

Redakcija: E. Kramer,
Maribor, Ciril-Metodova ul.
št. 26. Za probleme: Isidor
Groß, Karlovac SHS.
Administracija: Mari-
borska tiskarna d. d. v
Mariboru.

ŠAH

Izhaja letno 12 številka po
8 strani.

Za kraljev. SHS s poštino
za pol leta 12 dinarjev.
Fürs Ausland pro Halbjahr
12 Dinar und Postgebühr.

Anonce po dogovoru.

Izdaja: „Mariborski šahovski klub“ za „Jugoslov. šahovski savez“.

Št. 5—6

November—December 1922

I. letnik

Šahovske publikacije u Jugoslaviji.

Nije drugo nego logično, da teško iskušana tri slavenska plemena u Jugoslaviji, koja su se sa mačem i ognjem oslobodili tudjeg jarma te napokon stvorili svoju jedinstvenu državu, koja je već sada stekla do-ličan ugled u Evropi, da su u njoj šahovski ratoborni elementi, kojima je mir najpogodniji i koji se uvijek tuku, a nikada krv ne teče, u proširenju bivšeg hrvatskog šahovskog saveza udarili kamen sveobčem jugoslovanskom šahovskom savezu i s time uskrisili i glasilo pod lakoničnim ali značajnim nazivom „Šah“. Uredništvo problema povjereno je starom problemistu i književniku

Grossu, izbor, koji će svaki ozbiljni šahista oduševljenjem pozdraviti. — Vesele nad tim događajima uzbudjuje našu pozornost i svrati ju na činjenicu, kako je došlo do današnjeg stanja šahovskog života kod nas. Rad današnjih predstavnika te igre i to prvo-razrednih svakako je mnogo tomu pridoneo. Iztaknuti moramo u prvom redu književnički rad Grossa. Izidor Gross rodio se godine 1866. u Kiš-Leti, malom mjestan-



I. Gross.

(Kliše: „Dom i Svjet“.)

cu na medji Ugarske i Rumunjske. Školu je osnovnu svršio u Miskolczu, a poslije se u Neutri i Pistjanu kao „talmudist“ naobražavao za vjeroučitelja, te je po želji roditelja imao da bude rabin, no sreća ga nanese u Karlovac za kantora (god. 1891). Tu se oženio, a tu je — istom u 26. godini — naučio igru šah od J. Josefovića, dok ga je S. Steiner uputio u tajne problema, česa se Gross i danas zahvalno sjeća. I nije preteklo dugo vremena, a već je bečki „Interessantes Blatt“ donio prvi njegov zadatak, koji je probudio pažnju; doskora su stali izlaziti u drugim svijetskim, (pače i američkim) listovima, da već Grossova zbirka ima danas do 250 šahovskih problemnih „opusa“. Gross je u svojim knjigama „Šahovska Abeceda“ (1909) i „Povijest šaha“ (1912) skupljao sve, što temelj udara šahovskoj nauci kod nas. Djela nisu samo

poučna, nego sadržavaju i mnogo zanimivog gradiva za majstore, te ne možemo dosta nahvaliti njegov trud, mar i znanje. Tako je i pokazao sa uzornim izvedenjem dvopoteznog turnira u Karlovcu, da smo i mi u stanju takova šta provesti upravo kao prvorazredni svjetski šahovski klubovi. I na polju problema slovi Gross kao jedan od najjačih kompozitera Jugoslavije. Njegove radnje su se natjecale u svim svjetskim centrima, te ima na pretek i dvo- i tropoteznih; odlikuju se dubljinom i oštroumljem. Zadnji Kaganturnir u Berlinu odlikovao je jedno njegovih dvopoteznih sa počasnim priznanjem. Sad bi morali biti svi kompoziteri problema Jugoslavije na okupu oko novoustrojenog lista „Šah“, a ne samo živući nego bi trebalo spominjati i donositi radnje preminulih majstora. Tako je kapetan Szabo (1854), koji je kao časnik služio sad u Glini, Otočcu i Novskoj, sad opet u Zagrebu obijelodanio u svoje vrijeme u „Leipziger Illustrierte Zeitung“ prvorazredne komade, medju kojima je bio jedan petpotezni glasovito uzor — remek — djelo. (Szabo je bio posljednik jedinog primjerka — sada već izgubljenog — knjige: „Zwölf Schlacht-Parthien des großen Kampfes um Europas Freiheit, Friede und Glück, dem hohen Fürstenbunde und Seinen unüberwindlichen Kriegern gewidmet von B. v. Lerchenenthal“, te je radi te knjige bio poznat cijelom šahovskom svijetu.) Rekli smo već, da je majstor Gross nanizao lijepi broj duhovitih šahovskih primjera u svojoj „Povijesti šaha“, koji će i skakog championa interesirati. Tako izdaje Kagan u Berlinu „Poeziju šaha“, koja takove primjerke donša u pozicijama, problemima i partijama, koji nas uče, da šah začarava i oduševljava upravo tako, kao lijepa pasaža u glazbi. Samo se to kod nas još ne uvažuje kao kod naprednijih naroda. Kot zadnjega londonskog turnira pozdravio je šahiste jedan minister u ime engleskog naroda, a lordmayor u ime grada Londona. Vidi se, da se tamo štuje i cijeni duševnio proizvod duševne borbe u veliko, tako kod Engleza, kao i kod Franca. Potonji imadu može biti najjaču skupinu duhovitih muževa i pravi im je izražaj njihov Cyrano de Bergerac. Taj se protiv bogatašima, samo da može neodvisno svoj sud izreći o svakom predmetu te kritiku voditi, sarkazme i dosjetke praviti, pune esprita, i radje gladuje, nego da to napusti. Umire obožavajuć „le panache“, perjanicu, koja mu je zdrav razum, da kaže zgodnu riječ za zgodnu stvar sa sjajem pravog pronicavog duševnog raspoloženja, što ga jedino zadovoljuje. Moramo gledati, da se domognemo istom načinu, te zato pozdravljamo list „Šah“, kao jedno novo stječište za razvitak duševnog života, koji će nas u red prosvjetlenih naroda staviti. Jos. Kohn (Osijek).

