČNIH DOGOTKOV VESOLJA JE NESKONČEN



SFERA/SVEŽENJ SO-ZDAJ ZAZNAMOVAN KOT POSLEDICA RAZSEŽNE EKSPLOZIJE PREOBLIKOVANE V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), PRI SVOJEM MEDPLANETARNEM "POTOVANJU" - "BLODENJU", POVZROČA NAM ZAMOLČANO VALOVANE (29. B. ST.- SL.)

PRIMERLJIVOST JATE PTIC Z "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO")



"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") SE GIBA ZNOTRAJ SFER ZVEZD IN GALAKSIJ KAKOR TUDI SKOZI PRAZNINO VESOLJA

$$TS = mc^2 + t \text{ (??)}$$

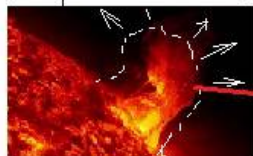
VAKUM

SFERA

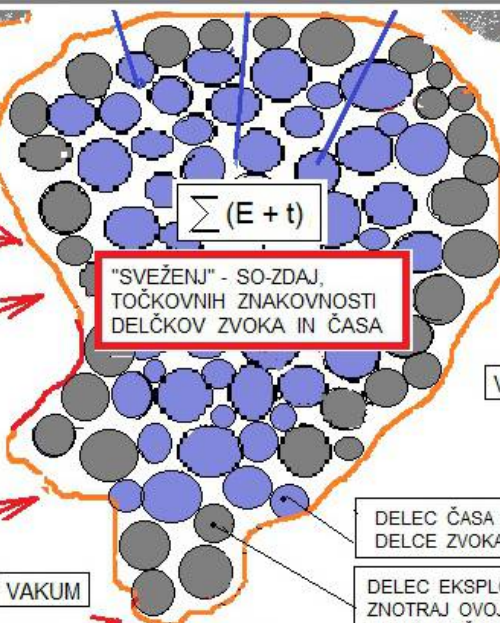
PO ERUPCIJI/EKSPLOZIJI ("KRIKU") NA POVRŠINI SONCA - V DRUGI DELITVI ODCEPLJENIH ENERGETSKIH SVEŽNJEV - SO-ZDAJ, SE OBLIKUJE LOČENA SFERA SO-ZDAJ - ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA TER NJEN "PREHOD" V SFERO "TEMNE SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV" - T.S.) ZVEZDE/GALAKSIJE. Z RAZPOZNAVNO (DELCEV) TEGA ČASA BO MOŽNO VEDETI KAJ VEČ O VESOLJU

"AMORFNA" PROSTORSKA OVOJNICA

NENEHNI ZVOČNI DOGOTKI



ERUPCIJE/EKSPLOZIJE ("KRIKI") SE "ODLEPIJO" OD POVRŠINE ZVEZDE (SONCA)



"SVEŽENJ" - SO-ZDAJ, TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI DELČKOV ZVOKA IN ČASA



VAKUM

SPREMINJAJOČA/DINAMIČNA - AMORFNA OBLIKA JATE PTIC

DELEC ČASA KI ZDRUŽUJE DELCE ZVOKA

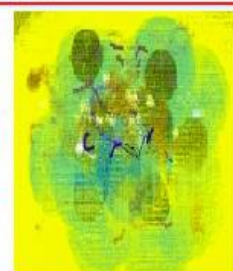
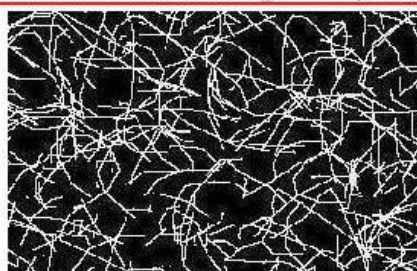
DELEC EKSPLOZIJE - ZVOKA, ZNOTRAJ OVOJNICE "TEMNE SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

VAKUM

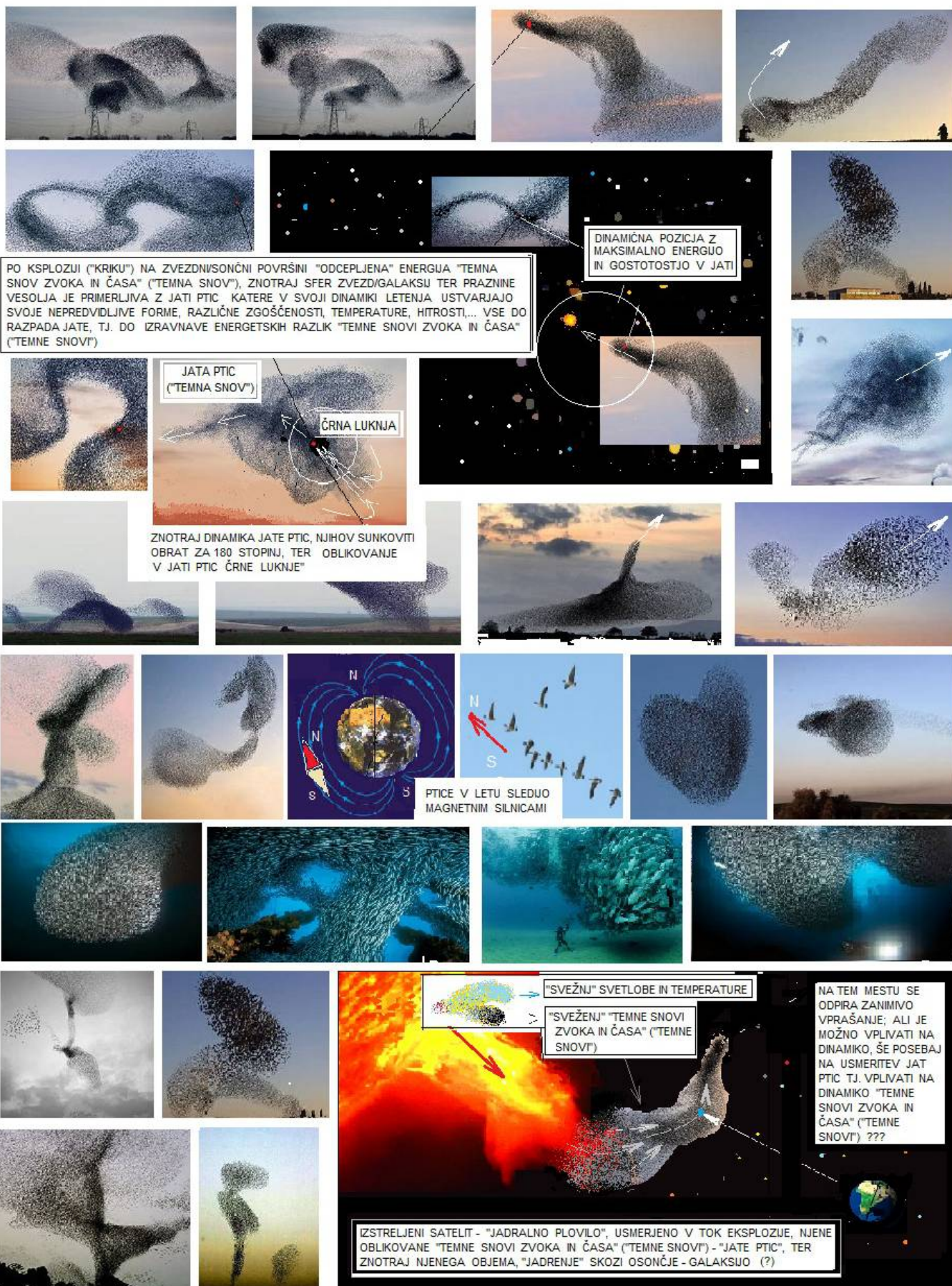
ODCEPLJENI SVEŽENJ SO-ZDAJ ZVOKA IN USMERJENEGA ČASA IZ DRUGE DELITVE (31.1 ST.- SL.)

VAKUM

Z IZGUBO POREKLA ZVOKA, NJEGOV USMERJENI ČAS IZGUBI SVOJ ZAČETEK, TER STEM, PRESTOPI V SVOJO "IMAGINARNO/AKUZMATIČNO" USMERJENOST V KATERI NI ZAZNATI NE ZAČETKA NE KONCA. TO DEJSTVO JE MOGOČE PRIMERJATI Z LIKOVNIM IZRAZOM OPTIČNE PODOBE GLASBE.

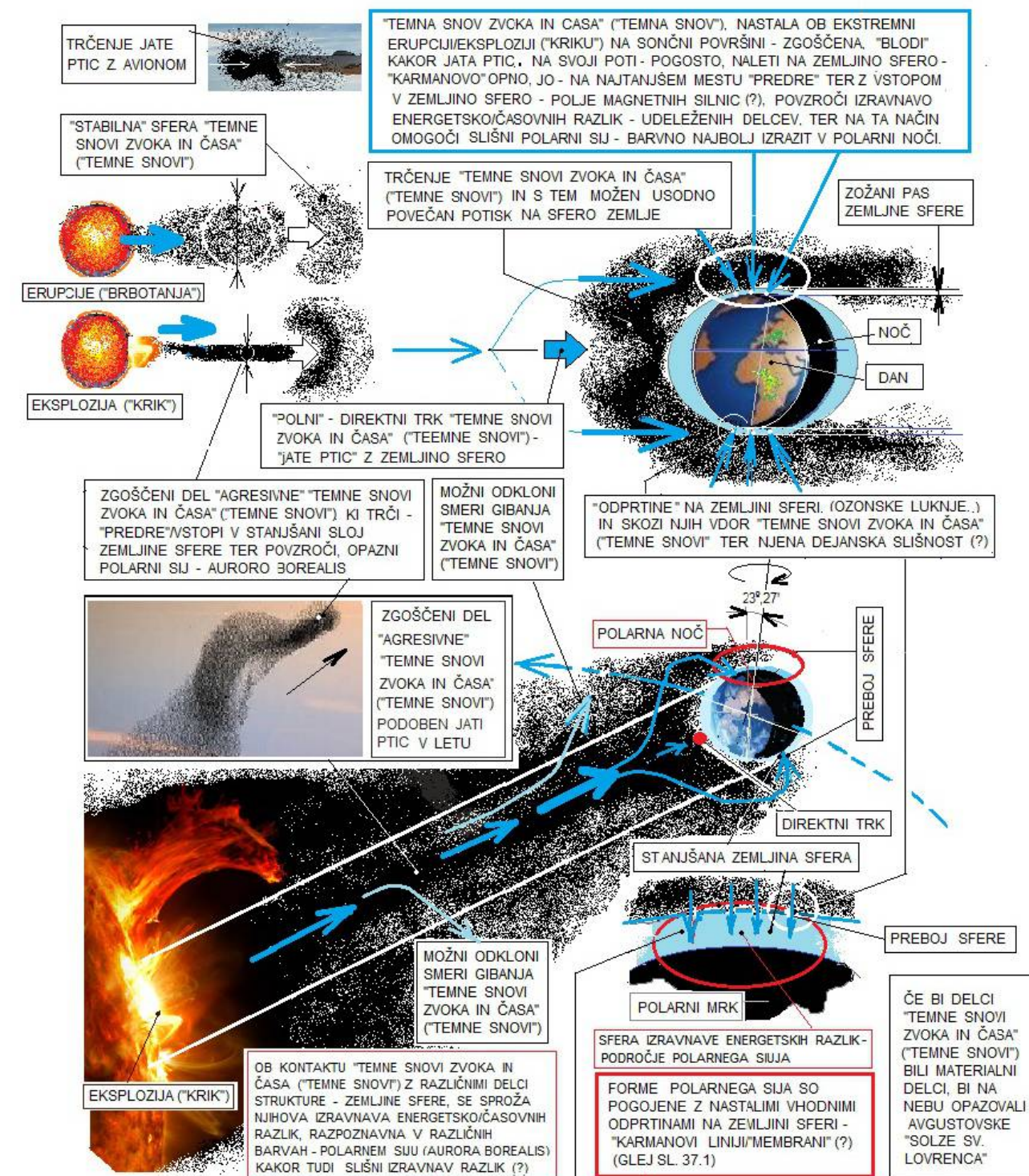


DINAMIKA JAT PTIC IN RIB TER NJIHOVE RAZLIČNE FORME, ZNOTRAJ DEMAGNETIZIRANEGA (DEZORJENTIRANEGA) ZEMELJSKEGA MAGNETNEGA POLJA IN NJIHOVA PRIMERJAVNA Z DINAMIKO FORMI "AGRESIVNE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ZNOTRAJ GALAKSIJ



40.1. ST.-SL.

POLARNI SIJ - AURORA BOREALIS



Slike povzete po: <https://www.pinterest.com/pin/142074563218611178/> (poštena uporaba)

BOŽIDAR SVETEK

NEKAJ SMELIH MISLI, POGOJENIH S TOČKOVNO ZNAKOVNOSTJO ENERGIJE (ZVOKA) IN ČASA (PRA-ČASA)

Nenehna prisotnost energetske-časovnih razlik in njihovo hkratno »usmerjeno« izenačevanje je zagotovo značilnost vseh aktivnosti galaksij, zvezd, planetov, satelitov in drugih snovi – življenja. Pri tem različne aktivnosti, kot so: erupcije, trki, ..., tj. eksplozije/implozije (»kriki«) zvezd, planetov in drugih snovi (v pomenu doseganja uravnoteženosti razlik) omogočajo nenehno »odcepljanje« delov energije, izražene v podobi neskončnih množic so-zdajev z zajetimi delci temperature, svetlobe, njihovimi zajetimi delci časa in »zamolčanimi« zvočnimi delci – »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) (09.1.1.1, 09.1.1.2, 09.1.1.3, 09.1.2 ST.–SL.).

V neustavljivem energetske-časovnem procesu, v inertnem oddaljevanju neskončnih množic – odcepljenih energij in njihovih zajetih časov (v pomenu izenačevanja razlik), se ti v podobi sipajočih delcev dooblikujejo v nove sfere ozvezdij ali že obstoječe dopolnjujejo.

Pravzaprav vsaka aktivnost: erupcija, eksplozija/implozija (»krik«), ... v »prostoru« galaksije prispeva k nastanku neskončnih množic so-zdajev, tj. sipajočih usmerjenih delcev temperature, svetlobe, zamolčanega zvoka in njihovih zajetih delcev časov. »Osvobojeni« delci na poti izenačitve razlik prevzamejo različne hitrosti in s tem se tudi med seboj ločijo, tj. na tiste delce, ki zajemajo temperaturo in svetlobo z njihovimi zajetimi delci časa, in na delce »zamolčanega« zvoka – integriranega s preostalimi zajetimi delci časa. Pri tem se delci »zamolčanega« zvoka in njemu pripadajočega zajetega časa v svojem sipajočem »objemu« (z ostalimi delci) »transformirajo« v »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«) (30.3 – c drugi ločeni del, 31.1 ST.–SL.).

Tako s številnimi eksplozijami/implozijami – »kriki« v »prostoru« galaksije oblikujejo sfere ozvezdij v podobi energetske-časovnega »morja« – brez obale, dna in površine (31.2 ST.–SL.). V tako »morje« – sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temno snov«) nenehno »pritekajo« nove in nove sfere so-zdaj v podobi »jate ptic« (14, 40 ST.–SL.). Obseg in velikost nenehnih erupcij, eksplozij (»krikov«) in drugih energetske-časovnih izravnjav pa opredeljuje naše pojmovanje »širitve vesolja«, tj. nenehno večanje »volumna/morja« – sfere »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) ozvezdja/galaksije.

Pri miselnem opazovanju obravnavanega »modela« je tudi smela domneva, da pri trku dveh ali več »volumnov« – sfer »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), ki zajema galaksije, ozvezdja in druge snovi (28.2 ST.–ST.), prihaja do različnih obsežnih in sunkovitih sprememb. Širše gledano: posledice eksplozije/implozije so vedno usmerjene k energetske izravnavi, uravnoteženosti predhodnih razlik – napetosti, tj. k ponovnemu doseganju stabilnosti – harmonije sfer.

V primeru naključnega trka zgoščenega/agresivnega dela »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) z zvezdo, planetom ali drugim telesom neskončnega vesolja, ta s svojo gostoto, temperaturo in svojo inertnostjo najprej povzroči »levitacijsko iztirjenje« in hkrati razpad zvezde, planeta ali drugega telesa (27.1 ST.–SL.).

Posledice tega (orjaškega) trka so primerljive z zračnim pritiskom jedrske eksplozije, ki vso neposredno materijo s svojo močjo »pretvori« v prah.

Če proces trka strukturno analiziramo, je prvi del eksplozije podoben »inertno gravitacijskemu nategu« razpadlih/zdrobljenih delcev zvezde, planeta ali drugih snovi (27.1, 43.2 ST.–SL.). To pomeni, da se je ob trku/eksploziji predhodna gravitacija zvezde, njen privlak porazdelil na vse razpadle dele/delce.

