



Intermezzo

Letno glasilo
Glasbene šole Rakovnik **2012/13**

The background features a white musical staff with five lines. A red heart is placed on the top line. Various colorful musical notes and symbols, including treble clefs, are scattered across the page. The text is overlaid on the left side of the staff.

2 Glasbena šola Rakovnik

Zavod Salesianum
OE Glasbena šola Rakovnik
Rakovniška 6
1000 Ljubljana

TELEFON 01/427-63-46

FAKS 01/427-30-40

E-POŠTA glasbena.sola@salve.si

SPLET www.donbosko.si/rakovnik/gs

ZAVOD SALESIANUM ~ GLASBENA ŠOLA RAKOVNIK ∴ INTERMEZZO 2012/13

Izdal Zavod Salesianum OE Glasbena šola Rakovnik ∴ Pripravila in uredila Andrej Benedik in Peter Pučnik ∴ Fotografije iz arhiva Glasbene šole Rakovnik ∴ Oblikovanje Marko Suhoveršnik ∴ Priprava za tisk in založila Založba Salve d. o. o. Ljubljana ∴ Tiskano v Sloveniji ∴ Naklada 350 izvodov.

Intermezozo 2012/13 3

Spoštovani učenci Glasbene šole Rakovnik,
profesorji in drugi sodelavci, dragi starši in dobrotniki!

Kako zelo velik dar sta petje in glasba za človeka.
Zato je vredno, da imamo tukaj na rakovniškem griču tudi glasbeno šolo.

Kdor je dober, je lep ...
Kdor je res lep in kar koli je lepega,
v sebi nosi zagotovo nekaj Božjega.
In kar je lepega, me zato gotovo lahko vodi k Bogu samemu.

Čudovita pesem, vrhunsko zaigrana skladba ...
zaigrana in odpeta, ne samo ali predvsem zato,
da bi me hvalili, da bi dobro zaslužil,
da bi premagal konkurente, da bi dobil najdaljši aplavz,
ampak iz čiste ljubezni in hvaležnosti
za dar, ki mi je bil podarjen. Ki ni bil podarjen samo meni in zame,
ampak da bi razveseljeval ljudi okrog sebe, pa spet ne le zato,
ampak predvsem zato, da bi ta nezasluženi dar,
okrašen z lastnim prizadevanjem in z učiteljevimi nauki,
z veliko hvaležnostjo prinesel pred Boga
in z njim drugim prinašal najbolj vzvišeno lepoto,
ljubezen, veselje ...

Da bi s svojim petjem in igranjem na glasbilo drugim prinašal Boga samega,
ki ni le izvir največje lepote, ampak je lepota sama v sebi.

Prej ali slej me hrepenenje po popolni glasbi pripelje do – Boga.

In tisti, ki v sebi nosi Boga, lahko daje glasbi in petju Božji odmev.

Kar je lepo, je Božje!

Janez Potočnik,
predstojnik slovenskih salezijancev

Glasba – nepogrešljiva spremljevalka vseh

Ropot, tišina, nežne in mogočne melodije, ptičje petje, dovršena izvedba nedokončane simfonije ... vse to in še več mi prihaja na misel ob besedi glasba.

*»Slep je, kdor se s petjem ukvarja,
Kranjec moj mu osle kaže;
pevcu vedno sreča laže,
on živi, umrje brez d'narja.«*

Tako je že leta 1832 zapisal velikan slovenske poezije, France Prešeren. Pa vendar je glasba tista nevidna sila, ki nas spremlja na vsakem koraku. Brez zvokov, takšnih ali drugačnih, urejenih v čudovite melodije ali neurejenih, si življenja ne more zamisliti prav nobeden na našem ljubem svetu.

Tisti, ki nam je ta prelestna muza malo bolj

zlezla pod kožo, malim ali velikim, se z njo ukvarjamo tudi zavestno, obiskujemo različne ustanove, kjer se lahko učimo bodisi igranja na inštrumente bodisi na kak drug način odkrivamo neskončne skrivnosti, ki nam jih ponuja.

Tudi v Glasbeni šoli Rakovnik se nas vsakodnevno družijo že okoli 270 zanesenjakov, mladih in malo starejših, ki vsak dan znova odkrivamo lepoto glasbe. Glasbena šola Rakovnik, ki ji dajejo svoj pečat ustanovitelji salezijanci in jo sooblikujemo in z njo živimo profesorji, učenci in starši, je ena od devetih glasbenih šol v Ljubljani, ki delujejo po javnoveljavnem programu osnovnega glasbenega šolstva.

V šoli poskušamo delovati po vzoru velikega vzgojitelja mladih, svetnika Janeza Boska. V praksi to pomeni, da na glasbeno izobraževanje skušamo gledati celostno.

Zavedamo se, da poleg učiteljev učenci niso edini udeleženec v izobraževalnem procesu, pač pa so tu še starši. Pomembno se nam zdi, da so čim bolj vključeni v glasbeno vzgojo svojih otrok. Tudi nekatere koncerte oblikujemo tako, da lahko muzicirajo skupaj s svojimi otroki in so tako še bolj povezani. Naša šola spada po številu učencev med manjše in smo v bistvu kot ena velika družina. Pomembna je tudi povezanost in sodelovanje z župnijo, ki raste v pravi smeri.

Na tem mestu bi rad izpostavil še en vidik, ki se mi zdi pomemben: miselnost, ki jo narekuje tržni sistem, se zakoreninja tudi v glasbi. Tako smo priča temu, da so šolam včasih uspehi na tekmovanjih pomembnejši od ljubezni do glasbe. Mi se skušamo temu izogniti. To ne pomeni, da ne stremimo h kvaliteti, a menimo, da je na glasbeno izobraževanje treba gledati širše. Zaveda-

generacij

mo se, da vsi naši učenci, ki bodo končali glasbeno šolo, ne bodo poklicni glasbeniki. Nekateri se bodo z glasbo ukvarjali le ljubiteljsko, vsi pa bodo dobili dobro glasbeno vzgojo in, kar je mogoče še bolj pomembno, dobro vzgojo za življenje.

Najbrž se vsak od nas strinja, da je glasba zelo specifičen poklic. Jaz jo včasih rad primerjam s športom, ker tudi tam ni bližnjic. Športnik, ki želi iti naslednje leto na olimpijado, ve, da je to preprosto neizvedljivo, če ni že nekaj let v dobri formi. Podobno je tudi v glasbi. Pomembna je kontinuiteta dela, učenci morajo redno vaditi. Učitelji jih spodbujamo na različne načine. Za nekatere so dobra motivacija nastopi, za druge igranje v orkestrih, za večino je pomemben tudi letni izpit, saj vsak želi zaključiti razred s čim višjo oceno. Pri celotnem procesu seveda ne smemo izpustiti vloge glasbenega pedagoga, ki je včasih lahko celo odločilna.

Mogoče je danes otroke v svetu reklam, hipnih interakcij in medijske poplave težje navdušiti za brezčasno glasbeno umetnost kot v preteklosti, saj je ukvarjanje z glasbo vzgoja v potrpežljivosti in marljivosti, ki ni lahka in z vidika udobja težko tekmuje z novodobno »navlako«.

Kljub temu je z optimizmom potrebno dodati, da je vedno več otrok, ki so že v svoji mladosti predani glasbi in temeljito pilijo svoj glasbeni talent, zato se lahko upravičeno veselimo, da bo ta bežeča umetnost tudi v bodoče predstavljala pomembno vez med trenutnim in večnim, med zemljo in nebesei.

*Andrej Benedik,
ravnatelj Glasbene šole Rakovnik*



Izveček iz Letnega poročila 2012/13

STATUS ZAVODA

Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije je z odločbo št. 6033-224/2006 z dne 7. 6. 2007 ugotovilo, da Zavod Salesianum OE GŠ Rakovnik izpolnjuje pogoje za izvajanje javnoveljavnih programov na področju osnovnega glasbenega izobraževanja, in je šolo vpisalo v knjigo razvida glasbenih šol pod zaporedno številko 1.

JAVNI PROGRAM

Ob koncu šolskega leta je pouk obiskovalo 134 učencev v programu GLASBA in 15 v programih PGV in GP. Šolsko leto je uspešno zaključilo 130 učencev, dva sta se iz šole izpisala že med šolskim letom in sta tako neocenjena. Štirje učenci niso pristopili k izpitu in so prav tako neocenjeni. Z glasbenim šolanjem je zaključilo 24 učencev, nekateri tudi po nasvetu izpitne komisije ali učitelja, 3 učence nadaljujejo šolanje

na KGBL, ena pa na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Dve učenki sta se ob koncu šolskega leta prepisali na drugo glasbeno šolo. Letni izpiti so bili organizirani v rokih, ki jih je predvidel šolski koledar, in so potekali tekoče in brez težav. Pet učencev je napredovalo v višjo stopnjo pri inštrumentu. Izjemno se je izkazalo 17 učencev, 8 z udeležbo na tekmovanjih, 4 z opravljenimi sprejemnimi preizkusi na KGBL in AG ter 13 s samostojnimi recitali in z odličnimi nastopi. Letni načrt pouka je bil izpolnjen.

