

Koliko smo si med seboj še pripravljene pomagati?

Ljudje radi pozabljamo drug na drugega. To je včasih naša sreča, še pogosteje je to za marsikoga neusmiljena krivica in nesreča. Zlasti pogosto se s tem srečujemo v okviru socialne službe. Pri svojem delu srečujemo številne kategorije ljudi, ki bi potrebovali širšo družbeno pomoč. Oblike te pomoči so zelo različne. Segajo od vzpostavljanja razmeroma površnih osebnih stikov z ljudmi, ki zaradi različnih vzrokov živijo v izolaciji in osamljenosti, preko bolj poglobljenih stikov, v katerih so ljudje deležni razumevanja in sprejetja ter do vzpostavljanja dolgotrajnih odnosov, ki postopoma dobijo značaj zaupnosti in nekatere značil-

nosti prijateljskih odnosov. Druge oblike pomoči so lahko zgolj materialne narave.

Prav na najprej naštetih področjih se vse bolj kaže potreba po nepoklicnem prostovoljnem delu. Marsikdo od nas že opravlja določene oblike prostovoljnega dela, vendar se tega niti ne zaveda. Na področju socialnega skrbstva se nam kažejo potrebe po prostovoljnih sodelavcih zlasti na področju pomoči starejšim in invalidnim osebam, na področju skrbi za otroke in mladostnike, ki imajo specifične učne težave, pri izvajanju vzgojnih ukrepov, ki jih izrekajo sodišča mladoletnim storilcem kaznivih dejanj ali prekrškov.

V Sloveniji že lahko zasledimo več primerov uspešnega sodelovanja prostovoljnih sodelavcev. Tako so v Ljubljani, v KS »Urške Zatlere« v občini Ljubljana-Bežigrad, organizirali med tednom in počitnicami igralne skupine otrok in mladostnikov. Prostovoljni sodelavci, ki so bili tako iz vrst staršev kot študentov in dijakov, so se ob določenih terminih skupaj z otroki igrali in poskrbeli za organizirano in varno igro.

Podobno dejavnost so uvedli v okviru Svetovalnega centra za otroke, mladostnike in starše v Ljubljani, in sicer preko taborniškega odreda, ki so ga ustanovili prav v ta namen. V to dejavnost je vključen tudi nekaj otrok in mladostnikov iz naše občine. Še daljšo tradicijo pa imajo nekatere oblike pomoči starejšim občanom in invalidom, ki jih izvajajo prostovoljci različne starosti po različnih krajih Slovenije.

V naši občini lahko zasledimo na tem področju že prve korake, vendar ponavadi ostane le pri pripravi. Ker pri delu socialne službe srečujemo vse več otrok in mladostnikov, ki imajo učne težave in le-te navadno povzročijo še dodatne, smo se odločili, da

skupaj z OK ZSMS v krogu številnih mladih poiščemo vse tiste, ki imajo posluh za sočloveka in bi bili pripravljeni nuditi prej omenjenim otrokom in mladostnikom učno ter občasno tudi osebno pomoč. Zato pozivamo vse delavce, dijake in študente ter ostale, ki se čutijo sposobni prenašati določena znanja in imajo interes za svojega vrstnika ali sokrajana, da se oglašijo pri socialni službi Občinske skupnosti socialnega skrbstva Grosuplje, Taborska 2, (tel. št. 771-111) ali pri OK ZSMS Grosuplje (tel. št. 771-310), kjer se bomo podrobneje pogovorili o tej dejavnosti. Zlasti pozivamo vse tiste, ki imajo interes delati z ljudmi tudi v svojem poklicnem življenju ter jih opozarjamo na možnost pridobivanja praktičnih izkušenj, ki jih bodo pri svojem delu še kako potrebovali.

V kolikor bomo uspeli z vključevanjem prostovoljcev na tem področju, nameravamo njihovo delo razširiti tudi na druga področja. Zato že sedaj pozivamo tudi vse ostale občane, ki so pripravljeni sodelovati kot prostovoljni sodelavci na različnih področjih, da sporoče svoje interese socialni službi.

● PREJELI SMO

Smo res vsi krivi?

Vse pogosteje se uporablja izrek »Vsi smo krivi za težko gospodarsko situacijo«. Toda, je to tudi res? Morda pa za temi besedami stoji drugačna resnica, in sicer prenašanje odgovornosti »odgovornih« na nekoga drugega? Če lahko verjamemo temu izreku, potem so »krivi« tudi novorojenčki, ker so tudi za njih posredno ali neposredno potrebne devize. Torej smo »krivi« vsi, pa če vemo ali ne, zakaj tako!

