



Pisana paleta kulturnih dogodkov

Po slovenskem zaključku srečanja lutkovnih skupin, na katerem je sodelovalo že 161 lutkarjev, je pripravila Zveza kulturnih organizacij Ljubljana Vič-Rudnik še XX. srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov ki je bilo 13. in 14. aprila ob 17. uri v Festivalni dvorani. Na tej jubilejni priložnosti, za katero so v čast KONGRESOV ZK pevci pripravili številne pesmi z revolucionarno vsebino («Prvi maj», «Kresniček in svoboda», «Pionirska», «Pesem mladinskih delovnih brigad».

»Venček partizanskih«, »Pilotska«, »Koračnica« itd.) je sodelovalo že 1200 mladih pevcev, ki so prireditev zaključili z INTERNACIONALO Pierra Degeytera.

Prav na dan KONGRESA ZK, 15. aprila so v Pionirski knjižnici odprli razstavo mladih viških likovnikov. Sodelujejo tudi umetniki iz TSS strojne in lesarske stroke ter Zavod za slepo in slabovidno mladino. Poleg risb, slik, grafik, jedkanic, si obiskovalci lahko ogledajo tudi uspele plastike in izdelke iz lesa.

20. aprila bo v avli občinske skupščine II. razstava mladih fotografov. Razstava fotografije bo opremljala RAZSTAVO MARKSIŠTIČNE LITERATURE, ki jo pripravlja Knjižnica Prežihov Voranc skupaj z Marksištičnim centrom mesta Ljubljana. Knjige iz zgodovine delavskega gibanja si bodo skupine iz organizacij združenega dela in šol lahko ogledale vsak dan od 10. - 12. in od 16. do 18. ure od 20. do 30. aprila.

V društvih pripravljajo zadnje gledališke premiere, ki se bodo vključile v XXI. srečanje gledaliških skupin. Do zdaj so se za revijo že prijavila naslednja gledališka dela: F. S. Finžgar: Razvalina življenja, Miloš Mikelc »Golobje miru«, Mira Mihelič »Dan žena«, L. Suhodolčan »Figole fagole«, 17. aprila bodo doživele premiero tri enodejanke Vanje Forjanič-Rankel »Tašča, ločitev in Alfred«, sredi maja monodrama Jeana Cocteauja »Človeški glas«, »Ciganski Tabor« bo na Škofljici 8. maja; pripravljajo pa še Kozakovega »Kralja Matjaža«, Goldonijevga »Lažnivca«. Gledališke skupine so sklenile, da se revija podaljša do meseca oktobra, zato pričakuje ZKO še več prijav.

V POČASTITEV KONGRESOV bo 15. maja v Polhovem Gradcu SREČANJE folklornih in plesnih skupin. Ob podelitvi bralne značke pa bodo v kinodvorani Vič v mesecu maju »Dosežki mladih filmarjev«.

KUD Trnovo vabi

Ze dolgo ni nihče pisal o Kulturno-umetniškem društvu F. Prešeren, zato je prav, da vsaj okviro prikazem, kaj je bilo storjenega od aprila 81 in kaj pripravljamo v prihodnjih mesecih. Zadnja premiera dramske skupine društva je bila prav aprila lani. To je avtorska predstava »Cankar v teatru«, v dramaturški obdelavi in režiji Jadranke Tavčar. Tej predstavi je ob zaključku šolskega leta sledil nastop plesnih skupin, s katerim so mlade članice pokazale, kaj so med letom osvojile na področju plesno-baletne dejavnosti. Poletne mesece so člani društva izkoristili za obnovitvena dela. S prostovoljnim delom so ob pomoči GIP Obnova prenovili oder, garderobo ter preplekali dvorano. Prostorji so zdaj vsaj za silo urejeni, čeprav dvorana še vedno nima ozvočenja in »prastari« stoli še vedno škripljejo.

Septembra so spet začele vaditi plesne skupine, ki vključujejo šolske in predšolske otroke. Vodi jih še vedno Ivica Knavs. Številni nastopi njenih učenk na raznih srečanjih in prireditvah so dokaz temeljitosti in požrtvovalnega dela. Izredna poklicna dovršenost Knavsove se kaže tudi v nenehnem vnašanju novih in domiselnih elementov v koreografijo ter v prenašanju lastnega znanja na učenke. Ob novem letu so člani dramske skupine društva popestrili obisk Dedka mraza z otroško igrico Čarobni plašček. Zvrstilo se je devet predstav za različne delovne organizacije in malčki so z navdušenim ploskanjem nagradili igralce za trud in vloženo delo. Marca letos so se člani društva sestali na obnem zboru. Izvoljen je bil nov izvršni odbor društva in ostali organi (predsednik IO društva je Miloš Tišler), potrjena so bila dopolnila k statutu društva, izražena pa je bila tudi že več let prisotna potreba po sodelovanju s svetom KS Trnovo in družbenopolitičnimi organizacijami, Osnovno šolo Trnovo in drugimi KS.