Rochade und Notation bei Ibn Esra.

Von Isidor Groß. (A. C. White in New-York gewidmet.)

Abroham Ibn Esra, der große Gelehrte und jüdische Dichter aus Toledo (1088—1167), verfaßte als Verehrer der Kunst und Wissenschaft zwei lehrreiche Gedichte über das Schachspiel, usw. eines in der Jugend und eines im Alter. Im Jugendgedichte wird die gerade Gangart der Figuren, wie wir sie spielen, im Altersgedichte hingegen die alte, springende Spielweise der Schachsteine beschrieben. Doch unterscheiden sich die in dem Jugendgedichte beschriebene Spielart von der unsrigen

durch die darin erwähnte unbegrenzte Rochade. Da Ibn Esra die halbe Welt bereist hatte, dürfte er das Jugendgedicht in Italien, zumal er in Padua längere Zeit weilte, das Altersgedicht aber in Indien verfaßt haben; spricht er doch in diesem von roten und schwarzen, in jenem hingegen von weissen und schwarzen Figuren. Nun zweifelt Steinschneider bei dem Jugendgedichte die Autorschaft Ibn Esras an, aus dem Grunde, weil es die, angeblich erst viel später bekannte Rochade enthält. Steinschneider steht mit dieser Ansicht wohl nicht vereinzelt da; auch Schmidt, Magister, Zunz und Grätz halten dieses Gedicht für ein späteres Produkt, weil die Verszeilen 69 bis 72 die von keinem der älteren Schachschriftsteller erwähnte Rochade enthalten. So sehr auch dieser Umstand auf den ersten Blick gegen die Autorschaft Ibn Esras spricht, glauben wir doch, daß dies allein hiefür nicht ausreichend ist, umsomehr als verschiedene Momente für die Autorschaft Ibn Esras sprechen. Wir wären vielmehr geneigt, die umgekehrte Folgerung zu machen und von dem Gedichte selbst auf das Alter der Rochade zu schließen; denn stammt das Gedicht tatsächlich von Ibn Esra, dann wäre der Beweis erbracht, daß die Rochade, die allgemein erst in das XVI. Jahrhundert verlegt wird, schon im XII. Jahrhundert bekannt war. Für die Autorschaft Ibn Esras spricht vor allem, daß die Anfangsbuchstaben der 1., 8., 17., 25., 33. Verszeile des Gedichtes (jede achte Zeile) den Namen Abrom-Abroham ergeben. (Zeile 37—38 käme zwischen Zeile 32—33.) Das Nichtvorkommen der Rochade bei den alten Schriftstellern ist u. E. kein Beweis dafür, daß sie ihnen auch unbekannt war. Verschiedene spätere Schachschriftsteller, denen dieselbe bekannt sein mußte, erwähnen diese auch nicht, wofür sie auch ihre Gründe haben. So finden wir in Bilguer und v. d. Lasas Handbuch des Schachspiels, S. 7: „Unsere beschränkte Rochade wird von den Italienern *arrocarsi alla calabrista* genannt, weil sie sich zuerst in den Werken des Gioachino Greco, welcher gewöhnlich der Calabrese genannt wird, findet. Sie ist aber keineswegs eine Neuerung, welche diesen Autor zuerst einführte, sondern, da er sein Werk zu Paris verfaßte, da band er sich auch an die dort gebräuchlichen Regeln.“ Wir sehen also, daß die alten Schriftsteller keine allgemein rezipierten Regeln geben, was ja im großen und ganzen gegen die Verlässlichkeit der Ueberlieferungen unserer Schachschriftsteller spricht. Wie nun die begrenzte (unsere) Rochade schon vor ihrer ersten Erwähnung in der alten Schachliteratur bekannt war, so könnte dies auch bei der, von Gianutio (Turin 1597) zum ersten Mal erwähnten unbegrenzten Rochade — von einer solchen ist ja in unserem Gedichte die Rede, zumal der König, wie aus den folgenden Zeilen hervorgeht:

„Der König, so er will, springt er zu Anfang
Mit vollem Zuge in das „Haus“ des Turmes,
Dort sei ihm, wo er stehen bleibt, eine Zufluchtsstätte
Für die Zeiten der Bedrängnis und Not,
Doch kann er ständig den Turm schnell in die Bresche
Werfen, wo der König früher gestanden hat.“

in die Ecke rochiert — der Fall sein. Ibn Esra kann also aus dem Grunde der früheren Nichterwähnung der Rochade keineswegs die Autorschaft des Gedichtes abgesprochen werden. Soviel zu dem Jugendgedichte Ibn Esras.