NASTOPI IN KONCERTI

Skupno število organiziranih nastopov je bilo 102. Večina nastopov je bila v dvorani šole, dva najpomembnejša koncerta pa v župnijski cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku.

ŠOLSKI NASTOPI

- * 1. šolski nastop (8. 10. 2012)
- * 2. šolski nastop (22. 10. 2012)
- * 3. šolski nastop (23. 10. 2012)
- * 4. šolski nastop (19. 11. 2012)
- * 5. šolski nastop (26. 11. 2012)
- * 6. šolski nastop (10. 12. 2012)
- * 7. šolski nastop (10. 12. 2012)
- * 8. šolski nastop (28. 1. 2013)
- * 9. šolski nastop (29. 1. 2013)
- * 10. šolski nastop (11. 3. 2013)
- * 11. šolski nastop (15. 4. 2013)
- * 12. šolski nastop (16. 4. 2013)
- * 13. šolski nastop (13. 5. 2013)
- * 14. šolski nastop (27. 5. 2013)
- * 15. šolski nastop (28. 5. 2013)



NASTOPI TEKMOVALCEV

- * Nastop tekmovalcev flavtistov Ars Nova (22. 11. 2012)
- * Nastop tekmovalcev flavtistov Ars Nova (29. 11. 2012)
- * Nastop tekmovalcev flavtistov TEMSIG (4. 2. 2013)
- * Nastop tekmovalcev flavtistov TEMSIG (7. 3. 2013)

ŠOLSKI NASTOPI B-PROGRAMA

- * Prvi šolski nastop (28. 11. 2012)
- * Drugi šolski nastop (13. 2. 2013)
- * Tretji šolski nastop (10. 4. 2013)

JAVNI NASTOPI

- * Adventno-božični koncert (16. 12. 2012)
- * Družine nastopajo (21. 1. 2013)
- * Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku (7. 2. 2013)
- * Pustni koncert (11. 2. 2013)
- * Koncert ob dnevu odprtih vrat (4. 4. 2013)



Šolska glasbena šola Rakovnik

- * Pomladni koncert Slovenske zimzelene (25. 4. 2013)
- * Zaključni koncert učencev 1. razredov (6. 6. 2013)
- * Zaključni koncert učencev B-programa (19. 6. 2013)
- * Zaključni koncert GŠ Rakovnik (20. 6. 2013)

RAZREDNI IN ODDELČNI NASTOPI

- * Razredni nastop učencev harmonike – prof. Rihard Zadavec (4. 10. 2012, 10. 6. 2013)
- * Razredni nastop flavtistov – prof. Neža Prešeren in prof. Špela Lampret (13. 11. 2012)
- * Razredni nastop učencev klavirja – prof. Margareta Weiss (14. 11. 2012)
- * Nastop učencev iz razredov učiteljice Petre Habjanič in prof. Mete Skok (3. 12. 2012, 18. 2. 2013)
- * Razredni nastop učencev klavirja – prof. Anamarija Jemec (7. 12. 2012)
- * Razredni nastop učencev violončela – prof. Marko Kragelnik (14. 12. 2012)
- * Božični oddelčni nastop oddelka za pihala in trobila (13.12. 2012)
- * Razredni nastop učencev kitare – učitelj Domen Strmšnik (17. 12. 2012)
- * Razredni nastop učencev kitare – učiteljica Diana Novak (18. 12. 2012)
- * Razredni nastop pianistov – prof. Ivan Marinović, učiteljici Nataša Lazić in Katarina Lotrič (16. 1. 2013)
- * Razredni nastop violinistov – prof. Vanja Bizjak Podlesesek (23. 1. 2013 in 3. 6. 2013)
- * Razredni nastop učencev petja – prof. Marjan Trček (28. 1. 2013)
- * Razredni nastop violinistov – prof. Borut Rode (28. 1. 2013, 18. 4. 2013)
- * Oddelčni nastop učencev orgel – prof. Andrej Benedik in prof. Urban Tozon (7. 2. 2013)
- * Razredni nastop učencev klavirja – prof. Margareta Weiss (11. 3. 2013)
- * Razredni nastop flavtistov – prof. Neža Prešeren in prof. Špela Lampret (21. 3. 2013)



- * Razredni nastop pianistov – učiteljica Bojana Ivančič (16. 4. 2013)
- * Flavta in kitara z roko v roki – prof. Neža Prešeren in prof. Meta Skok (23. 5. 2013)
- * Razredni nastop učencev klarineta – prof. Sandi Vinšek (4. 6. 2013)
- * Razredni nastop pianistov – prof. Ivan Marinović (5. 6. 2013)
- * Razredni nastop učencev violončela – prof. Marko Kragelnik (7. 6. 2013)
- * Razredni nastop učencev trobente – prof. Dejan Brečko (7. 6. 2013)
- * Razredni nastop učencev klavirja – prof. Andreja Lekše (11. 6. 2013)

SAMOSTOJNI RECITALI

- * Ana Jaklič, flavta, Lucija Šerjak, flavta in Timotej Mencin, klarinet (4. 6. 2013)
- * Meta Pirc, flavta (5. 6. 2013)
- * Tina Ključevšek, violončelo (11. 6. 2013)
- * Kitarski večer: Nejc Štefanič, Nik Perme, Gaja Jenko Mihelič, Vid Terzer (17. 6. 2013)

- * 5. klavirski večer: Ana Žužul, Neža Snoj, Urban Vozelj, Aljaž Dobnikar (17. 6. 2013)

SODELOVANJA PRI MAŠI

- * Orkester GŠ Rakovnik (21. 10. 2012, 19. 5. 2013)
- * Oddelek godala (14. 2. 2013)
- * Oddelek pihala in trobila (5. 12. 2013)
- * Oddelek instrumenti s tipkami in petje (14. 3. 2013)
- * Pevski zbor (Ob don Boskovem prazniku, 27. 1. 2013)
- * Pevski zbor (Binkoštna nedelja, 19. 5. 2013)
- * Učenka 2. razreda orgel Teja Levstik (12. 12. 2012)

- * Sodelovanje učencev B-programa ob Don Boskovem prazniku (27. 1. 2013)
- * Sodelovanje učencev B-programa pri sveti maši (12. 5. 2013)

ZUNANJI NASTOPI (GOSTOVANJA):

- * Flavtistra, mednarodni festival flavtistov v Kopru – Meta Pirc, Nuša Dolinšek (24.11. 2012)



10 Glasbena šola Rakovnik

- * Nastop tria flavt na Miklavževem koncertu Rotary kluba v Grosupljem (11. 12. 2012)
- * Nastop tria flavt na Mediadi v hotelu Kongo – Rotary klub Grosuplje (9. 4. 2013)
- * Nastop kitarskega orkestra na Reviji kitarskih orkestrrov v Žalcu (13. 4. 2013)
- * Nastop tria flavt na srečanju Don Boskovich relikvij (12. 5. 2013)
- * Flavta in kitara z roko v roki – prof. Neža Prešeren in prof. Meta Skok (26. 5. 2013)
- * Diplomski koncert flavtistke Špele Lampret s pianistom Tadejem Horvatom (23. 4. 2013)
- * Tango in blues – koncert oddelka inštrumenti s tipkami (25. 4. 2013)
- * Koncert za otroke z vrtcev: učenca klavirja Sara Suhadolnik in Urban Vozelj (25. 4. 2013)
- * Drugi Rakovniški klavirski večeri – Tomaž in Tamara Kastelic, Nejc in Ana Škrbec (7. 5. 2013)
- * Drugi Rakovniški klavirski večeri – nastop učencev prof. Margarete Weiss (8. 5. 2013)

DRUGI KONCERTI IN NASTOPI:

- * Koncert 4- in 8-ročne klavirske glasbe (11. 12. 2012)
- * Koncert godalnega orkestra GŠ Vrhnika, kitarskega orkestra GŠ Rakovnik in godalnega orkestra GŠ Rakovnik (12. 12. 2012)
- * Koncert tekmovalcev GŠ Rakovnik, GŠ Kamnik in KGB Ljubljana (16. 1. 2013)
- * Koncert tekmovalcev GŠ Rakovnik, GŠ Kamnik in KGB Ljubljana (24.1.2013)
- * Koncert flavtistov GŠ Trebnje (25. 1. 2013)
- * Nastop učencev petja GŠ Radovljica in GŠ Rakovnik (4. 2. 2013)
- * Drugi rakovniški klavirski večeri – nastop pianistke prof. Marine Horak (9. 5. 2013)
- * Nastop violinistk tekmovalk iz razreda prof. Nastje Cajhen Rode, GŠ Vrhnika (17. 5. 2013)
- * Nastop učencev petja GŠ Rakovnik in dijakov Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana iz razreda prof. Marjana Trčka (10. 6. 2013)

REVJE

- * **4. Revija ljubljanskih glasbenih šol,** Slovenska filharmonija, 8. marec 2013.