Tako se porazdeljeni razpadli delci zvezde v objemu eksplozijske inertnosti pod vplivom še delujoče gravitacije in pod vplivom delovanja povezav med delci (»veznega časa«) ustavijo in vrnejo nazaj na točko trka (27.1, 43.2 ST.–SL.).

Na povratni poti eksplozije razpadli delci zvezde, zajeti s »temno snovjo zvoka in časa« (»temno snovjo«) trčijo v zaostali zgoščeni (agresivni) del »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), ki se preoblikuje/formira v »inertni stožec« (45.1, 45.2 ST.–SL.). Sam trk z neizmerno razliko v napetosti delcev v prvotni točki trka/eksplozije sproži implozijo.

Po svojem obsegu je implozija sorazmerna vsoti razlik energetske/časovnih napetosti predhodno razpadle zvezde, planeta ali drugega telesa/snovi, in vsoti zgoščene agresivne »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«).

V zadnji fazi trka – imploziji se ta preoblikuje v »črno luknjo«. Njena velikost po imploziji, zgoščenost, usmerjenost, vrtljivost in ohlajanje nastale zmesi/mase črne luknje pa je pogojeno s kotom »inertnega stožca« zaostale »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) (27.1, 43.2, 45.1, 45.2, 46, 47.1 ST.–SL.).

Onstran trka eksplozije/implozije z naključno zvezdo, planetom ali drugim telesom in z njo nastalo »črno luknjo« se v nadaljevanju oblikuje neskončni obseg svežnjev/so-zdaj (»jat ptic«), tj. njihovih delcev temperature, svetlobe, (zamolčanega) zvoka in – njihovih, zajetih zdaj, imaginarno/akuzmatično usmerjenih časov.

Poudariti je, da gre za »čisto stanje« energije; temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa, ki zapuščajo eksplozijo/implozijo (nastalo »črno luknjo«) v podobi delcev razpadle zvezde in delcev temperature, svetlobe in zvoka, tj. »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«).

V nadaljevanju sta nevtralizacija in zapuščanje delcev iz črne luknje, oblikovane pod vplivom »inertnega stožca« (43.2, 45.1, 45.2, ST.–SL.), pogojena z njihovimi položaji znotraj črne luknje. To je razumeti, da so razpadli delci glede na položaj v črni luknji različno zgoščeni/stisnjeni in oblikovani.

»Praznjenje« in oblikovanje novih »prostorov« iz vsebin črne luknje (osončij, galaksij, ...), je dolgotrajen proces (44.3 ST.–SL.).

Tako v procesu izravnave razlik udeležene energije/mase s zajetimi nekoč »usmerjenimi« delci časa prevzemajo »imaginarno/akuzmatično« podobo, ki sproža navidezno širjenje ozvezdja/galaksije. Objektivno – onstran črne luknje se širijo le energetske/časovni procesi, ki s prestopanjem v »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«) »komfortno« potiskajo »objete« zvezde, planete, satelite in druge snovi, znotraj sfer ozvezdij galaksij.

Pravzaprav se z inertnim širjenjem zdaj uravnotežene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) onstran ohlajajoče se črne luknje oblikujejo novonastale »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) sfere galaksije/ozvezdja, ali »dopolnitve« že obstoječe bližnje sfere galaksije/ozvezdja, ter oblivanja vseh neposrednih planetov in drugih snovi, ki niso bile zajete v eksplozijo/implozijo.

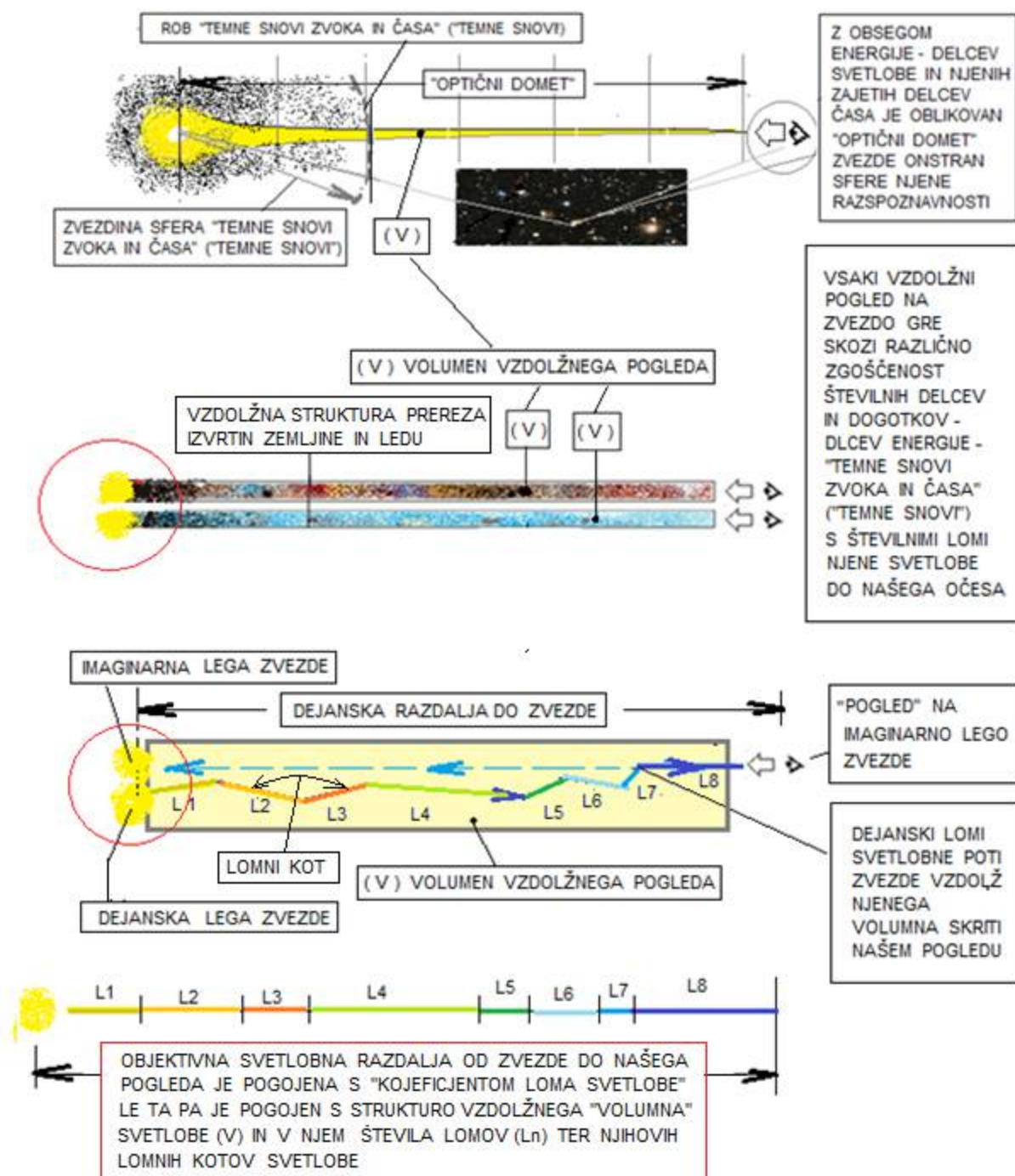
Tako je s prisotnostjo povečane zgoščenosti že prisotne »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi« – »jate ptic«) ali oblikovanjem nove sfere ozvezdja, galaksije, ... vzpostavljena nenehna dinamika praznine vesolja.

V svoji neskončnosti praznina vesolja ostaja še naprej nespremenjena.

Tako je sklepati, da so dinamika in druge spremembe znotraj sfer ozvezdja/osončja – prostorov galaksij vedno pod vplivom zajetosti z zgoščeni in »agresivnimi« strujami/tokovi »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), nadvse pa z njihovimi brezupnim, dolgotrajnim in nepredvidljivim gibanjem, ki je podobno letu jate ptic (14, 40 ST.–SL.).

S pomočjo teleskopa in prizme nam je dostopno opazovanje, galaksij, ozvezdij, ... (še posebej njihovih; svetlobnih dogodkov sijev, relativnih medsebojnih razdalj, materialnih sestavin, opredeljenih z »usmerjenim« časom rojstev, trajanj in ugašanj), in to je, menim, vredno dopolniti še s »pogledom« skozi »optični volumen (V)« (41.3, 41.6 ST.–SL.).

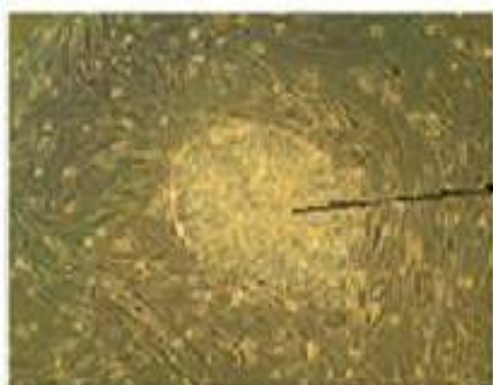
Ta je zagotovo soočen s »prehodom« skozi različne plasti »ostankov« preteklih in oddaljenih energetsko/časovnih dogodkov, zajetih znotraj sfer »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) (31.2, ST.–SL. ...) – primerljivih s strukturnim prerezom izvrtin zemlje ali ledu.



Pravzaprav vsako opazovanje galaksij ali ozvezdij v »dejanskem zdaj« je vedno novo. Novo soočanje s različno »zgoščenimi« povezujočimi se delci časa, ki niso usmerjeni ne v preteklost ne prihodnost, a so kljub temu v svoji strukturi nerazdružljivo povezani z oddaljeno energijo (»ostanki dogodkov«) in z nekoč vzpostavljenimi sipajočimi se harmonijami.

Nenazadnje se pri opazovanju galaksij, ozvezdij, ... skozi različno zgoščeno sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temno snov«) (31.2, ST.–SL.) soočamo z imaginarno/akuzmatičnim pračasom, ki ne zapira vprašanja svojega porekla/nastanka. Zato kot odprto vprašanje še naprej vpliva ne le na objektivno oceno omenjenega opazovanja hitrosti svetlobe, gravitacije, privlaka, ... temveč tudi mnogo širše.

Če sklenem: delci pračasa so zagotovo »nosilci spomina DNK« – vsega, kar nas obkroža. So neizbežno sestavni del nastanka zemljevida vesolja (05.3, ST.–SL.) – morda tudi neke oddaljene vrste. V svoji osnovi – slutnji so zato še naprej največja in razburljiva skrivnost stvarjenja sveta; naše radovednosti, pričakovanj, eksistence, zaznave, domišljije, ..., našega življenja. Izražajo svojo prisotnost, možnost neomejenega prenosa in svojo neminljivost.



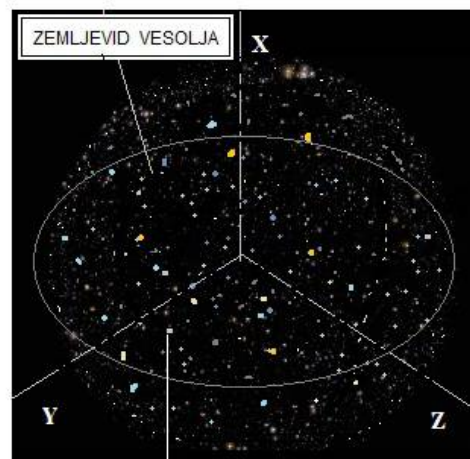
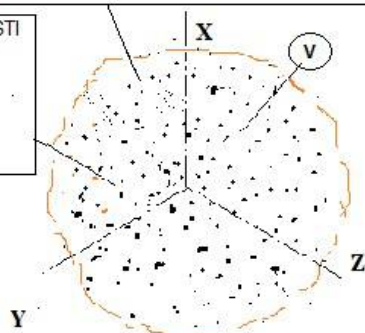
KOLONIJA IZVORNIH ČLOVEŠKIH ZARODNIH CELIC - ZNOTRAJ "OVOJNICE" GENETSKEGA ZAPISA, KOT DEL NESKONČNE KONTINUITETE "NEUGASNJENE" ENERGIE (DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJENIH/NJHOVIH NERAZDRUŽLJIVIH (KOHERENTNIH) DELCEV PRA-ČASA

Slika je povzeta po WIKIPEDIJI (Regerativna medicina)

PRIMERJAVA ENERGETSKO/ČASOVNEGA PROSTORA/VOLUMNA ZVOČNEGA DOGODKA (TONA) POSAMEZNEGA INSTRUMENTA - ZNOTRAJ ORKESTRA S NAM DOSTOPNIM VESOLJEM

NASTAJAJOČI ENERGETSKO/ČASOVNI VOLUMEN KOT CELOTA POSAMEZNIH ZVOČNIH DOGOTKOV - TONOV (GLASBENEGA DELA) V SLIŠNI MANIFESTACIJI NJIHOVO TRAJANJE IN "DOOBLIKOVANJE" NJIHOVEGA VOLUMNA

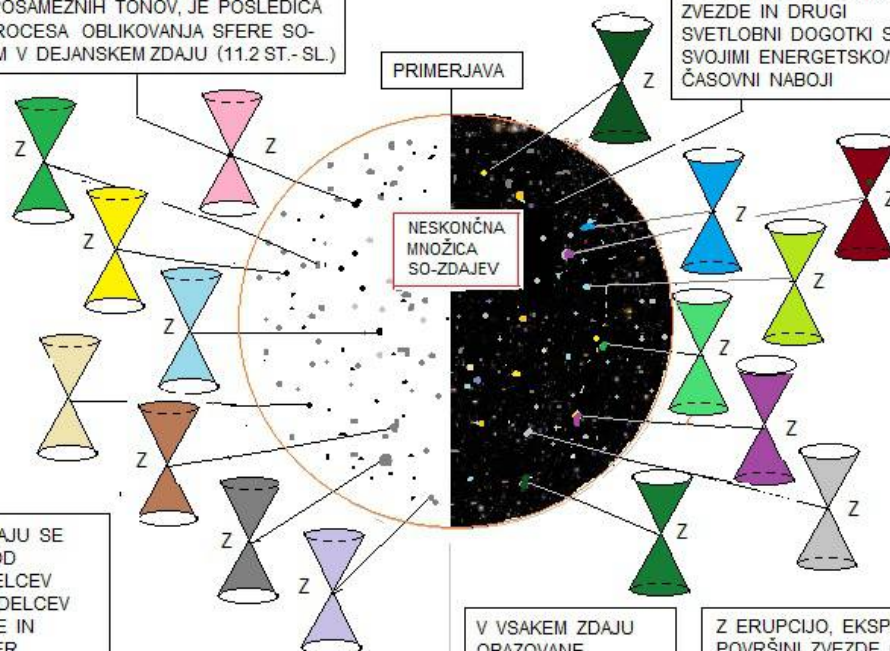
V TRAJANJU AKTIVNOSTI ENERGETSKO/ČASOVNI VOLUMEN VSEBUJE NESKONČNO MNOŽICO DEJANSKIH ZDAJEV



VSAK ZDAJ (Z) V KATEREM SE PRIČNE SLIŠNA MANIFESTACIJA - POSAMEZNIH TONOV, JE POSLEDICA PREDHODNEGA PROCESA OBLIKOVANJA SFERE SO-ZDAJ Z PRIČETKOM V DEJANSKEM ZDAJU (11.2 ST.-SL.)