Fortsetzung folgt.

Partije z londonskega turnirja.

Partija št. 13.

VII. kolo. 8. avgusta.

Odklonjeni damski gambit.

Beli: Aljehin. Črni: Dr. Vidmar.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. d2—d4 | Sg8—f6 |
| 2. Sg1—f3 | d7—d5 |
| 3. c2—c4 | e7—e6 |
| 4. Sb1—c3 | c7—c5 |
| 5. c4×d5 | e6×d5 |
| 6. Lc1—g5 | Lc8—e6 |
| 7. e2—e4 ¹⁾ | Lf8—e7 |
| 8. Lf1—b5+ | Sb8—c6! ²⁾ |
| 9. Sf3—e5 | Ta8—c8 |
| 10. Dd1—a4 | c5×d4! |
| 11. Da4×d4 ³⁾ | 0—0 |
| 12. Lb5×c6 | b7×c6 |
| 13. e4×d5 | Sf6×d5 |
| 14. Lg5×e7 | Dd8×e7 ⁴⁾ |
| 15. 0—0 | Tf8—d8 |
| 16. Tf1—e1 | c6—c5 ⁵⁾ |
| 17. Sc3×d5 | Td8×d5 |
| 18. Dd4—e3 ⁶⁾ | h7—h6 |
| 19. h2—h3 | De7—b7 ⁷⁾ |
| 20. b2—b3 | Tc8—d8 ⁸⁾ |

Tu je beli predlagal remis, kar je črni sprejel.

Opombe:

- Zaradi te poteze se je doslej smatralo 6. ... Lc8—e6 kot napako in priporočalo 6. ... Lf8—e7 kot najboljšo obrano. Potek partije kaže, da je poteza 6. ... Lc8—e6 vendarle pravilna, seveda pa šele (po 7. e2—e4, Lf8—e7 8. Lf1—b5+ ...) z doktor Vidmarjevo korekturo 8. Sb8—c6! Potezo 7. e2—e4 v isti poziciji (četudi nastali po drugače razvrščenih potezah, namreč po 1. d4. d5 2. c4. e6 3. Sc3, c5 4. Sf3, Sf6 5. cd5.; ed5:!) 6. Lg5, Le6) je prvi igral ameriški šampijon F. Marshall v Nürnbergu 1906, v svoji slavno znani partiji proti berlinskemu mojstru E. Cohnu, katere interesanten potek je sledeči: 7. ... cd4: 8. Lb5+, Sbd7 9. Sfd4;

Lb4 10. e5, h6 11. ef6.; Lc3+ 12. bc3.; hg5: 13. Sde6.; fe6: 14. fg7.; Thg8 15. Dh5+, Ke7 16. Dg5+, Kf7 17. Dh5+, Ke7 18. 0—0. Tg7.; 19. Tfel, Sf6 20. Dh3, Dd6 21. Ld3, Tag8 22. g3, Sg4 23. Lf5, Se5 24. Le6.; Tf8 25. Dh4+, Tf6 26. Ld5.; Dd5: 27. Dd4, Ke6 28. Tad1 in beli dobi.

- Na videz silno riskantno, toda edina poteza, ki drži igro.
- Na Sc6: sledi 11. ... bc 12. Lc6+, Tc6: 13. Dc6+, Ld7 in 14. ... dc. Isto sledi seveda na 11. Lc6+.
- Tu je ponudil dr. Vidmar remis, kar je pa Aljehin odklonil.
- Črni nastavi s tem belemu interasantno past, ki se jej pa beli izogne.
- Glej prejšnjo opazko. Navidezno dobi beli s Sc6 ali Sg6 kvaliteto; toda črni odgovori 18. ... Dd7 19. Se7+, Kf8! in dobi figuro.
- Črni se nahaja tik pred 20. potezo v časovni zadregi in prezre v naglici močnejšo potezo c5—c4, po kateri bi stal bolje.
- Vihar se je polegel in igra je popolnoma izenačena.

Partija št. 14.

IX. kolo. 11. avgusta.

Odklonjeni damski gambit.

Beli: Rubinstein. Črni: Dr. Vidmar.

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 1. d2—d4 | Sg8—f6 |
| 2. Sg1—f3 | d7—d5 |
| 3. c2—c4 | e7—e6 |
| 4. Lc1—g5 | Lf8—e7 |
| 5. Sb1—c3 | 0—0 |
| 6. e2—e3 | Sf6—e4 ¹⁾ |
| 7. Lg5×e7 | Dd8×e7 |
| 8. c4×d5 | Se4×c3 |
| 9. b2×c3 | e6×d5 |
| 10. Dd1—b3 | Lc8—e6? ²⁾ |
| 11. Db3×b7 | Sb8—d7 |
| 12. Db7—b4! | De7—f6 ³⁾ |

