

Suša na Kitajskem

PEKING, 17. — Dnešni »Zen Bin Zi Bao« piše, da suša škodi v kmetijstvu in suše. V pokrajinah bližnjih LR Kitajske zaradi suše vzhodnega dela Kitajske, medtem ko je v južni Kitajski toča povzročila veliko škodo na zgodaj sevkah.

Suša na Kitajskem

PEKING, 17. — Dnešni »Zen Bin Zi Bao« piše, da suša škodi v kmetijstvu in suše. V pokrajinah bližnjih LR Kitajske zaradi suše vzhodnega dela Kitajske, medtem ko je v južni Kitajski toča povzročila veliko škodo na zgodaj sevkah.

Sojenje v Jeruzalemu

Kamenčki iz krvavega Eichmannovega mozaika

Samo nekaj izjav preživelih, ki bodo pričali na razpravi proti izrodku človeškega rodu

J. BUZSMINSKI:
Pred ovinkom smrti...
Dr. Buzsminski je gledal smrti v oči: nemški vojak so že naperili puške na skupino 50 Židov, v kateri je bil tudi sam. Nenadoma pa je nemški oficir izdal nalog: »Ne streljajte!«
Za Žide trošili naboje. Boje da jih pošljem v taborišče, tako vsaj ne bo manjalo milo! To je bilo novembra 1942. Po nalogu Eichmanna je bila izvršena selekcija in dr. Buzsminski se je znašel v transportu za Oswiecim. V žepu je našel majhen nožek. Z njim je začel rezati na pol preperle deske na dnu vagona. Izrezal je tolikšno odprtino, da se je lahko povlekel skozi. Sotrpine je zaprosil, naj ga spustijo skozi odprtino ko bo vlak na prvem zavoju zmanjšal brzino. Tako se je rešil in z njim še nekaj drugih. Skril se je v Prezmilu, kjer je pričakal Rdečo armado.

E. RUBIN:
Vlak je bil vrnjen...
Tako je po okupaciji Budimpešte so se začeli veliki transporti pomikati v taborišče smrti v Oswiecim. Julija 1944 je bila v nekem takem transportu tudi Emilija Rubin. To da ta transport je bil po nalogu Horthyja zaustavljen na intervencijo švedskega kralja Transport je bil vrnjen v prehodno taborišče Kisstacs pri Budimpešti. Po treh dneh je prisel vanj Eichmann v besen, ker se je nekdo drznil vmešavati v njegove posle. Tako je izdal nalog, da transport ponovno krene v Oswiecim, kjer so ji takoj ubili moža in edinega sina.

H. BRAMER

KULTURA

Leonardova slika za skromen denar

Neki stari newyorški restavrador je leta 1932 kupil v New Yorku za skromno ceno sliko, za katero so umetnostni strokovnjaki sedaj ugotovili, da predstavlja Amerigo Vespuccija in da je delo Leonarda da Vincija. Sedanjost slike je dejal, da je slika, takrat ko jo je kupil, bila označena le kot slika nekoga Florantina. Ko pa so z dela platno odstranili zgornjo plast se je pod njo pojavil napis »Amerigo Vespuccia«. Slika, ki meri 61x46 cm, je takoj prešla v roke nekaterim specialistom za dela Leonarda da Vincija in izrazil mnenje, da gre v resnici za Leonardovo sliko, posebno, ker je Leonardo zelo dobro poznal Vespucciove družino in imel z Amerigojem tudi mnoge skupne znatnostve. Med obema taborstvom je umetnost v Bostonu izhajala, da je bila slika narejena v obdobju, ko je Leonardo ustvaril nekatera svoja najboljša dela.

Sovjetsko lutkovno gledališče v Italiji

Vijet je prišlo v Italijo sovjetsko lutkovno gledališče, ki ga vodi Sergej Obrazcov. V Italiji se bo gledališče mudilo ves mesec, predstave pa bo imelo najprej v Milanu in nato v Rimu. Pobuda za to gostovanje je bila dana ob lanskem gostovanju milanskega »Piccolo Teatro«
v Moskvi. Takrat so italijanski umetniki in režiserji želeli videti znane moskovske lutke in naložiti za njih so pripravili predstavo »Zdravni koncert«, ki je italijanskim gostom zelo ugajala. Med obema taborstvom so bili kmalu navezani prijateljski stiki in ravnotež milanskega gledališča Paolo Grassi je povabil Obrazcova na turnejo v Italijo. Na to turnejo se je podal le manjši del (23 članov), gledališče, ki šteje sicer 250 članov. Predvajali bodo »Zdravni koncert«, za otroke pa »Ladovno čudežno lučko«. Ob predstavi bo spremljal komentar v italijanskem. Obrazcovo lutkovno gledališče je najboljša, kar jih je v SZ. Ustanovljena je bilo pred 30 leti, nastopalo pa je že po raznih državah Evrope in Afrike.

Ansambel »Ladov« v Italiji

Jugoslovanski ansambel narodnih plesov in pesmi »Ladov«
iz Zagreba je odpotoval na turnejo v Italijo. V času 15-dnevne gostovanja bodo imeli zagrebški umetniki celodnevne programe v desetih italijanskih mestih. Proti večernim programom v Turinu, nastopili pa bodo še v Milano, Aquili, Palermo, Messina, Lecce, Comu, Arezzu in v Modeni. Po povratku iz Italije se bo »Ladov«
zdel pripravljati za veliko turnejo po Izraelu.

Zanimiva anketa o slikarjih in pisateljih

Pariski list »Arts«
je izvedel anketo med čitatelji, ki so morali odgovoriti na vprašanje: »Kdo je največji avtor v francoski kinematografiji?«
Kdo je najprijetnejši? Kdo je najbolj povprečen? Čitatelji ter kdo je največji pesnik sedanjega časa. Na prvo vprašanje je 40 odstotkov anketiranih odgovorilo, da je najavnejši živčji Kipar Zadkine. 20 odstotkov je jih izbralo za Giacometti, 10 odstotkov pa za Alfreda Jannotta. Eden od anketirancev je zapisal: »Ede sam Zadkine, s katerim je komemoriral bombardiranje mesta, da je svojo tragiko silo dostojen. Na vprašanje, kateri od velikih pisateljev velikega ugleda je najpovprečnejši, se je 75 odstotkov izreklo za Francoise Sagan, 9 odst. za Julesa Romaina in 7 odst. za Henryja de Montherlanta. Med največjih pesnikov je 35 odst. anketiranih glasovalo za Saint-Johna Persea, 25 za Aragona.