Ob Dnevu žena je dramska skupina društva, na pobudo KK SZDL pri KS Trnovo, pripravila skromno, a pristrčno kulturno prireditev. Kljub polno zasedeni dvorani in zadovoljstvu večine udeleženk (in udeležencev), je morda prav ta prireditev pokazala, kako nujno je sodelovanje in pravočasno dogovarjanje ob podobnih prilikah.

V aprilu je dramska skupina začela s pravljicami za predšolske in mlajše šolske otroke. To je malce popestrjena oblika ure pravljic (z lutkami), s katero želimo malčke pritegniti ne le k poslušanju lepe besede, temveč tudi k aktivnemu sodelovanju ob dogajanju na odru.

Plesne skupine društva bodo maja gostovale v Domu španskih borcev v Mostah, ob zaključku šolskega leta pa bodo na domačem odru spet pokazale, kaj so novega ustvarile pod vodstvom Ivice Knavs. Ob Dnevu zmage 9. maja vabijo člani KUD-a Trnovo vse krajanke in predstavnike družbeno-političnih organizacij v KS Trnovo in sosednjih KS naj se v čim večjem številu zberejo pred prostori društva, da bi se skupno udeležili pohoda po Poteh spominov in tovarštvu.

V počastitev 90-letnice rojstva tovariša Tita ter Dneva mladosti pripravila dramska skupina kulturno prireditev v sodelovanju z OŠ Trnovo in Glasbeno šolo Vič.

V drugi polovici maja bo mali oder društva zaživel še z monodramo J. Cocteau-ja Človeški

glas, v režiji Iztoka Toryja in interpretaciji Mire Jakopc.

Oktober se otrokom obeta Rdeča kapica, v režiji Tomaža Zalarja in igri mlajših in odraslih članov dramske skupine. Plesne skupine pa se temeljito pripravljajo za jesensko celovečerno predstavo Pepelka, v koreografiji Ivica Knavs.

Za vse mesece prihodnjega šolskega leta pripravljajo dramska skupina še vrsto otroških matinej pod skupnim naslovom Čenčarija.

V načrtu je še krstna gledališka uprizoritev Bohinjska miniatūra M. Kmecla, vendar je delo obstalo, ker je v društvu premalo odraslih igralcev.

Vse večje zanimanje za knjigo

V občini poteka akcija branja za Bralno značko že od leta 1962 in sicer v štirih stopnjah: za cicibanovo, bronasto, srebrno ter zlato značko. Mentorji in učenci-bralci se lahko odločijo za Cankarjevo, Seliškarjevo, Jurčičevo, Levstikovo in Zupančičevo značko. Večina šol se je dosedaj odločila za dve vrsti, na OŠ Ig pa kar za tri vrste značk. Aktivne so tudi podružnične šole, kjer velja omeniti Rudnik, saj vsi učenci sodelujejo pri Bralni znački.

Mentorji, ki so navadno razredniki, slavisti ali knjižničarji, predlagajo učencem knjige na podlagi priporočilnega seznama knjig za Bralno značko. Problem je v tem, da se morajo največkrat odločiti le za okvir knjig, ki jih imajo v svoji knjižnici, ker do sodelovanja med knjižnicami še ni prišlo.

Po podatkih na ZPM Ljubljana Vič-Rudnik zanimanje za knjigo v občini iz leta v leto raste. Na začetku je bilo, 1962 leta, v občini le 85 bralcev, leta 1981 pa že 4139, kar je 50 odstotkov od vseh učencev in še vseeno je bila naša občina po številu bralcev na repu ljubljanskih občin. Letos pa se je število povečalo na 5839 od 8200 učencev, kar pa predstavlja že kar zadovoljiv porast.

Finančno omogoči izvajanje Bralne značke kulturna skupnost. Letos pa bodo prvič podelili priznanja učencem, ki so v naši občini sodelovali pri Bralni znački vseh 8 let, saj je teh 163. Tem najbolj prizadevnim bodo podelili priznanja in brošuro Uspehi mladih literatov v občini Ljubljana Vič-Rudnik na svečanosti, ki bo skupaj z mladimi kinoamaterji v mesecu maju.

Kaj pa mislijo sami bralci o izboru knjig in o njihovi aktivnosti pa smo povprašali na OŠ Ljubo Šercer na Igu, kjer učenci sodelujejo pri treh



bralnih značkah, za Jurčičevo, Levstikovo in tudi edini v občini za Zupančičevo.

Ivan JANŽELJ iz osmega razreda nam je povedal, da bere knjige z zanimanjem, da ne bere le zaradi značke in priznanja, ki si ga je s svojim trudom zaslužil.