PRIMERJAVA

POSAMEZNE GALAKSIJE, ZVEZDE IN DRUGI SVETLOBNI DOGOTKI S SVOJIMI ENERGETSKO/ČASOVNI NABOJI



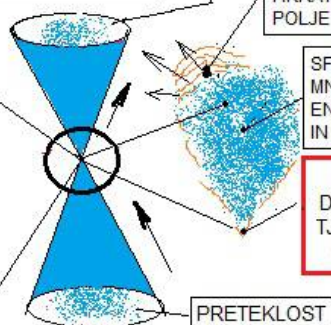
V VSAKEM ZDAJU SE ZGODI PREHOD ENERGIJE (DELCEV ZVOKA - TUD DELCEV TEMPERATURE IN SVETLOBE) TER NJIHOVIH DELCEV ČASA, IZ SFERE SO-ZDAJ V POLJE NJIHOVE MANIFESTACIJE

PRIHODNOST

V TOČKI ZDAJ JE HKRATNI PRSTOP V POLJE MANIFESTACIJE

SFERA SO-ZDAJ; MNOŽICA DELCEV ENERGIJE (ZVOKA) IN DELCEV ČASA

NEMERLJIVI DEJANSKI ZDAJ TJ. OBJEKTIVNA SEDANJOST



DEJANSKO STANJE ZDAJ JE; KONEC ALI ZAČETEK, ZDRUŽITEV, LOČITEV ALI RAVNUTEŽJE PRETEKLOSTI IN PRIHODNOSTI ENERGETSKO/ČASOVNEGA NARAŠČANJA

V VSAKEM ZDAJU OPAZOVANE POSAMEZNE GALAKSIJE ALI OZVEZDJA JE PRISOTNO RAZLIČNO STANJE NJIHOVE ODDALJENE AKTIVNOSTI ALI OBSTOJNOSTI

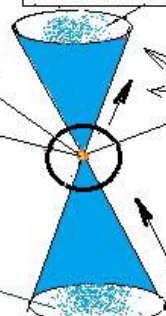
Z ERUPCIJO, EKSPLOZIJO ("KRIKOM") NA POVRŠINI ZVEZDE ODCEPLJENI SVEŽENJ - SFERA SO-ZDAJ IN NJENI ZAJETI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA) IN NJIHOVI DELCI ČASA

PRIHODNOST

SFERA SO-ZDAJ

GALAKSIJA ALI OZVEZDJE

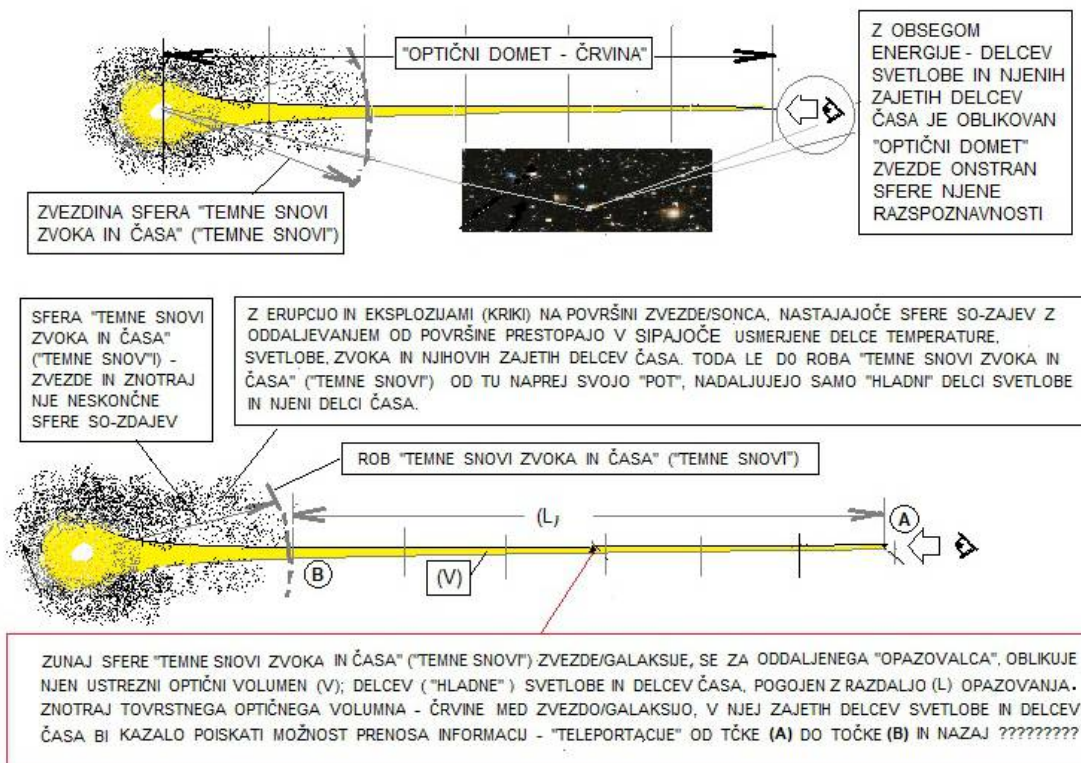
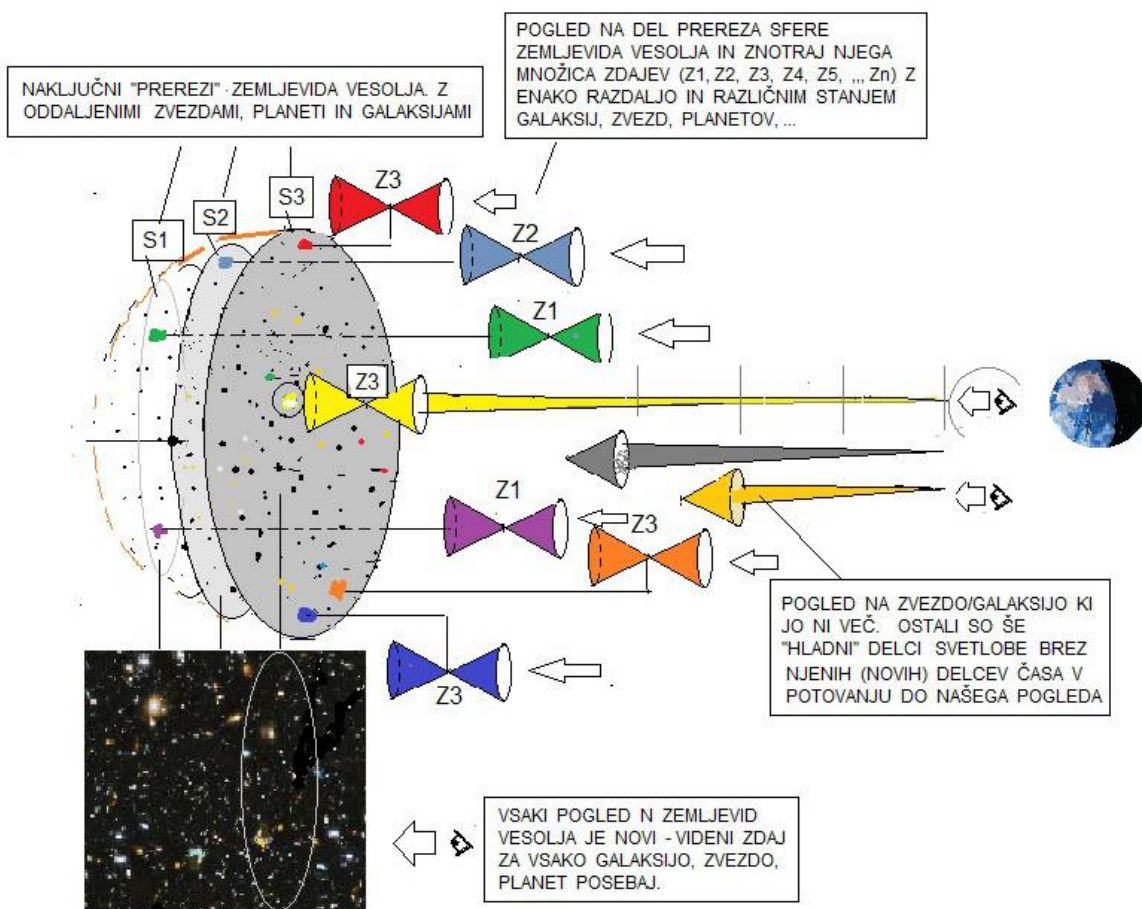
PRETEKLOST



SFERA SO-ZDAJ S ODCEPLJENIMI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVI DELCI ČASA, SE RAZDELI NA DELCE TEMPERATURE IN SVETLOBE Z DELCI ČASA, TER DELCE ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČE DELCE ČASA. SLEDNJI OBLIKUJEJO SFERO (VOLUMEN) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") OZVEZDJA, GALAKSIJE - ZEMLJEVIDA VESOLJA. (SL. 09.1.2)

PROCESI KI PRIČNEJO Z MANIFESTACIJO ZVOČNIH DOGOTKOV IMAJO ENAK ZNAČAJ KAKOR ERUPCIJE/EKSPLOZIJE NA ZVEZDNI POVRŠINI

OPAZOVANJE ZEMLJEVIDA VESOLJA TER RELATIVNOST ODDALJENIH ZVEZD, PLANETOV IN GALAKSIJ V ODNOSU NA NJIHOV ENERGETSKO ČASOVNI "NABOJ"



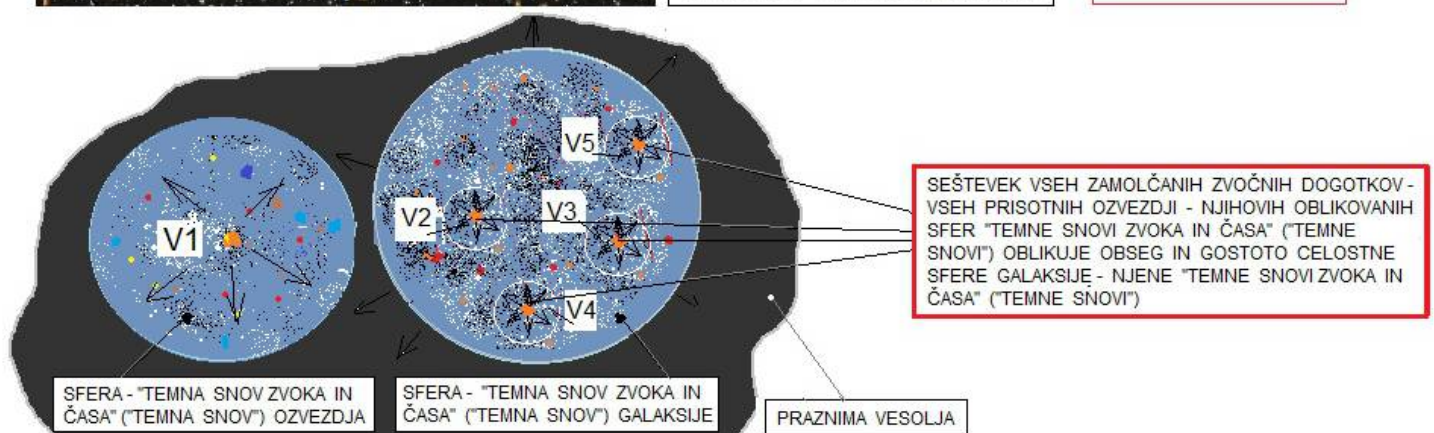
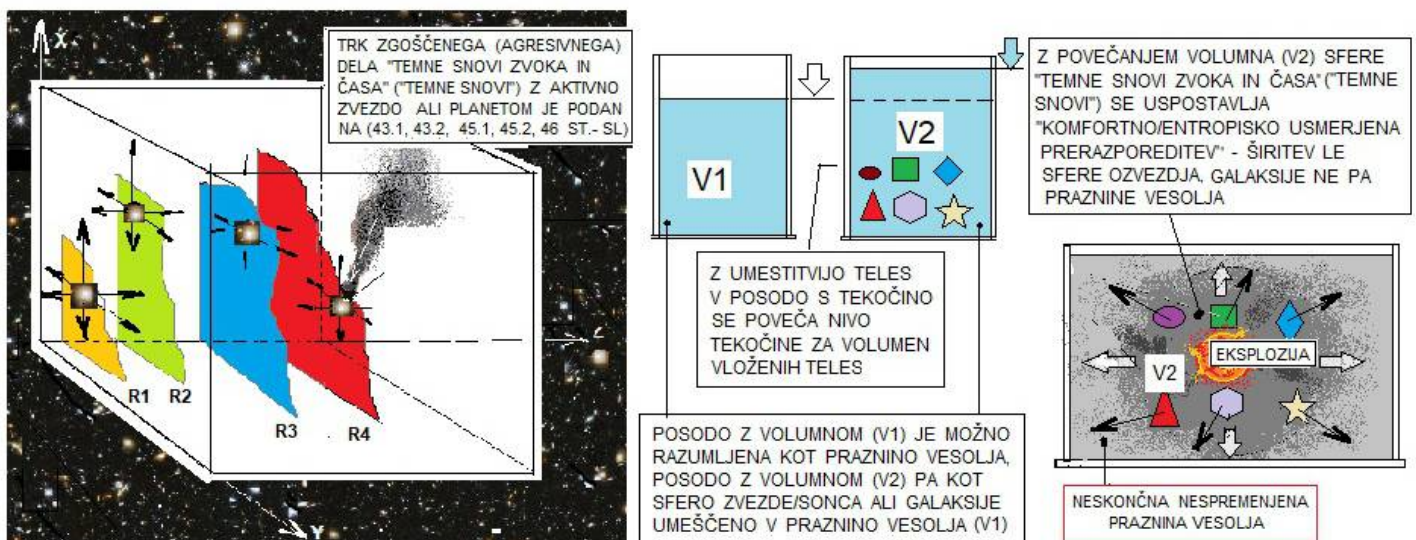
"NAVIDEZNA" ŠIRITEV VESOLJA

"ŠIRITEV VESOLJA" SE ZAGOTOVNO NANAŠA NA "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") KI JO JE MOŽNO OPREDELEITI KOT "UMIRJENO NARAŠČUJOČO" ALI "EKSTREMNO/AGRESIVNO" NARAŠČUJOČO. PRVA JE POSLEDICA UMIRJENIH, STABILNIH ERUPCIJ IN NJENIH "ZAMOLČANIH" ZVOČNIH "MURMURACIJ" - NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA. DRUGA PA JE POSLEDICA IZENAČEVANJA VELIKIH RAZLIK - EKSPLOZIJ ("KRIKOV") IN DRUGIH EKSTREMNIH AKTIVNOSTI NA POVRŠINI ZVEZD/SONCA ALI DRUGIH SNOVI. TAKO JE PRINCIP "ŠIRITVE" - NE PRAZNINE VESOLJA, TEMVEČ SFER GALAKSIJ IN OZVEZDJI MOŽNO OPREDELEITI Z NENEHNO "PRETVORBO" "ZAMOLČANIH" ZVOČNIH DOGOTKOV V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), TER Z NJO, VEČANJE VOLUMNA "PROSTORA" - SFERE OZVEZDJA/SONČJA - GALAKSIJE. DEJANSKO GRE ZA ZAPOLNITEV "PROSTORA" - SFERE OZVEZDJI/GALAKSIJE S "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO"), KI S SVOJIM NENEHNO NARAŠČAJOČIM VOLUMNOM TER ZGOŠČENOSTJO "OBLIVA" VSE "LEVITACIJSKO USEDLANE" PLANETE, SATELITE IN DRUGE SNOVI V NEPOSREDNI BLIŽINI, TER NAM TAKO OMOGOČA - VPRAŠLJIV OBČUTEK "POSPEŠUJOČE ŠIRITVE VESOLJA". V RESNICI, GRE ZA POČASNO "KOMFORTNO/ENTROPIJSKO" ODMIKANJE ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH TRDNIM SNOVI, ZNOTRAJ SFERE GALAKSIJE, OZVEZDJA (36.1 ST.-SL.) IZPOSTAVLJENIH POTISKU (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

POSAMEZNI ZGOŠČENI - "AGRESIVNI" DEL "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") JE TIST DEL KI OMOGOČA NOVE NEPREDVIDLJIVE TRKE - EKSPLOZIJE Z ZVEZDAMI, PLANETI IN DRUGIMI TRDNIMI SNOVI V OZVEZDJIH, GALAKSIJAH - VESOLJU.

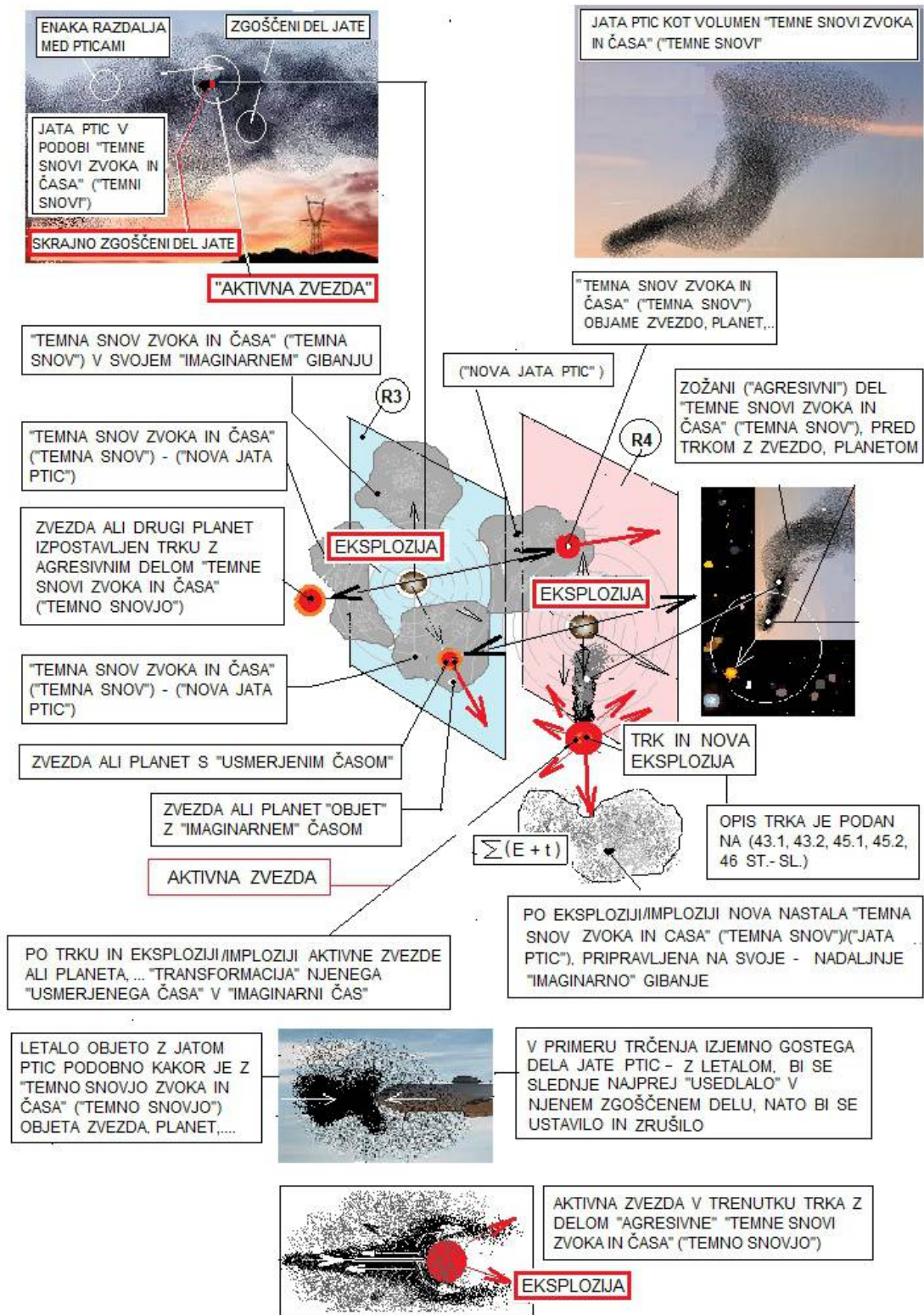
VSAKI TRK IZJEMNO AGRESIVNEGA DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z ZVEZDO, PLANETOM ALI DRUGIM TELESOM V VESOLJU, POVZROČA EKSPLOZIJO ("KRIK") IN S TEM TUDI "ČRNO LUKNJO" KI JE ONSTRAN SVOJE PODOBE "NOSILKA" NOVE ("JATE PTIC") "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") TJ. NOVEGA "AGRESIVNEGA ALI NEAGRESIVNEGA" ZAPOLNJUJOČEGA VOLUMNA GALAKSIJE, OZVEZDJA, ... - VESOLJA.