...dite nervozni, hkrati pa tudi ne preveč zahtevni. Z ljubljenico o sebo se boste nekoliko spili. LEV (od 23.7. do 22.8.) Vse nadarosti pri delu bi vam ne škodovale. S tem bi pridobili na slovesu, pa tudi z materialno plat. Doma vse v najboljšem redu. DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Pazite, da vaše previde na to, maločko kot strah. Zato krepko na delo. Vaša zvestoba bo po-

«Jacobus Gallus» v Avditoriju



Ob prvem samostojnem koncertu v Kopru

Amadeus v osebi 13-letne pianistke Sonje Pahorjeve

Namesto običajnih »dodatkov« je mala pianistka sproti improvizirala

Brez nenavadnih priprav, tudi brez posebne reklame je pred dnevi nastopila v skromni, a prijetni baročni dvorani koprke Glasbene šole njena biva gojenka Sonja Pahor. To je bil njen prvi samostojni celovečerni koncert in tako je mlada pianistka — s trinajstimi leti — opravila tudi pred javnostjo svoj veliki izpit zrelosti. In kar pravi je bilo, da je Pahorjeva naprej koncertirala v Kopru, saj je rojena koprčanka in sodi praznopravo v prvo slovensko generacijo tega mesta.

Ce bežno preletimo njen repertoar, o čem spored tega koncerta, je treba povedati, da niti nismo presenečeni: ne navadnih tehničnih ali interpretacijskih problemov ni najti v niti eni skladbi, pa tudi ne nepremostljivih težav za naderjeno pianistko trinajstih let. Bachova (Johanna Sebastianova) Dvoeglava in Fugheta, pa dve

Fantaziji Filipa Emanuela Bacha in na zaključku prvega dela Beethovnova Sonatina v C-duru. V drugem delu štiri kratke programske Schumannove skladbe, tri nezahvalne, a zelo klavirsko napisane: »Skerjaneč«
dela (Valse, Pastoral in kvarteta, Scherzina v tercu) in dva Chopinova valčka, ki so ju prstki na videz tako slabotno Sonje ubrali v vrtoglavi tempu. Dasi pod skoraj nujnim vplivom svoje pedagoginje prof. Zorke Bradarčeve na ljubljanski Srednji glasbeni šoli, je pri Pahorjevi več kot očitna, več kot prisotna neka posebna, trmoglavca, izjemno neprevidna, zato pa tembolj občudovanja vredna lastna »metoda«
tolmačenja posameznih v stilu posameznih sprotujočih si skladb. Pred vsem je tej deklaciji sopna vsaka narejena sentimentalnost in vsaka prečutna poteza narejena romantike v tej ali oni skladbi. Z v Schumannovi »Uspavaniki«
se je z malo hitrejšim tempom skušala izogniti priložnosti, da bi jo ta skladba nehoti zapeljala v pretirano akontemplacijo. Vse to je delala podzvestno, toda z zdravim instinktom rojenega muzika, ki ga bolečina, izražena v motu ali harmoniji rada zapelje v pretiravanja. Krihko telo in porcelanasti, nežni prsti skrivajo v sebi osupljivo moč in — kar je predvsem pomembno — zanesljivo udarec, toplo, nežno, meditativno kantileno in odsotnost bolečega strahu pred udarci na napčno tipko: zato je bila sleherna predvajana skladba v resnici celota in se je tudi med obistnostjo še na začetku klavirskega »nečesa«
razleza psihosofsko aktivnega sodelovanja in prepotrebne stimulacije.

Drugi del sporeda je navajal tudi tri njene lastne skladbe, in sicer »Cebeli«, »Menuets«
in »Scherzo«. Imela ob občutek, da gre za ljubko kombinacijo Mozarta in tipičnih chopinovskih harmonskih prehodov, a je bilo vse to tako prijetno, celo okusno, da nas je navdalo razkošje resničnega občudovanja. To pa nam je Sonja Pahor prihranila za zaključek. Ko je z dvema Chopinovima valčkoma končala evadnis del svojega prvega koncerta, je navdušeno občinstvo (razvajeno, kakor vselej!) terjalo še dodatke. In Pahorjeva je po nekaj domoljubnih polkih sedla za klavir in izvajala dodatke. Po naključju sem ta dodatek poslušal v znanem amu si trli glavo, ali je to Mozart, če ne celo Haydn ali pa kak zgodnji Schumann. Pa nam je Pahorjeva prijazno, a le malce domoljubno odkrila tajnost: IM-PROVIZIRALE JE. In je bilo treba še dodajati, je spet improvizirala. In to je odkrila Amadeusa v 13-letnem dekletu. To je bilo resnično odkritje, ki smo ga deležni morda le enkrat v življenju, pa naj je bila ta trenutna (!) improvizacija stihilo še tako neenotna, imela je svoj smisel, svojo posebno, iz otroške radosti do muziciranja narejeno barvo in svojo improvizacijsko celovitost.

Ko smo po koncertu posredli krog mize v koprskem

Največje zanimanje na sedanjem zagrebškem velesojmu prav gotovo vzbujajo elektronski možgani, ki so jih prinesli sem Svicarji

