



SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE  
V LJUBLJANI

# *GLEDALIŠKI LIST*

DRAMA

1952 — 1953

Uredil Ivan Jerman

LJUBLJANA  
1953

## VSEBINA:

### Članki:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bajec dr. Anton: Jezik v Linhartovem »Matičku« . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                             | 98  |
| Cvetko Dragotin: Janez B. Novak in njegov »Figaro« . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                         | 106 |
| Decrens Julietta: Iz Elsinorja v Lovrijenac (»Theatre World«, feb. 1953)                                                                                                                                                                                                                                                             | 171 |
| Flerè Djurdjica: Racine (Svojemu učitelju dr. B. Gavelli) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                  | 162 |
| Gaston Baty . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 82  |
| Gavella dr. Branko: Glembajevščina (Ob premieri drame »V agoniji«<br>16. septembra 1953) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                   | 59  |
| Gledališka bibliografija dr. Vladimira Bartola . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                             | 176 |
| Gledališka bibliografija Franceta Vodnika . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 156 |
| Gledališka kronika (dr. Bratko Kreft: Puškin in Shakespeare; Maksim<br>Gaspari — sedemdesetletnik; Etbin Kristan: Gospodar; 30-letnica<br>igralskega delovanja Dragice Stiploškove-Pregarčeve; Petdeset-<br>letnica smrti Emila Zolaja; Društvo slovenskih dramskih umet-<br>nikov; Gledališče v Belgiji; Združene države) . . . . . | 83  |
| Gledališka kronika (Problem novega dramskega gledališča v Zagrebu;<br>Petletnica Jugoslovanskega dramskega gledališča v Beogradu) . . . . .                                                                                                                                                                                          | 180 |
| Gledališka kronika (Gledališki vtiski iz Ljubljane; Zamejski glas o<br>Ljubljanski »Sveti Ivani«; Kriza v Drami Hrvaškega Narodnega<br>gledališča v Zagrebu; Nekaj misli k najnovejši krizi zagrebske<br>Drame) . . . . .                                                                                                            | 190 |
| Gledališka kronika (Gledališka slavnost v Celju; Jubilej Joze Martin-<br>čeviča; Štiridesetletnica slovenskega gledališča v Ptuj; Reper-<br>toarni načrt Drame Hrvaškega narodnega gledališča v Zagrebu;<br>Gostovanje naših igralcev; Popravek) . . . . .                                                                           | 207 |
| Jerman Ivan: Samoupravljanje gledališč . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200 |
| Kaj pravi Arthur Miller, avtor »Smrti trgovskega potnika« σ »Šoli za<br>dramatike« (Po članku Walterja Eatona v reviji »Le Theatre<br>dans le Monde« — Jerman Ivan) . . . . .                                                                                                                                                        | 79  |
| Kreft dr. Bratko: Kralj na Betajnovi . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1   |
| — Pred jubilejno sezono . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6   |
| — Komedijska o korupciji in birokratih . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 41  |
| — V agoniji . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 57  |
| — Miroslav Krleža (Odlomki) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 62  |
| — Življenje in smrt malega človeka . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 73  |
| — Ob šestdesetletnici . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 89  |
| — Anton Linhart . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 92  |
| — Fragment o slovenstvu Linhartovega »Matička« . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                             | 99  |
| — Prvi izvirni prizor v komediji »Matiček se ženi« . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                         | 105 |
| — Ob prvem slovenskem Racinu . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 159 |
| — Drama o problemu osebnega etosa . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 182 |
| — J. Kulundžić: Človek je dober . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 197 |