VPRAŠANJE "AGRESIVNOSTI ALI NEAGRESIVNOSTI" NASTALE NOVE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") JE POGOJENA Z KOLIČINO IN ZGOŠČENOSTJO ZAOSTALE, ZGOŠČENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), TER S TEM IZOBLIKOVANEGA KOTA "INERTNEGA STOŽCA" PRI POVRATNEM DELOVANJEU "NATEGNJENE GRAVITACIJE" - NEPOSREDNE EKSPLOZIJE (43.2. ST.-SL., 45.1. ST.-SL., 45.2. ST.-SL.).



ZNOTRAJ GALAKSIJ - NJIHOVIH OZVEZDJI, ŠTEVILNI ZVOČNI DOGOTKI - "BRBOTANJA", EKSPLOZIJE ("KRIKI") NENEHNO POVEČUJEJO (ŠIRIJO) OBSTOJEČI OBSEG NJIHOVIH SFER - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), KAR ZAGOTOVNO - NEUSTAVLJIVO, PRISPEVA K "KOMFORTNEM" - ENTROPIJSKEM "POMIKU" UDELEŽENIH ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH TELES, KAKOR TUDI - HKRATNI, ŽE OMENJENI NAVIDEZNI "ŠIRITVI" VESOLJA.

"NAVIDEZNA" ŠIRITEV VESOLJA



BOŽIDAR SVETEK

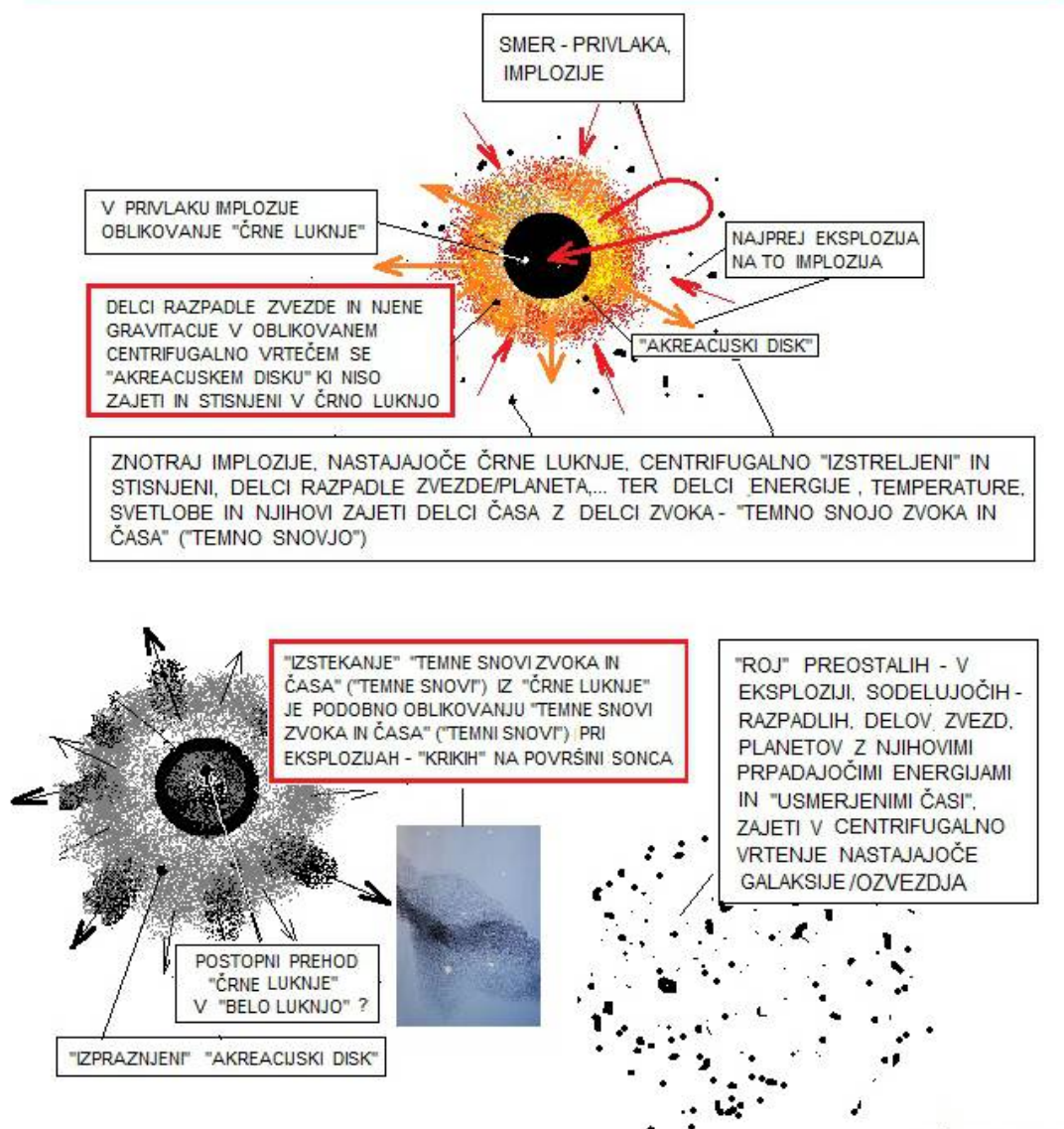
"NAVIDEZNA" ŠIRITEV VESOLJA

TAKOJ PO EKSPLOZIJ ZVEZDE, PLANETA - V NJENEM DRUGEM DELU ISTE EKSPLOZIJE, NASTOPI PRIVLAK ZA VSE PLANETE IN TELESA IZ NEPOSREDNE OKOLICE.

LE TI - ČE SO DOVOLJ BLIZU, SE PRIDRUŽIJO IMPLOZIJI KI SE V SVOJEM UGAŠANJU, PREOBLIKUJE V "ČRNO LUKNJO".

V PROCESU EKSPLOZIJE/IMPLOZIJE NASTAJAJOČI ČRNI LUKNJI, JE ŠE PRISOTNO CENTRIFUGALNO IZSTRLJEVANJE RAZPADLIH DELCEV ZVEZDE/PLANETA IN OBLIKOVANJE NOVIH ZVEZD/PLANETOV - GALAKSIJ Z ROJI PREOSTALIH DELCEV RAZPADLE ZVEZDE/PLANETA.

NADALJEVANJE, PROCESA OHLAJEVANJA ČRNE LUKNJE SE ODVIJA Z OBLIKOVANJEM NOVIH OZVEZDJI/GALAKSIJ TER POSTOPNIM "IZSTEKANJEM" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") KATERA SKUPAJ Z OHLAJEVANJEM NASTALIH ZVEZD - SKOZI DOLGOTRAJNI PROCES OBLIKUJE POVEČUJOČO SE SFREO OZVEZDJI/GALAKSIJ TJ. ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" (09.1.3. , 22.4. ST.-SL.) IN STEM TAKOIMENOVANO "ŠIRITEV VESOLJA" (?)



V OBJEMU VESOLJA, "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") TER NJEN NEPOVRATNI UČINEK

IZ RAZLOGA NENEHNIH ERUPCIJ - "ZAMOLČANIH" ZVOČNIH AKTIVNOSTI ZVEZDE/SONCA Z RAZLIČNO INTENZITETO IN DINAMIKO, SE SPROŽAJO RAZLIČNI VOLUMNI DELCEV ENERGJE - "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" (TEMNA SNOV). V SVOJEM NEPREDVIDLJIVEM GIBANJU JE LE TE, MOŽNO PRIMERJATI S LETOM NESKONČNE MNOŽICE JAT PTIC. V ŠIRŠEM POMENU - SLEDNJE, ŠE POSEBAJ Z ZGOŠČENIM DELOM DELCEV ENERGJE KI SE ŠE NISO USPELI DELITI/SIPATI, NEPOVRATNO, VPLIVAJO NA SPREMEMBE IN DOGAJANJA ZNOTRAJ SFER OZVEZDJI - GALAKSIJ, NA POTI IN SMERI SVOJEGA GIBANJA ("BLODENJA"), "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") S SVOJIM NAJBOLJ ZGOŠČENIM - "AGRESIVNIM" DELOM, T.J. DELCI KI SE ŠE NISO USPELI DELITI/SIPATI NA ČASOVNI MEBRANI/"LUPINI" POGOSTO S SVOJO NESPROŠČENO/NEIZRAVNANO ENEGETSKO RAZLIKO "NALETIJO" NA ZVEZDO, PLANET ALI DRUGO VESOLJNO TELO TER POVZROČIJO NOVO EKSPLOZIJU - IZRAVNAVO VSEH RAZLIK (43.2. ST.-SL.), OB "TRKU", Z ZVEZDO, PLANETOM SE LE TA S SVOJIM USMERJENIM ČASOM, SVOJIM PRIVLAKOM IN INERTNOSTJO V PODOBI "NATEGNJENIH" DLCEV RAZPRŠI. TODA OB ŠE VEDNO PRISOTNI RAZLIKI MED ODBOJNOSTJO IN PRIVLAKOM - "NATEGNJENO" GRAVITACIJO TER "USMERJENIM ČASOM" SE LE TI USTAVIJO IN VRNEJO V TOČKO TRKA (43.2. ST.-SL.). V SLEDNJI NASTOPI DOKONČNA NEVTALIZACIJA VSEH PRISOTNIH ENERGETSKIH DELCEV IN DELCEV Z "NATEGNJENO GRAVITACIJO" VKLJUČNO Z "USMERJENIH DELCEV ČASA".

TAKO ŠE VEDNO INTEGRIRANI DELCI RAZPADLE ZVEZDE/PLANETA IN DELCI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") PRESTOPIJO V ENO CELOST - USMERJENO V IMPLOZIJO, T.J. DOLGOTRAJNO SPROSTITEV IN IZENAČITEV VSEH UDELEŽENIH ENERGETSKIH RAZLIK.

DELOVANJE SPROŠČENE ENERGJE - IMPLOZIJE V POVRATNI SMERI TAKO OBLIKUJE "ČRNO LUKNJO" Z ADEKVATNO "MASO" IN VELIKOSTJO - VSEH UDELEŽENCEV. ONSTRAN "ČRNE LUKNJE" SE PONOVO USPOSTAVLJA STANJE RAZREČENOSTI ALI ZGOŠČENOSTI - SEDAJ ENERGETSKO OJAČANE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - "JATE PTIC" S SVOJIM "IMAGINARNO/AKUZMATICNEM" ČASOM, ZA NJIHOVO NADALJNJE POVEZOVANJE IN GIBANJE ("BLODENJE") PO SFERI OZVEZDJA, GALAKSIJE - VESOLJA.

NA MESTU NASTALE ZGOŠČENOSTI JATE PTIC ALI "TEMNE SNOVI" NASTOPI POVEČANJE HITROSTI - KOT IZHODIŠČE IZ PREVELIKE STISNjenosti - NAPETOSTI (TEMPERATURE)



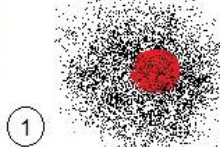
Slike so povzete po posnetkih z YouTube (flock of birds)



1

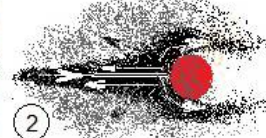
JATO PTIC "OBJAME" AVION

2



KOMPLEKSNOŠT GIBANJA PTIC ZNOTRAJ JATE

ENAKOMERNO "ZGOŠČENA" "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") "OBLUE" AKTIVNO ZVEZDO NE, DA BI JO SPREMENILA



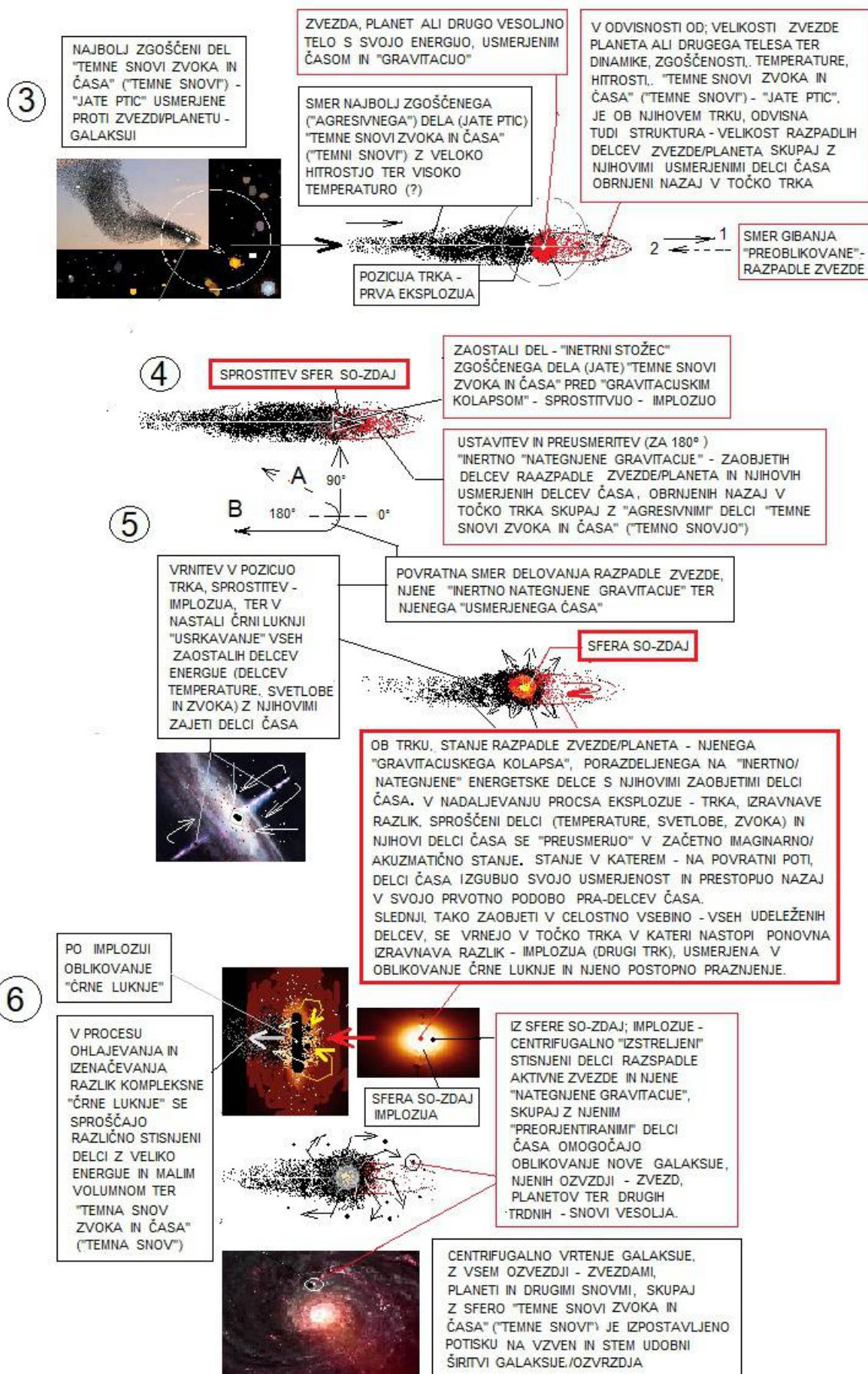
V PRIMERU TRČENJA IZJEMNO GOSTEGA DELA JATE PTIC - Z LETALOM, BI SE SLEDNJE NAJPRED "USEDLALO" V NJENEM ZGOŠČENEM DELU, NATO BI SE USTAVILO IN ZRUŠILO



