

SLOVENSKO GLASBENO
DRUŠTVO »LJUBLJANA«

PRIREDI

V PROSLAVO 85 LETNICE
PREVZVIŠENEGA

G. NADŠKOFA DR. A. B. JEGLIČA

J. F. HÄNDEL:



MESIJA
ORATORIJ

ZA ZBOR, SOLI IN ORKESTER

Sodelujejo:

Solisti: **Zlata Gjungenac-Gavella**, primadona ljubljanske opere (sopran)

Franja Golob-Bernotova, solistka ljubljanske opere (alt)

Jože Gostič, solist ljubljanske opere (tenor)

Marjan Rus, solist ljubljanske opere (bas)

Zbor: Mešani zbor slov. gl. dr. »Ljubljana«

Orkester: Orkester Saveza Muzičara, Podsavez Ljubljana.

Dirigent dr. A. Dolinar

V PONEDELJEK, DNE 3. JUNIJA 1955 OB 20. URI V
VELIKI DVORANI HOTELA »UNION«



MESIJA

Jurij Friderik Händel se je rodil 23. februarja 1685 v mestu Halle na Nemškem. Temelje glasbene izobrazbe je prejel v Hamburgu, jih od leta 1706 do 1710 poglajbljal v Italiji — v Florenci, v Benetkah, Rimu in Neapolju — živeč v stikih z Lotti-jem, Corelli-jem in obema Scarlatti-jema. V letu 1710 se je preselil na Angleško, kjer je preživel večino svojega plodnosnega življenja. Umrl je 1759 v Londonu. Njegova osebnost znači najvidnejše utelešenje miselnosti baročne dobe: kot v žarišču vpadajo v njem nemški, italijanski in angleški vplivi. Osnovna črta glasbenega izraza je italijanska (A. Scarlatti). Njegov slog odlikuje neverjetna preprostost in plastika melodične misli in ravno tako preprosta, pevna in naravnost slikovita kontrapunktika. Mesija je njegovo glavno delo: napisal ga je leta 1741. Prvič so ga izvajali 13. februarja 1742 v Dublinu. Težišče leži v zborovih partijah, ki so veličastne, učinkovite in dramatsko razgibane.

UVOD

1. *Recitativ, tenor-solo*

Narod moj, zdaj se potolaži! pravi ti Bog. Brž na pot, glasniki vi, v Jeruzalem; povejte na glas, da končane njih bridkosti so in odpuščeno njih zlodejstvo je. Poslušajte glas vpijočega v puščavi: Gospodu pripravite pot in steze zravnajte v puščavi Bogu zdaj!

2. *Arija, tenor-solo*

Vsaka dolina naj se poviša in vse hribovje naj se zniža pred njim! Zravnajte pot, vsaka čer naj bo gladka!

3. *Zbor*

Kajti slava Gospoda Boga nam bo razodeta in vsem ljudstvom bode očitna, ker Gospod jo sam oznanil je.

4. *Recitativ, alt-solo*

Ker glej, stopil na zemljo je on, ki ga je Oče obljubil. Imenuje se: Emanuel, Bog z nami.

5. *Arija, alt-solo*

O ti, ki blaženstvo nosiš Sionu, tja na goro stopi visoko. O ti, ki blaženstvo nosiš v Jeruzalem, svoj glas povzdigni močno. Spev zaupni naj doni, oznani vsem mestom Judeje: Zdaj pride vaš Bog! Raduj se in veseli se, ker slava božja zdaj je vzšla nad teboj!

6. *Zbor*

O ti, ki blaženstvo nosiš Sionu, ki nosiš ga v Jeruzalem, povzdigni svoj glas zdaj močno! Oznani vsem mestom Judeje: Prihaja vaš Bog! In slava božja zdaj je vzšla nad teboj!

7. *Recitativ, bas-solo*

Poglej! Nočna tema zemljo krije, temna noč vsa ljudstva. Le nad teboj vzhaja zdaj Gospod in njegova slava zasije nad teboj. Vsi neverni hodijo v luči tej in vladarji v sijaju zarje njegove.

8. Kvartet in zbor

V blagor naš se je rodilo Dete, v blagor naš nam Sin je dan, ki gospodstvo svoje nosil bo na ramah svojih. In ime mu bo dano: Čudežni, Slavljeni, bogov vseh Bog in Večni Oče in Knez miru.