Na reviji smo sodelovali s tremi točkami: Nejc Škrbec, klavir (mentorica Margareta Weiss), Nuša Dolinšek, flavta (mentorica Neža Prešeren) in godalni orkester s solistkama violončelistkama Ano Berkopec in Tino Ključevšek (mentorja Vanja Bizjak Podlessek in Marko Kragelnik).

* **5. Revija katoliških glasbenih šol**, Maribor, 17. april 2013. Revije se je udeležilo 5 katoliških GŠ: Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Maribor, ki je revijo letos tudi organizirala, GŠ v Zavodu sv. Stanislava, GŠ Beltinci, Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla in naša glasbena šola. Na reviji so sodelovali naslednji učenci naše glasbene šole: Simon Černe, trobenta (mentor Dejan Brečko), Petra Habjanič, sopran (mentor Marjan Trček) in Meta Pirc, flavta (mentorica Neža Prešeren) v duetu s prof. Meto Skok, kitara.

* Nastop kitarskega orkestra na **Reviji kitarskih orkestr**ov v Žalcu pod mentorstvom Mete Skok (13. 4. 2013).

SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi so potekali v mesecu maju, skladno z letnim delovnim načrtom in s šolskim koledarjem. Razpis za informativni vpis je bil objavljen na oglasni deski šole in na šolski spletni strani aprila 2013. K sprejemnemu preizkusu se je prijavilo 67 kandidatov. V javnoveljavni program je bilo sprejetih 31 učencev, 26 učencev pa je bilo sprejetih na B-program. Sprejemni preizkusi za nove kandidate so potekali 24. maja 2013. Obvestila kandidatom so bila razposlana junija 2013. Drugi rok sprejemnih preizkusov je bil 24. 6., tretji pa 27. 8. 2013.

PROJEKTI ŠOLE

Orkestri - učenci kitare so bili razdeljeni v kitarski, učenci godal pa v godalni orkester. Hkrati so izbrani učenci sodelovali tudi v 'simfoničnem orkestru', ki je deloval projektno v okviru sodelovanj pri mašah ter adventno-božičnem in zaključnem koncertu. Cilj teh projektov je bil učencem približati skupno muziciranje, razložiti pomen orke-

stra in jih naučiti poslušati ostale inštrumente. Šola zagotavlja orkestrsko igro kot del predmetnika.

Adventno božični koncert je kot vedno potekal v nedeljo pred božičem v župnijski cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku in je bil prvi veliki koncert v šolskem letu. Zaradi dolgega programa je trajal skoraj 2 uri.

Družine nastopajo - tradicionalni koncert družinskih zasedb je bil tako kot vedno osrednji glasbeni dogodek na začetku novega koledarskega leta in je bil zelo dobro obiskan, navdušil pa je s številnimi izvirnimi zasedbami.

Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku je z recitacijami Prešernove poezije obogatil gledališki igralec, g. Drago Razboršek, prireditev pa je minila v slovenskem prazničnem vzdušju ob glasbi pretežno slovenskih skladateljev.

Pustni koncert v maskah je prinesel obilo sproščenosti ter z glasbo in s skeči razvedril poslušalce.

12 Glasbena šola Rakovnik

Dan odprtih vrat smo izvedli 4. aprila 2013. Jedro prireditve je predstavljal koncert s predstavitvijo inštrumentov tako za predšolske otroke kot tudi za učence OŠ Oskarja Kovačiča. Prireditev je vodila učiteljica klavirja, prof. Margareta Weiss.

Pomladni koncert je letos nosil naslov Slovenske zimzelene in je bil prav tako zelo dobro obiskan.

Tango in blues je bil javni koncert, ki ga je organiziral oddelek za inštrumente s tipkami. Jedro koncerta so predstavljali harmonikarji, ki so izjemno navdušili poslušalce.

Zaključni koncert je minil v slovesnem vzdušju z bogatim glasbenim prerezom minulega šolskega leta.





TEKMOVANJA

Mednarodno tekmovanje ACI BERTONCELJ, Velenje, 28. oktober 2012

<i>Tekmovalec</i>	<i>Disc.</i>	<i>Kat.</i>	<i>Nagrada</i>	<i>Učitelj</i>
Patricija Cokan	klavir	junior	bronasta plaketa	Margareta Weiss
Nejc Škrbec	klavir	junior	zlata plaketa	Margareta Weiss

Mednarodno tekmovanje »ARS NOVA« v Trstu (Italija), 2. december 2012

<i>Tekmovalec</i>	<i>Disc.</i>	<i>Kat.</i>	<i>Nagrada</i>	<i>Učitelj</i>	<i>Korepetitor</i>
Nuša Dolinšek	flavta	B	1. nagrada	Neža Prešeren	Anamarija Jemec
Meta Pirc	flavta	B	1. nagrada	Neža Prešeren	Anamarija Jemec in Meta Skok
Timotej Gorjanc	violina	A	3. nagrada	Borut Rode	Ivan Marinović



42. regijsko tekmovanje TEMSIG, Ljubljana, februar 2013

<i>Tekmovalec</i>	<i>Disc.</i>	<i>Kat.</i>	<i>Nagrada</i>	<i>Učitelj</i>	<i>Korepetitor</i>
Nika Janželj	flavta	1. a	zlato priznanje	Neža Prešeren	Andreja Lekše
Nuša Dolinšek	flavta	1. b	srebno priznanje	Neža Prešeren	Andreja Lekše
Meta Pirc	flavta	1. c	zlato priznanje	Neža Prešeren	Andreja Lekše
Patricija Cokan	klavir	1. a	srebno priznanje	Margareta Weiss	/

14 Glasbena sola Rakovnik



Aljaž Dobnikar	klavir	1. b	bronasto priznanje	Margareta Weiss	/
Anja Papa	klavir	1. a	srebno priznanje	Margareta Weiss	/
Nejc Škrbec	klavir	1. b	srebno priznanje	Margareta Weiss	/

42. državno tekmovanje TEMSIG, Brežice, 16. in 17. marec 2013

<i>Tekmovalec</i>	<i>Disc.</i>	<i>Kat.</i>	<i>Nagrada</i>	<i>Učitelj</i>	<i>Korepetitor</i>
Nika Janželj	flavta	1. a	srebrna plaketa	Neža Prešeren	Andreja Lekše
Meta Pirc	flavta	1. b	zlata plaketa, 3. nagrada	Neža Prešeren	Andreja Lekše



Mednarodno tekmovanje UPOL-OVA SVIREL v Štanjelu, 31. marec 2013

<i>Tekmovalec</i>	<i>Disc.</i>	<i>Kat.</i>	<i>Nagrada</i>	<i>Učitelj</i>	<i>Korepetitor</i>
Tina Ključevšek	violončelo	1. c	srebrna (94 točk)	Marko Kragelnik	Margareta Weiss

Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 22. maj 2013

<i>Tekmovalec</i>	<i>Disc.</i>	<i>Kat.</i>	<i>Nagrada</i>	<i>Učitelj</i>
Nikolaj Volovšek	klavir	1.	zlata	M. Weiss, M. Tajnšek
Katja Jaklič	klavir	1.	zlata	M. Weiss, M. Tajnšek
Matic Marolt	klavir	1.	zlata	M. Weiss, M. Tajnšek

Ana Žužul	klavir	3.	bronasta	M. Weiss, M. Tajnšek
Anja Papa	klavir	3.	srebrna	M. Weiss, M. Tajnšek
Tamara Kastelic	klavir	4.	bronasta	M. Weiss, M. Tajnšek