Radio Vele

Torek, 18. aprila 1961

- #### Radio Trst A
- 7.00: Kolodar; 7.30: Jutrjanja glasba; 11.30: Glasbeni utrinki; 11.45: Vrtljak; 12.30: Za vsakogar; 13.30: Glasba po želji; 17.20: Pesem in ples; 18.00: Radijska univerza; 18.15: Umetnost, književnost in prireditve; 18.30: Bonuslav Martini; Koncertantna simfonija; 19.00: Pisani balončki; 19.30: Izbor domačih in tujih popevk; 20.00: Sport; 20.30: Večer z Melochinom; 21.00: Beaudem; 21.00: Tvorilna sanj, obzorji filmskega sveta; 21.30: Koncert pianista Gabrijele Devetaka; 22.00: Sprehodi po antičnih galij; 22.20: Plesna glasba; 23.00: Oktet Valdambrin.
- #### Trst
- 12.20: Tretja stran; 14.20: Eno uro v diskoteki; 15.20: Orkester Franca Vallisnerja; 15.35: Literarna oddaja.
- #### Koper
- 7.15: Glasba za dobro jutro; 11.00: Otroški kotiček; 11.30: Operne skladbe; 12.00: Glasba po želji; 13.40: V zabavnem ritmu; 14.00: S popevkami doma in na tujem; 14.30: Sola in življenje; 14.50: Midinski sbor; 15.10: Zabavna glasba; 15.30: Tečaj italijanske; 16.00: Orkester Frontiere, Touts in Thielemans; 16.30: Tretja stran; 16.45: Iz opernega sveta; 17.40: Paris Musette in Maurice Larcange; 18.00: Prenos RL; 19.00: Ob klavirju; 19.30: Prenos RL; 22.15: Orkester Barry in Bernstein; 22.55: Cajkovski Sulta št. 3; 23.00: Prenos RL.
- #### Nacionalni program
- 6.30: Vreme na ital. morjih;

Ob prvem samostojnem koncertu v Kopru

Amadeus v osebi 13-letne pianistke Sonje Pahorjeve

Namesto običajnih »dodatkov« je mala pianistka sproti improvizirala

Brez nenavadnih priprav, tudi brez posebne reklame je pred dnevi nastopila v skromni, a prijetni baročni dvorani koprke Glasbene šole njena biva gojenka Sonja Pahor. To je bil njen prvi samostojni celovečerni koncert in tako je mlada pianistka — s trinajstimi leti — opravila tudi pred javnostjo svoj veliki izpit zrelosti. In kar pravi je bilo, da je Pahorjeva naprej koncertirala v Kopru, saj je rojena koprčanka in sodi praznopravo v prvo slovensko generacijo tega mesta.

Ce bežno preletimo njen repertoar, o čem spored tega koncerta, je treba povedati, da niti nismo presenečeni: ne navadnih tehničnih ali interpretacijskih problemov ni najti v niti eni skladbi, pa tudi ne nepremostljivih težav za naderjeno pianistko trinajstih let. Bachova (Johanna Sebastianova) Dvoeglava in Fugheta, pa dve

Fantaziji Filipa Emanuela Bacha in na zaključku prvega dela Beethovnova Sonatina v C-duru. V drugem delu štiri kratke programske Schumannove skladbe, tri nezahvalne, a zelo klavirsko napisane: »Skerjaneč«
dela (Valse, Pastoral in kvarteta, Scherzina v tercu) in dva Chopinova valčka, ki so ju prstki na videz tako slabotno Sonje ubrali v vrtoglavi tempu. Dasi pod skoraj nujnim vplivom svoje pedagoginje prof. Zorke Bradarčeve na ljubljanski Srednji glasbeni šoli, je pri Pahorjevi več kot očitna, več kot prisotna neka posebna, trmoglavca, izjemno neprevidna, zato pa tembolj občudovanja vredna lastna »metoda«
tolmačenja posameznih v stilu posameznih sprotujočih si skladb. Pred vsem je tej deklaciji sopna vsaka narejena sentimentalnost in vsaka prečutna poteza narejena romantike v tej ali oni skladbi. Z v Schumannovi »Uspavaniki«
se je z malo hitrejšim tempom skušala izogniti priložnosti, da bi jo ta skladba nehoti zapeljala v pretirano akontemplacijo. Vse to je delala podzvestno, toda z zdravim instinktom rojenega muzika, ki ga bolečina, izražena v motu ali harmoniji rada zapelje v pretiravanja. Krihko telo in porcelanasti, nežni prsti skrivajo v sebi osupljivo moč in — kar je predvsem pomembno — zanesljivo udarec, toplo, nežno, meditativno kantileno in odsotnost bolečega strahu pred udarci na napčno tipko: zato je bila sleherna predvajana skladba v resnici celota in se je tudi med obistnostjo še na začetku klavirskega »nečesa«
razleza psihosofsko aktivnega sodelovanja in prepotrebne stimulacije.

Drugi del sporeda je navajal tudi tri njene lastne skladbe, in sicer »Cebeli«, »Menuets«
in »Scherzo«. Imela ob občutek, da gre za ljubko kombinacijo Mozarta in tipičnih chopinovskih harmonskih prehodov, a je bilo vse to tako prijetno, celo okusno, da nas je navdalo razkošje resničnega občudovanja. To pa nam je Sonja Pahor prihranila za zaključek. Ko je z dvema Chopinovima valčkoma končala evadnis del svojega prvega koncerta, je navdušeno občinstvo (razvajeno, kakor vselej!) terjalo še dodatke. In Pahorjeva je po nekaj domoljubnih polkih sedla za klavir in izvajala dodatke. Po naključju sem ta dodatek poslušal v znanem amu si trli glavo, ali je to Mozart, če ne celo Haydn ali pa kak zgodnji Schumann. Pa nam je Pahorjeva prijazno, a le malce domoljubno odkrila tajnost: IM-PROVIZIRALE JE. In je bilo treba še dodajati, je spet improvizirala. In to je odkrila Amadeusa v 13-letnem dekletu. To je bilo resnično odkritje, ki smo ga deležni morda le enkrat v življenju, pa naj je bila ta trenutna (!) improvizacija stihilo še tako neenotna, imela je svoj smisel, svojo posebno, iz otroške radosti do muziciranja narejeno barvo in svojo improvizacijsko celovitost.