NAJBOLJ ZGOŠČENI DEL "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ("JATE PTIC"), PRED TRKOM USMERJEN PROTI ZVEZDI/PLANETU - GALAKSIJI

BOŽIDAR SVETEK

V OBJEMU VESOLJA, "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") TER NJEN NEPOVRATNI UČINEK



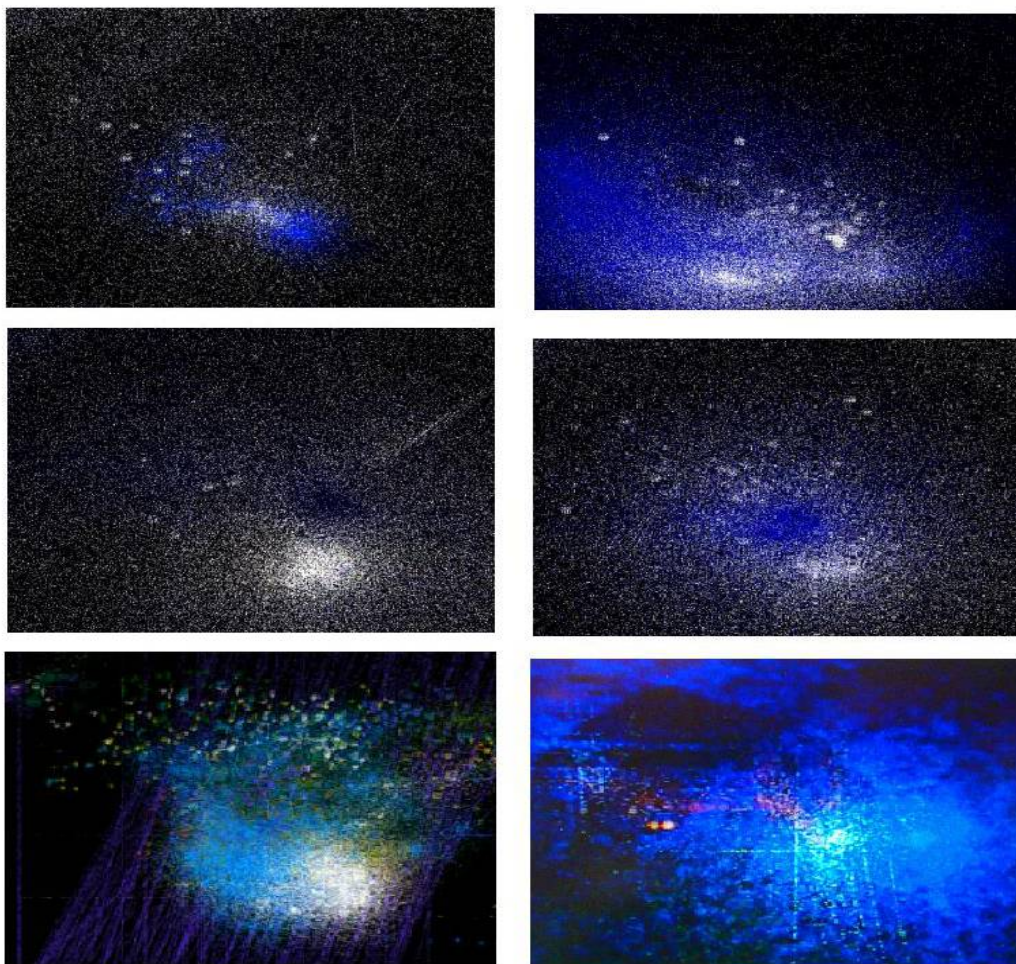
V UGAŠANJU ZVEZDE OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

Najprej je treba ugotoviti, da vsaka aktivna zvezda na svoji površini s svojimi erupcijami – eksplozijami (»kriki«, ...) okoli sebe oblikuje sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temno snov«), ki se nenehno veča in hkrati inertno – »komfortno« pomika vse planete, satelite in druge snovi – v svoj objem.

Ko se nekatere aktivne zvezde postopno »iztrošijo«, se tudi njihova inertna sfera »temne snovi zvoka in časa« (»temna snov«) postopno ustavi/ugasne. Če pa se aktivna zvezda nenadoma sunkovito iztroši/ugasne ali iz različnih razlogov (trk) sprejme neko drugo energetsko/časovno »količino«, se njena inertna – naraščajoča sfera »temne snovi zvoka in časa« (»temna snov«) nenadoma ustavi in spremeni s posledicami. Omenjena posledična stanja odpirajo naslednja vprašanja: kaj se zgodi z zvezdo in njeno sfero – »temne snovi zvoka in časa« (»temno snovjo«) pri postopnem ugašanju zvezde, in kaj se zgodi z zvezdo in njeno sfero – »temno snovjo zvoka in časa« (»temno snovjo«) pri nenadnem/sunkovitem »ugašanju«?

Odgovora na ti vprašanji sem poskušal dati v dveh skicah – »modelih« stanja: »počasnega ugašanje zvezde« in »nenadnega hitrega ugašanje zvezde« (44.1, 44.2 ST.–SL.).

Posamezni točkovni – zvočni (glasbeni) in časovni "zajemi/fremi" (sl.16)

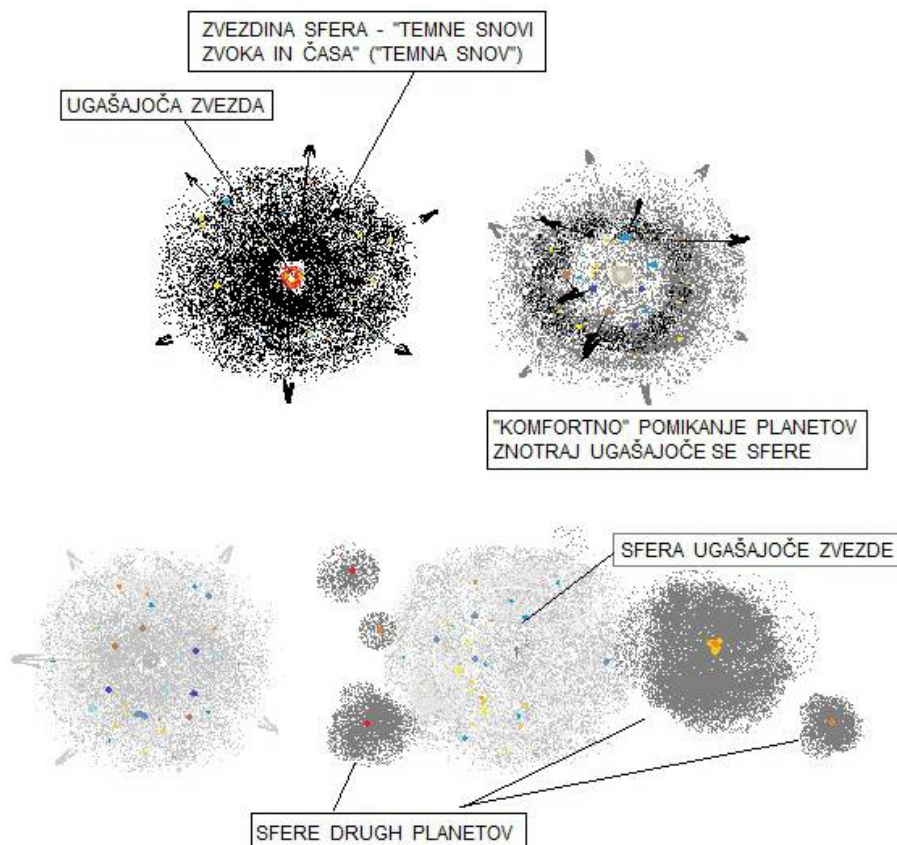


V UGAŠANJU ZVEZDE, OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

POČASNO "UGAŠANJE" ZVEZDE

PRI POSTOPNEM PREOBLIKOVANJU IN "UGAŠANJU" AKTIVNE ZVEZDE, NJENIH ERUPCIJ, EKSPLOZIJ ("KRIKOV") SE TUDI POSTOPNO "USTAVLJA" DOVAJANJE ENERGIJE TER NJENEGA ZAJETEGA ČASA, SFERI - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI"). KO SE ZVEZDA DOKONČNO "UGASNE", "IZSTEKAJOČA" SE ENERGIJA IN NJEN ZAJETI ČAS SE IZ RAZLOGA NEVTRALIZACIJE - PRIVLAKA ("GRAVITACIJE") IN POTISKA NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - POSTOPNO, "PORAZGUBIJO T.J. "SUBLIMIRAJO" V "TEMNO ENERGIJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") - ZNOTRAJ PREOSTALIH SFER OZVEZDJI - GALAKSIJ.

VSI "PRIPADAJOČI" PLANETI IN DRUGE SNOVI UGAŠAJOČE SE ZVEZDE, NJENE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), SE POSLEDIČNO - "KOMFORTNO" POMIKAJO V NOVE LEGE ZNOTRAJ PREOSTALIH SFER PLANETOV - GALAKSIJE.. SAMA "ODMRLA" ZVEZDA, SPREMENI SVOJO PODOBO IN SE (BREZ "DRAMATIKE") "PRIDRUŽI" POMIKU OSTALIH PLANETOV.



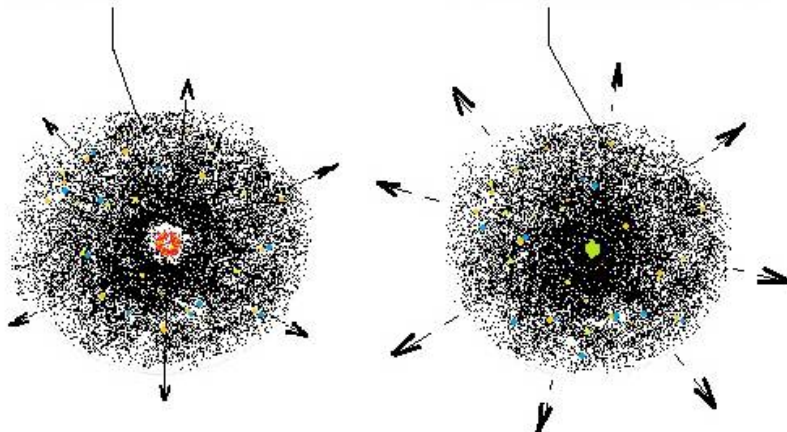
BOŽIDAR SVETEK

V UGAŠANJU ZVEZDE, OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

NENADNO - HITRO "UGAŠANJE" ZVEZDE

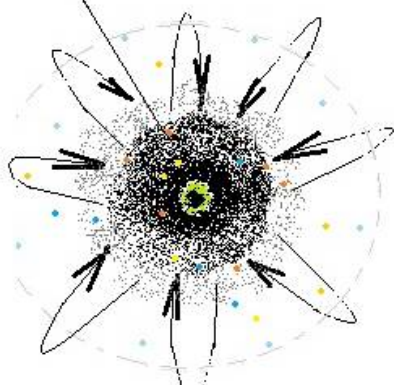
AKTIVNA ZVEZDA S SVOJO SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNEO SNOVJO") OD NJENEGA NASTANKA - DO NJENEGA NENADNEGA "UGAŠANJA" - IZ RAZLIČNIH RAZLOGOV.

NENADOMA "UGASNJENA" ZVEZDA Z INERTNO RASTOČO IN "ZATEČENO" SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO")



PRI NENADNO "UGASNJENI" ZVEZDI - NASTOPI IMPLOZIJA KI JE SORAZMERNNA OBSEGU "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOI") - OD NJENEGA NASTANKA, IN S TEM IZZVANEM PODTLAKU V KATEREGA SE "ZLIJE" IN STISNE VSA "ZATEČENA" SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") VKLJUČNO Z VSEMI - Z VAKUMOM, NEPOSREDNO ZAJETIMI PLANETI IN DRUGIMI SNOVI, S KATERIMI JE - MOŽNO, DEFINIRTI "MASO" SEDAJ NASTALE ČRNE LUKNJE (?).

KO SE VSA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), SKUPAJ Z NEPOSREDNO "ZAJETIMI PLANETI IN DRUGIMI SNOVI, STISNE V ČRNI LUKNJI, SLEDNJA V SEBI PRIDOBI "NEIZMERNO" NAPETOST V ODNOSU NA PRAZNINO KI JE BILA ZUNAJ OBSEGA SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ENERGIJA ČRNE LUKNJE JE ENAKA VSOTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") TER VSOTI ENERGIJ IN ČASOV - Z IMPLOZIJ, ZAJETIH PLANETOV IN DRUGIH SNOVI (??)



BOŽIDAR SVETEK

OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

V DINAMIKI VESOLJA - IZRAVNAV ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK ; TRKOV, EKSPLOZIJ, IMPLOZIJ, PREOBLIKOVANJU SNOVI JE NADVSE POMEMBEN VRSTNI RED TOVRSTNIH DOGOTKOV - PROCESOV.

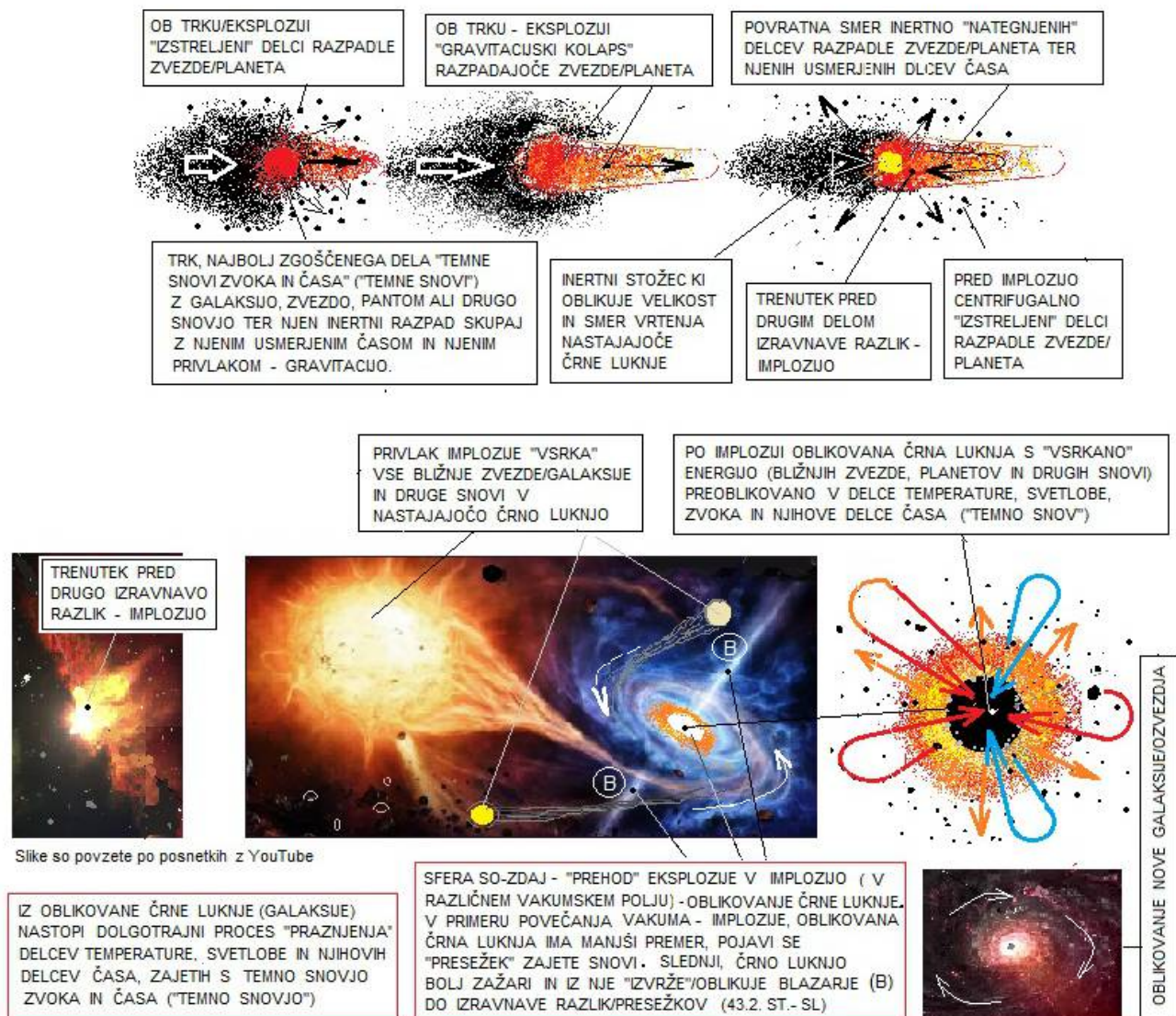
PRI OPAZOVANJU VESOLJA (OBIČAJNO) SE SLEDI LE POSAMEZNIM FAZAM ODDALJENIH DOGOTKOV OBDANIH S "AVTONOMNIMI DELCI ČASA" UDELEŽENE ENERGETSKE IZRAVNAVE. SLEDNJI ZAGOTOVO NISO PRIMERLJIVI S DELCI "POČLOVEČENEGA - CIKLIČNEGA ČASA", ZATO NE PONUJAJO OBJEKTIVNEGA OPAZOVANJA - TRAJANJA DOGOTKA.

