

18991, III, H, b,

117
182
7/12 8/12



**SLAVA BOGU
NA VIŠAVI!**

Dva napeva
za sv. Božični čas

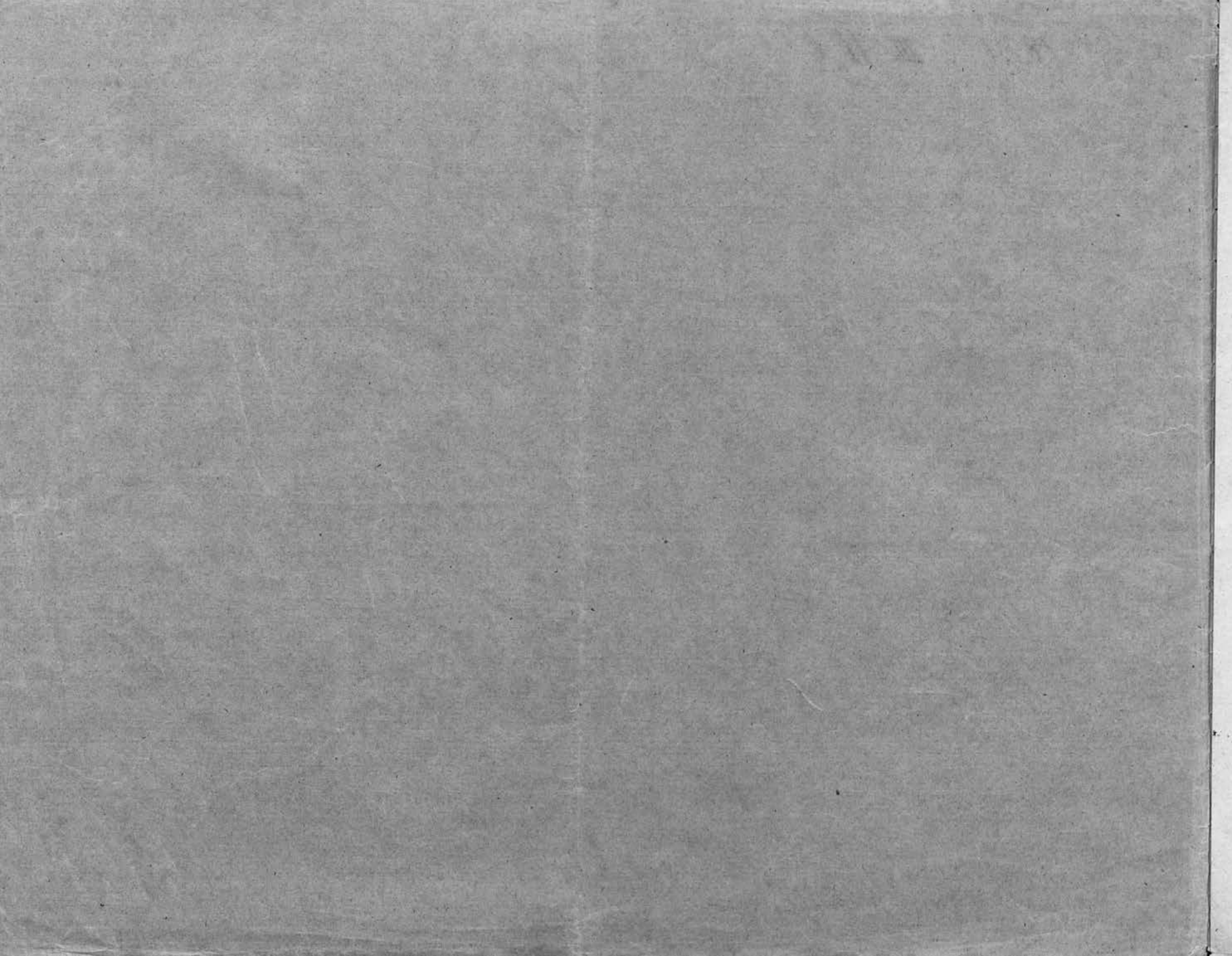
zložil in

založil

JOSIP LEVIČNIK

narodni učeni v Leleznikih

Fisti Egerjev v Ljubljani.



Božičnica.

I.

Baselo Jan. Valjavec a

Krepko, veselo-živo.

Setje

Orgle.

Pass Solo.

Tutti.

So konci na-ro-di ^{ix} sanj se xdra-mi-te, Go-spod je ^{pre-ue-hal} pri-^{jenjal} od je-re ser-dite. ^{ke}

an-gel na-znanja pa-stircam ve-sel-je da spolnil Je-ho-va na-ro-dov je volji. Sve-licar je

ro-jem bežh stalci te - ci - mo le - xe - ce - ga v jaslih ja - sti - mo, mo - li - mo.

2.
 Postala noč je
 Beseda resnica,
 Da Sina rodila
 Na svet bo Devica:
 Že v jasličih bornih
 Na slamici počiva,
 Nebeško tolažbo
 Krog Sebe raktiva.
 Zveličar je rojen, i. t. d.

3.
 Nebesa in zemljo
 Veselje prešinja,
 Lej! v sredi noči se
 Zor jutrenji xgrinja
 V višavi duhovi
 Slavijo Gospoda,
 Ki vzel je prekletje
 Iz Eve naroda.
 Zveličar je rojen, i. t. d.

4.
 Vsa ljudstva po zemlji
 Ukažite veselo,
 Ne vam je rešenje
 Presrečno dospelo.
 Stopila je kačič
 Na glavo Marija,
 Odkar vam Devica
 Je dala Mesija.
 Zveličar je rojen, i. t. d.

Božičnica.

II.

Besede mons Lukie Jeram-a.

Veselo.

Setje.

Orgle

Musical score for Setje and Orgle, measures 1-8. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The Setje part consists of two staves (treble and bass clef) with rests. The Orgle part consists of two staves (treble and bass clef) with a piano (p.) dynamic marking. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of quarter notes.

Musical score with vocal line and organ accompaniment, measures 9-16. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Latin. The organ accompaniment continues in two staves. The lyrics are: *O - tro - ci ve - sal - je no - koj se glasi. se spol - nu - jo - xel - je se Jer - ō - ſki ro - di. Le*

Musical score with vocal line and organ accompaniment, measures 17-24. The vocal line continues with lyrics: *an - gel - ſkſ pa - je. Pa - ſtir - ci gre - do. da - ro - ve mu svoje ſe kral - ſki no - so.* The organ accompaniment concludes with a final cadence in the bass staff.

2.

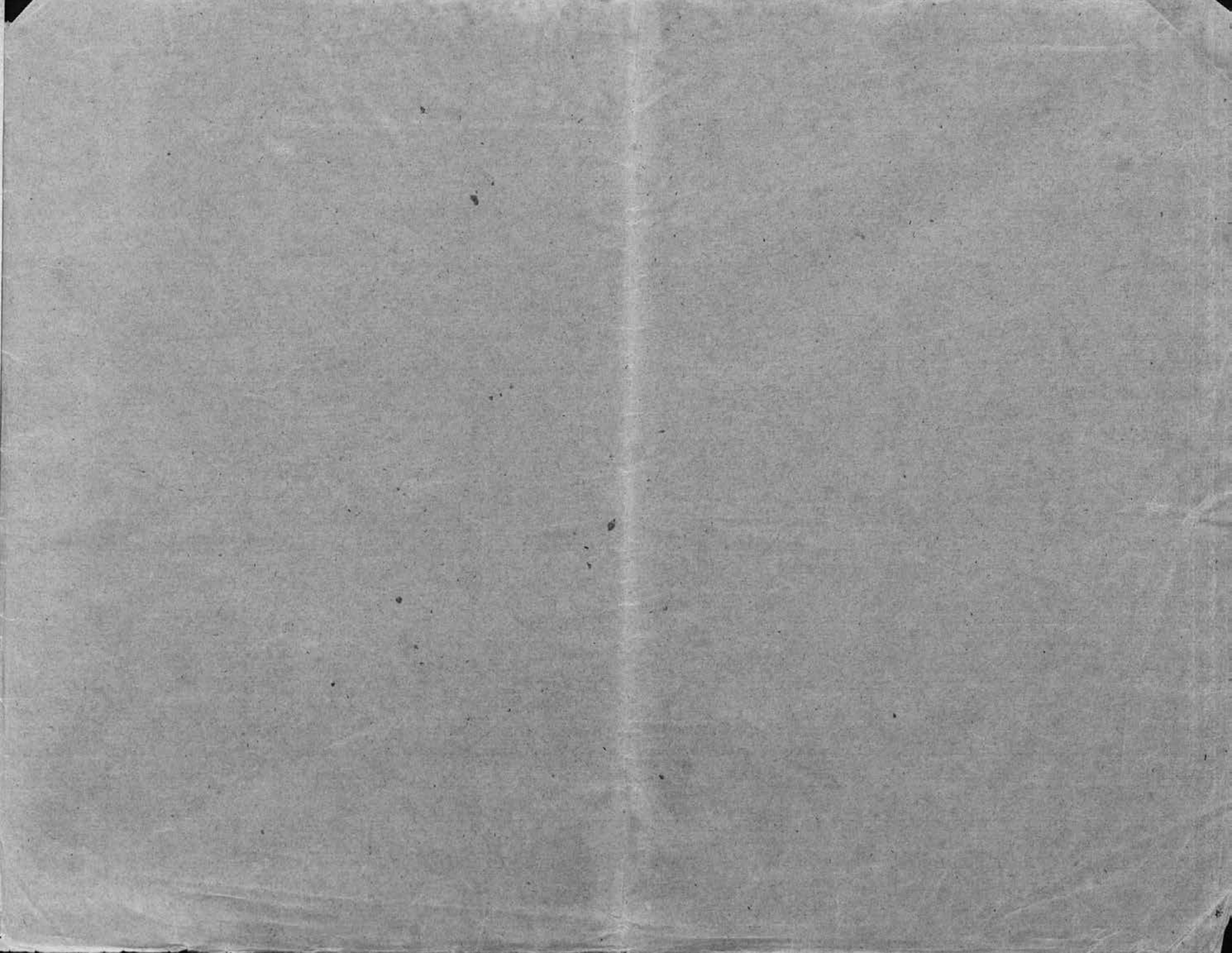
Tud mi pristopimo,
 Se pejte z menoj!
 To Dete molimo
 . Ponizno uocoj.
 Bo Detice zalo-
 Nebeških darov
 Prav rado nam dalo,
 Če molimo ga prav.

3.

Že gloriyo čujem
 Pa vse je svetlo,
 Že vidit' zdihujem
 To Dete lepo.
 O Jezušeki dragi,
 Pred Tabo klečim
 V ljubexni preblagi
 Tvoj biti želim.

4.

Očisce premilo
 Obrni na-me,
 Daj, da Te ljubilo
 Bo moje serce.
 Priserčno čutilo
 Ponudim Ti v dar
 Daj, da Te žalilo
 Ne bode nikdar!



Levičnik.