Ko smo po koncertu posredli krog mize v koprskem

Največje zanimanje na sedanjem zagrebškem velesojmu prav gotovo vzbujajo elektronski možgani, ki so jih prinesli sem Svicarji

Radio Vele

Torek, 18. aprila 1961

- #### Radio Trst A
- 7.00: Kolodar; 7.30: Jutrjanja glasba; 11.30: Glasbeni utrinki; 11.45: Vrtljak; 12.30: Za vsakogar; 13.30: Glasba po želji; 17.20: Pesem in ples; 18.00: Radijska univerza; 18.15: Umetnost, književnost in prireditve; 18.30: Bonuslav Martini; Koncertantna simfonija; 19.00: Pisani balončki; 19.30: Izbor domačih in tujih popevk; 20.00: Sport; 20.30: Večer z Melochinom; 21.00: Beaudem; 21.00: Tvorilna sanj, obzorji filmskega sveta; 21.30: Koncert pianista Gabrijele Devetaka; 22.00: Sprehodi po antičnih galij; 22.20: Plesna glasba; 23.00: Oktet Valdambrin.
- #### Trst
- 12.20: Tretja stran; 14.20: Eno uro v diskoteki; 15.20: Orkester Franca Vallisnerja; 15.35: Literarna oddaja.
- #### Koper
- 7.15: Glasba za dobro jutro; 11.00: Otroški kotiček; 11.30: Operne skladbe; 12.00: Glasba po želji; 13.40: V zabavnem ritmu; 14.00: S popevkami doma in na tujem; 14.30: Sola in življenje; 14.50: Midinski sbor; 15.10: Zabavna glasba; 15.30: Tečaj italijanske; 16.00: Orkester Frontiere, Touts in Thielemans; 16.30: Tretja stran; 16.45: Iz opernega sveta; 17.40: Paris Musette in Maurice Larcange; 18.00: Prenos RL; 19.00: Ob klavirju; 19.30: Prenos RL; 22.15: Orkester Barry in Bernstein; 22.55: Cajkovski Sulta št. 3; 23.00: Prenos RL.
- #### Nacionalni program
- 6.30: Vreme na ital. morjih;

...dite nervozni, hkrati pa tudi ne preveč zahtevni. Z ljubljenico o sebo se boste nekoliko spili. LEV (od 23.7. do 22.8.) Vse nadarosti pri delu bi vam ne škodovale. S tem bi pridobili na slovesu, pa tudi z materialno plat. Doma vse v najboljšem redu. DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Pazite, da vaše previde na to, maločko kot strah. Zato krepko na delo. Vaša zvestoba bo po-

Vreme včeraj: najvišja temperatura 19, najnižja 16,7, zračni tlak 1012,5 stannov, veter severozahodni 3 km, vlažnost 82 odstotkov, 18,9 mm dežja, nebo oblačno, morje razburkan, temperatura morja 15,6 stopinj.

Seja tržaškega občinskega sveta

Soglasno odobrena enotna resolucija proti zakonskemu načrtu «Jervolino»

Ta odobritev pomeni odločen nastop v obrambo plovnih družb PIN in interesov Trsta - Sprejet sklep o najetju posojila za gradnjo podzemeljskega prehoda na Trgu Goldoni

Tržaški občinski svet je včeraj se enkrat enotno nastopil v obrambo tržaških plovnih družb PIN in interesov Trsta. Ta nastop je veljal proti zakonskemu načrtu «Jervolino» o preureditvi konvencij o plovnih družbah PIN, po katerih podpira država pasivne pomorske proge.

V zvezi s tem zakonskim načrtom so predložili občinski svetovi štiri različne pomorske politike, ki jih razdeljujejo v štiri skupine: komunisti, socialisti in misovci. Razprava o tej resoluciji je trajala podruge mesec, na koncu pa so se predlagatelji resolucije sporazumeli, da jih vse združijo, in sicer s tem, da vneso v resolucijo občinskega odbora nekaj sprememb, ki bodo čim bolj upoštevale zahteve in predloge vseh. Na ta način so izglasovali naslednjo enotno resolucijo:

Občinski svet je vzel na znanje stališče organizacij zainteresiranih delavcev in drugih pomorskih mest ter upošteval resolucijo, ki jo je glede tega izglasovala skupnost jadranskih pristanišč. Svet nadalje poudarja, da v zakonskem načrtu o preureditvi plovnih družb PIN predloženo stališče, ki je bilo 19. julija 1960 predloženo senatu, ni bilo v skladu s predstavitelji skupnosti svetovalec podali glasovne izjave. Dr. Jože Dekleva je izjavil, da bo glasoval za sporazumno določeno resolucijo, ki je zavzela stališče do bistvenih namenov zakonskega načrta, predloženega po poročeni Tambonijevi vladi, zakonskega načrta, ki je poln vrzeli, protislovij in v nekaterih točkah celo v nasprotju s ustavnimi načeli. Menim - je dejal dr. Dekleva - da resolucija v tej obliki splošno ustreza posebnim potrebam in interesom plovnih družb PIN in našega pristanišča. Zato bom glasoval za resolucijo, ki dovolj konkretno pokriva splošni položaj plovnih družb PIN ter nakazuje tudi najboljši pot za rešitev tega vprašanja s stališčem, da se mora predvsem obnoviti ladjevinje PIN ter da se bo šele potem lahko razpravljalo o njegovi razdelitvi med razna pristanišča.

Po ugotovitvi resolucije je znan odločen izjavil, da dejansko pomeni zahtevo po odreditvi zakonskega načrta «Jervolino», za kar se bo odločno potegoval.

Občinski svet je odobril tudi razne upravne sklope, med katerimi je bil najbolj važen sklep o najetju 55 milijonov lir posojila za gradnjo podzemeljskega prehoda na Trgu Goldoni.

Sklepi pokr. odbora

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sporočilo bivšim deportirancem v Nemčiji

Zveza partizanov Tržaškega ozemlja sporoča, da je skripla uradna ure za predlaganje prošnje za odkodno bivanje deportirancem in družinski članom umrlih v koncentracijskih taboriščih v Nemčiji na dva dneva v tednu, in sicer na torek in na petek od 15. do 18. ure. Prošnje se sprejemajo v U. Montecchi 6 (tretje nadstropje).

Danes se sestane pokrajinski svet, ki bo nadaljeval pravico o delni avtonomiji in o proračunu za leto 1961.

Obisk ladjedelskih strokovnjakov SZ in gospodarske delegacije Čehoslovaške

Sovjetski strokovnjaki so obiskali ladjedelske obrate v Trstu in Tržicu, čški gostje pa so se sestali s tržaškimi gospodarstveniki

V Trst sta prispeli dve pomembni gospodarski delegaciji in njih obisk tesno povezan s pomorskimi dejavnostmi. Prva je delegacija SZ, ki jo sestavljajo strokovnjaki, ki so se sestali s tržaškimi gospodarstveniki. Druga je delegacija Čehoslovaške, ki jo sestavljajo strokovnjaki, ki so se sestali s tržaškimi gospodarstveniki.