9. Pastoralna medigra

10. Recitativ, sopran-solo

So pastirji bili zbrani na polju in čuvali so čredo to noč. In glej: Pristopil k njim je angel Gospodov in njegova jih svetloba obsvetila je in prestrašili so se močno. Angel božji pa jim reče: »Ne bojte se! Oznanim vam veselje, silno radost, odrešenje vsem ljudstvom. Ker, glejte, danes se rodi v Davidovem mestu Zveličar, Rešenik, Gospod.« In v hipu tem je bila pri angelu vsa množica vojske nebeške, hvaleč Boga, rekoč:

11. Zbor

Slava Bogu na višavah in mir na zemlji in blagor vsem ljudem!

12. Recitativ, sopran-solo

In dneva luč zre zdaj slepcev oko in uho gluhih spet dobiva sluh, zdaj hromi kot jelen skaklja in glasno nemi hvali Gospoda.

13. Arija, sopran-solo

On pase svojo čredo, ker dober je pastir, in jagnjeta čuva on s svojo roko. Usmiljen dviguje v naročje svoje jih in varno jih vodi, ko v stiskah so. Le pridite k njemu vi vsi obteženi, ki žalost vas tare, le on vam bo dal mir. Vzemite zdaj nase jarem njegov, ker on je krotak in iz srca ponižen, in duše bodo vaše pri njem našle mir.

14. Kvartet in zbor

Je sladek jarem njegov in tovor je lahek.

15. Zbor

Glej, Jagnje božje to odjemlje greh sveta.

16. Arija, alt-solo

V zasmeh jim bil je in sramotenje on, mož bolesti in trpljenja. Udarcem dal je svoja ledja in divjemu je srdu nastavil obraz. Umaknil se ni pred njih zasmehom, sprejel voljno je njih sramotenje.

17. Zbor

Čujte, bratje! Čujte, sestre! Nosil je našo bol, prestal muke naše. Grehe naše s krvjo opral je, rane krute mu zadali za naša zlodejstva so. Našo kazen vzel je nase.

18. Recitativ, sopran-solo

On zapustil deželo živih je zdaj in grehe svojega je ljudstva z življenjem plačal.

19. *Arija, sopran-solo*

Pa ti nisi pustil v grobu ga, dovolil nisi, da sveti tvoj strohnel bi v grobu.

20. *Zbor*

Dvignite se, ve vrata sveta, da bo vstopil zdaj kralj naš veličastni! Kdo je ta kralj veličastni? Bog vojnih trum, on je naš kralj veličastni, kralj slave.

21. *Arija, bas-solo*

Kaj zdaj besnijo pogani vsi v divjem srdu in ljudstva zbirajo se v ošaben posvet? Upira kraljev se roj, skovali so knezi zaroto zoper Boga in zoper Maziljenca njegovega.

22. *Recitativ, tenor-solo*

Toda on, ki je v nebesih, on se jim smeji in Gospod njih srd prezira.

23. *Arija, tenor-solo*

Ti zdrobiš jih z žezlom železnim v črepinje kakor vrče lončene.

24. *Zbor*

Aleluja! Ker naš Gospod vladar je mogočen! Sveta kraljestvo je njegovo zdaj in Kristusa. Kraljev kralj, bogov vseh Bog, on vlada nam od vekov na veke. Aleluja!

25. *Arija, sopran-solo*

Zdaj vem, da živ je moj Zveličar in da me nekoč obudi na sodni dan. Pa čeprav grozi trohnoba, bo gledalo oko Boga. Od mrtvih je res vstal moj Kristus kot prvi tistih, ki spijo.

26. *Zbor*

Kakor eden sam smrt neizprosno je dal, tako nam eden vstajenje od mrtvih zaslužil je. Kakor po Adamu ves rod na zemlji mora umreti, prav tako vsi po Kristusu znova oživimo.

27. *Recitativ, bas-solo*

Zdaj čujte! Skrivnost razodenem vam: ne zaspimo za večno, Pač pa se spremenimo v trenutku, ko zatrobi pozavna s prestola nam.

28. *Arija, bas-solo*

Pozavna na glas zdaj mrličje zbudi in vsi vstanejo nestrohljivi.

29. in 30. *Zbor*

Jagnje sveto zasluži, ki spravilo nas z našim Bogom je s krvjo, da mu bo delež, bogastvo, veljava in moč in slava, modrost in čast vsa. Vsega češčenja, hvale vse, moči in slave vreden je, ki vlada vesoljni svet in Jagnje božje ž njim od vekov na veke.
Amen.