GRE PREDVSEM ZA OPAZOVANJE IZRAVNAV VELIKIH ENERGETSKIH RAZLIK - MAS, KAR JE RAZUMETI, DA JE PROCES IZRAVNAV RAZLIK S UDELEŽENIMI DELCI ČASA V PRIMERJAVI S "POČLOVEČENIMI - CIKLOČINIMI DELCI ČASA" VELIKO BOLJ UPOČANJEN. ZATO JE OBJEKTIVNOST OPAZOVANIH DOGOTKOV, IZRAVNAV ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK - SAMIH PO SEBI, TEŠKO OCENJEVATI ŠE POSEBAJ Z NJIHOVO ODDALJENOSTJO. PRAVZAPRAV JE VSA DINAMIKA V VESOLJU EN SAM CELOSTNI/ INTERAKTIVNI "PROCES" IZRAVNAVE ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK.

PRI TEM, NAM DOSTOPNE IN NEDSTOPNE ČRNE LUKNJE, SO ZAGOTOVO, LE SEGMENT PROCESA DOLOČENIH IZRAVNAV ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK. IZRAŽENE SO V PODOBI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA - UDELEŽENIH ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI TER KONČAJO V OBLIKOVANJU SFERE ZVEZDE/GALAKSIJE - "TEMNE SNOVI" (09.1.2. ST.-SL., 27.1. ST.-SL., 31.2. ST.-SL. 47.2. ST.-SL.).

S DOLGOTRAJNIM PROCESOM "IZSTEKANJA" DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ČASA - ZAJETIH IZ ČRNE LUKNJE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") SE TUDI KONČA IZRAVNAVA ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK.

PRI TEM JE ŠE POVDARITI, DA SO DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") HKRATI, TUDI NOSILCI INFORMACIJ, O UDELEŽENIH IZRAVNAVAH RAZLIK - GALAKSIJ, ZVEZD, PLANETOV, IN DRUGIH SNOVEH



V UGAŠANJU ZVEZDE, OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

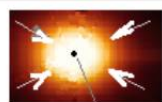
IZENAČEVANJE, NAPETOSTI - ENERGETSKIH RAZLIK, NASTALIH OB TRKU TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") Z PLANETOM, ZVEZDO ALI GALAKSIJO, ALI TRKOM SAMIH TELES JE DOLGOTRAJAN PROCES. PROCES IZRAVNAVNE NASTALIH RAZLIK, RAZPADLE GALAKSIJE, ZVEZDE, PLANETI ALI DRUGE SNOVI PRIČNE S SPROŠČANJEM ENERGIJE V PODOBI "IZSTRELJEVANJA" NASTALIH DELCEV OB EKSPLOZIJU TRKA. NATO V IMPLOZIJU, SLEDI CENTRIFUGALNO "IZSTRELJEVANJE" NESKONČNE MNOŽICE RAZLIČNO STISNjenih - OB TRKU PREOSTALIH RAZPADLIH DELCEV IN Z NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA, KAKOR TUDI NESKONČNI OBSEG DELCEV TEMPERATURE SVETLOBE, ZVOKA S PRIPADAJOČIMI DELCI ČASA. DELCI ZVOKA ("AUDIO - NEVTRINI" ?) IN NJIHOVI DELCI ČASA SE V IZOBlikOVANI ČRNI LUKNJI PREOBlikujejo V TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") TER JO V DOLGOTRAJNEM PROCESU ZAPUŠČAJO Z DOPOLNITVJO IN RAZŠIRITVJO OBSTOJEČE SFERE ALI Z OBLIKOVANJEM NOVE SFERE GALAKSIJE ALI OZVEZDJA.

TU JE ŠE POSEBAJ IZPOSTAVITI, DA "IZSTRELJENI"/IZVRŽENI - STISNjeni DELCI, IMAJO SVOJE RAZLIČNE ENERGETSKO/ČASOVNE NABOJE. SLEDNJI SO POGOJENI Z IZHODIŠČNO POZICIJO SVOJEGA OBLIKOVANJA - ZNOTRaj IMPLOZIJU ALI ŠE DRUGAČE: ČE SO TI OBLIKOVANI V SREDINI IMPLOZIJU JE NJIHOV ENERGETSKO/ČASOVNI NABOJ NAJVEČJI, VELIKOST/VOLUMEN PREOBlikOVANIH DELCEV PA JE NAJMANJŠI. Z ODDALJEVANJEM OD SREDINE IMPLOZIJU DELCI SO VEČJI, ENERGETSKO/ČASOVNI NABOJ PA MANJŠI.

TU JE PRIŠTETI URAN, S NEGATIVNI PROTONI IN NJIHOVIMI VEZNIMI - "ZAMRZNJENIMI" DELCI ČASA. NASLEDNJI (PO ODDALJENOSTI OD SREDINE IMPLOZIJU) SO RADIJ, TORIJ..... MAGNETIT/FERIT S POVEČANO - DVOPOLNO KONCENTRACIJO DELCEV USMERJENEGA ČASA

SPROŠČANJE STISNjenih IN "ZAMRZNjenih" ENERGETSKIH NAPETOSTI V JEDRIH RAZLIČNIH DELCEV KAKOR TUDI DVOPOLNE NAPETOSTI DOSEŽEMO S SPROŠČANJEM, DELITVJO/SIPANJEM ALI STARANJEM DELCEV (PROTONOV, TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA) POGOJENIM S ŠTEVILOM VEZNIH DELCEV ČASA (09.1.1., 09.1.2., 09.1.3., ST.-SL.)

KO SE PO IMPLOZIJU OBLIKOVANA ČRNA LUKNJA (TEORETIČNO) POPOLNO "IZPRAZNI" NJENA VSEBINA PRESTOPI V IZPRAZNJENOST PREOSTALEGA VAKUMA - IMPLOZIJU, ZNOTRAJ SLEDNJE - PRAZNINE SE V DOLGOTRAJNEM PROCESU USPOSTAVI NOVA, STABILNA GALAKSIJA Z MNOŽICO POSAMEZNIH OZVEZDJI, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI S RAZLIČNIMI ZNAČILNOSTMI; PRIVLAKI/GRAVITACIJO, DINAMIKO,....



V SREDINI IMPLOZIJU OBLIKOVANJE DELCEV Z NAJVEČJO ENERGETSKO ZGOŠČENOSTJO

"SPROŠČANJE NAPETOSTI" V ČRNI LUKNJI

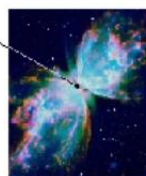
DELCI TEMPERATURE IN SVETLOBE S SVOJIMI ZAJETIMI DELCI ČASA

V SREDINI IMPLOZIJU RAZPADLI IN PREOBlikOVANI DELCI ENERGIJE IN ČASA, VSEBUJEJO NAJVEČJO ENERGETSKO/ČASOVNO ZGOŠČENOST V NAJMANJŠEM FIZIČNEM/VOLUMNU. Z ODMIKOM OD SREDINE PROTI ROBU IMPLOZIJU, RAZPADLI DELCI ENERGIJE IN ČASA ZGUBLJAJO SVOJ NABOJ A HKRATI SE NJIHOV FIZIČNI VOLUMEN POVEČUJE.

ZAOSTALO VAKUMSKO PODROČJE

PO IMPLOZIJU OBLIKOVANA ČRNA LUKNJA IN IZ NJE POSTOPNO IZSTAKANJE PREOSTALIH DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIM DELCI ČASA TER DELCEV ZVOKA - TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI")

PO EKSPLOZIJU IN IMPLOZIJU TER "CENTRIFUGALNEM" IZSTRELJEVANJU RAZLIČNO ENERGETSKO/ČASOVNO ZGOŠČENIH IN IZOBlikOVANIH - DELCEV/VOLUMNOV - V PRAZNINO ALI OBSTOJEČO SFERO DERUGIH ZVEZD, SE PREOSTANK ENERGETSKO/ČASOVNIH DELCEV PREOBlikuje V MEGLICO PODOBNO "METULJU" S POSTOPNIM RAZKRIVANJEM IZOBlikOVANE ČRNE LUKNJE IN IZ NJE POSTOPNO IZTEKANJE/PRAZNJENJE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI")



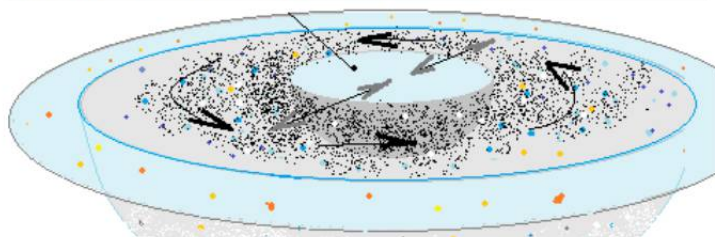
DELCI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") USMERJENI V OBLIKOVANJE NOVO NASTALE SFERE GALAKSIJE ALI OZVEZDJA (GLEJ 28.2. ST.-SL.)



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

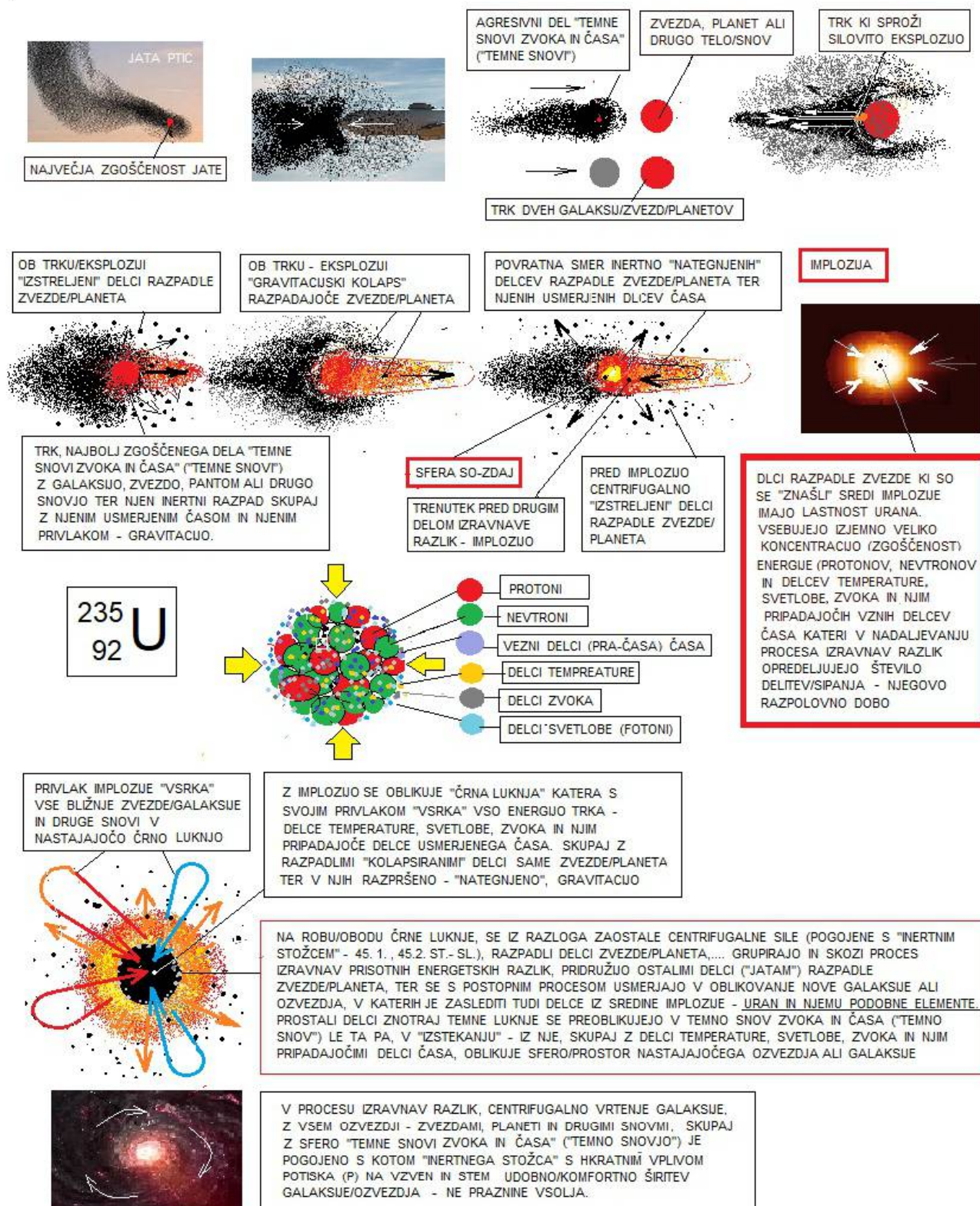
VELIKOST EKSPLOZIJU IN IMPLOZIJU POGOJUJE OBLIKO/PREMER ČRNE LUKNJE IN IZ NJE OBSEG "IZSTAKANJA TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI"). Z "IZPRAZNITVJO" IN NEVTRALIZACIJO LE TE SE USPOSTAVLJA PROCES STABILNOSTI NOVO NASTALE GALAKSIJE/OZVEZDJA IN NJENE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ALI DOPOLNITEV ŽE OBSTOJEČE SFERE DRUGE GALAKSIJE/OZVEZDJA Z NJENIM DODATNIM RAZŠIRJANJEM. V OBLIKOVANI SFERI VRTENJE NJENE VSEBINE JE POGOJENO Z ŽE PREJ OBLIKOVANIM "INERTNIM STOŽCEM" NEPOSREDNO PRED IMPLOZIJU (43.2. ST.-SL., 45.1., 45.2. ST.-SL.)

VSAKA ENERGIJAMASA VSEBUJE SVOJO "DVOPOLNOST" - "SKRITO" V PODOBI PRESEŽKOV ZGOŠČENIH DELCEV ČASA, TER S TEM - NENEHNI, USMERITVI K IZRAVNAVI ENERGETSKIH RAZLIK - ZNOTRAJ SEBE IN NEPOSREDNEGA OKOLJA



V PRIMERU NENADNEGA "UGAŠANJA" MANJŠE ZVEZDE, LE TA OB IMPLOZIJU, IN NASTANKU PODTLAKA, IZOBlikuje MANJŠO ČRNO LUKNJO, KATERA V SEBE "POTEGNE" - "VSRKA" IN STISNE LE SFERO SVOJE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), TER DELČKE RAZPADLE (ALI PA TUDI NE) ZVEZDE. OMENJENO SPOZNANJE - MORDA, RAZSVETLJUJE MODEL NASTANKA ŠTEVILNIH MANJŠIH ČRNIH LUKENJ, TER NJIHOVIM RAZLIČNIM STRUKTUR IN "STAROSTI" ???

PROCES OBLIKOVANJA URANA (?)

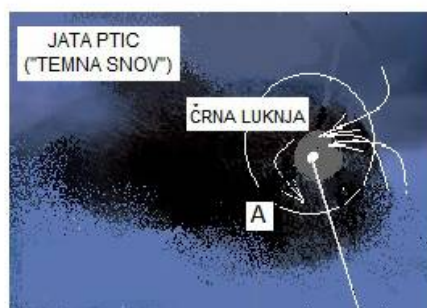


V JATAH PTIC, NESTANEK RAZLIČNIH DINAMIČNIH FORM - TUDI "ČRNE LUKNJE" TER NJHOVA PRIMERJAVA Z DINAMIKO IN UČINKI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - V PRAZNINI OZVEZDJA, GALAKSIJE - VESOLJA

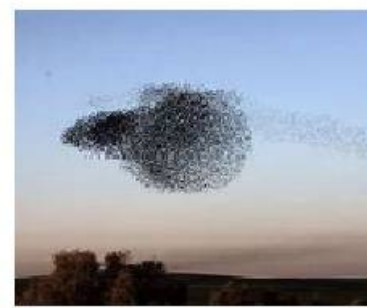
V SUNKOVITEM OBRATU - DELA JATE PTIC, NAZAJ PROTI ZAOSTALEM -INERTNEM DELU JATE, SE ZNOTRAJ NJE OBLIKUJE "ČRNA LUKNJA". VELIKOST IN PODOBA "ČRNE LUKNJE" - V JATI, JE POGOJENA Z VELIKOSTJO PREMERA - ZGOŠČENEGA DELE JATE, KI SE JE SUNKOVITO OBRNILA (A,B).