Menim - je dejal dr. Dekleva - da resolucija v tej obliki splošno ustreza posebnim potrebam in interesom plovnih družb PIN in našega pristanišča. Zato bom glasoval za resolucijo, ki dovolj konkretno pokriva splošni položaj plovnih družb PIN ter nakazuje tudi najboljši pot za rešitev tega vprašanja s stališčem, da se mora predvsem obnoviti ladjevinje PIN ter da se bo šele potem lahko razpravljalo o njegovi razdelitvi med razna pristanišča.

Po ugotovitvi resolucije je znan odločen izjavil, da dejansko pomeni zahtevo po odreditvi zakonskega načrta «Jervolino», za kar se bo odločno potegoval.

Občinski svet je odobril tudi razne upravne sklope, med katerimi je bil najbolj važen sklep o najetju 55 milijonov lir posojila za gradnjo podzemeljskega prehoda na Trgu Goldoni.

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Sinoči se je pod predsedstvom predsednika dr. Delića

Tržačani so prijavi 33 milijard dohodkov

Skupno so Tržačani prijavi 33 milijard dohodkov. To je 1800 milijard več kot lanskega leta. Okoli 20.000 prijavi se nanašajo na dohodke iz poslovanja, ki jih je bilo 6.400, kot je bilo lani, ker se je obdavčljiva vsota povečala od 450 na 620 tisoč lir. Skupna obdavčljiva vsota znaša okoli 33 milijard lir in je za tri milijarde nižja, kot je bila lani in to seveda iz istega razloga, kot se je znižalo število prijavi.

Od tega se 7.339 prijavi nanašajo na trgovinsko, industrijsko in obrtno dejavnost, ki znaša celotna obdavčljiva vsota 12.500 milijard lir. Vse to je 1.125 milijonov lir nižja obdavčljiva vsota svobodnih profesionalcev, 621 prijavi pa je od družb (za 825 milijonov).

22. junija zaključek pouka na osnovnih šolah

Solski nadzornik dr. Puglija je odredil, da bodo vse osnovne šole naše pokrajine zaključile solsko leto v četrtek 22. junija.

Slovesna prireditev prosekkega godbenega društva

Proslava 107 let delovanja dveh najstarejših članov

Josip Čuk, ki je že 57 let član društva in Ivan Pirjavec, ki je 50 let član, sta dobila spominsko kolajno - Nastop pevskega in tamburaškega zbora

V dvorani društvene gostilne na Končevu so člani godbenega društva s Proseke priredili v nedeljo popoldne koncert. Z nedeljsko prireditvijo so Prosečani slavili delovanje dveh najstarejših članov godbenega društva in 57-letnico njegovega obstoja. Godbeni skladbeni odbor društva, ki so hoteli prisostvovati tej prireditvi.

Poleg članov prosekke godbe sta se prireditvi udeležili tudi moški zbor prosekkega društva s Proseke, Kantele mladinski tamburaški zbor «Jadrana». Članica prosekkega društva Ljuba Umkar je imela pozdravni govor in je napovedovala spored pesteriga in bogatega programa. Najprej je domača godba zaigrala skladbo «Glej, kako umira pravica». Prvi del programa so zaključili člani mladinskega tamburaškega zbora «Jadrana», ki so pod vodstvom prof. Bošnjakovića zaigrali Simoničev «Vranec», Bošnjakovičev «Ježek» in «Belokranjska kraljica». Prvi dve pesmi sta izvrstno zapela domačina Dora Skrk in Mario Puntar.

Navedenim oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v svojem govoru med drugim dejal: «Danes v imenu godbenega društva odlikujem dva člana za njuno 50-letno marljivo, vztrajno delovanje. Nas član Ivan Pirjavec, čeprav je dolgo let odsoten od svoje rojstne vasi in stanuje v Rojenu, je še vedno zvest našemu društvu. Točno prihaja na vaje in prireditve. Zato se mu ob njegovi 50-letnici marljivega sodelovanja ob tej priložnosti izreče posebno zahvaljnost. Drugi slavljencec, Josip Čuk, je najstarejši član našega društva, saj sodeluje že celih 57 let in je bil več let blaginjski ter je od leta 1950 predloval v našem društvu. Hvala vam!»

Nato je godba zaigrala koračnico «Za bratstvo zaglajamo», medtem ko je občinstvo stalo pozdravilo in poslušalo obema odlikovanim članoma. Spored se je nadaljeval s poturjem iz opere «Rigoletto» in z opernim poturjem Ivana Lavrenčiča. Pevski zbor je še zapel Jerebovičev «Fantič pelin rož» in «Pisla»

Oblikam je pravzaprav dosegel svoj vrh v drugem delu prireditve, in sicer po nastopu godbe, ki je zaigrala koračnico opere «Aida». Nafo je tajnik godbenega društva Slavko Kale podaril v imenu društva kolajno dveh najstarejših članov. Tajnik je v

Sport

Zaplet v prvenstvu zaradi prevelikega števila občinstva na stadionu v Turinu

Še nereseno vprašanje premoči med Inter in Juve: sodnik je tekmo prekinil v 30' prvega polčasa

A LIGA

IZIDI	
*Bari-Napoli	1-0
*Bologna-Udinese	1-1
*Spal-Florentina	3-0
*Juventus-Inter	prekinjena
*Lazio-Vicenza	1-1
*Lecce-Torino	2-1
*Milan-Roma	2-1
*Padova-Atalanta	3-0
*Sampdoria-Catania	2-0

LESTVICA

Juventus	27	12	4	5	37	32	40
Milan	26	16	7	5	60	32	39
Inter	25	15	6	6	61	24	36
Samp	24	14	6	8	41	37	34
Roma	23	13	7	8	53	37	33
Florent	22	12	8	8	39	27	32
Padova	21	11	9	10	37	32	30
Catania	20	10	10	10	39	30	29
Bologna	19	9	11	10	35	27	28
Atalanta	18	8	11	11	35	26	27
Spal	17	7	11	12	29	25	26
Vicenza	16	6	11	12	26	23	25
Napoli	15	5	12	12	24	23	24
Torino	14	4	12	13	26	22	23
Bari	13	3	13	13	26	21	22
Lecce	12	2	13	14	25	21	21
Udinese	11	1	13	15	24	21	20
Lazio	10	0	14	15	24	21	19