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 13. Lf1—e2 | Tf8—b8 |
| 14. Db4—a3 | Tb8—b6 |
| 15. 0—0 | Le6—f5 ⁴⁾ |
| 16. c3—c4 | d5×c4 |
| 17. Le2×c4 | Lf5—e4 |
| 18. Sf3—d2 | Le4—b7 |
| 19. Ta1—b1 | Df6—h4 |
| 20. Tb1×b6 | Sd7×b6 ⁵⁾ |
| 21. Lc4 a6 ⁶⁾ | Lb7—d5 |
| 22. e3—e4 | Dh4—f4 ⁷⁾ |
| 23. Da3—e3 ⁸⁾ | Df4×e3 |
| 24. f2×e3 | Ld5×a2 ⁹⁾ |
| 25. d4 d5 ¹⁰⁾ | Ta8—e8 ¹¹⁾ |
| 26. Tf1—a1 | La2×d5 |
| 27. e4×d5 | Te8×e3 |
| 28. La6—b5 | Sb6×d5 |
| 29. Ta1×a7 | g7—g6 |
| 30. Lb5—c6 ¹²⁾ | |

Opombe:

- Dr. E. Laskerjeva poteza, ki je pa dvomljive vrednosti. Vsekako je previdnejša običajna poteza 6. ... Sb8—d7.
- Odločilna napaka. Beli žrtvuje kmeta brez vsake najmanjše kompenzacije. V San Sebastianu je tu igral Vidmar proti Marahallu 10. ... Tf8—d8, 11. c3—c4, c7—c6 itd. Interesantno je, da bi bila tu napačna Leonhardtova kombinacija: 11. ... Lc8—e6, 12. Db3×b7, d5×c4, 13. Db7×a8, De7—b4+ radi 14. Sf3—d2! (ne 14. Ke1—d1? na kar dobi črni z Da4+ in Ld5) c4—c3, 15. Lf1—d3! e3×d2+, 16. Ke1—e2! in belidobi.
- Na 12. ... c7—c5 potegne beli enostavno 13. Db4—a3.
- Prepreči sicer Tb1, omogoči pa c3—c4.
- Na 20. ... a7—b6: postane poteza 21. Da3—b3 zelo neprijetna.
- Enostavnejše bi bilo 21. Le2 in 22. Lf3.
22. ... Ld5×e4 ne gre zaradi 23. g2—g3, Dh4—g4, 24. f2—f3 in črni izgubi figuro. Na 22. ... Dh4—h6 pa bi sledilo 23. f2—f4 in črnemu zopet ni pomagano.

- Edina, pa tudi zadosti močna poteza!
- Na 24. ... Le6 ali 24. ... Le6 izgubi črni po 25. Tc1 kmeta na c7. Zato se odloči črni za potezo v partiji kljub temu, da mu preti izguba figure.
- Zapečati usodo tekača.
- Poizkus rešiti ga s 25. ... Sa4 bi bil namreč brezuspešen zaradi 26. Ta1, Sc3, 27. Tc1, Sa4, 28. Tc2 in tekač je izgubljen.
- In beli je dobil partijo, četudi šele po dolginadaljnji borbi. Črni je odnehal po 72. potezi. Edina njegova šansa je obstojala v tem, da morda pripravi belega do tega, da bi zamenjal konja proti konju. V tem slučaju bi bilo že na kak način šlo, zamenjati enega ali dva ali vse črne kmete proti kmetu g2 in še preostajajoči kmet na h2 bi ne bil mogel priti na polje h8 zaradi drugobarvnega tekača. Toda Rubinstein ni šel na led.

Partija št. 15.

X. Kolo. — 12. avgusta.

Odklonjeni damski gambit.

Beli: Dr. Vidmar. Črni: Marotti.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. d2—d4 | Sg8—f6 |
| 2. Sg1—f3 | d7—d5 |
| 3. c2—c4 | e7—e6 |
| 4. Lc1—g5 | Lf8—e7 |
| 5. Sb1—c3 | Sb8—d7 |
| 6. e2—e3 | 0—0 |
| 7. Ta1—c1 | c7—c6 |
| 8. Lf1—d3 | d5×c4 |
| 9. Ld3·c4 | Sf6—d5 |
| 10. Lg5×e7 | Dd8×e7 |
| 11. 0—0 | Tf8—e8 |
| 12. Tf1—e1 | Sd7—f8 ¹⁾ |
| 13. Dd1—d2 | Lc8—d7 |
| 14. e3—e4 | Sd5—b6 ²⁾ |
| 15. Lc4—d3 | De7—b4 ³⁾ |
| 16. a2—a3 | Db4—a5 |
| 17. e4—e5 ⁴⁾ | Sb6—d5 |
| 18. b2—b4 | Da5—d8 ⁵⁾ |
| 19. Sc3—e4 | Dd8—e7 |
| 20. Se4—d6 | Te8—b8 ⁶⁾ |