V SVOJEM "BLODENJU" - PO SFERI GALAKSIJE/OZVEZDJA - PRAZNINI VESOLJA ZGOŠČENA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") - KOT JATA PTIC- VČASIH, NALETI NA ZVEZDO, PLANET ALI DRUGO SNOV. PRI TEM, SLEDNJO, OB SILOVITEM TRKU, NAJPREJ IZVRŽE IZ NJENE LEVITACIJSKE LEGE, TER JO SKUPAJ Z NJENIM ZAJETIM (USMERJENIM) ČASOM, "ZDROBI" - NA MALE DELCE, IZ RAZLOGA ŠE PRISOTNE INERTNOSTI, SEDAJ NASTALE "ZMESI", SE LE TA, V SVOJI "GRAVITACIJSKI NATEGNJENOSTI - KOLAPSU" USTAVI IN VRNE V SVOJO IZHODIŠČNO LEGO. OB VRNITVI V IZHODIŠČNO LEGO, NASTALA "ZMES" ENERGIJE IN ČASA - VSEH UDELEŽENCEV, SE ZDRUŽI TER Z NENADNO S SPROŠČAJOČO IMPLOZIJO PREOBLIKUJE V ČRNO LUKNJO.

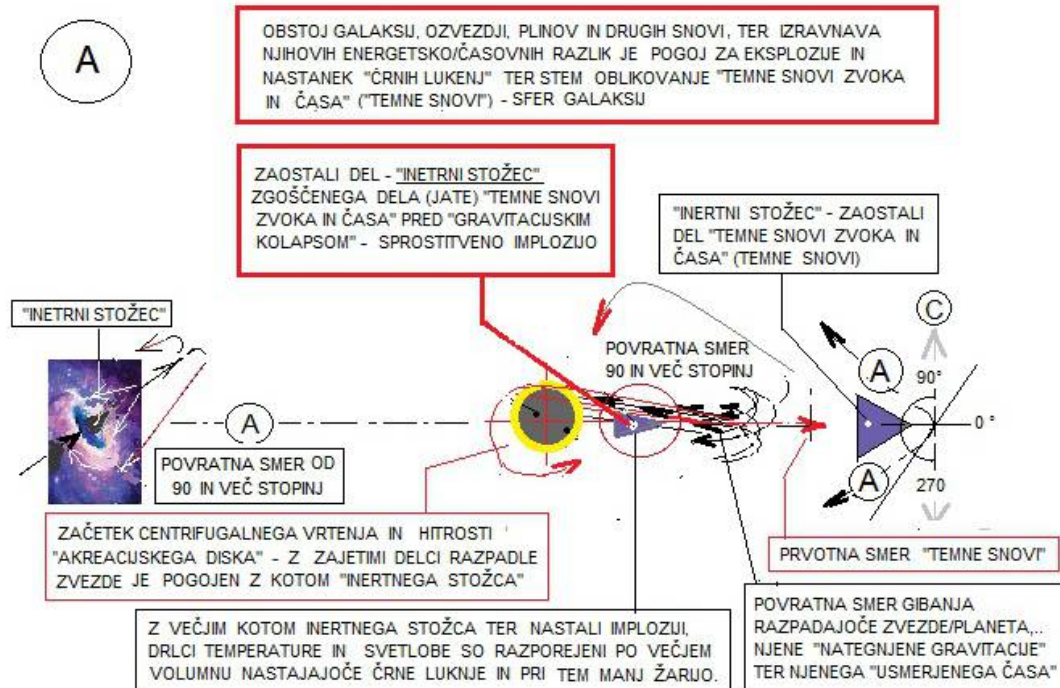
POVDARITI JE, DA JE PRED IMPLOZIJO, S SVOJO ZAOSTALO INERTNOSTJO - "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), OBLIKUJE "INERTNI STOŽEC" KI JE OB VRNITVI "ZMESJI", POGOJNIK; OBLIKE IN VELIKOSTI ČRNE LUKNJE.



ZNOTRAJ JATE, OBRAT PTIC V RAZPONU OD 90 DO 180 STOPINJ



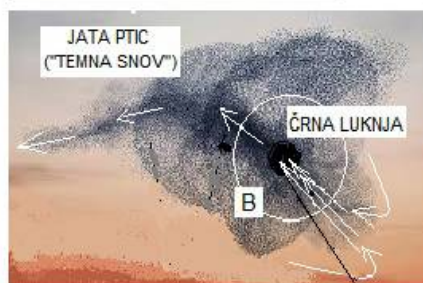
Slike so povzete po posnetkih z YouTube (flock of birds)



BOŽIDAR SVETEK

V JATAH PTIC, NESTANEK RAZLIČNIH DINAMIČNIH FORM - TUDI "ČRNE LUKNJE" TER NJHOVA PRIMERJAVA Z DINAMIKO IN UČINKI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - V PRAZNINI OZVEZDJA, GALAKSIJE - VESOLJA

RAZLIČNA GOSTOTA "TEMNE SNOVI" ??

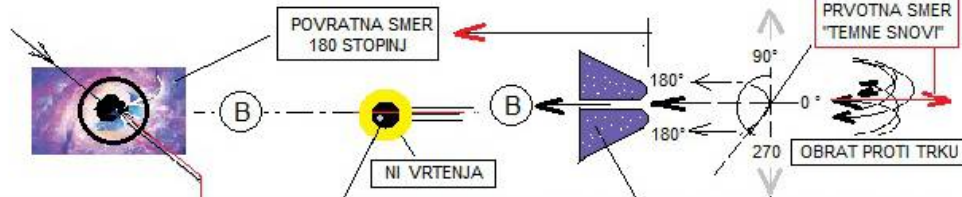


ZNOTRAJ JATE OBRAT PTIC - ZA 180 STOPINJ



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

B

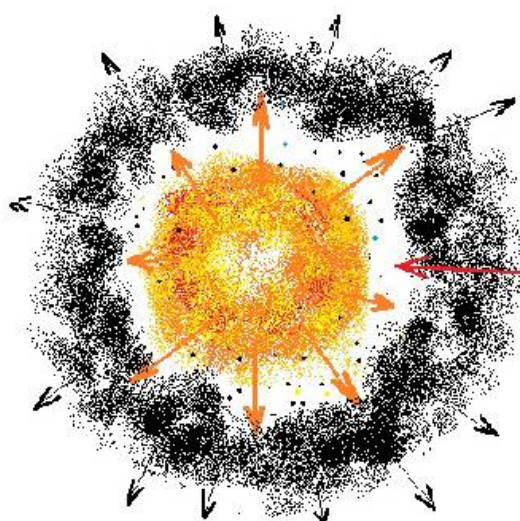
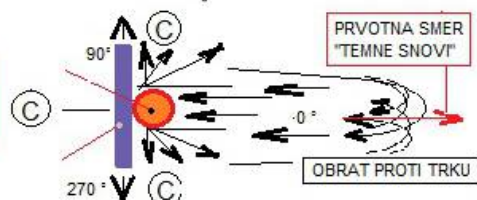


IZ RAZLOGA RAZREDČENOSTI, "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") IN S TEM ODSOTNOSTI "INERTNEGA STOŽCA", PRI POVRTNEM - 180 STOPINJSKEM POMIKU PROTI MSTU TRKA, RAZPADLI DELCI ZVEZDE, PLANETA - GALAKSIJE - NASTALE ZMESI V IMPLOZIJ (POVEČANEM VAKUMSKEM POLJU) OBLIKUJEJO MAJHNO ČRNO LUKNJO, TODA S IZRAZITO STISNENIMI DELCI, NJHOVO VISOKO TEMPERATURO, TER MOČNIM SVETLOBNIM ŽARENJEM,

PREBOJ "INERTNEGA RAZREDČENEGA STOŽCA" - ZAOSTALEGA - RAZREDČENEGA DELA, "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

C

V PRIMERU NEPREBOJNOSTI ZAOSTALEGA DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SE SPROŽI "SUPER EKSPLOZIJA"

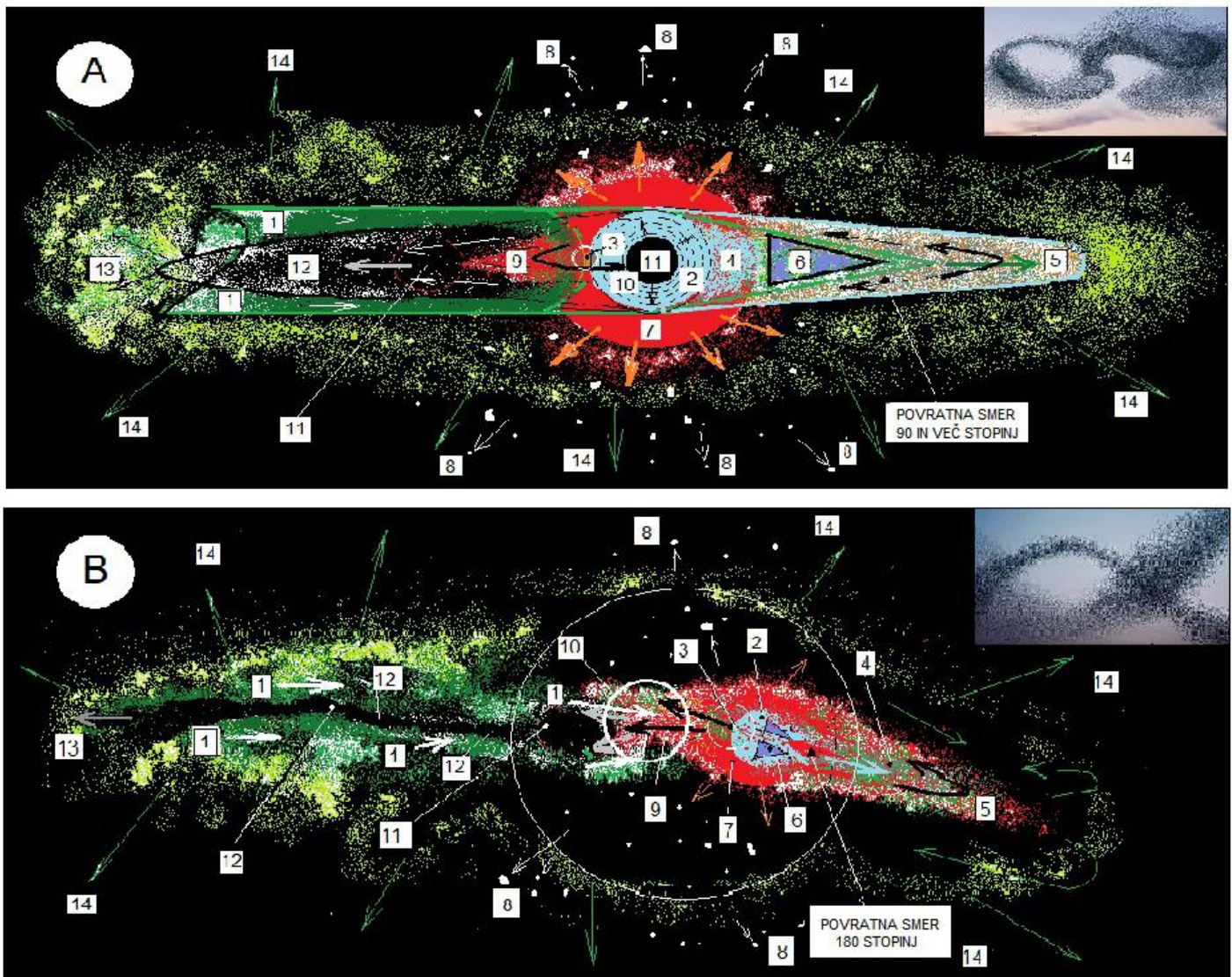


V PRIMERU, DA PRI POVRTNEM "SUNKU" RAZPADLE ZVEZDE, PO TRČENJU - PRVI EKSPLOZIJI IN ZAOSTANKU "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - TOKRAT NE V PODOBI "STOŽCA", TEMVEČ V PODOBI - ŠE VEDNO MOČNO ZGOŠČENE POVRŠINE/ZIDA ($90^\circ - 270^\circ$) SE NE SPROŽI IMPLOZIJA IN OBLIKUJE "ČRNA LUKNJA", TEMVEČ SE VSA ENERGIJA "ZMESI" (SVETLOBE, TEMPERATURE IN ZVOKA) SKUPAJ Z RAZPADLIMI DELCI ZVEZDE, PREOBLIKUJE V ENOVITO - "SUPER EKSPLOZIJO" Z VSEMI POSLEDICAMI ZNOTRAJ GALAKSIJE IN NJENE OKOLICE.

EKSPLOZIJO - PO UČINKU IN STRUKTURI, JE MOŽNO PRIMERJATI Z EKSTERMNIMI - ERUPCIJAMI, NA POVRŠINI SONCA - LE DA SLEDNJA, 'PRISPEVA' K OBSTOJEČI SFERI GALAKSIJE, NE SMO S PODOBO SVETLOBNIH IN TEMPERATURNIH UČINEKOV. TEMVEČ TUDI Z IZJEMNIM POVEČANJEM "OBSEGA/VOLUMNA" NOVO NASTALE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") KATERA, ZAGOTOVO POSPEŠUJE AKTIVNOST SAME GALAKSIJE.

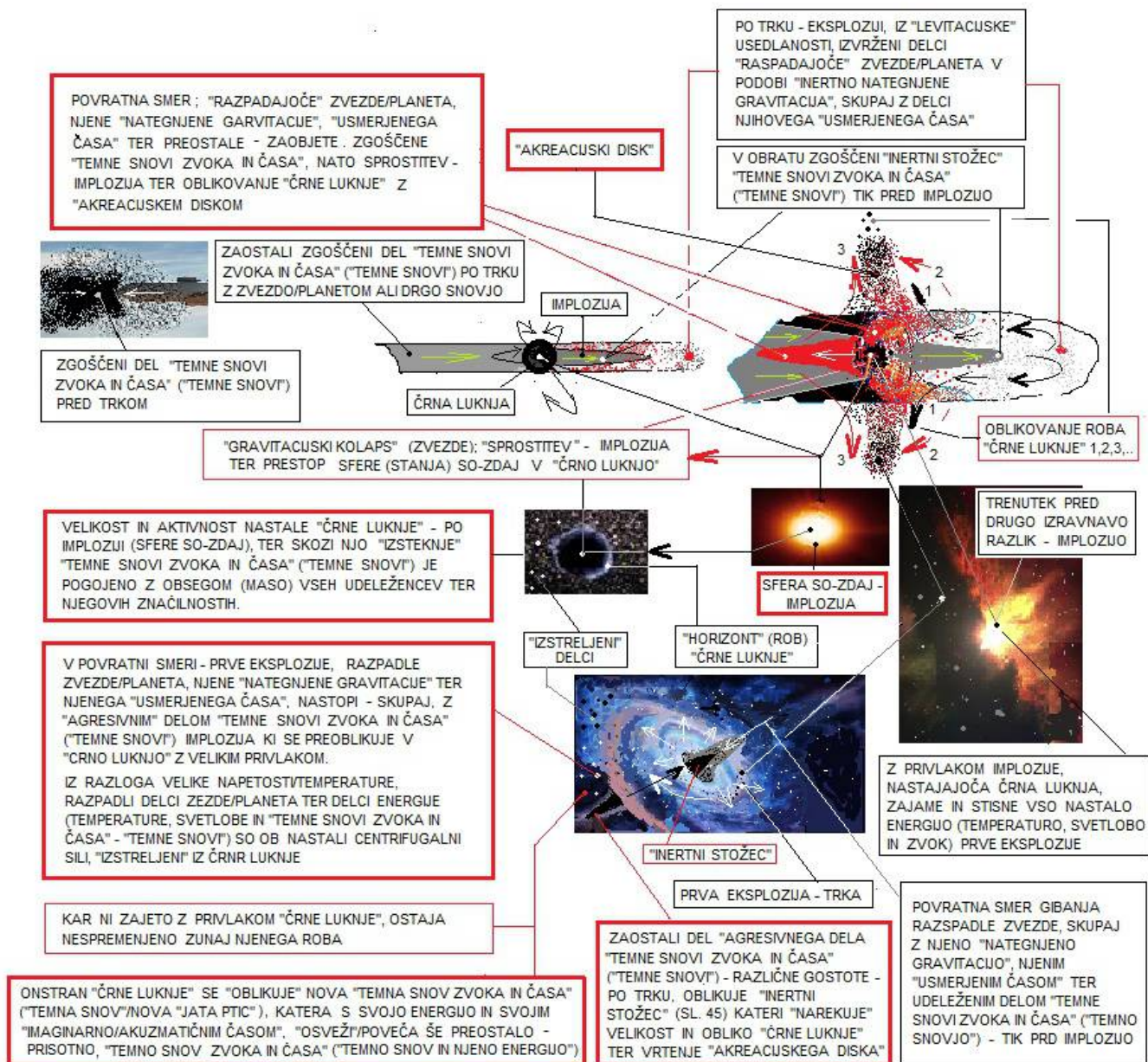
Božidar Svetek

V OBJEMU OZVEZDJA, GALAKSIJE - VESOLJA. PROCES "TRKA" "AGRESIVNEGA" DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) Z ZVEZDO, PLANETOM ALI DRUGO SNOVJO, IN STEM - ONSTRAN NASTALE "ČRNE LUKNJE", POVEČANJE OBSTOJEČEGA OBSEGA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) - "ŠIRITEV" SFER GALAKSIJ, OZVEZDJI IN DRUGIH SNOVI V PRAZNINI VESOLJA