B LIGA

IZIDI	
*Catanzaro-Genoa	4-1
*Foggia-Pro Patria	2-1
*Marzotto-Verona	1-1
*Sambenedetti-Messina	2-1
*Novara-Alessandria	1-1
*O. Mantova-Prato	3-1
*Reggina-Simmonza	1-0
*Como-Triestina	2-1
*Venezia-Palermo	2-0
*Brescia-Parma	2-1

LESTVICA

Mantova	30	14	10	6	37	21	38
Venezia	29	13	6	8	40	25	35
Reggina	28	12	8	8	42	46	34
Palermo	27	9	17	4	37	24	33
Messina	26	11	11	8	37	28	33
S. Monza	25	10	12	8	23	15	32
Novara	24	12	10	10	37	31	32
P. Patria	23	10	10	10	35	30	30
Como	22	11	11	11	35	30	30
Prato	21	11	11	11	29	30	30
Samben.	20	11	11	11	28	30	30
Parma	19	10	11	11	30	29	29
Aless.	18	10	11	11	34	29	29
Verona	17	10	11	12	42	29	29
Brescia	16	10	12	12	28	28	28
Triestina	15	7	12	11	19	28	28
Genoa	14	11	10	9	36	25	27
Verona	13	6	12	12	27	24	24
Foggia	12	7	15	15	28	42	42
Marzotto	11	5	17	15	21	41	41

Priloge tekme (23.4.1961.)

PALERMO-TRIESTINA, Como-Messina, Foggia-Novara, Catanzaro - Sambenedetti, Marzotto-O. Mantova, Parma-Genoa, Prato-Reggina, Pro Patria-Brescia, Verona-Alessandria, Simmonza-Venezia.
--

Športne stave

TOTOCALCIO

Bari-Napoli	(1-0) 1
Bologna-Udinese	(1-1) X
Florentina-Spal	(0-3) 2
Juventus-Inter	neveljavna
Lazio-Lanerossi	(1-1) X
Lecce-Torino	(2-1) 1
Milan-Roma	(2-1) 1
Padova-Atalanta	(3-0) 1
Sampdoria-Catania	(2-0) 1
Catanzaro-Genoa	(4-1) 1
Venezia-Palermo	(2-0) 1
Cesena-Cagliari	(0-1) 2
Pistoiese-Livorno	(1-0) 1
Marzotto-Verona H.	(1-1) X

KVOTE

13	3.712.000	hr
12	101.000	hr

TOTIP

1.	1. Adria	2
2.	2. Madriolo	X
3.	3. Zenodoti	X
4.	4. Floreal III	X
5.	5. 2. Atlanta	X
6.	6. 1. Iseo	X
7.	7. 2. Bonati	X
8.	8. 1. Cresio	X
9.	9. 2. Barbari	X
10.	10. 1. Merano	X
11.	11. 2. Ultimo	X

KVOTE

12	7.477.499	hr
11	162.554	hr
10	13.424	hr

KURIRJA

20. Alojz Ravbar

Sonce - velika cekinasta zlatina, pripeta na sifirsinjo opno - je neumljeno pripekalo na izsušeno zemljo.

«Zge, da kar sapo jemlje,» je potožil Aco.

«Res je, je pritrtil Vanja in s kazalcem otrl kapljo znoj, ki mu je obvisela na obrvi. Potem je bežno pogledal nekam predse. Tam, v tistih hribih, je bila skrita bolnišnica DUNJA, tam je bil njun cilj. Tja sta nesla polna nahrbtnika zdravil in obvezil, ki sta jih prevzela na janki.

«Pazita na material!» jima je pred odhodom rekel dr. Andrej.

Ta pripomba je bila malone odveč, zakaj dobro sta vedela, kaj pomenijo za ranjene in bolne tovaršice zdravila, ki jih od časa do časa prinašata s javke. Zavedala sta se, da je od teh zdravil odvisno ne le zdravje, marveč čisto tudi življenje tega ali onega borca. Poleg tega sta stalno imela pred očmi vprašanje: Kdo ve koliko ljudi je tvegalo zapor ali celo življenje, ko so zbirali ta zdravila? Zakaj vse to je bilo zbrano nasrskavo, mimo okupatorja, ki je strogo prepovedal zbiranje sanitetnih potrebščin za partizane. Zato sta prenašala zdravila z zavestjo, da prenašata velik, težko pridobljen zaklad, in sta bila pripravljena storiti vse, da bi ga nedotakljeno prinesla v bolnišnico. In nič ni bilo prizadelo, kot če sta v brezizhodni stiski morala uničiti zdravila, da ne bi padla v roke sovražniku. Tako se je zgodilo tudi pred nedavnim, ko sta padla v nemško zasedo. Ko sta spoznala, da ne bosta mogla uiti s težkima nahrbtnikoma, ju je Vanja uničil z bombo. Iz zasede sta odnesla več ran, a bolj kot rane ju je bolela izguba zdravil.

In tokrat sta bila spet otovorjena z materialom, ki je bil neprecenljivo bogastvo za partizansko bolnišnico. Zato sta se med potjo skrbno izogibala vsem

nevarnim mestom, da ne bi padla v kako zasedo, in hitela, da bi čimprej dospela na cilj. Podvzela sta se še posebej zato, ker jima je zdravnik naročil, naj se kar najhitreje vrne, ker nujno potrebuje eter za neko borko, ki ji mora odrezati nogo.

Nekje sta zavila v hosto, onkraj katere je stal mlin. Pred odhodom jima je Tomaž, intendant bolnišnice, naročil, naj spotoma vprašata v mlino, če je zmelito žito, ki ga je prejšnji dan pripeljal mlet.

Ko sta prišla do starega mlina, ki je stal v samotni grapi, je pravkar obstal na pragu mlinar, prileten vdovec brez otrok. Vanja ga je vprašal, če je zmelito žito, da se vrne s pšenice.

«Zavrnok sem vsul zadnje vrečo...»

Tisti hip se je zgrudil smrtno zadet od rafala iz brzostrelke.

Kurirja sta se sunkoma ozrla: zagledala sta domobrance iz postojanke, oddaljene uro hoda od tam. Izvedeli so, da so partizani prinesli mlet žito, in prišli, da bi ga zaplenili, mlinarja pa ubili.