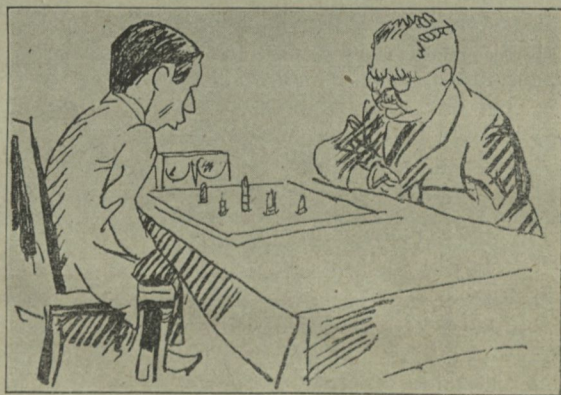
- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 21. Tc1—b1 ⁷⁾ | b7—b5 |
| 22. Tb1—b3 | h7—h6 ⁸⁾ |
| 23. Sd6—e4 ⁹⁾ | Ld7—e8 ¹⁰⁾ |
| 24. Se4—d6 | Le8—d7 ¹¹⁾ |
| 25. Ld3—e4 | a7—a5 |
| 26. h2—h3 | a5×b4 |
| 27. a3×b4 | Tb8—b6 |
| 28. Sf3—h2 | Tb6—a6 |
| 29. Tb3—g3 ¹²⁾ | Ta6—a3 |
| 30. Le4—d3 | f7—f5 ¹³⁾ |
| 31. e5×f6! | Ta3×d3 ¹⁴⁾ |
| 32. Dd2×d3 | De7×d6 |
| 33. Tg4×g7+? ¹⁵⁾ | Kg8—h8 |
| 34. Sh2—g4 ¹⁶⁾ | Sd5×f6 ¹⁷⁾ |
| 35. Tg7—f7 ¹⁸⁾ | Sf6×g4 |
| 36. h3×g4 | Kh8—g8 ¹⁹⁾ |
| 37. Dd3—f3 ²⁰⁾ | Dd6×d4 |
| 38. Te1—e4 ²¹⁾ | Dd4—d5! |
| 39. g4—g5! ²²⁾ | Ta8—a1+? |
| 40. Kg1—h2 | Dd5—d6+ |
| 41. g2—g3 ²³⁾ | e6—e5 ²⁴⁾ |
| 42. g5×h6 | Ta1—a3 ²⁵⁾ |
| 43. Tf7—g7+ | Kg8—h8 |
| 44. Df3—f7 | odneha. |

Opombe:

1. S tem se črni odpove potezi e6—e5.
2. Nepričakovano. Vendar pa poteza ni tako slaba, kakor izgleda na prvi pogled.
3. Ta ekskurzija nikakor ne more biti dobra.
4. Beli lovi damo.
5. Dama seveda ne sme na a3 zaradi Sd5×, cd, Ta1 in Teb1.
6. Črni očitvidno ne igra dobro. In vendar je silno težko za belega priti do direktnega napada.
7. Beli je prišel na idejo, igrati stolpa po tem ovinku na g3.
8. Nepotrebno.
9. Predno izvrši beli pod 7. opazko omenjeni načrt, poizkuša zmešati nasprotnika.
10. Črni se očitvidno boji, da bi beli zamenjal Ld7 (po Sec5). Prihodnja poteza belega ima

namen dohnati, ali res neče dati tekača.

11. Res je tako.
12. Po velikem trudu je v 7. opazki namignjeni načrt izvršen.
13. Ako vleče črni kralja na h8, sledi Shg4 z zelo močnim napadom.
14. Edina obramba. Na Df6× sledi 32. Shg4, na 31. Sf6 pa 32. Sdf5.
15. Pogreška. 33. fg, Sh7 34. Sg4 dobi igro brez vsega nadaljnje truda. Beli pa hočemenda igrati lepo, pri tem pa popolnoma prezre, da izgubi celi napad vsled 34. poteze črnega.
16. Grozi Sh6× in mat na g8 ali f7— toda sedaj pride...
17. Strela iz jasnega neba!
18. Z Se5, Kg7 36. Dg3+, Kh7 37. Dd3+ drži beli lahko remis, toda s tem se neče zadovoljiti in raje riskira.



Marotti — dr. Vidmar.

(„The Graphic“. — Klise: „Dom i Svijet“.)

19. Bolje Le8.
20. Beli igra va banque.
21. Na Td1 sledi enostavno Dd1+ in Kf7×, na kar ima črni silno premoč. Sedaj bi na De4× prišlo seveda najprej Tf8+.
22. Beli računa na časovno zadrego črnega pred 40. potezo.

Interesantno je, da bi sedaj na 39. Df6 dobil z 39. Dd1+ 40. Te1!, De1+ 41. Kh2, De5+! črni.

23. S tem je beli vendarle dospel v dobljeno pozicijo. Sedaj grozi Df6!

24. Na Le8 sledi Df6, Lf7×, gh.

25. Proti Tg7+ in Df7 ni obrane. Na Dh6+, Th4 izgubi črni Sf8.

Partija št. 16.

XI. kolo. 14. avgusta.

Igra z damskem kmetom.