|                                                                                                                      |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Krleža Miroslav: Značaji glavnih oseb (»V agoniji«) . . . . .                                                        | 61          |
| — O mojih dramah . . . . .                                                                                           | 66          |
| Letno poročilo o številu predstav in nastopov v sezoni 1951/52 . . . . .                                             | 10          |
| Mahnič Mirko: Pavle Kovič . . . . .                                                                                  | 27          |
| — Nekaj pripomb k režiji (»Revizor«) . . . . .                                                                       | 46          |
| Miroslav Krleža . . . . .                                                                                            | 59          |
| Novi dramatiki na Broadwayu . . . . .                                                                                | 189         |
| Osebe v »Britaniku« . . . . .                                                                                        | 169         |
| Prezidava Drame . . . . .                                                                                            | 12          |
| Ročevnik članov cesarske družine, o kateri je govora v »Britaniku« . . . . .                                         | 161         |
| Seznam vlog, ki jih je igral Pavle Kovič v ljubljanski Drami . . . . .                                               | 39          |
| Seznam vlog, ki jih je igral Pavle Kovič v Slovenskem narodnem gledališču v Mariboru . . . . .                       | 33          |
| Shaw B. S.: Epilog k »Pygmalionu« . . . . .                                                                          | 141         |
| — »Pygmalion« in angleščina . . . . .                                                                                | 150         |
| Sožalna brzojavka Izvršnemu svetu Ljudske skupščine FLRJ v Beogradu ob smrti Borisa Kidriča . . . . .                | 157         |
| Sožalna brzojavka Izvršnemu svetu Ljudske skupščine Slovenije v Ljubljani ob smrti Borisa Kidriča . . . . .          | 157         |
| Spremembe v Drami . . . . .                                                                                          | 6           |
| Tečaji za dramatike v ZDA . . . . .                                                                                  | 76          |
| Traven Janko: Cankarjeva drama »Kralj na Betajnovi« prvič na odru Slovenskega gledališča v Trstu leta 1908 . . . . . | 14          |
| — Rade Pregarc (1894—1952) . . . . .                                                                                 | 20          |
| — Gogoljev »Revizor« prvič na slovenskem odru . . . . .                                                              | 49          |
| — Po ustanovitvi Slov. gled. muzeja v Ljubljani . . . . .                                                            | 55          |
| — Josip Povhe, slovenski igravec in režiser (1884—1951) . . . . .                                                    | 70          |
| — Dr. Alojzij Remec (1886—1952) . . . . .                                                                            | 81          |
| — Ljubljanske uprizoritve Linhartove komedije »Veseli dan ali Matiček se ženi« . . . . .                             | 111         |
| — Slovensko gledališče v letu 1892 . . . . .                                                                         | 113         |
| — France Vodnik — gledališki kritik (Ob petdesetletnici) . . . . .                                                   | 153         |
| — Proslava 60-letnice gledališča v Ljubljani . . . . .                                                               | 170         |
| — Dr. Vladimir Bartol — gledališki kritik . . . . .                                                                  | 174         |
| — Matej Bor o svoji drami in o sebi (Iz razgovora) . . . . .                                                         | 184         |
| — Franta Bohuslav (1882—1953) . . . . .                                                                              | 212         |
| Uprava SNG in Ravnateljstvo Drame igralcu Pavlu Koviču ob petindvajsetletnici odrskega dela . . . . .                | 26          |
| Zahvalno pismo DSDU Vladimiru Dedijeru za njegov dar gledališču za Slovensko Primorje v Postojni . . . . .           | 173         |
| Zapiski uredništva . . . . .                                                                                         | 24, 88, 111 |

### Na platnicah:

|                                                                                                                     |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Gledališka kronika (Prvo norveško ljudsko gledališče; Barrault na Broadwayu) . . . . .                              | 4    |
| Traven Janko: Dr. France Kotnik — sedemdesetletnik . . . . .                                                        | 3    |
| — Gostovanje Slovenskega gledališča iz Trsta po Jugoslaviji (nadaljevanje Gledališke kronike s strani 83) . . . . . | 5    |
| Zasedbe iger . . . . .                                                                                              | 1—10 |
| Zorcut Ludvik: Gostovanje ljubljanske Drame v Brdih . . . . .                                                       | 1    |