Kurirja sta planila v mlino, zapahnila vrata, se postavila vsak k svojemu oknu in pričela streljati po belih, ki so od vseh strani silili v mlino in ju pozivali k predaji. Namesto odgovora sta jima vsakokrat poslala po nekaj zaporednih strelcev. Vtem pa sta postala vseh dolgočasnih, ker sta vedela, da sta postala polna nabojev za brzostrelko. Imela sta vsak po tri toge tudi ročno bombo in pištolo s petimi naboji. Zato sta streljala previdno, da bi vrgla iz boja čimveč nasprotnikov.

Izenadila je skozi okno, ob katerem je stal Vanja, priletela nemška bomba, ki je Vanjo obrigala po vsem telesu in mu odrezala desno roko v nadlahtju. Vanja se je zrušil na pod in obležal v mlaki krvi. Aco je planil k njemu, da bi mu pomagal; toda mrtvaška blodota njegovega obraza ga je preplašila, da je že mrtve. Tedaj se je ves omočen vrnil k oknu in use-

kal po nekaj belih, ki so se medtem najbolj približali mlinu. Toda beli so vse bolj stiskali obroč in Aco jih je zadrževal le še s posameznimi strelci. Ko je izstrelil vse svoje naboje, je vzel Vanjevo brzostrelko in nadaljeval brezupen boj. Slutil je, da bodo beli zdaj zdaj navali na mlino, da bi ga ujeli in zaplenili moko.

Ne, si je rekel, to se ne bo zgodilo. In že je planil h kupu praznih vreč, jih zažgal ter vrge v plamen svoj in Vanjevo nahrbtnik. Malo nato je nastala eksplozija, ki je pretresla vse mlino. Eksploziral je eter. Hkrati je buhnil velik plamen, ki se je naglo širil po mlino.

Sredi ropota stop in mlinskih kamnov, ki so že zdavnaj zdrobili poslednje zrno, je Aco z redkimi strelci še vedno odbijal bele, ki so zdaj še bolj silili v mlino, da bi ujeli kurirja in odnesli moko, preden jo uniči požar.

«Aco!» je nepričakovano spregovoril Vanja s slabotnim glasom.

Aco se je zdrnil. Torej ni mrtev, ga je nato prešnilo olajšujoče spoznanje. Da le še živi!

«Vanja!» je vzkliznil in skočil k njemu.

«Aco, ustrel me!» je komaj slšno zaprosil Vanja. Aco je sprehlel mraz.

«Ne pusti, da jim padem v roke,» je povzel Vanja, «in ne pusti, da bi dobili najin material. Uniči ga! Aco, slišiš, ustrel me! Saj vidiš, da zame ni več rešitve.»

Ko je to govoril, je imel ves čas zaprte oči in ni videl plamenov, ki so uničevali poslednje ostanke zdravil, moko, mlino - vse.

«Aco, dai, stori, kar te prosim,» je zaječal Vanja. Aco je stresel z glavo, in za trenutek pahnil od sebe misel na Vanjevo in lastno smrt. Tedaj je v prebilo videl tovaršice, ki ju čakajo tam gori v baraki, skriti v težko pristopnem skalovju. Videl je zdravnika Andreja, ki se ves zaskrbljen ozira po podolgi in se sprašuje: «Le kam sta neki šla, da ju še ni? Da se

Jugoslovansko nogometno prvenstvo v vseh ligah

Po zmagi Crvene zvezde nad Partizanom zopet negotov položaj na vrhu lestvice

Hajduk izpodrinil Dinamo na tretje mesto - Velež dokončno obsodil Radničkega na izpad

V jugoslovanski I. zvezni ligi je prišlo ponovno do zapleta. In to do precejšnjega, ker se sedaj potegujejo za naslov s praktično isto možnostjo uspeha najmanj štiri enajstorice. Največji zaslug ima za ta spremenjeni položaj Crvena zvezda, ki je v nedeljo zaustavila nevtrdni pohod Partizana in mu odvzela obe točki.

Ta derby vsebinsko ni bil bogat. Bil pa je vroč, veskroz skrajno napet in ljudje so redkokdaj prisostvovali taki drami na igrišču. Bil je dvojni živcevec poln zavrtljajev in razburljivih trenutkov. Crvena zvezda je že vodila z 2:0, ko je sodnik poslal z igrišča Kostića. Partizan je tedaj prevzel vaje igre v roke, vendar se mu ni posrečilo kljub poskusom priti niti do neodločenega rezultata.

Hajduku so se po zmagi nad Vojvodino vnele nade za boljše ozračje v tem jubilejnem letu. Splitanci so sedaj takoj za Partizanom in ker hočejo dostojno praznovati 50-letnico obstoja, bodo napeli vse sile. Če bi prišli do naslova bi bila to največja nagrada za tako agilno društvo mesta ob jadranski obali.

Dinamo je še enkrat pokazal, da ga tuje igrišče ne moti. Zagrebčani so si nam-

reč nabrali več točk na tujem kot na domačem igrišču. V nedeljo so prislili Rečane na neodločen izid, pa čeprav so bili domačini boljši. Zal niso imeli dobrih strelcev.

V II. zvezni ligi je ljubljanski Triglav ostal še vedno praznih rok. Ljubljanci so imeli odlično priložnost za izenačenje, toda Bergine je zastreljal enajstmetrovko. Nedejsko kolo ni prineslo nobenih bistvenih sprememb v lestvici. Bilo pa je nekaj presenečenj, katerih ni nihče niti v sanjah pričakoval. Predvsem ni omenimo zmago Sibenika v Sarajevu, kjer so Dalmatinci še kar izdatno odpravi- li favorita za I. ligo Željeznice. Medtem ko Lokomotiva drsi vedno niže proti jugu, saj so bili tekmovalci za nastop že dobro pripravljeni. Najbolj so se izkazali domačini, med katerimi je treba še posebej pohvaliti pionirje, ki so s šolskimi čolni dosegli zelo dobre čase in pustili za seboj prenečrtega ekipa Olimpa. Clani so morali prevoziti 10 km dolgo progo, članice, mladinci in pionirji pa polovico članske.

REZULTATI: F-1: člani: Borne (NG) 35-58, Hlivaček (Zgb) 36-57, Vidović (Ptuj) 37-50; mladinci: Lebran (NG) 35-05, Clancic: Nardin (Kr) 15-25.