Beli: Dr. Vidmar. Črni: Wahlruch.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. d2—d4 | Sg8 - f6 |
| 2. Sg1—f3 | e7—e6 |
| 3. c2—c4 | b7—b6 |
| 4. Sb1—c3 | Lc8—b7 |
| 5. Lc1—g5 | Lf8—e7 |
| 6. e2—e3 | Sf6—e4 |
| 7. Sc3×e4 | Lb7×e4 |
| 8. Lg5—f4! | 0—0 ¹⁾ |
| 9. Sf3—d2 | Le4—b7 |
| 10. Lf1—d3 | f7—f5 |
| 11. Th1—g1 ¹²⁾ | g7—g5 |
| 12. Lf4—g3 | d7—d6 |
| 13. f2—f3 | Kg8—h8 |
| 14. Dd1—c2 | Dd8—d7 |
| 15. Lg3—f2 | h7—h6 |
| 16. 0—0 | c7—c5 |
| 17. d4×c4 | b6×c5 |
| 18. e3—e4 | f5—f4 |
| 19. e4—e5! | d6—d5 |
| 20. c4×d5 | Lb7×d5 |
| 21. Ld3—c4 | Kh8—g7 ³⁾ |
| 22. Sd2—e4 | Tf8—c8 ⁴⁾ |
| 23. Se4—c3! | Sb8—c6 |
| 24. Sc3×d5 | e6—d5 |
| 25. Td1×d5 | Dd7—e8 ⁵⁾ |
| 26. Dc2—e4 | Sc6—b4 ⁶⁾ |
| 27. Td5—d2 | Tc8—d8 |
| 28. Tg1—d1 | Td8×d2 |
| 29. Td1×d2 | Ta8—d8 |
| 30. Td2×d8! | Dd8×e8 |
| 31. a2—a3 ⁷⁾ | Črni se vda. |

Opombe:

1. Če črni pokvari belemu rohadu: 8... Lf3: 9. Df3; Lb4+ 10. Kd1,

mora poslabšati svojo pozicijo z 10. ... c6, ker sicer izgubi po 11. Dg3 kmeta.

2. Grozi g2—g4 in izsili nasprotnikov odgovor.

3. Grozilo je Dg6.

4. Na Dc6 sledi 23. Ld5×, ed 24. Sd6!, Ld6× 25. ed in črni ne sme razviti konja radi Ld4+. Če pa igra 25. ... d4, sledi 26. Td4×!, ed 27. Ld4+, Tf6 28. Lc3, Dd6× 29. Td1, Dc6 30. Kb1 in črni ne pride do razvoja.

5. Na De6 bi sledilo Td6!

6. Tu propade konj nazadnje.

7. Konj nima poteze.

Partija št. 17.

XII. Kolo. — 15. avgusta.

Španska igra.

Beli: Atkins. Črni: Dr. Vidmar.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | d7—d6 |
| 4. d2—d4 | Lc8—d7 |
| 5. Sb1—c3 | Sg8—f6 |
| 6. 0—0 | Lf8—e7 |
| 7. Lb5×c6 | Ld7×c6 |
| 8. Dd1—d3 ¹⁾ | e5×d4 ²⁾ |
| 9. Sf3×d4 | 0—0 |
| 10. Sd4—f5 | Lc6—d7 |
| 11. Sf5×e7+ | Dd8×e7 |
| 12. Lc1—g5 | De7—e6 |
| 13. f2—f3 | Ld7—c6 |
| 14. Ta1—d1 | Tf8—e8 |
| 15. b2—b3 ³⁾ | Sf6—d7 ⁴⁾ |
| 16. Lg5—f4 | Sd7—c5 |
| 17. Dd3—d2 | f7—f5 ⁵⁾ |
| 18. e4×f5 | De6×f5 |
| 19. Lh4—g3 | Te8—e6 |
| 20. Tf1—e1 ⁶⁾ | Ta8—e8 |
| 21. Te1×e6 | Te8×e6 |
| 22. Sc3—e2 | Te6—e8 |
| 23. Se2—d4 | Df5—g6 |
| 24. Sd4×c6 | b7×c6 |
| 25. Td1—e1 | Te8×e1+ |
| 26. Lg3×e1 | Sc5—e6 ⁷⁾ |
| 27. h2—h3 | Dg6—f5 |
| 28. Kgl—f1 | Kg8—f7 |
| 29. Le1—f2 | c6—c5 ⁸⁾ |
| 30. Lf2—e3 | d6—d5 |

31. Le3—f2	d5—d4	4. Sb1—c3	Lf8—e7
32. Dd2—e2	Df5—f4	5. Lc1—g5	Sb8—d7
33. Kf1—g1	g7—g6	6. e2—e3	0—0
34. Kg1—h1	Df4—c1 ⁹⁾	7. Ta1—c1	c7—c6 ¹⁾
35. Kh1—h2	Dc1—a3	8. Dd1—c2	d5×c4
36. De2—e5	Da3×a2	9. Lf1×c4	Sf6—d5
37. Lf2—h4	Da2—a6	10. Lg5×e7	Dd8×e7
38. De5—f6+	Kf7—g8	11. 0—0	b7—b6? ²⁾
39. Lh4—g3	Da6—c6	12. Sc3×d5	c6×d5 ³⁾
40. Lg3—e5	Dc6—e8	13. Lc4—d3	h7—h6
41. Df6—h8+	Kg8—f7	14. Dc2—c7 ⁴⁾	De7—b4
42. Dh8×h7+	Kf7—f8	15. a2—a3!	Db4—a4 ⁵⁾
43. Lg3×c7	Se6×c7	16. h2—h3 ⁶⁾	Sd7—f6
44. Dh7×c7	De8—e7! ¹⁰⁾	17. Sf3—e5	Lc8—d7?? ⁷⁾
remis.		18. Ld3—c2	Da4—b5

Opombe.

