

Ljubiteljem

slovenske likovne umetnosti

V zadnjih osmih letih je Državna založba Slovenije v povezavi z Narodno in Moderno galerijo ter Jakopičevim paviljonom izdala monografije Božidarja Jakca, Frana Tratnika, Antona Gojmira Kosa, Zdenka Kalina, nadalje izbor grafike Rika Debenjaka, ciklus Mihe Maleša »Makedonija« in zbornik Likovni svet. Prav sedaj je izšla monografija Hinka Smrekarja, enega največjih slovenskih karikaturistov * Kdor pozna naše kulturnopolitične razmere pred prvo svetovno vojno in nato med obema svetovnima vojnama, bo gotovo rad priznal, da si tega časa danes ne moremo več predstavljati brez Smrekarjeve politične karikature. Njena pogumna, neusmiljena ostrina ni nikoli popustila, temveč se je v dneh pred drugo vojno in v prvih dneh okupacije še povečala. Smrekarjeva risba je bila zvest umetniški odraz svojega časa in zaradi tega predstavlja tudi dragocen prispevek k naši politični in kulturni zgodovini * Ko so odjeknili streli v Gramozni jami in je padel Hinko Smrekar kot talec, smo z njim Slovenci izgubili eno svojih najmarkantnejših osebnosti * Obsežno spremno študijo je kot uvod k monografiji Hinka Smrekarja napisal Karel Dobida, ki je dolga leta spremljal Smrekarjevo ustvarjanje * To obsežno monografijo dobite vezano v platno za 2100 dinarjev pri:

Državni založbi Slovenije v Ljubljani

MESTNI TRG 26