

jih prodam, če jih le kupiš. Čemu pa ti bodo? Gotovo imaš že kletko pripravljeno zanje, ne res? Včeraj pa si hotela mene pregovoriti, naj jih izpustim.“ Anica ne utegne odgovorjati na stavljeno vprašanje, ter brž vpraša za ceno.

„No, senico ti dam za en krajcar, ščinkovca, ki ga je težje ujeti, pa po dva krajcarja. Ali boš vzela oba?“

„Seveda“, odvrne Anica in našteje zahtevano svoto. Karol polovi ptičke, Anica jih dene v predpasnik in odhiti domov. Nese jih tja na vrt, razprostre predpasnik in trije krilati pevci so zleteli v visoko ozračje. Težko bi opisal sedaj Aničino veselje. Ko je rešeni ščinkovec zapel na bližnjem drevesu svoj čin, čin, čin, je Anica poskočila od veselja, tlesnila z rokami in odhitela v hišo. Preštela je še jedenkrat svoj denar, in zračunala, koliko jetnikov bo še rešila na ta način.

Sklenila je skrbno shraniti vsak krajcar in tudi sladkorja ne več kupiti, da bo imela le za ptičke.

Čitateljčki! Posnemajte Anico!

Fr.



## Dobro jutro.

*Andantino.*

*p*

*P. Angelik Hribar.*

1. Do-bro ju-tro, ma - mi - ca,  
2. Do-bro ju-tro, a - tek moj,

The musical score is written for piano on a grand staff with two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody is simple and repetitive, with two variations of the lyrics provided below the notes. The first variation is 'Do-bro ju-tro, ma - mi - ca,' and the second is 'Do-bro ju-tro, a - tek moj,'. The score is marked with a piano (p) dynamic.

*f* *p*

1. Dan že sme-je se, Po-stelj-ca je  
2. K te-bi že hi - tim, Da v pozdrav po-

*f* *p*

*f*

1. ja - mi - ca, Ven iz-kop-lji me!  
2. ljub ti svoj Pr - vi po-de - lim.

*f*

*p* *f*

1. Po-stelj-ca je ja-mi-ca, Ven izkoplji me!  
2. Da v pozdrav po-ljub ti svoj Pr-vi podelim.

*p* *f*

3. Dobro jutro, lepi svet,  
Tebe sem vesel,  
[: Zdrav in srečen zrem te spet,  
Rad bi te objel. :]

4. A prevelik si, in vem,  
Da ti ni do mé,  
[: Toda poklekniti smem  
Vendar vrhu té. :]
5. Dobro jutro, ljubi Bog,  
Da te ljubim, znaš,  
[: Mamki, očki, vsem okrog  
Dobro jutro daš! :]

(*Angelček* l. 1896, št. 3.)



Rešitev rebusa:

**Lena žena ne zna nič.**

Prav so rešili: Jezovšek Mila na Vranskem; Glušič Rozika, učenka IV. razr. v Celju.

Odonetka zastavice št. 1.

**Zagreb — pogreb.**

Prav so uganili: Crobath Fr., dijak v Kranju; Kremžar Ivan, dijak v Ljubljani; Vrabl Konrad, učenec VI. razreda v Središču; Veltavski Bernard in Mak Valentin, učenca v Celju; Božič Hubert, Bratina Val., Turk Edv., Vidmar Tomo in Vončina Fr., učenci V. razr. v Idriji; Kač Elizabeta, učenka VI. razr. pri čč. šolskih sestrah v Celju; Nerat Barbka in Stropnik Micika, učenki v Celju; Trafenik Nežika pri Sv. Florijanu ob Boču; Grailland Karla, učenka v Novem mestu; Debenjak Marica, učenka v Materiji; Bregar Vladimir, učenec II. razr. v Kranjski gori.

Oboje prav rešili: Lajčehar Nežka, učenka na Prevaljah (Kor.); Pogačnik Joško in Branko v Kranju; Japelj Prostoslav, Mazi Vilko, Širaj Jakob, Zobec Janez in Erjavec Radivoj, dijaki v Ljubljani; Kogovšek Jakob v Dravljah; Jezovšek Vladimir, učenec V. razr. na Vranskem; Kilar Rihard, učenec IV. razr. na c. kr. vladnici v Ljubljani; Svetina Tonček, Stanko in Franci, učenci v Pliberku; Zacherl Minka, učenka v Ljutomeru; Kramar Fr., učenec III. razr. na Igu; Jelenc M., Čop Ana, Oblesčak M., Muhvič, Jankovič P., Stanonik, Dolenc Avg., Jalen Iv., Kovačič K., Šlibar J., Hrovat A., Dietrich M., Martinčič A., Pezdič M., učenke v uršulinskem samostanu v Škofji Loki.

### Priporočilo.

P. Angelik Hribar: *Mladinski glas*, I. *Mladinske pesmi Jos. Stritarja* (s slikami), 24 h. — II. *Pesmi svete in cerkvene*, 40 h. — Tako se zove zbirka pesmi z napevi, ki jih je prinašal „Angelček“ v prejšnjih letnikih. Ker jih je c. kr. učno ministerstvo potrdilo za uporabo v šolah, jih tudi uredništvo prav toplo priporoča.

**Pozor!** Po pomoti je ostala v prvi številki letošnjega „Angelčka“ letnica 1901. Naj se blagovoli popraviti, da ne bo ob koncu pomisleka pri vezavi, ko bi kdo prezrl, da je X. tečaj.