1. Velja sedaj kot najboljše.
2. Boljše je Sf6—d7.
3. Beli hoče igrati Sc3—e2.
4. Začetek manevra, ki vodi do f7—f5.
5. S tem dobi črni jako dobro igro.
6. Atkins bi rad zamenjal vse figure.
7. Tu stoji konj izvrstno. Od tu naprej dobi črni napad.
8. Prepreči Dd3.
9. Črni se prenagli. Treba je bilo prej pozicijo dalje ojačevati, a 40. poteza se bliža in z njo časovna kontrola. V naglici je črni pregledal 39. potezo belega.

10. Na 44. De7+ sledi Ke7×45. Kg1, c4! 46. Kf2, d3! in črni dobi.

Partija št. 18.

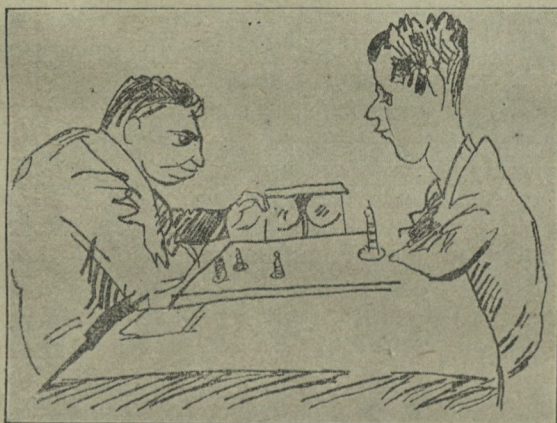
XIII. kolo. — 17. avgusta.

Odklonjeni damski gambit.

Beli: Capablanca.

Črni: Dr. Vidmar.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. Sg1—f3 | Sg8—f6 |
| 3. c2—c4 | e7—e6 |



Reti — Capablanca.

(„The Graphic“. — Klišee: „Dom i Svijet“.)

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 19. a3—a4 | Db5×b2 |
| 20. Se5×d7? ⁸⁾ | Ta8—c8! |
| 21. Dc7—b7 ⁹⁾ | Sf6×d7 |
| 22. Lc2—h7+ | Kg8×h7 |
| 23. Tc1×c8 | T×T |
| 24. D×T | Sd7—f6! ¹⁰⁾ |
| 25. Tf1—c1! | Db2—b4 |
| 26. Dc8—c2+ | Kh7—g8! ¹¹⁾ |
| 27. Dc2—c6! | Db4—a3? ¹²⁾ |
| 28. Dc6—a8+ | Kg8—h7 |
| 29. Tc1—c7! ¹³⁾ | Da3×a4 |
| 30. Tc7×f7 | Da4—d1+ |
| 31. Kg1—h2 | Dd1—h5 |
| 32. Da8×a7 | Dh5—g6 |
| 33. Tf7—f8? | Dg6—f5 |
| 34. Tf8—f7 | Df5—g6 |
| 35. Tf7—b7 | Sf6—e4 |

36. Da7—a2 e6—e5?¹⁴⁾
 37. Da2×d5 e5×d4
 38. Tb7—b8 Se4—f6
 39. Dd5×d4 Dg6 f5
 40. Tb8×b6 Df5×f2
 41. Dd4—d3+ Kh7—g8
 42. Tb6—b8+ Kg8—f7

in črni obenem odneha.

Opombe.

1. Velja sedaj kot najboljše.
2. Velika, odločilna teoretiška napaka. Tu je moral črni najprej vzeti na c3 in potem šele igrati b7—b6.
3. Sicer sledi Ld3, kar dobi kmeta.
4. Sedaj je jasno, zakaj je bila 11. poteza črnega pogrešena.
5. Na 15. ... Db2× bi sledilo 16. Tb1, Da3× 17. Lb5!, De7! (17. ... Sf6 18. Tal z nasledujočim Tfb1) 18. Se5.
6. Na Dc6, D×D 17. T×D sledi Sb8 in La6.
7. Črni se nahaja v veliki časovni zadregi in pregleda izgubo figure.
8. Z veliko močnejšim 20. Tb1, Da2 21. Lb3 bi beli dobil takoj.
9. Na 21. Lh7+ bi sledilo Kh8!
10. Črni se je po slabi 20. potezi belega še čisto dobro „izrezal“. Sedaj grozi Se4 in Sd2 z remijem: Sd2—e4, Se4—d2 itd.
11. Na g6 bi sledilo 27. Dc7 in De5.
12. Dosti boljše je bilo g7—g6.
13. Po tej potezi je ni več rešitve za črnega.
14. Partija je itak izgubljena.

Partija št. 19.

XIV. kolo. — 18. avgusta.

Falkbeergambit.

Beli: Morrison. Črni: Dr. Vidmar.

1. f2—f4 e7—e5
 2. e2—e4¹⁾ d7—d5
 3. e4×d5 e5—e4
 4. d2—d3 e4×d3
 5. Lf1×d3 Dd8×d5
 6. Sb1—c3 Lf8—b4!