Učenci, ki sodelujejo pri Bralni znački morajo obvezno prebrati 5 knjig. META VEBER nam je pojasnila, da te knjige izberejo učenci sami izmed desetih, ki jim jih predlaga mentorica. Pri bralni znački v njihovem - osmem razredu sodelujejo osem let samo štirje učenci. Novo prijavljenih ni in zato se tudi v občini na splošno kaže upad zanimanja za knjige proti osmemu razredu.

Kako pa je na nižji stopnji pa nam je povedala SAŠA ČAMPA iz petega razreda, ki ima že bronasto značko. Tudi njej so knjige, ki jih predlaga mentorica, zanimive, želi si celo, da bi bilo teh knjig več kot pet, čeprav trdi, da jih je na njeni stopnji tudi nekaj takih, ki sodelujejo le zato, da si zvišajo oceno pri slovenskem jeziku. Mar je tako nagrajevanje učinkovito?

DARJA ERHATIC

T. Galbati

OB 10-LETNICI MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA PD HORJUL

Lepo je tam, kjer ne utihne pesem

Divje vihravo in hkrati prijetno ubrano je ondan spet zadonela pesem iz deseterih grl. Kdo ve kolikokrat je mala, vse tesnejša horjulska dvorana že nudila gostoljubje vsem tem ubranim glasovom, toda bilo je, kot prvič, kot da je patinasto zidovje dvorane po čudežni metamorfozi vsrkalo vse poprejšnje, kdo ve kolikokrat zapete pesmi in jih pretopilo v neminljivost pozabe.

Lepo po vrsti so horjulski pevci tudi tokrat razgrinjali svoj koncertni repertoar. To tembolj,

ker je bil to njihov jubilejni koncert.

Najprej so zapeli staro Gallusovo »Gavisi sunt«, potem Fajglovo »Domotožnost« in Srebotnjakovo »Pesem«, prvi del koncerta pa so sklenili s pesmijo Radovana Gobca »Sene«.

Več pesmi je do kraja natrpano dvorano nekajkrat spravilo na noge, kajti le-te so bile zapete naravnost mojstrsko. K temu so nemalo prispevali tudi izvrstni solisti: Pavel Bizjan, Anka Končan in Janez Čepin, ki so z dobro obvladanimi solističnimi vložki obogatili že tako

ubrano petje zbora. V tem glasovnem skladju je izzvenel tudi drugi del koncerta. Tu se je zbor predstavil z osmimi narodnimi pesmimi, ki po svoji zahtevnosti najbolj ustrezajo izvajalskim zmogljivostim zbora. Med temi gre omeniti zlasti črnsko duhovno »Swing low, sweet chariot«, pa narodno iz Beltincev »Venci beili« in koroško narodno »Se ročce so zalovale«.

Toda tako kot same pesmi, so v uvodnem delu koncerta prijetno in slovesno izvenele tudi besede povezovalca programa Matka Zdešarja o samem zboru. To tembolj, ker zbor prav letos praznuje 10-letnico svojega delovanja. Njegovi začetki namreč segajo tja v leto 1972, ko je pod vodstvom prof. Albina Weingerla začel v kraju delovati moški zbor, kmalu zatem še ženski (ki je na tekmovanju »Naša pesem 76« v Mariboru prejel celo bronasto odličje), nakar sta se z zbora združila. Za prof. Weingerlom je dirigentsko taktirko za leto dni prevzela Vida Kopač, zdaj pa zbor že nekaj let uspešno vodi Jožica Lavriša. Med drugim je zbor (v prvotni dvojini in zdajšnji mešani sestavi) nastopal na številnih občinskih revijah, na radiu in krajevnih prireditvah, svoje dosedanje nastope izven domačega kraja pa je sklenil na prireditvi »Naši dosežki« v Cankarjevem domu v Ljubljani. Prav uspešen nastop na tej prireditvi, kakor tudi na jubilejnem koncertu v domačem kraju, pa nedvomno spodbuja zbor k nadaljnjemu, še resnejšemu delu.

O jubilejnem koncertu so dejali:

RADOVAN GOBEC, skladatelj:

»Ugajal mi je predvsem koncertni program, ki je bil sestavljen naravnost strokovno. Pesmi so bile zahtevne, toda skrbno preračunane na zmogljivost zbora. Vsekakor pa so bile dobro izvedene. To pa je tudi očiten dokaz, da zbor vidno napreduje.«

VIDA KOPAČ, zborovodkinja:

»Lahko rečem, da sem bila zadovoljna tako s programom, kot s samim petjem. Pri slednjem imam seveda v mislih tudi dobre soliste, kot sta denimo Pavel Bizjan in Anka Končan. Sploh pa je pohvalno, da je v zboru vse več mladih pevcev. To je tudi najboljše jamstvo, da bo zbor še naprej uspešno ohranjal svojo tradicijo.«

BRANKO VRHOVEC