Posploševanje, »Vsi smo krivi...«, lahko pomeni samo izmikanje odgovornosti. To pa ni težko, saj so vse predpise, zakone, dogovore, sporazume neposredno ali preko delegatov sprejeli delavci, delovni ljudje in občani. Vendar se vprašajmo, ali so

bili predhodno pojasnjeni vsi različni vidiki, ki so vplivali na odločitve. Dobro vemo, da šele pozneje pridejo na dan vse slabosti takšnih odločitev. Rezultate pa lahko občutimo na vsakem koraku. Vseeno pa ne smemo biti preveč črnogledi, kajti dobro vemo, da se znamo dogovarjati in sporazumevati. Znamo biti celo zelo pametni in uveljavljati svoje osebne interese, medtem ko problemi celotne družbe ostajajo postranskega pomena. Posebno ostri znamo biti pri kritiziranju napak in to brez kakršnih koli konstruktivnih rešitev. Seveda imamo vedno na zalogi »pametne« rešitve, vendar samo skozi osebni interes. Predloge iznašamo v prostem pogovoru, v privatni družbi, za vogalom, namesto na pravem mestu. V tem pogledu lahko res rečemo: »Vsi smo krivi!«

Mladi zavračamo takšno posploševanje. A vprašajmo se, kdo se je zadaljeval v tujni? Mladi in še marsikdo ni imel nikakršne možnosti vplivanja na sprejete odločitve. Mi naj se zavedamo samo tega, da bomo morali vsa ta bremena slej kot prej nositi. To isto lahko izrazimo tudi drugače: eni živijo na kredit, drugi pa bodo vračali dolge. Vse to pa ni nič drugega kot »izkoriščanje človeka po človeku«, seveda pod krinko samoupravljanja. Toda kaj hitro dobimo odgovor, da tudi mladi koristimo kredite, čeprav bolj ali manj nevede. V navidezni blaginji se nam res ni slabo godilo. Posledice pa so zato toliko hujše. Standard pada in mladi vse težje dobivamo zaposlitev. Torej smo krivi, zato, ker ne delamo vsi, toda ne delamo, ker nimamo dela. In kaj naj storimo?

Gremo se usmerjeno izobraževanje, toda spet brez oprizemljivih dogorodnih kadrovskih načrtov. Nihče natančno ne ve, kakšne bodo kadrovske potrebe čez pet ali deset let. Niti tisti, ki se šolajo sedaj, ne vedo, ali se bodo po končanem šolanju znašli med zaposlenimi ali brezposelnimi. Možnosti so takorekoč ena proti ena. Torej nam ne preostane drugega, kot da se še naprej izobražujemo, delamo pa bomo, ko bomo »veliki«. Ali smo tudi za to vsi krivi?

Srečo Hrast

PROGRAM

KINEMATOGRAFOV ZA MESEC MAJ

Datum	Kinematograf	Naslov filma in kratka vsebina
P 29. 4. P 2. 5.	Dobrepolje Grosuplje Ivančna gorica	Ameriška barvna grozljivka MEGLA
N 1.	Grosuplje Ivančna gorica	Ameriški pustolovski film BEG IZ ALCATRAZA
P 2.	Dobrepolje	
P 6.	Dobrepolje	Brazilski glasbeni film BAJ — BAJ BRAZIL
N	Grosuplje Ivančna gorica	
Č 5.	Grosuplje	Kanadski vestern film
P 6.	Ivančna gorica	
S 7.	Grosuplje	JACK LONDON — KOPAČ ZLATA
N 8.	Podtabor Dobrepolje	
N 8.	Grosuplje Ivančna gorica	Otroška barvna risanka ROBIN HOOD
Č 12.	Grosuplje	Danski film
P 13.	Dobrepolje	SEKS V 100 LEKCIJAH
N 15.	Ivančna gorica	
N 15.	Grosuplje	Francoska komedija MLADOST — NOROST
P 13.	Ivančna gorica	Hong - kong karate film
S 14.	Grosuplje	
N 15.	Podtabor Dobrepolje	NAJVEČJE MAŠČEVANJE BRUCE LEE-a
P 19.	Dobrepolje	Zah. nemški kriminalni film
N 21.	Grosuplje Ivančna gorica	BELE SUŽNJE ZA HONG-KONG
P 19.	Grosuplje	Ameriška grozljivka
P 20.	Ivančna gorica	
S 21.	Grosuplje	VELIKA IGRA
N 22.	Podtabor Dobrepolje	
N 22.	Grosuplje Ivančna gorica	Ameriška barvna risanka TOM IN DJERI NAJBOLJŠA SOVRAŽNIKA
Č 26.	Grosuplje	Danski film
P 27.	Dobrepolje	MORNARJI V POSTELJI
N 29.	Ivančna gorica	
N 29.	Grosuplje	Angleška komedija DVA FILMA ZA GROŠ
P 27.	Ivančna gorica	Hong-kong karate film
S 28.	Grosuplje	
N 29.	Podtabor Dobrepolje	ZLATI ZMAJ IN SREBRNA KAČA

Otrokom do 15. leta starosti ne dovolimo ogleda filmov: »Seks v 100 lekcijah« in »Mornarji v postelji.«

Naš kino

Največ pozornosti vsekar zasluži že kar prvi z našega seznama, to je ameriška grozljivka MEGLA, ki jo je posnel mojster tega žanra John Cassavetes. Postreže nam z dvojno porcijo strahu (film vsekakor ni za tenkočutne osebe) in nam plastično prikaže kaj vse lahko s seboj prinese običajen vremenski pojav kot je megla (o tem kako je s to stvarjo na Ljubljanskem barju pa film ne govori).