C-2: člani: Srebrnič-Leban (NG) 40-06, mladinci: Kralj-Kostanjevec (Ptuj) 16-00.

C-1 pionirji: Srebrnič 16-45, Kavardin 16-46, Gabor (vsi NG) 16-50.

KOSARKA

V polfinalnih srečanjih italijanske ženskega kosarkarskega prvenstva je ekipa Olimpa Triestina izkločila milanski Standi 52-41. Videmčanke pa so v Faenzi premagale tamkajšnjo ekipo OMSA 64-35.

Zmaga Beograđanov na mednarodnem turnirju

BEograd, 17. — Tridnevno tekmovanje najboljših kosarkarjev Beograda, Budimpešte in Bukareste se je končalo brez presenečenj. Prvo mesto je zasedla ekipa Beograda.

Boks po svetu

Nemcu Gustavu Scholzu bodo odvzeli naslov?

Danes v Londonu Brown-Charnley za svetovni naslov v lahki kategoriji

PARIZ, 17. — Govori se, da bo evropska boksarska zveza odvzela Nemcu Gustavu Scholzu naslov evropskega prvaka. Sedanjí prvak je moral staviti svoj naslov na razpolo- žbo v dvoboju z Madžarom Lazslom Pappom, a je vedno našel izgovor za odložitve.

Scholz, ki je počival sedem mesecev, je prvič nastopil 8. aprila na Dunaju in sedaj je ponovno zaprosil za odložitve odločnega dvoboja. Po ane- nju nekaterih članov EBU bo do Nemcu odvzeli naslov in določili nov dvoboj, za kate- roga bo Papp brez dvoma fa- vorit št. 1.

LONDON, 17. — Jutri zvečer bo v Londonu dvoboj za naslov svetovnega prvaka lahke kategorije med Joejem Brownom in 10 let mlajšim britanskim in evropskim prv- akom Davejem Charnleyem.

Brown je favorit v razme- ru 3:1 ne samo zaradi izkušnje, ki si jih je nabral v 111 sre- čanjih s profesionalci temveč tudi predvsem zaradi dejstva, da je Američan že 1959. leta premagal v peti rundi jutriš- njega nasprotnika. Brown je že devetkrat uspešno branil svoj naslov.

Predvidevajo, da bo dvobo- ju prisostvovalo 16.000 ljudi, ki bodo plačali približno 70 milijonov lir. Brown bo zaslužil približno 31 milijonov, Charn- ley pa 17.

BOKS

CAGLIARI, 17. — Prokura- tor, evropskega prvaka peresne kategorije Finca Lukkonena je izjavil, da bo sedanjí prv- ak nastopil 29. junija letos v Algheru proti Italijanu Bur- runiju. Srečanje bo veljalo za evropski naslov.

Zensko prvenstvo v odbojki

VIS-Bor 3:1

Dekleta športnega združenja Bor v nedeljskem kolu prve- stva prve lige v odbojki niso mogle ponoviti uspeha, ki so ga pred štirinajstimi dnevi do- segle proti Juliju. V nedeljo so morale prepušiti zmago e- kipi Villaggio Sereno, ki je odpravila Borove igralke s 3:1 (15:7, 15:13, 8:15, 15:8).

V drugi tekmi dneva je eki- pa Casa della Lampada pre- magala Julio s 3:1.

ODBOJKA

MOSKVA, 17. — Četrtni- nalna tekma za evropski odbo- jarski pokal med CSKA in «Jugoslavijo» se je končala z zmago CSKa s 3:1 (13:15, 15:4, 15:3, 15:4).

SAH

MOSKVA, 17. V 13. partiji med Botvinkom in Taljem, ki je bila prekinjena v 42. po- tezi, stoji po poročilih iz Mos- kve bivši svetovni prvak v boljši poziciji.

V nedeljo na stadionu pri Sv. Soboti

Prvi sezonski nastop mladih atletskih sil

Udeležba po številu zadovoljiva, rezultati pa so bili zaradi neprimarnosti potprečni

V nedeljo so nastopili na stadionu pri Sv. Soboti mladi atleti. Zato ni bilo pričakovati od njih presenetljivega rezultata, še posebej, ker so bili skoraj vsi neprimarni. O nedeljskem mitingu bomo še pisali. Za sedaj objavljamo rezultate, ki so naslednji:

MOSKI

Hitra hoja 2000 m: 1. Can- dotti (S. Giacomo) 11'25"; 2. Mascarin (Acetate) 11'36"2.

30 m: 1. Schiarelli (Tržišče) 9"4; 2. Ruzier (Cus) 9"9; 3. Covelli (S. Giacomo) 9"9.

Met kroglice (5 kg): 1. Fabbro (Tržišče) 22,87; 2. Zimolo (Fiamma) 11,61; 3. Delli Compagni (Fiamma) 11,38.

Skok v daljino: 1. Molassi (Acetate) 5,41; 2. Masin (Fiamma) 5,37; 3. Bianchi (Fiamma) 5,21.

Met kopja: 1. Mucignato (Fiamma) 40,80; Diblas (Fiamma) 34,59; Pastore (Cus) 31,81.

Tek na 60 m z ovirami: 1. Trevisan (Acetate) 10"4; Morati (Fiamma) 10"9; Mitri (Acetate) 11"0.

Skok v višino: 1. Santon (Fiamma) 1,57; 2. Logozzo (Fiamma) 1,50.

Tek na 600 m: 1. Conte (Tržišče) 1'33"6; Norbedo (Acetate) 1'38"8; Clemente (Triestina) 1'40"2.

1200 m: 1. Gallopin (Tržišče) 3'46"7; 2. Marzari (Cus) 3'50"7; 3. Lazzari (Cus) 3'58"7.

Stafeta 4x100 m: 1. Fiamma 49"7; 2. Acetate 51"5; Cus 52"7.

ZENSKE

80 m z ovirami: 1. Orlando (Gimnastica Triestina) 12"7.

Skok v višino: 1. Bensi (Edera) 1,35 m.

Met disk: 1. Skabar (Triestina) 34,97; 2. Skabar L. 31,26 (obe Ginn. Triestina).

100 m: 1. Dessanti (Ginn. T.) 13"4.

400 m: 1. Fozzer (Edera) 63"7.

KOLESARSTVO