**Mednarodno tekmovanje za klavir Tomaž Holmar, Malborgetto (Italija),
31. maj, 1. junij 2013**

<i>Tekmovalec</i>	<i>Disc.</i>	<i>Kat.</i>	<i>Nagrada</i>	<i>Učitelj</i>
Matic Marolt	klavir	1. k.	III. nagrada, 86 točk	M. Weiss, M. Tajnšek
Katja Jaklič	klavir	1. k.	III. nagrada, 85 točk	M. Weiss, M. Tajnšek
Nikolaj Volovšek	klavir	1. k.	II. nagrada, 94 točk, 3. mesto	M. Weiss, M. Tajnšek
Anja Papa	klavir	2. k.	II. nagrada, 93 točk, 4. mesto	M. Weiss, M. Tajnšek
Ana Žužul	klavir	3. k.	Diploma di merito	M. Weiss, M. Tajnšek

Učenci, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus na KGBL in AG

<i>Učenka</i>	<i>Disc.</i>	<i>Mentor</i>	<i>Ustanova</i>
Tina Ključevšek	violončelo	Marko Kragelnik	KGBL, drugo mesto
Meta Pirc	flavta	Neža Prešeren	KGBL, prvo mesto
Gaja Sorč	petje	Marjan Trček	AG, redni študij
Anja Levstek	petje	Marjan Trček	KGBL



ODPRTOST ŠOLE

DAN ODPRTIH VRAT

GŠ Rakovnik je 4. aprila 2013 organizirala Dan odprtih vrat, kjer smo predšolskim otrokom in otrokom prve triade osnovne šole predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši glasbeni šoli. Predstavitve je bila dinamična in zanimiva tako za otroke kot tudi za vzgojitelje, odzivi nanjo so bili izredno pozitivni. Odvijala se je v sklopu treh dopoldanskih koncertov. Dan odprtih vrat tako postaja tradicionalna prireditev GŠ Rakovnik.

SODELOVANJE S ŠOLAMI

- * Srečanje ravnateljev katoliških glasbenih šol (Maribor, 17. 4. 2013)
- * 5. Revija katoliških GŠ Slovenije (17. 4. 2013, Maribor)
- * 4. Revija ljubljanskih glasbenih šol v SF (8. 3. 2013)
- * Dobrodelni koncert OŠ Oskar Kovačič – Meta Pirc in Meta Skok (13. 12. 2012)
- * Gostovanje godalnega orkestra in kla-

virskega tria – Ana Žužul, Ajda Pirc, Nika Blažka Gorjanc – na GŠ Vrhnika (14. 12. 2012)

- * Gostovanje godalnega orkestra GŠ Vrhnika na naši šoli (december, 2012)
- * Gostovanje tekmovalcev flvtistov na KGB Ljubljana (31. 1. 2013)
- * Nastop na seminarju prof. Janosa Balinta v GŠ Domžale – Meta Pirc, Nuša Dolinšek (2. 2. 2013)
- * Nastop tekmovalcev flvtistov na GŠ Moste-Polje (12. 2. 2013)
- * Nastop pevcev GŠ Rakovnik in GŠ Radovljica v plesni dvorani Radovljiške graščine (11. 3. 2013)
- * Gostovanje učencev petja Glasbene šole Radovljica (4. 2. 2013)
- * Gostovanje tekmovalcev flvtistov na KGBL Ljubljana (12. 3. 2013)
- * Koncert flvtistov GŠ Rakovnik na GŠ Trebnje (21. 3. 2013)
- * Nastop na valeti OŠ Oskar Kovačič – Meta Pirc in Meta Skok (13. 6. 2013)

- * Nastop violinistke Maše Smrdel (prof. Vanja Bizjak Podlesek) v ateljeju Tartini (19. 6. 2013)
- * Nastop violinista Timoteja Gorjanca na OŠ Prule





SODELOVANJE Z DRUGIMI USTANOVAMI

Sodelovali smo tudi na različnih dobrodelnih prireditvah ter na Mozartovih družinskih dnevih v Polhograjski graščini.

ZAPOSLENI

STRUKTURA ZAPOSLENIH NA ŠOLI

Šola je v šolskem letu 2012/2013 zaposlovala 19 delavcev, od tega jih je 13 opravljalo neposredno pedagoško delo, 3 pa so bili zaposleni v administraciji in tehnično-vzdrževalnih delih. V rednem delovnem razmerju jih je bilo 19 (7 s polnim delovnim časom, 4 s polovičnim in 5 s krajšim delovnim časom ter 3 na porodniškem dopustu). Po podjemni pogodbi je delal 1 delavec.

SPISEK ZAPOSLENIH NA GŠ V ŠOLSLEM

LETU 2012/13

Učitelji

- * ANDREJ BENEDIK, ravnatelj
- * VANJA BIZJAK PODLESEK, učiteljica violine
- * DEJAN BREČKO, učitelj trobente

- * ANAMARIJA JEMEC, učiteljica klavirja in korepetitorica (od januarja na porodniškem dopustu)
- * MARKO KRAGELNIK, učitelj violončela
- * ŠPELA LAMPRET, učiteljica flavte
- * ANDREJA LEKŠE, učiteljica klavirja in korepetitorica (od januarja nadomešča Anamarija Jemec)
- * IVAN MARINOVIĆ, učitelj klavirja in korepetitor
- * NEŽA PREŠEREN, učiteljica flavte
- * BORUT RODE, učitelj violine
- * META SKOK, učiteljica kitare
- * URBAN TOZON, učitelj nauka o glasbi, glasbene pripravnice ter predšolske glasbene vzgoje
- * MARJAN TRČEK, učitelj petja
- * ALEKSANDER VINŠEK, učitelj klarineta
- * MARGARETA WEISS, učiteljica klavirja in korepetitorica (od maja na porodniškem dopustu)

18 Glasbena šola Rakovnik

- * MAJA TAJNŠEK, učiteljica klavirja in korepetitorica (od maja nadomešča Margareto Weiss)
- * RIHARD ZADRAVEC, učitelj harmonike

Ostali delavci

- * JANJA KMETIČ TURK, računovodkinja (do februarja na porodniškem dopustu)
- * MARTINA KOBE, čistilka
- * URŠKA MAVRIČ, poslovna sekretarka
- * PETER PUČNIK, vodja OE Glasbena šola Rakovnik

IZOBRAŽEVANJE

V šolskem letu 2012/2013 so se zaposleni učitelji udeleževali izobraževanj, študijskih skupin in seminarjev (izobraževanja učiteljev na drugih šolah niso zajeta):

- * Seminar za zaposlene v salezijanskih ustanovah (24. 11. 2012),
- * izobraževanje EDUART MUSIC – programsko orodje za glasbene šole,
- * varstvo pri delu in požarna varnost (5. 6. 2013),

- * supervizijska delavnica na temo odnosi pri pedagoškem procesu,
- * delavnica Gib in glasbeno izražanje za zaposlene v GŠ in zunanje udeležence,
- * vokalna tehnika za otroke in mladostnike v sodelovanju z GCEW (2. 11. 2012),
- * osnove glasbene improvizacije pri otrocih v sodelovanju z GCEW (6. 3. 2013),
- * seminar za učence klavirja pod vodstvom prof. Marine Horak (19. in 20. 4. 2013).

SODELOVANJE S STARŠI

Staršem ob začetku šolskega leta priporočamo obisk ure inštrumenta vsaj v prvem razredu. Učitelji so redno na voljo za govorilne ure. Starše vključujemo tudi v skupno muziciranje v okviru projekta Družine nastopajo in v druge družabne dejavnosti, ki jih projektno organizira šola.

INVESTICIJE IN VZDRŽEVANJE

VZDRŽEVALNA DELA

- * Redno vzdrževanje učilnic in šolske opreme

- * Redno vzdrževanje okolice šole
- * Uglasčevanje klavirjev (Silič, d. o. o.)

