

## Na znanje!

Učiteljsko društvo za Kranjsko ima sedaj društveno sobo v gostilnici „**Pred mostom**“, (blizu frančiškanske cerkve) pri tleh na desni strani. Tu so shranjeni društveni časopisi, ktere more brati vsak tukajšnji ali vnanji društvenik, posebno zvečer od 7. do 9. ure.

**Odbor.**

---

## Premembe v učiteljskem stanu.

**Na Kranjskem.** G. Gašper Hrovat, podučitelj z Grada (v Bledu) gré za zač. učitelja v Krašnjo, in na njegovo mesto pride poterj. pripravnik g. Anton Zmerzlikar. G. Janez Trojar, nadučitelj v Gradu in Leopold Suhadolnik, učitelj v Šmartnem pod Šmarno goro, sta za terdno postavljena. — Okrajno šolsko svetovalstvo v Kočevji, je za podučiteljevo mesto v Kočevji, ker se je Jož. Božja službi odpovedal, začasno postavilo podučitelja v Ribnici g. Janeza Dovarja, to službo pa začasno podelilo poterj. pripravniku g. Janezu Čopu.

---

**Listnica.** Mnogim, ki „Tov.“ k desetletnici voščijo srečo: Serona hvala, da se „Tov.“ bratovsko spominjate, Bog vas usliši! Sieer pa „Tov.“ očitno spozná, da le zavoljo tega, ker so ga tako blago podpirali nekteri verli bratje tovarši, je živel do danes. Bog pomnoži število takih prijateljev ne le v bližnji „Tov.“ okolici, temnč tudi po oddaljenih krajih naše mile domovine!

---

## Te Deum

za moški zbor, postavil **Franjo Stojec.** Op. 4.

*Allegretto.*

~~~~~

Te Deum lau - da - mus, te Do - mi - ne con fi -

Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: "te - mur, te, ae - ter - num Pa-trem te om-nis".

*Moderato.*

Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: "ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi Che - ru - bim, et".

Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: "ti - bi Se - ra - phim, in ces - sa - bi - li vo - cé pro - cla -".

Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: "mant: Sanc - tus, sanc - tus. Sanctus Sanctus".

*A tempo da Capo.*

ritard.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth : Ple - ni sunt coe - li,  
 coe - li et ter - ra, ma - je - sta-tis, glo - ri - ae  
 tu - ae, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con-fun-dar  
 in ae - ter - num.

ritard.



 Današnjemu listu je pridjan Kazavec št. 5, 2 str., kazalo in zavitek. 

Odgovorni vrednik:  
Andrej Praprotnik.

Tiskar in založnik:  
Jož. Rudolf Millo.