No tudi za bolj romantične nravi, ki ne prenesajo grozot nismo pozabili. Za njih so kot naročeni filmi BAY BAY BRAZIL in DVA FILMA ZA GROŠ. Ponujajo malo solza in malo smeha.

Za veliko smeha (in malo denarja) si lahko ogledate francosko komedijo MLADOST NOROST in seveda nepozabne junake risank. Tu bodo prišli na svoj račun predvsem mlajši gledalci. Kdo ne pozna Toma in Jerryja in zgodbe o Robinu Hoodu? Prva dva sta skoraj vsakodnevna znanca s TV ekranov in prav prijetno je enkrat videti njune vragolije v velikem formatu. Risani film ROBIN HOOD so posneli v studijih, ki jih je ustvaril nepozabni Walt Disney. Na celuloidni trak so prelili znan roman o dogodah in prigodah legendarnega junaka zatiranih Robin Hooda. Če je ta junak prevzel podobo lisjaka in so tudi vsi ostali liki povzeti iz živalskega sveta (ob obliki humorja) je taka zgodba še toliko bolj smešna in zanimiva.

Bolj avanturistični in bolj moško obarvani so filmi: VELIKA IGRA, BEG IZ ALCATRAZA in KOPAČ ZLATA. To so napete in negotove zgodbe, polne zapletov, ki nam razbijajo mit o Ameriki kot deželi izobilja. Film KOPAČ ZLATA je nastal po literarni predlogi romanopisca Jacka Londona. Njegov svet je krut, poln avanturistov in mračnih likov, ki se borijo za obstoj.

Bolj stvarjen in psihološko obarvan je film BEG IZ ALCATRAZA. Vseskozi napeto dogajanje gledalca do konca filma pritegne in zasvoji. Alcatraz — ameriški zapor, simbol nepremagljivosti bje boj s peščico zapornikov, ki se odločijo da premagajo njegovo nezlomljivost, da bi si utrli pot do svobode.

Ostane nam še nekaj filmov lažjega žanra. Za nepoučene starejših generacij (filma si mlajši ne bodo mogli ugledati) se ponuja danski film SEKS V 100 LEKCIJAH. Naj vam povemo da 100 nasvetov sicer ne boste odnesli, nekaj pa morda le, kdo ve?

Podobno le da z več smeha se bodo odrezali MORNARJI V POSTELJI in BELE SUŽNJE V HONG KONGU. Toliko o bolj »žgalkljivih« filmih, ostane nam še, da spregovorimo o fantih močnih pesti. Ti bodo pokazali svoje znanje v filmu MAŠČEVANJE BRUCEA LEA in ZLATI ZMAJ IN SREBRNA KAČA. Svetujemo vam da vsega prikazane ne posnemate v javnosti.

ZADNJA NOVIC

Podeljena priznanja

Slavnostna seja vseh družbenopolitičnih organizacij občine Grosuplje v počastitev 27. aprila — DNEVA OF, 1. MAJA ter 40-letnice zasedanja AVNOJ-a je bila 25. aprila 1983 v Družbenem domu.

Ob tej priložnosti so bila podeljena priznanja družbenopolitičnih organizacij dolgoletnim in prizadevnim članom.