# Slike:

|                                                                                                                                       |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Lepak krstne predstave »Kralja na Betajnovi« . . . . .                                                                                | 3                  |
| Ančka Levarjeva kot »Sveta Ivana« (B. Shaw) . . . . .                                                                                 | 5                  |
| Prezidava Drame . . . . .                                                                                                             | 12                 |
| Zasilni oder za skušnje v parterju (med prezidavo Drame) . . . . .                                                                    | 13                 |
| Prizori iz »Povabila v grad« . . . . .                                                                                                | 19                 |
| Pokojni Rade Pregarc kot Kantor v Splitu . . . . .                                                                                    | 20                 |
| Pavle Kovič . . . . .                                                                                                                 | 25                 |
| Nekaj igralskih likov Pavla Koviča . . . . .                                                                                          | 28—32              |
| Prizori iz »Kralja na Betajnovi« . . . . .                                                                                            | 47—49, 52          |
| Prizori iz »Sneguljčice« . . . . .                                                                                                    | 67, 68             |
| Danilo, Nučič in Povhe (pred vhomom v Opero v sezoni 1918/19) . . . . .                                                               | 71                 |
| Arthur Miller . . . . .                                                                                                               | 79                 |
| Ing. E. Franz — Scena: »Smrt trgovskega potnika« . . . . .                                                                            | 80                 |
| Prizori iz »Revizorja« . . . . .                                                                                                      | 84, 85             |
| Pogled na stavbo Deželnega gledališča v Ljubljani 1892 ob dozidavi . . . . .                                                          | 90                 |
| Kalin Zdenko: Anton Tomaž Linhart . . . . .                                                                                           | 93                 |
| Gledališki lepak o dozdej znani prvi uprizoritvi Linhartove komedije<br>»Veseli dan ali Matiček se ženi« v Novem mestu 1848 . . . . . | 95                 |
| Lepak za slavnostno 1000. predstavo Dramatičn. društva v Ljubljani . . . . .                                                          | 111                |
| Dr. Ivan Tavčar, predsednik Dramatičnega društva v Ljubljani . . . . .                                                                | 115                |
| Ignacij Borštnik . . . . .                                                                                                            | 119                |
| Zofija Borštnikova - Zvonarjeva . . . . .                                                                                             | 121                |
| Avgusta Cerarjeva - Danilova . . . . .                                                                                                | 122                |
| Anton Cerar - Danilo . . . . .                                                                                                        | 123                |
| Marica Nachtigallova - Slavčeva . . . . .                                                                                             | 124                |
| Anton Verovšek . . . . .                                                                                                              | 125                |
| Irma Polakova . . . . .                                                                                                               | 126                |
| Anton Funtek . . . . .                                                                                                                | 130                |
| Gledališki lepak o prvi slovenski predstavi ob otvoritvi novega De-<br>želnega gledališča v Ljubljani 29. septembra 1892 . . . . .    | 131                |
| František Adolf Subert, prvi ravnatelj Narodnega divadla v Pragi . . . . .                                                            | 133                |
| Anton Trstenjak . . . . .                                                                                                             | 135                |
| Gledališki lepak iz Celja o tamošnji uprizoritvi Linhartove komedije<br>»Županova Micka« . . . . .                                    | 137                |
| Portreti glavnih igralcev v Krljevi drami »V agoniji« . . . . .                                                                       | 138, 139           |
| Ing. E. Franz — scena: »V agoniji« (prvo dejanje) . . . . .                                                                           | 148                |
| Dva prizora iz »Smrti trgovskega potnika« . . . . .                                                                                   | 149, 151           |
| Francè Vodnik . . . . .                                                                                                               | 153                |
| Francè Vodnik (karikatura F. Goršeta) . . . . .                                                                                       | 156                |
| Glavne osebe in prizorišče Linhartovega »Matička« . . . . .                                                                           | 168, 169, 172, 173 |
| Ob proslavi 60-letnice nekdanjega Dež. gledališča . . . . .                                                                           | 170                |
| Vladimir Bartol (1928) . . . . .                                                                                                      | 174                |
| Prizori iz »Smrti trgovskega potnika« . . . . .                                                                                       | 177, 178           |
| Vladimir Pavšič — Matej Bor . . . . .                                                                                                 | 181                |
| Glavne osebe v »Pygmalionu« . . . . .                                                                                                 | 188, 190, 191      |
| Prizori iz »Britanika« . . . . .                                                                                                      | 192—196            |
| Igralci in avtor »Koles teme« . . . . .                                                                                               | 199                |
| Prizori iz »Koles teme« . . . . .                                                                                                     | 203, 206, 208, 211 |
| Ing. E. Franz: Osutek scene za »Kolesa teme« . . . . .                                                                                | 209                |
| Franta Bohuslav . . . . .                                                                                                             | 212                |