INVESTICIJE

- * Nakup projektorja in platna za potrebe poučevanja NGL – učilnica NGL
- * Fotokopirni stroj – zbornica
- * Notni material

ZAKLJUČEK

V šolskem letu 2012/2013 je šola izpolnila zastavljene cilje in naloge, ki jih je načrtovala. Pogoji dela so bili večinoma dobri, vendar smo bili prisiljeni varčevati tudi pri osnovnih sredstvih. Šola je bila je uspešna pri realizaciji pouka in nastopov ter tekmovanj, dobro je bilo tudi sodelovanje z drugimi ustanovami. Zlasti se je izkazala pri predstavljanju širši javnosti na revijah ter drugih odmevnih koncertih. V minulom šolskem letu so 4 naši učenci uspešno opravili sprejemne preizkuse in nadaljujejo šolanje na KGBL in na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

ഇന്റർമെഡിയം 2012/13 19



Koledar za šolsko leto 2013/14

DATUM	DAN	URA	DOGODKI
26. 8.	PON	10.00	UVODNA KONFERENCA VODIJ ODDELKOV, LETNA INVENTURA
27. 8.	TOR	10.00	UVODNA PEDAGOŠKA KONFERENCA
27. 8.	TOR	13.00	DODATNI ROK ZA SPREJEMNE PREIZKUSE
28. 8.–30. 8.		9.00–13.00	PRIPRAVA LETNEGA POROČILA, UREJANJE DOKUMENTACIJE
2. 9.	PON	16.00	Razdelitev urnikov A-PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
2. 9.	PON	18.00	Konferenca učiteljev B-programa
3. 9.	TOR	17.00	Razdelitev urnikov B-PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
3. 9.	TOR		Začetek rednega pouka
10.–14. 9.			Letni izpiti – jesenski rok
30. 9.–4. 10.			ODDELČNE KONFERENCE
8. 10.	TOR	18.00	1. šolski nastop: organizator Meta Skok, pomočnik Dejan Brečko
22. 10.	TOR	18.00	2. šolski nastop: organizator Metka Jevšnikar, pomočnik Rihard Zadravec
28. 10.–1. 11.			Jesenske počitnice
12. 11.	TOR	18.00	3. šolski nastop: organizator Vanja Bizjak Podlesek, pomočnik Marko Kragelnik
14. 11.	ČET	17.00	Nastop tekmovalcev
19. 11.	TOR	18.30	Sodelovanje pri sv. maši – inštrumenti s tipkami
19. 11.	TOR	19.30	Sodelovanje na Nikodemovem večeru (Teološka fakulteta)
21. 11.	ČET	17.00	Nastop tekmovalcev
24. 11.	NED	15.00	Sodelovanje pri sv. maši – ORKESTER GŠ: organizator Urban Tozon, pomočnik Borut Rode
26. 11.	TOR	18.00	4. šolski nastop: organizator Maja Tajnšek, pomočnik Sandi Vinšek
27. 11.	SRE	18.00	1. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV B-PROGRAMA
28. 11.	ČET	17.00	Nastop tekmovalcev
30. 11.	SOB	9.00–14.00	ŠTUDIJSKI SEMINAR ZA ZAPOSLENE V SALEZIJANSKIH USTANOVAH



DATUM	DAN	URA	DOGODKI
10. 12.	TOR	18.00	5. šolski nastop: organizator Andreja Lekše, pomočnica Metka Jevšnikar
12.-14. 12.			TONSKE VAJE ZA ADVENTNO-BOŽIČNI KONCERT
15. 12.	NED	16.00	ADVENTNO-BOŽIČNI KONCERT: organizator Andrej Benedik
16.-24. 12.			Božična devetdnevica – pouk le do 18.00, dnevi komorne igre
24. 12.			Dan šole
25. 12.-1. 1.			Božično-novoletne počitnice
6. – 10. 1.			ODDELČNE KONFERENCE
9. 1.			KOLOKVIJ
14. 1.	TOR	18.00	6. šolski nastop: organizator Maja Tajnšek, pomočnica Vanja Bizjak Podlesek
15. 1.	SRE	18.00	Avdicija za revijo katoliških GŠ in ljubljanskih GŠ
20.-30. 1.			Letni izpiti - zimski rok
21. 1.	TOR	18.00	DRUŽINE NASTOPAJO – JAVNI KONCERT – organizator Andrej Benedik
23. 1.	ČET	17.00	Nastop tekmovalcev
26. 1.	NED	10.30	Sodelovanje učencev B-programa pri nedeljski sv. maši – don Bosko
28. 1.	TOR	18.00	7. šolski nastop: organizator Vanja Bizjak Podlesek, pomočnica Metka Jevšnikar
30. 1.	ČET	17.00	Nastop tekmovalcev
30. 1.	ČET	11.00	PEDAGOŠKO-REDOVALNA KONFERENCA
31. 1.	PET		Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
4. 2.	TOR	18.00	REVIJA KATOLIŠKIH GLASBENIH ŠOL – GŠ v Zavodu sv. Stanislava
6. 2.	ČET	19.00	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU: organizator Marjan Trček, pomočnik Rihard Zdravec
6. 2.	ČET	17.00	Nastop tekmovalcev
8. 2.	SOB		SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
10. 2.	PON	17.00	Nastop tekmovalcev
10.-20. 2.			Regijska tekmovanja mladih glasbenikov
12. 2.	SRE	18.00	2. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV B-ROGRAMA
13. 2.	ČET	18.30	Sodelovanje pri sv. maši – kitara



Glasbena šola Rakovnik

DATUM	DAN	URA	DOGODKI
14.–15. 2.			INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SGBŠ
17.–21. 2.			Zimske počitnice
4. 3.	TOR	18.00	PUSTNI KONCERT V MASKAH, organizator Andrej Benedik
6. 3.	ČET	17.00	Nastop tekmovalcev
7. 3.	PET	18.00	REVIJA LJUBLJANSKIH GLASBENIH ŠOL V SLOVENSKI FILHARMONIJI
10. 3.	PON	17.00	Nastop tekmovalcev
11. 3.	TOR	18.00	8. šolski nastop: organizator Anamarija Jemec, pomočnica Meta Skok
10.–20. 3.			43. tekmovanje mladih glasbenikov RS: TROBENTA, ROG, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA in JAZZ-SOLO v vseh kategorijah. Za POZAVNO, TUBO in EVFONIJI poteka tekmovanje od kategorije 1.b dalje. KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN S KLAVIRJEM, KITARSKI DUO IN KLAVIRSKI DUO.
19. 3.	SRE	18.00	Koncert komornih zasedb – B-program
30. 3.	NED	10.30	Sodelovanje pri sv. maši – ORKESTER GŠ z zborom: organizator Urban Tozon, pomočnik Borut Rode
1. 4.		18.00	POMLADNI KONCERT (tema: barok)
1. 4.–25. 4.			Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
3. 4.	ČET	10.00	DAN ODPRTIH VRAT – koncerti za predšolske otroke in učence 1., 2. in 3. razredov
7. 4.–11. 4.			ODDELČNE KONFERENCE, RAZREDNI NASTOPI
7. 4.–25. 4.			EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
9. 4.	SRE	18.00	3. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV B-PROGRAMA
10. 4.		18.30	Sodelovanje pri sv. maši – godala
17. 4.–19. 4.			VELIKONOČNO TRIDNEVJE – NI POUKA, TERMINI SE NADOMESTIJO
20. 4.	NED		VELIKA NOČ
21. 4.	PON		VELIKONOČNI PONEDELJEK
15. 4.	TOR	18.00	9. šolski nastop: organizator Marko Kragelnik, pomočnica Anamarija Jemec
24. 4.		18.30	Sodelovanje pri sv. maši – pihala in trobila
26. 4.	SOB		SMCIJAM – srečanje salezijanskih glasbenih skupin
28. 4.–30. 4.			Prvomajske počitnice



DATUM	DAN	URA	DOGODKI
5.–9. 5.			Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2013/14
11. 5.	NED	10.30	Sodelovanje učencev B-programa pri nedeljski sv. maši
13. 5.	TOR	18.00	10. šolski nastop: organizator Rihard Zadavec, pomočnica Margareta Weiss
15.–20. 5.			Letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
17. 5.		10.00	Sprejemni preizkus za vpis v 1. r. – redni rok
20. 5.		18.00	11. šolski nastop: organizator Margareta Weiss, pomočnik Dejan Brečko
27. 5.	TOR		KOLOKVIJ
29. 5.	ČET	10.00	PEDAGOŠKO-REDOVALNA KONFERENCA
2.–13. 6.			Vpis učencev v 1. razred – sprejem novih učencev
6. 6.	PET		Konec skupinskega pouka NGL, GP in PGV
9. 6.	PON	18.30	Sodelovanje pri sv. maši – oddelek petje (binkoštni ponedeljek)
9. 6.	PON	19.30	Zaključni nastop pevcev
10. 6.	TOR		Zaključni nastop prvih razredov
11.–13. 6			ODDELČNI KONCERTI
11.–20. 6.			Letni izpiti – junijski rok A- in B-program
			Vaje za zaključno prireditev v cerkvi
24. 6.	TOR		Popravni izpiti
24. 6.	TOR	12.00	Sprejemni preizkus – naknadni rok za prosta mesta
17. 6.	TOR	19.00	ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV B-PROGRAMA
18. 6.	SRE	19.30	ZAKLJUČNA PRIREDITEV V CERKVI MARIJE POMOČNICE
20.–24. 6.			Vpis učencev v 2. in višje razrede
23. 6.	PON		Izlet učiteljev ob zaključku šolskega leta
24. 6.	TOR	10.00	ZAKLJUČNA KONFERENCA IN UREJANJE DOKUMENTACIJE
26.–30. 6.			UREJANJE DOKUMENTACIJE, PRIPRAVA LETNEGA POROČILA
27. 8.	PON	10.00	UVODNA KONFERENCA ZA VODJE ODDELKOV A- IN B-PROGRAMOV
28. 8.	TOR	10.00	UVODNA PEDAGOŠKA KONFERENCA
28. 8.	TOR	13.00	DODATNI ROK ZA SPREJMNI PREIZKUS



