

III. Mitglieder-Concert

der
philharm. Gesellschaft in Laibach

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn Josef Zöhrer
und solistischer Mitwirkung des Fräuleins **Fini Valentin**, des
italienischen Tenoristen, Kammersängers Cavaliere **Felice Mancio**
aus Wien, sowie der Herren **Johann Kosler**, **Karl Lasner** und
Gustav Nebenführer.

Donnerstag den 8. Jänner 1891
im Saale der alten Schiesstätte.

Anfang 7 Uhr abends, Ende 9 Uhr.

—Off—
PROGRAMM.

I. Abtheilung.

1. **Karl Reinecke**: Ouverture zum Singspiele «Der vierjährige Posten»,
für Orchester.
2. **Legrenzi**: a) Canzone: «Farci pazzo», }
b) Arietta: «Che fiero costume!» } Herr *Felice Mancio*.
3. **George Goltermann**: Concert (A-moll) für das Violoncell mit
Orchesterbegleitung; Herr *Karl Lasner*.
4. a) **F. Schubert**: «Der Doppelgänger», }
b) **Tosti**: «Vorrei morir!» } Herr *Felice Mancio*.

II. Abtheilung.

Italienisches Liederspiel

von E. S. Engelsberg

für Soli, gemischten Chor und Orchester, instrumentiert von **Josef Zöhrer**.

Personen des Liederspieles:

Roseta . . . Fräul. *Fini Valentin*. | Orlando Herr *Gust. Nebenführer*,
Gennaro . . . Herr *Felice Mancio*. | Bepo . . . Herr *Johann Kosler*,

Chor der Mädchen, Chor der Burschen.

Der Chor ist verstärkt durch Mitglieder der Sängerrunde des Laibacher
deutschen Turnvereines.

Der Text zum Liederspiele ist bei Herrn *Carl Karinger* und abends an
der Cassé um 10 kr. zu haben.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Da nach § 16 der Statuten Familien das Recht zum Eintritte für drei in gemeinschaftlicher
Haushaltung lebende, nicht selbständige Angehörige zusteht, so wolle für jedes weitere, an den statuten-
mässigen musikalischen Aufführungen theilnehmende Familienmitglied eine separate Eintrittskarte beim
Vereinscassier Herrn *Carl Karinger* gegen Entrichtung des statutenmässigen Jahresbeitrages von
1 fl. gelöst werden.

Anmeldungen zum Eintritte in die philharm. Gesellschaft werden in der
Handlung des Herrn *Carl Karinger*, Rathhausplatz, entgegengenommen.