1. AGRESIVNA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOV"), V "STRUKTURI" PODOBNA JATI PTIC.
2. AKTIVNA ZVEZDA, PLANET ALI DRUGO TELO
3. "TRČENJE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z AKTIVNO ZVEZDO ALI DRUGIM PLANETOM - PRVA EKSPLOZIJA
4. PO TRČENJU RAZPAD ZVEZDE ALI PLANETA - V SMERI VZSTRAJNOSTI EKSPLOZIJE NJENA "NATEGNJENA" GRAVITACIJA
5. ZAUSTAVITEV VZSTRAJNOSTI NASTALE "ZMESI" - "AGRESIVNE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), RAZSPADLE ZVEZDE, NJENEGA "USMERJENEGA ČASA" IN NJENE "NATEGNJENE" GRAVITACIJE TER VRNITEV V TOČKO TRKA
6. "INERTNI STOŽEC" - PREOSTALEGA DELA "AGRESIVNE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") TER VRNITEV "NATEGNJENE" GRAVITACIJE - "ZMESI" - POD RAZLIČNIM KOTOM V TOČKO TRKA
7. OB VRNITVI V TOČKO TRKA: SPROSTITEV NASTALE NAPETOSTI - ZNOTRAJ "ZMESI", SE SPROŽI IMPLOZIJA KI "ZAJAME/VSURKA" VSO ENERGIJO (DELCE; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVE ZAJETE DELCE ČASA - PRVE EKSPLOZIJE
8. Z EKSPLOZIJO IN IPLOZIJO SO V PRAZNINO VESOLJA "IZSTRELJENI" - RAZLIČNO STISNjeni DLCI VSEBINE "ČRNE LUKNJE" IN NJIM PRIPADAJOČA ENERGIJA Z "USMERJENIM ČASOM", KI SO "GRADNIKI" NOVIH GALAKSIJ OZVEZDJI, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI PRAZNINE VESOLJA
9. VZSTRAJNOSTNI DEL EKSPLOZIJE
10. VRNITEV VZSTRAJNOSTNEGA DLA "ZMESI" - RAZPADLE IN NJIM PRIPADAJOČA ČKO TRKA TER PONOVA IZRAVNAVA RAZLIK SPROŽENE IMPLOZIJE TER V NJEJ OBLIKOVANJE "ČRNE LUKNJE" Z POVEČANIM PRIVLAKOM
11. OBLIKOVANJ "ČRNE LUKNJE" V ODVISNOSTI OD KOTA "INERTNEGA STOŽCA"
12. ONSTRAN "ČRNE LUKNJE" "NASTANEK" NOVE - "SVEŽE" AGRESIVNE (B) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")
13. "MFŠANJIF TER RI ODFNJIF" - PO VESOLJU NOVO NASTALE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") S ŽE PRISOTNO "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO")
14. "ŠIRITEV" SFER GALAKSIJ, OZVEZDJI IN DRUGIH SNOVI ZNOTRAJ PRAZNINE VESOLJA

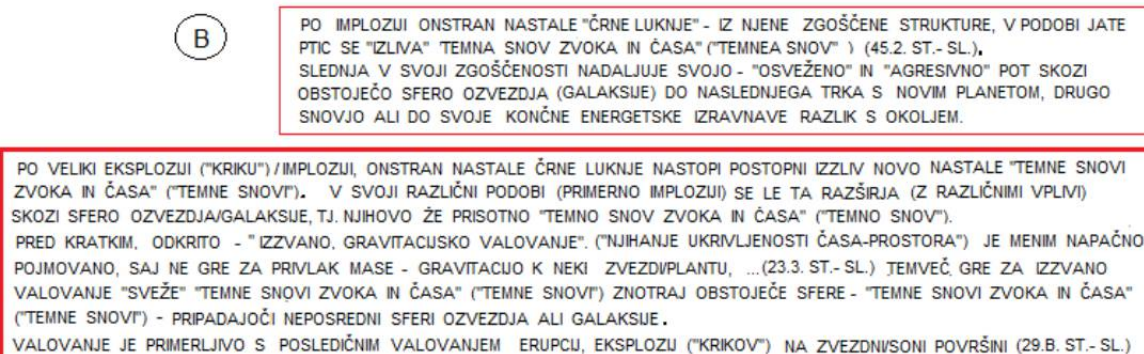
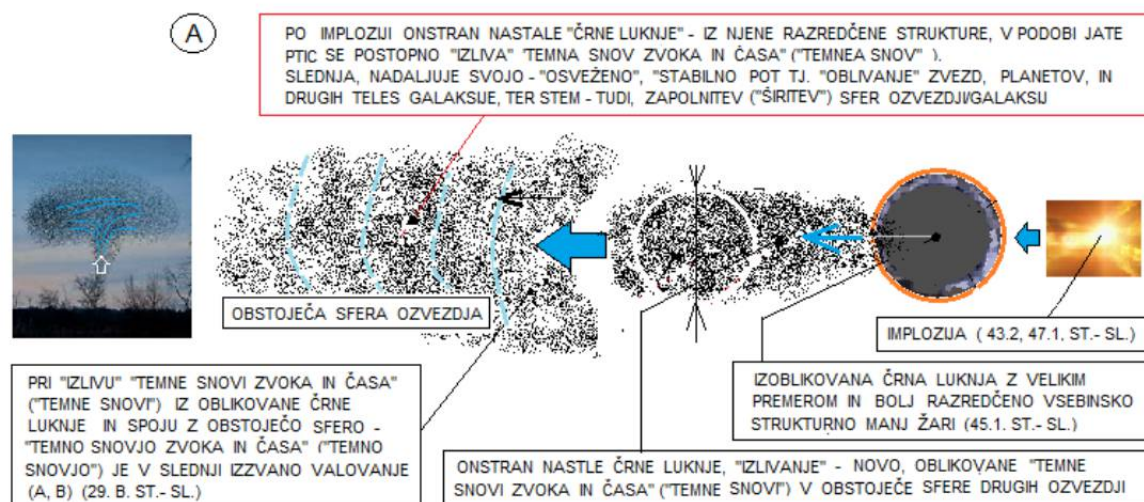
TRK "ZGOŠČENE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z ZVEZDO PLANETOM, IZZVANA EKSPLOZIJA IN IMPLOZIJA TER NASTANEK ČRNE LUKNJE



BOŽIDAR SVETEK

ONSTRAN ČRNE LUKNJE

ČRNE LUKNJE NASTAJAJO Z EKSPLOZIJU IN IMPOZIJU - IZRVNAVO UDELEŽENIH ENERGETSKIH RAZLIK, IZKLUČNO ZNOTRAJ "PROSTOROV" - SFER OZVEZDJI - GALAKSI (28.2. ST.-SL.). ONSTRAN NJIH PRESTOPA LE "HLADNA SVETLOBA S SVOJIMI DELCI ČASA. PO IMPOZIJU, OBLIKOVANJU RAZLIČNE PODOBE ČRNE LUKNJE, S VSEMI UDELEŽENIMI IN RAZPADLIMI ENERGIJAM/MASAMI SE LE TE V SVOJEM JEDRU PREOBLIKUJEJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") (44.3. ST.-SL.). V SVOJEM PROCESU OHLAJEVANJA V ODVISNOSTI OD OBLIKE ČRNE LUKNJE "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") SE ZDRUŽI S OBSTOJEČO SFERO - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") (A, B) IN JO DOPOLNjuje S RAZLIČNIMI VPLIVI.



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

ZAGOTOVO OBSTAJA POSLEDIČNA RAZLIKA PRI TRČENJU RAZLIČNIH TELES V GALAKSIJI Z ZGOŠČENIM (AGRESIVNIM) DELOM "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" . ZATO JE DOMNEVATI, DA TRČENJE Z "AKTIVNO ZVEZDO" - POSLEDIČNO, ZAPUŠČA "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") - ONSTRAN ČRNE LUKNJE, BOLJ AKTIVNO, PREDVSEM PRIMERNO PREVZETI ENERGIJI - "RAZBITE" ZVEZDE/PLANETA IN USTREZNO POVEČANEM OBSEGU IN GOSTOTI "FORME" (JATE PTIC) "TEMNE SNOVI" (14. ST.-SL., 40. ST.-SL.). TRČENJE Z "HLADNIM - MRTVIM" PLANETOM ALI DRUGIM TELESOM VESOLJA, OMOGOČA "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA", LE USTREZNO POVEČANJE NJENEGA OBSEGA IN GOSTOTE. NASTANEK "ČRNE LUKNJE" ZGOLJ IZ RAZLOGA "OBRATA" "TEMNE SNOVI" (?) (KAKOR JE PRI JATI PTIC), ONSTRAN ČRNE LUKNJE, NE POVEČA OBSEG "TEMNE SNOVI". POVZROČA LE RAZLIČNO RAZPOREDETEV NJENE GOSTOTE IN HITROSTI (40. ST.-SL., 45.1. ST.-SL., 45.2. ST.-SL.) IZ NAVEDENEGA JE MOŽNO SKLEPATI, DA ODBTAJATA DVE VRSTI "ČRNIH LUKENJ" - "POLNE" IN "PRAZNE" S SVOJIMI ZNAČILNOSTMI.

SKLEP

Iz razloga naše varne orientacije in smisla bivanja, našem cikličnemu štetju, tj. »počlovečenem času«, omogočamo neki neulovljivi privid in pomen.

Pri tem je narava/vesolje ki nas obdaja, ravnodušna za »naš čas«. Hkrati pa je v hudem nasprotju s našimi agresivnimi (tehnološkimi) »pomeni«, ki v našem »okovanem« času in odtujenosti od nje, zapuščajo številne posledice. Slednje bodo zagotovo, usodno vplivale na že prihajajočo - »varno«, eksistenčno izpraznjenost (G. Orwell).

Iz tega razloga je potrebno preseči našo »zemeljsko nad-vlogo«, varnega in udobnega ciklično/atomskega časa, ki že od negdj – nezavedano, prevzema vlogo Zemlje iz časa ko je le ta veljala za center vsolja.

Opravičenost in nujnost preseganja njegove že »zamrznjene« vloge, leži v dejstvu, da smo del vesolja, narave, energije in njenih nerazdružljivih - veznih delcev časa. Zato je težko sprejeti, misel in ravnanja, da naš »počlovečeni – ciklični čas« biva sam po sebi tudi onstran našega osončja – vesolja, pa čeprav njegove sekunde »segajo« do nepojmljivo majhnih nihajev.

Obetavajoči izskorak za omenjeno spoznaje zagotovo leži v naši urojeni radovednosti in želji. Nenehno jih potrjujemo s številnimi realiziranimi vizijam. Danes (25.12.2021) s izstrelitvijo James Webbovega teleskopa v vesolje - kar je nedvoumno vrh razvoja uma s katerim posgamo v iskanja novih »globin časa«, energije in njihovih začetnih, veznih/ neločljivih - *univerzalnih delcev pra-časa*, katerih smo tudi sami del.

Nenazadnje, obetajoča nova in naslednja spoznanja, bodo zagotovo posegla v našo orientacijo, povezovanje, smisel in bivanje. Pred vsem v obnovljen – celostni pogled iz »votline« na stvarjenje – čas in čudež življenja.



BOŽIDAR SVETEK

LITERATURA

- Kritika čistega uma, Immanuel Kant, Beogradski izdavačko-grafički zavod, Beograd, 1976.
- Veselje v gledanju, Rastko Močnik, cf., Ljubljana, 2007.
- Pogled, trenutek, blisk, Damir Barbarič, Nova revija, Ljubljana, zbirka Phainomena, 2004.
- Kazimir Maljevič, Supramatizem, brezpredmetnost, radionica SIC, Beograd, 1980.
- Kazimir Maljevič: dodatni element "Lenin", Marko Jenko, Objekt stoletja, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Analekta, Ljubljana, 2007.
- Robovi vidnega, Jože Horvat, Phainomena, 12/43–44, Ljubljana.
- Filozofija med pojmom in metaforo, Marko Uršič, Predavanje: cikel Literatura in filozofija, Cankarjev dom, jan. 2011.
- Prispodoba o votlini, Marko Uršič, Arnes, Alegorija o votlini, Platon, Politeia, sedma knjiga,
- Vloga luči v antični filozofiji, I. J. Fridl, Antropos 2001 1/3 str. 105–126.
- Ustvarjanje svetlobe, optična podoba glasbe, Božidar Svetek, Slovenska filharmonija, Ljubljana, 2014.
- Aristotelova antična vzpostavitev znanosti in sodobne znanosti, Franci Zore, Antropos 2001, 1/3, str. 127–136.
- Fenomenologija prostorskeosti: topologija, Stephan Gunzel, Phainomena XVIII/70–71.
- Smisel in neskončnost, Branko Klun, Phainomena XVI/62–63.
- Logičnost kozmosa, Tine Hribar, Poligraf L.2, 1997–7/8.
- O končnih in neskončnih vesoljih, Philip M. Dauber & Richard Muller, Poligraf L.2, 1997–7/8.
- Kakšno ali katero vesolje, Matej Pavšič, Poligraf L.2, 1997–7/8.
- O resnici in človeku, Pogovor med Einsteinom in Tagorejem, Poligraf L. 2, 1997–7/8.
- V iskanju najmanjšega delca sveta, Gerhard Staguahn, založba Učila international Tržič, 2005.
- Potovanje v središče atoma, Franc Rozman, Franc Rozman, Tržič, 2018.
- Nikola Tesla, izumitelj za tretje tisočletje, A. Milinkovič, ARA, 2012.
- Tesla evolucija svesti čovečanstva, V. Abramovič, Draslar, 2016.
- Človek v kaosu, Stara Kitajska, Maja Milčinski, L.2, 1997–7/8.
- Alexandre Koyré, Od sklenjenega sveta do neskončnega univerzuma, prevedel Božidar Kante, Ljubljana 1988.
- Vesolje v eksploziji, Nigel Henbest, ČGP DELO, TOZD GLOBUS, Izdavačka djelatnost, Zagreb 1983.
- Prve tri minute, Steven Weinberg, Društvo matematikov, fizikov in astronomov SRS, Ljubljana 1983.
- Duhovni univerzum, Mitja Peruš, Poligrafi, L. 2, 1997–7/8.
- Kratka zgodovina časa, S. W. Hawking, Cankarjeva založba, Ljubljana 1990.
- Ilustrirana kratka zgodovina časa, S. W. Hawking, DMF – založništvo, Ljubljana 2003.
- Berilo h kratki zgodovini časa, S. W. Hawking, DMF – založništvo, Ljubljana 2004.
- Skrivnosti vesolja, Gerhard Staguahn, Učila International, založba Tržič, 2002.
- Znanost in realno, Milan Balažic, založba Sophia, 2008.
- Revolucija nebesnih sfer, (prva knjiga), Nikolaj Kopernik, založba ZRC, 2003.
- Mejni razum, Human čovek, Eugenio Tri'as, knjižna zbirka KODA, Študentska založba, Ljubljana 2004.

- Deleuzova teorija časa: Razlika, virtualno in sinteza, Luka Omladič, Problemi, Društvo za psihoanalizo, 2001.
- Husserl v biti in času, Andrina Tonkli Komel, Phainomena 13/49–50.
- Čas brez postajanja, Q. Meillassoux, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Analekta, Ljubljana, 2010.
- Experimentum mundi, Ernst Bloch.
- Sodobne filozofske teorije časa, Phainomena, XVII/64–65.
- O kozmičnem času, komentar k "prvim trem minutam", Marko Uršič, Poligraf L.2, 1997/7/8.
- Ali čas biva, Marko Uršič, Emzin, XVIII, 3–4 (2008).
- Dr. Marko Uršič, Filozofski pogovori o času, predavanje na III. programu Radia Slovenija (ARS) april in maj 2000.
- Vesolje po meri človeka, Paul Davies, založba Modrijan, Ljubljana, 2010.
- Čudovito vesolje, Brian Greene, založba Učila International, Tržič, 2005.
- O nebu, Aristotel, Založba ZRC SAZU, Ljubljana, 2004.
- Gezneza kopernikanskega sveta, Hans Blumenberg, Cankarjeva založba, Ljubljana, 2001.
- Teorija gravitacije, Andrej Čadež, DMFA – založništvo, Ljubljana, 2011.
- Teorija relativnosti, Albert Einstein, Založba ZRC, Z RC SAZU, Ljubljana, 2016.