Oddelek za godala

UČITELJI

- ★ Prof. Vanja Bizjak Podlessek: violina (16 učencev), klavirski trio, godalni orkester
- ★ Prof. Borut Rode: violina (7 učencev)
- ★ Prof. Marko Kragelnik: violončelo (8 učencev)

Učenci godalnega oddelka so sodelovali in vseh šolskih nastopih in javnih prireditvah naše šole. Poleg dveh šolskih nastopov smo učitelji organizirali še štiri razredne in zaključni oddelčni nastop ter koncert violinistk iz razreda prof. Nastje Cajhen Rode GŠ Vrhnika. Timotej Gorjanc je nastopil na proslavi Osnovne šole Prule, Maša Smrdel v Ateljeju Tartini ob zaključku izobraževanja za učitelje violine, Tina Ključevšek je igrala ob 100-letnici rojstva zdravnika in misijonarja dr. Janeža Janeža v Kamnici v Dolu pri Ljubljani. V različnih komornih sestavih so učenci nastopili pri sv. maši, slišali smo mali in veliki kvartet

violončel, redno pa je deloval duo violončel (Ana Berkopec in Tina Ključevšek) in klavirski trio (Ana Žužul, klavir, Ajda Pirc, violina, in Nika Blažka Gorjanc, violončelo). Na tekmovanju Ars nova v Trstu je violinist Timotej Gorjanc prejel 3. nagrado, violončelistka Tina Ključevšek pa je na tekmovanju Svirel v Štanjelu prejela srebrno nagrado. Tina Ključevšek je bila sprejeta na Konzervatorij za glasbo in balet v Ljubljani v razred prof. Karmen Pečar, čudovit večer pa smo preživeli na njenem samostojnem recitalu, ki ga je pripravila ob zaključku šolanja.

Z godalnim orkestrom smo imeli šest zelo uspešnih nastopov. V posebnem spominu sta nam ostala prijateljska koncerta našega godalnega in kitarskega orkestra ter mlajšega godalnega orkestra glasbene šole Vrhnika, ki sta minila v prijetnem prazničnem vzdušju. Veselimo se ponovnih srečanj. Na Adventno-božičnem nastopu sta se ob spremljavi

orkestra kot solistki violončelistki predstavili Ana Berkopec in Tina Ključevšek z Vivaldijevim koncertom za dva violončela v g-molu. Izbrani smo bili, da s tem koncertom predstavljamo našo šolo na Reviji ljubljanskih glasbenih šol v Slovenski filharmoniji. Mladi glasbenici sta pokazali izjemno zrelost v glasbenem izrazu, orkester pa je stilno in zvočno presegel meje šolskega orkestra. Tina in Ana sta za svoje uspehe ob zaključku šolanja prejeli posebno nagrado glasbene šole. Šolsko leto smo zaključili s tremi popularnimi skladbami, pomagali so nam bobnar Tomaž Kavšek ter pianisti Anja Papa, Ana Žužul in Nejc Škrbec. Vsi, tako poslušalci kot nastopajoči, smo uživali ob lepih melodijah in plesnih ritmih, ki so nas popeljali v prihajajoče poletje in zaslužene počitnice.

Veseli nas, da se naši učenci radi udeležujejo poletnih šol in tako širijo svoja obzorja ter pridobivajo dragocene izkušnje:

- * Gaia Primic: poletna šola v Devinu pri Trstu pri prof. Arminu Sešku
 - * Tina Ključevšek: poletna šola v Podsredi pri prof. Karmen Pečar
 - * Mojca Berkopec: poletna šola Sonus na Avstrijskem Koroškem
 - * Lavra Urbanija, Ana Škrbec: poletna šola v Zatonu pri Zadru pri prof. Marku Kragelniku
 - * Marko Kragelnik: ESTA (European string teachers association), 40. mednarodni seminar v Poreču (različni predavatelji)
 - * Vanja Bizjak Podlessek: Šola za nadaljnje izobraževanje in usposabljanje učiteljev violine v Ateljeju Tartini (prof. Vildana Repše in drugi)
 - * Vanja Bizjak Podlessek (organizacija): Gib in glasbeno izražanje na Rakovniku (Ilonka Pucihar, Josipa Prebeg)
- Tudi učitelji smo vedoželjni. Svojo strokovnost smo nadgrajevali na seminarjih:*



Oddelek za kitaro

UČITELJI

- ★ Prof. Meta Skok: kitaro (17 učencev),
kitarski orkester

Letošnje šolsko leto je bilo za kitarski oddelek pestro, saj je bilo polno novosti tako za učence kot tudi zame, saj sem se po dveh letih študija na Nizozemskem spet vrnila na Glasbeno šolo Rakovnik. S starejšimi učenci smo se poznali že od prejšnjih let, z mlajšimi pa smo se po začetnem spoznavanju in navajanju na drugačen način dela tudi zelo dobro ujeli.

Naš razred je skozi celo leto tesno sodeloval z razredom prof. Petre Habjanič (kitara AB-program). Skupaj smo organizirali dva razredna nastopa in zaključni koncert kitaristov Gaje Jenko Mihelič, Nejca Štefaniča, Nika Permeta in Vida Terzerja.

V maju smo sodelovali s flavtistkami iz razreda prof. Neže Prešeren, tako da je vsak

od kitaristov igral v duu z eno učenko flavte. Nastopili smo v glasbeni šoli (23. 5.) in na Polhograjskih družinskih Mozartovih dnevih (26. 5.). Ker smo bili nad sodelovanjem vsi navdušeni, bomo to ponovili tudi v prihodnjih letih.

Za kitarskim orkestrom je zelo naporno in hkrati plodno leto. Ker je bilo od desetih članov orkestra kar pet novih, smo potrebovali veliko vaje, da so se učenci uvedli v koncept skupne igre. Trud se je poplačal, saj smo zelo uspešno predstavljali našo glasbeno šolo na Srečanju kitarskih orkestrrov v Žalcu (13. 4.), koncert pa je posnela RTV Slovenija in predvajala posnetek na drugem programu Televizije Slovenija (2. 6.). Poleg revije smo sodelovali še na treh koncertih v organizaciji glasbene šole: na koncertu orkestrrov GŠ Rakovnik in Vrhnika (12. 12.), na Adventno-božičnem koncertu (16. 12.) in na Zaključnem koncertu (20. 6.).



Oddelek za Nauk o glasbi

PEVSKI ZBOR

★ Profesor: Urban Tozon

V obvezni pouk pevskega zbora je bilo v šolskem letu 2012/2013 vključenih 16 otrok, ki niso člani orkestra ali komornih zasedb. Starostno je bil zbor zelo pester, kar je močno oteževalo izbiro programa in delo na pevskih vajah. Razmere so zahtevale kompromis med željami in zmožnostmi mlajšega dela zbora ter starejšimi puberteticami. Kljub temu smo se uspešno predstavili na Adventno božičnem koncertu ter na binkoštno nedeljo, ko smo v rakovniški cerkvi Marije Pomočnice skupaj s šolskim orkestrom sodelovali pri sveti maši. Žal je zaradi drugih obveznosti in razlogov pri nekaterih učencih/starših zmanjkalo volje in energije za sodelovanje na zaključnem koncertu. A čemu bi bili čemerne volje, ko pa smo vse leto v zboru imeli celo fanta!



NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO

★ Profesorja: Urban Tozon, Andrej Benedik

Skupinski pouk je v šolskem letu 2012/2013 potekal nemoteno in v skladu z učnim načrtom. Učenci so se v začetku leta razveselili nove tehnične pridobitve, projekcijskega platna, ki je skozi šolsko leto dodatno popestril razlage snovi učiteljev. Poleg tega so bile v pouk vključene različne glasbene dejavnosti, kot so izvajanje, poslušanje in ustvarjanje v in ob glasbi. Prek raznovrstnih glasbenih metod so učenci poglobljali svoja glasbena znanja, veščine in spretnosti. Učenci nauka o glasbi so sodelovali tudi na Adventno-božičnem ter zaključnem koncertu, ki ju v rakovniški cerkvi Marije Pomocnice organizira Glasbena šola Rakovnik, in navdušili prisotne.