Gradnja malih hidroelektrarn

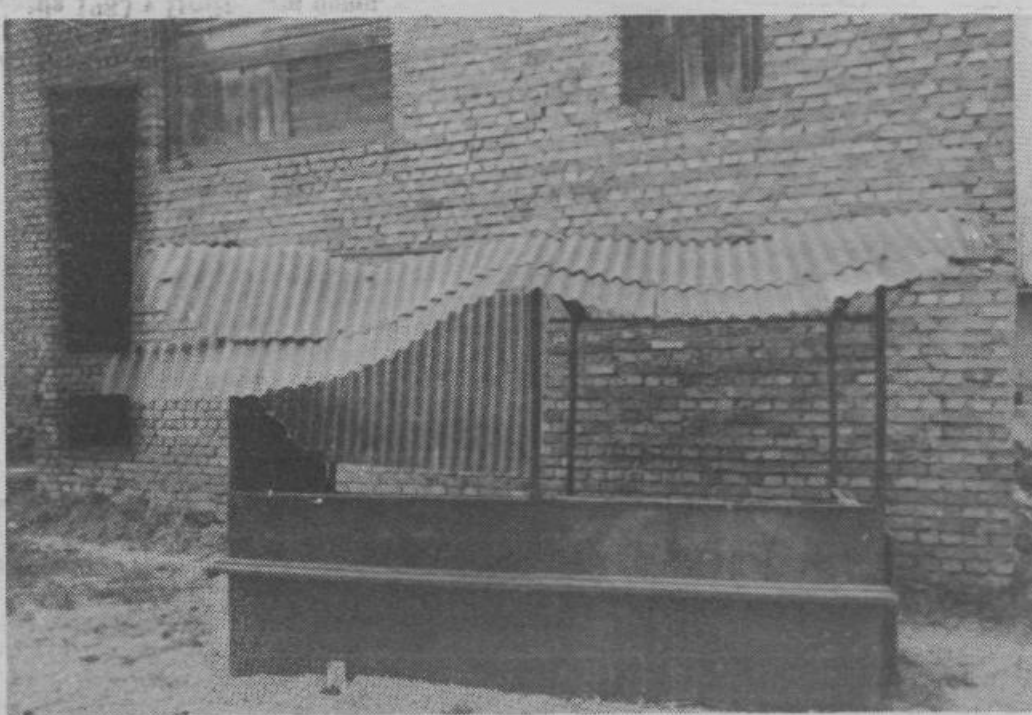
V času intenzivnega iskanja rešitev za izkoriščanje vseh možnih virov za pokrivanje energetskih potreb, so postale zopet aktualne male hidroelektrarne oz. maksimalno izkoriščanje obstoječih vodnih kapacitet za aktiviranje takozvanih malih hidroelektrarn. Zaradi te akcije je tudi Občinski inšpektorat ocenil obstoječe vodne kapacitete na območju občine z namenom, da se ugotovijo možnosti za izkoriščanje vodne sile za pogon malih hidroelektrarn.

Na območju občine so že v predvojnem času obratovale manjše hidroelektrarne, ki so proizvajale električno energijo za individualno uporabo, večja hidroelektrarna pa je v obratovanju še sedaj in sicer na reki Krki v naselju Zagradec, ki je tudi vključena še sedaj v elektro sistem.

Iz razpoložljivih podatkov je možno ugotoviti, da so na območju občine posedovali generatorje za proizvodnjo električne energije večji mlini oziroma žage ob važnejših vodotokih, ki so vodno silo poleg pogona mlinov in žag izkoriščali tudi za pogon individualnih generatorjev. V povojnem času pa so ob splošni elektrifikaciji te naprave lastniki opustili in so zaradi nevdzdrževanja in zastarelega tipa propadle.

Na podlagi ugotavljanja razmer na terenu in konzultiranja s strokovnjaki s področja elektrogospodarstva in obeh vodnih skupnosti ugotavljamo, da so možnosti postavitve manjših hidroelektrarn na območju občine omejene vsled majhne izdatnosti vodotokov in nihanja v količini pretoka vode. Možne so ponovne rekonstrukcije že nekdanj obstoječih naprav vendar le za izkoriščanje pridobljene električne energije v individualne namene brez vključitve v javno električno omrežje.

ČRNA PIKA OKOLJU



Sredi Grosuplja je ostala sama in zapuščena stojnica, katere je nekoč služila prodajalcem sadja in zelenjave, sedaj pa je kot kaže vsej odveč. Zob časa ji je že dokaj spremenil prvotno obliko, tako da je danes samo še bedna skulptura, ki kvari videz že tako umazanem kraju kot je Grosuplje. (Odgovorna organizacija ali posameznik, kateremu je stojnica v svojih boljših dneh služila, bi lahko poskrbeli zanjo tudi sedaj, ko je svoj prvotni namen že izgubila. Tako pa nam daje vsak dan znova povod, da se zamislimo nad neodgovornostjo nekaterih. (Foto: Bojan Ambrož);

naša skupnost

Izdaja: občinska konferenca SZDL Grosuplje, Kolodvorska 2, telefon: 771-088. Ureja uredniški odbor. Glavni urednik: Vinko Blatnik (telefon: 771-088), odgovorni urednik: Ivo Brečič (telefon: 323-841). Priprava za tisk: Dnevnik-IBM, tisk: Tiskarna Ljudska pravica, Ljubljana. Redakcija zaključena: 18. 4. 1983. Izdaja enkrat mesečno. Rokopisov in fotografij ne vračamo. Uradnih dopisov ne lektoriramo. Naklada: 5.000 izvodov.

Po mnenju republiškega komiteja za informiranje SRS št. 421-1/72 šteje glasilo med proizvode, za katere se ne plačuje temeljni davek od prometa proizvodov.