

Asperges me in Vidi aquam

za mešan zbor

zložil

ALOJZIJ MIHELČIČ,

organist v Metliki.

Op. 12.



Z dovolitvijo preč. knezoškofijskega ordinarijata ljubljanskega
z dne 27. februarja 1911, št. 819.



Založil skladatelj. — Tisk Zadrúžne tiskarne v Ljubljani.

Asperges me.

A. Mihelčić.

Intonacija. *mf* *Con moto.*

Sopr.
Alt.

Ten.
Bas.

A - sper - ges me, Do - mi - ne, hy - so - po et mun - da -

bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor. *Fine.*

p

Miserere mei De - us, secundum magnam misericordiam

p

tu - am. *f* Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi -

et Spi -

ri - tu - i Sanc - to, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men.

et in sae - cu-la

Repetitur Ant. Asperges me.

Vidi aquam.

A. Mihelöič.

Intonacija. *mf Allegro.*

Sopr.
Alt.

Ten.
Bas.

Vi - di a - quam e - gre - di - en - tem de tem - de

mf

- plo a la - te - re dex - tro, al - le - lu - ja: et
tem - plo a la - te - re dex - tro,

f *p*

om - nes ad quos per - ve - nit a - qua i - sta, sal - vi fac - ti

f

sunt et di - cent al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Fine.

Koral. Tenor.

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus quo - ni - am in sae - cu - lum

mi - se - ri - cor - di - a e - jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

Spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Repetitur Antiph.
Vidi aquam.