Oddelek za instrumente s tipkami in petje



V šolskem letu 2012/2013 je na našem oddelku delovalo šest učiteljev. Prof. Anamarijo Jemec ter prof. Margareto Weiss, ki sta na porodniškem dopustu, nadomeščata prof. Andreja Lekše ter prof. Maja Tajnšek. Poleg njiju klavir poučuje prof. Ivan Marinovič, harmoniko poučuje prof. Rihard Riki Zadravec, orgle prof. Andrej Benedik ter petje prof. Marjan Trček.

Pianistični oddelek je v preteklem šolskem letu dosegel največje uspehe do sedaj. Učenci prof. Margarete Weiss (od maja naprej pod mentorstvom prof. Tajnšek) so se udeležili štirih tekmovanj: Mednarodnega tekmovanja Aci Bertonec v Velenju, Regijskega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG, Koroškega klavirskega tekmovanja ter Mednarodnega tekmovanja Tomaž Holmar v Italiji.

Več o tekmovanjih najdete na straneh 13–15. Prof. Margareta Weiss je organizirala tudi klavirski seminar koncertne pianistke ter pedagoginje Marine Horak ter 2. klavirski festival Rakovniški klavirski večeri, ki ga je obiskalo prek 200 obiskovalcev.

V decembru 2012 so profesorji klavirja pripravili koncert štiriročne ter osemročne klavirske glasbe, v sodelovanju s študenti klavirja Akademije za glasbo v Ljubljani.

S kvalitetnimi nastopi so nas razveseljevali tudi učenci harmonike pod mentorstvom prof. Riharda Zadravca. Sodelovali so na koncertu ob slovenskem kulturnem prazniku in na tematskem koncertu Tango in blues.

Mladi orglavci so pod mentorstvom prof. Andreja Benedika in prof. Urbana Tozona uspešno sodelovali pri bogoslužjih in na vseh pomembnejših nastopih.

Pevski oddelek pod mentorstvom prof. Marjana Trčka je prav tako sodeloval na vseh pomembnejših nastopih – na Adventno-božičnem koncertu, na prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku, pri sveti maši ob binškošni nedelji ter ob koncu šolskega leta z zaključnim koncertom. V februarju in marcu so pripravili pevska večera v sodelovanju z GŠ Radovljica. Dve učenci pevskega oddelka sta uspešno opravili sprejemni preizkus na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.



Oddelek za pihala in trobila

UČITELJI IN UČENCI

- * Neža Prešeren – flavta, kljunasta flavta, komorna igra (16 učenk, trio flavt)
- * Špela Lampret – flavta (2 učenci)
- * Sandi Vinšek – klarinet (5 učencev)
- * Dejan Brečko – trobenta (3 učenci)

Za oddelek pihal in trobil je bilo preteklo šolsko leto polno izjemnih uspehov naših učencev. Poleg vseh rednih šolskih, javnih, razrednih, oddelčnih nastopov ter sodelovanj pri maši smo imeli kar nekaj zanimivih tematskih koncertov in gostovanj.

Skupaj z učenci smo se udeležili koncerta Orkestra Slovenske vojske v Cankarjevem domu ter koncerta flautistke Eve Nine Kozmus v Slovenski filharmoniji. Ogledali smo si tudi diplomski koncert Špela Lampret s pianistom Tadejem Horvatom.

Učenci našega oddelka so se predstavili javnosti na Reviji ljubljanskih glasbenih šol (flavtistka Nuša Dolinšek) ter na Reviji kataliških glasbenih šol (flavtistka Meta Pirc in trobentar Simon Černe). Nuša Dolinšek in Meta Pirc sta se zelo uspešno predstavili tudi v Kopru na mednarodnem festivalu flautistov Flavtistra. Kot že nekaj let zapored smo zopet sodelovali z Rotary klubom Grosuplje, kjer je trio flavt igral na Medadi in Miklavževem koncertu. Klarinetist Timotej Mencin je sodeloval na koncertu Gimnazije Želimlje. Flavtistka Meta Pirc se je predstavila na dobrodelnem koncertu in na valeti OŠ Oskarja Kovačiča. Trio flavt pa je igral na srečanju don Boskovich relikvij na Rakovniku. Skupaj s profesorico Nežo Prešeren sta Meta Pirc in Nuša Dolinšek sodelovali na mednarodnem seminarju flautista prof. Janosa Balinta, ki je potekal v Domžalah. Tekmovalke flautistke so imele dve



32 Glasbena šola Rakovnik

gostovanji na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.

Preteklo šolsko leto smo pričeli tudi s sodelovanjem z Glasbeno šolo Trebnje. Razred flavt profesorice Špele Lampret je imel koncert na Rakovniku, kasneje pa so se rakovniške flavtistke predstavile v galeriji v Trebnjem. Novost je tudi sodelovanje s kitarami; skupaj smo priredili koncert »Flavta in kitara z roko v roki«, isti program pa ponovili na Mozartovih družinskih dnevih v Polhovem Gradcu.

Ob koncu leta smo se z odličnimi zaključnimi koncerti poslovili od treh flavtistik, Ane Jaklič, Lucije Šerjak, Mete Pirc, in klarinetista Timoteja Mencina. Zelo smo ponosni, saj Meta Pirc pri rosih 13 letih nadaljuje šolanje na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.

Naše leto pa so zaznamovali tudi bogati uspehi na tekmovanjih, o katerih si lahko preberete na str. 13–15.





B-program

Profesorski kader

VODJA PROGRAMA

prof. Domen Strmšnik

PROGRAM KLAVIR B

prof. Ivan Marinović

prof. Nataša Lazič

prof. Katarina Lotrič

prof. Bojana Ivančič

PROGRAM KITARA B

prof. Filip Firbas

prof. Diana Novak

prof. Petra Habjanič

prof. Domen Strmšnik

PROGRAM ELEKTRIČNA KITARA B

prof. Marko Kardinar

PROGRAM FLAVTA B

prof. Sara Praper

prof. Jasna Kapun

PROGRAM BOBNI B

prof. Elvis Homan

OSNOVE GLASBENE TEORIJE

prof. Petra Habjanič

BEND GŠ

prof. Domen Strmšnik

Učenci

Na program klavir B je bilo v letu 2012/2013 vpisanih 36 učencev.

Na program kitara B je bilo v letu 2012/2013 vpisanih 38 učencev.

Na program flavta B je bilo v letu 2012/2013 vpisanih 11 učencev.

Na program električna kitara B je bilo v letu 2012/2013 vpisanih 6 učencev.

Nastopi in projekti

Razredni nastopi: 17 nastopov skozi leto

Šolski nastopi:

- * V ADVENTU (29. 11. 2012)
- * SODELOVANJE UČENCEV B-PROGRAMA PRI NEDELJSKI SV. MAŠI – DON BOSKO (27. 1. 2013)
- * 2. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV B-PROGRAMA (14. 2. 2013)
- * DAN ODPRTIH VRAT – KONCERT ZA PREDŠOLSKE OTROKE IN UČENCE 1. RAZREDOV (4. 4. 2013)
- * 3. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV B-PROGRAMA (12. 4. 2012)
- * SODELOVANJE BENDA GLASBENE ŠOLE NA SREČANJU SALEZIJANSKIH GLASBENIH SKUPIN NA KODELJEVEM (20. 4. 2013)
- * SODELOVANJE UČENCEV B-PROGRAMA PRI NEDELJSKI SV. MAŠI (12. 5. 2012)
- * ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV B-PROGRAMA (19. 6. 2012)





Posebnosti in zanimivosti glede oddelčnega dela čez leto

V splošnem je leto potekalo tekoče in bilo polno zanimivosti. Zvrstili so se štirje šolski nastopi in zaključni nastop ob koncu šolskega leta. Za kitariste je bilo pomembno sodelovanje pri dveh mašnih obredih. Prvi ob praznovanju Janeza Boska v januarju in drugi v mesecu maju. Z Bendom GŠ smo prav tako sodelovali na vseh omenjenih nastopih v mesecu aprilu pa smo se odpravili na srečanje salezijanskih glasbenih skupin, imenovano SMCJAM. Uredilo se je področje osnov glasbene teorije, ki bo tudi v prihodnje obvezna za prva dva razreda in bo potekala v obsegu 20 ur. Prevetrili smo programe, ki omogočajo lažje prehode za učence in strukturiran zaključek šolanja na B-programu. Novost je bila tudi uvedba novega programa Električna kitara, s katerim odpiramo vrata komornim zasedbam.

Veseli smo bili tudi sodelovanja profesorskega kadra B-programa na festivalu Črno jezero. S svojim muziciranjem so popestrili nabito polno cerkev otrok in na koncu poželi bučen aplavz.