7. Dd1—e2²⁾ Dd5—e6
 8. Lc1—e3 Lb4×c3³⁾
 9. b2×c3 Sg8—f6
 10. Ld3—c4 De6—e7
 11. Le3—c5 De7×e2+
 12. Sg1×e2 b7—b6
 13. Lc5—d4 Sb8—d7
 14. 0—0 0—0
 15. Se2—g3 c7—c5
 16. Ld4—f2⁴⁾ Lc8—b7
 17. Tf1—e1⁵⁾ g7—g6⁶⁾
 18. Te1—e7 Ta8—e8
 19. Ta1—e1 Te8×e7
 20. Te1×e7 Lb7—c6!⁷⁾
 21. Te7—e1 Sf6—d5
 22. Sg3—e2⁸⁾ Tf8—e8
 23. Te1—d1 Sd7—f6
 24. a2—a4?⁹⁾ Te8—e4
 25. Lc4×d5 Sf6×d5
 26. Se2—g3 Te4×a4
 27. f4—f5 h7—h5!¹⁰⁾
 28. f5×g6 f7×g6
 29. Sg3—e2 Lc6—b5!
 30. h2—h3¹¹⁾ Lb5—c4!
 31. Lf2—e1 Ta4—a2
 32. Td1—d2 Ta2—a1
 33. Kg1—f2 Sd5—f6!¹²⁾
 34. Td2—d8+ Kg8—f7
 35. Le1—d2 Ta1—d1!
 36. Se2—g3¹³⁾ h5—h4!

in beli odneha.¹⁴⁾

Opombe.

1. S tem se beli izogne komplikacijam Fromovega gambita, ki nastane po 2.f4×e5.; d7—d6 in prepušča črnemu močen napad. Toda: incident in Scyllam... Tudi Falkbeerov gambit je silno orožje v rokah izrazitega napadalca, kakršnega se dr. Vidmar izkaže tudi v tej partiji.
2. Beli mora sedaj kriti kmeta g2, kar prej ni bilo treba. Če bi bil črni v 6. potezi vzel g2, bi bilo sledilo 7. Le4! Dg4 8. Dg4.; Lg4: 9. Lb7:.
3. Z dvojnim kmetom si zasigura črni malo šanso za končnico, v upanju, da se bo že še kako rešil tekačev.

4. Na Le5 sledi 16. ... Se5: 17. fe, Sg4! 18. Ta1, Le6!
5. Na Sf5 bi sledilo najbolje Le4.
6. Jako dobro preračunjena poteza, ki lokavo provocira na videz precej neprijetni vpad sovražnega stolpa.
7. Glej prejšnjo opazko. Tole potezo, grozeča b6-b5 in Sd5 je imel črni v rezervi, ko je pripustil vpad stolpa. Beli mora sedaj bežati in s tem dobi črni inicijativo.
8. Beli ne menja na d5, ker ima edino protišanso v moči svojih dveh tekačev.
9. To je vsekakor napaka, ali pozicija je težka in težko je najti boljšo obrano. Vedno visi v zraku b6-b5.
10. Zapeljivo za črnega je bilo Sc3: 28. Td8+, Kg7 29. f6+?, Kf6 30. Td6+, Kg7 31. Tc6.; na kar Ta1+ dobi. Toda z 29. Le1! (namesto f6+) bi bil beli oprostil svojega tekača. Zato igra črni raje na popolno blokado nasprotnika, kar tudi doseže na čudovito fin način. Vsaka posamezna poteza je velemojstrska!
11. Na Td5: seveda ne sledi Le2.; temveč 30. ... Ta1+!
12. Pointa kombinacije, začete z 29. ... Lb5.
13. Ke3 izgubi takoj vsled Sd5+.
14. Na 37. Se2 sledi seveda Td2: 38. Td2.; Se4+ 39. Ke3, Sd2: 40. Kd2, Le2:.

Partija št. 20.

XV. (zadnje) kolo. 19. avgusta.

Odklonjeni damski gambit.

Beli: Euwe. Črni: Dr. Vidmar.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | e7-e6 |
| 3. Sb1-c3 | Sg8-f6 |
| 4. Lc1-g5 | Lf8-e7 |
| 5. e2-e3 | Sb8-d7 |
| 6. Sg1-f3 | 0-0 |
| 7. Ta1-c1 | c7-c6 |

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 8. Lf1-d3 | d5xc4 |
| 9. Ld3xc4 | Sf6-d5 ¹⁾ |
| 10. Lg5xe7 | Dd8xe7 |
| 11. 0-0 | Sd5xc3 |
| 12. Tc1xc3 | b7-b6 |
| 13. Dd1-e2 | c6-c5 |
| 14. Tf1-c1 ²⁾ | e6-e5 ³⁾ |
| 15. d4xc5 ⁴⁾ | Sd7xc5 |
| 16. b2-b4 ⁵⁾ | Sc5-e4 |
| 17. Tc3-c2 | Lc8-b7 |
| 18. Lc4-a6 | Lb7xa6 |
| 19. De2xa6 | De7xb4! |
| 20. Sf3xe5 ⁶⁾ | Db4-d6! ⁷⁾ |
| 21. Se5xf7 | Dd6-e6! ⁸⁾ |
| 22. