

Knjižne novosti Muzejskega društva Škofja Loka

TIHI DIALOG

Doneski 39

Memorabilia Locopolitana 27

Pasijonski doneski 13/2018

Škofja Loka : Muzejsko društvo; Stara Loka : Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka, 2018, 216 str.

Že trinajsto leto zapored v pasijonskem času med bralce prihaja nova številka revije, katere koncept kljub menjavi urednika ostaja nespremenjen. *Pasijonske besede* je posodila Denis Levertov, izbor njenih štirinajstih pesmi simbolično predstavlja štirinajst postaj križevega pota, izbor je bil narejen za *Pasijonski večer* 2017 v Stari Loki.

Osrednja tema številke so postni prti, *Fastentücher* (nem.), *Lenten altar cloths* (angl.), ki v zadnjem času doživljajo ponoven razcvet, dolga leta pa so bili na območju Slovenije precej pozabljeni. V obsežnem prispevku pa koroške postne prte obravnava koroška Slovenka Ivanka Kronawetter Starman, zapisu v nemščini je dodan še daljši povzetek v slovenščini. Zgodovino postnih prtov in njihovo prisotnost na Slovenskem



nam oriše Alojzij Pavel Florjančič, Jure Ferlan pa piše o svojih odkrivanjih postnih zagrinjal pri nas.

Izjemno težo ima prispevek o *Poljanskem rokopisu* kot veliki priči slovenskega pasijonskega izročila. Besedilo je bilo doslej v literarni vedi povsem neznano. V *Pasijonskih doneskih* prvič objavljamo krajši odlomek prepisa tega rokopisa, odkritega leta 2009 v Poljanski dolini; spremno besedo je napisal dr. Matija Ogrin. Sledi mu izredno zanimiv članek Monike Deželak Trojar o Janezu Ludviku Schönlebnu ob 400-letnici njegovega rojstva, s poudarkom na njegovih postnih pridigah.

Razdelek *Pasijonski razgledi* govori o tistih dogodkih v letu 2017, ki so povezani s *Škofjeloškim pasijonom*, pasijoni po Sloveniji in Evropi ter drugih zanimivostih, povezanih s pasijonsko tematiko. *Pasijonske podobe* so živobarvni sakralni motivi Marte Jakopič Kunaver, njena reprodukcija akrila na platnu *Tihi dialog* pa krasi tudi naslovnico.