Hišni red Glasbene šole Rakovnik

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

- * Učenec mora redno in pravočasno obiskovati pouk in nastope.
- * Starši morajo učenčev izostanek od pouka pisno opravičiti.
- * Učenec se je dolžan udeležiti nastopov, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- * Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih, je o tem dolžan vnaprej obvestiti šolo.
- * Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca samo v soglasju z njegovimi starši.
- * Šola lahko učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ..., pohvali oz. nagradi.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI ŠOLE

Šola zagotavlja učencem:

- * obiskovanje pouka,
- * razvijanje njihovih sposobnosti,
- * pridobivanje kakovostnega znanja,
- * upoštevanje individualnih in razvojnih sposobnosti,
- * prilagoditev dela za zelo nadarjene,
- * spoštovanje učenčeve osebnosti,
- * varovanje osebnih podatkov.

VZGOJNI UKREPI

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti oz. pravil se učencu izrečejo vzgojni ukrepi:

- * Za lažjo kršitev (zamujanje pouka, motenje pouka, neopravičeno odsotnost, dejanja, ki škodujejo ugledu šole, neprimeren odnos do učencev oz. delavcev šole ...) se izreče opomin učitelja.
- * Za težje kršitve (ponavljajoče lažje kršitve,

tatvine, prihod k pouku pod vplivom alkohola oz. drog ali posedovanje le-tega, namerno poškodovanje šolske lastnine, učencev ali delavcev šole, ponarejanje opravičil ali podpisov staršev ...) se izreče opomin ravnatelja.

- * Za najtežje kršitve (ponavljajoče težje kršitve, psihično, fizično ali spolno nasilje, nasilno izražanje nestrpnosti do različnosti ljudi, prodajanje drog, večje tatvine in vlommi ...) se učenca izključi iz šole.

SODELOVANJE S STARŠI

- * Starši lahko pridobijo informacije o napredku svojih otrok prek glasbene beležke, ki jo pri individualnem pouku dobi vsak učenec. Vanjo se beležijo vse informacije o učenčevem napredovanju.
- * Šola PRIPOROČA, da starši vsaj enkrat mesečno tudi sami prisostvujejo individualnemu pouku inštrumenta oz. petja.

- * Če otrok zaradi kakršnega koli vzroka za določen čas izostane od pouka, naj starši o tem obvestijo šolo. Če pa otrok sploh ne namerava več obiskovati šole, naj starši o tem obvestijo šolo in ravnajo po postopku, predpisanem za izpis.
- * V zvezi s strokovnimi in z organizacijskimi vprašanji se lahko starši obrnejo neposredno na ravnatelja.

V POMOČ UČENCEM, KI SE PRVIČ SREČUJEJO Z NASTOPOM

- * Ni lepo, če na nastop prideš neurejen.
- * Velikokrat se zgodi, da obiskovalci zaploskajo, ko prideš na oder, takrat je lepo, če se narahlo prikloniš in nasmehneš. Ni pa primerno, da gledaš, kje sedijo mamica, očka, babica ... In tudi to, da bi jim mahal, ne sodi na oder!
- * Preden začneš igrati, si lahko vzameš trenutek, da se zbereš. Vendar naj ta trenutek ne bo predolg.
- * Ko začneš igrati, se povsem posveti iz-

vajanju svoje skladbe. Naj te ne moti, če bi morda med tvojim igranjem kdo vstopil ali odšel. Niti joku kakega majhnega otroka, šepetu, zvonjenju mobilnih telefonov ... se ne daj zmotiti.

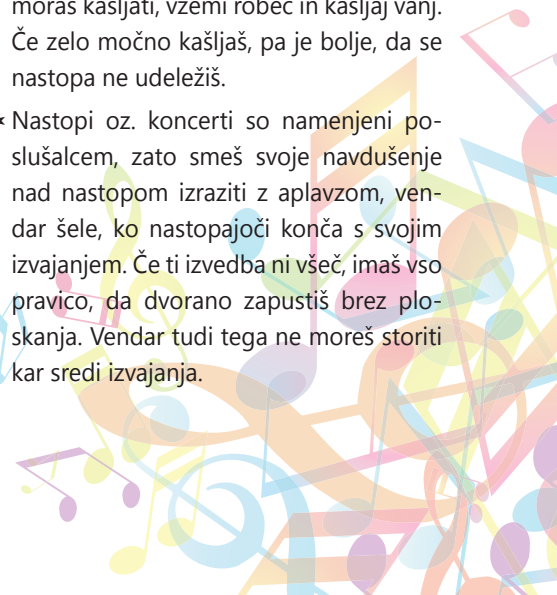
- * Ob koncu tvojega nastopa te bodo poslušalci nagradili s ploskanjem, zato je prav, da se jim za aplavz zahvališ s sproščenim priklonom.
- * Če ti po nastopu kdo čestita, se mu lepo zahvali, v podrobnosti, če si se morda kje zmotil, kaj si pozabil ..., pa se ne spuščaj. To je »poslovna skrivnost«, ki naj ostane med teboj in učiteljem.
- * Prav je, da po svojem nastopu prisluhneš tudi ostalim nastopajočim. Vendar njihovega igranja ni potrebno komentirati, dovolj je, da tiste, ki so ti všeč, nagradiš z aplavzom.

V POMOČ MLADIM OBISKOVALCEM KONCERTOV

Če ste se morda šele prvič znašli v vlogi obiskovalca glasbenih nastopov ali koncertov,

vam ponujamo nekaj nasvetov:

- * Ne zamujajte na nastope! Če pa vam že ne uspe priti pravočasno, počakajte do ploskanja in šele takrat vstopite. Nikar ne vstopajte sredi kakega nastopa.
- * Nastopajoči se bodo lažje zbrali in osredotočili na svoj nastop v tišini, zato šepetanje, šumenje s papirčki, zvonjenje mobilnih telefonov ter fotografiranje med igranjem ni zaželeno. Če si prehlajen in moraš kašljati, vzemi robec in kašljaj vanj. Če zelo močno kašljaš, pa je bolje, da se nastopa ne udeležiš.
- * Nastopi oz. koncerti so namenjeni poslušalcem, zato smeš svoje navdušenje nad nastopom izraziti z aplavzom, vendar šele, ko nastopajoči konča s svojim izvajanjem. Če ti izvedba ni všeč, imaš vso pravico, da dvorano zapustiš brez ploskanja. Vendar tudi tega ne moreš storiti kar sredi izvajanja.



Veselje in glasba z roko v roki

Veselje, pesem, nasmeh – to je optimizem, vera v življenje, upanje; je sestavina življenja, ki je ni dobro zanemariti. Chardin je zapisal, da bo svet pripadel tistemu, ki mu bo ponudil največ veselja. Balthasar pa je dejal, da kdor se ne dokoplje do veselja, ga je življenje premagalo. Pesem, glasba in ples prebujajo srce za veselje, dobroto, odprtost in iskrenost. To so razlogi, da si upam reči, kako glasba in veselje prinašata v naše življenje hrepenenje po prihodnosti, po lepem in dobrem, po popolnem in božjem.

Ob mladih, ki si s trdom in z vsakodnev-
nim prizadevanjem nadgrajujejo večino
izražanja prek glasbe, čutim njihovo notra-
njo rast v dobre in globoke osebnosti. Prav
tako pa se učitelji in vsi, ki smo vključeni
v vzgojo mladih glasbenikov, vedno zno-
va zavedamo, da se vsak posameznik tudi
prek glasbe izraža na svojstven in enkraten
način. Mar ni to več, kot le učenje, igranje in

nastopanje? Lahko bi rekli, da se učimo ko-
rakati v življenje z več širine, z več občutka
za dobro in lepo ter obogateni z veseljem.

Dragi starši, dobrotniki, sodelavci in prijate-
lji naših mladih glasbenikov!

Rad bi se vam zahvalil za vašo podporo,
sodelovanje, potrpežljivost in simpatijo, s
katero spremljate naše delo. Verjamem v
mlade, verjamem, da so dobri, in verjamem
v vse nas, da bomo to dobro v njih odkrili
in jim pomagali, da ga uresničijo.

Tudi v prihodnje se vam priporočamo za
podporo, tako duhovno in moralno kakor
tudi materialno.

Če ste pripravljeni še naprej podpira-
ti naše delo, se lahko oglasite na e-mail:
glasbena.sola@salve.si, po telefonu ali pa
svoj prispevek nakažete na poslovni ra-
čun št. **0205-8025-5299-092** s pripisom

»donacija«. Svoj prispevek nam lahko na-
menite tudi v obliki dohodninske donacije.
Obrazec le-te lahko najdete na spletni stra-
ni Glasbene šole Rakovnik (predstavitev).
Iskrena hvala!

*Peter Pučnik,
vodja OE Glasbena šola Rakovnik*





Zavod Salesianum
Glásbena šola Rakovnik

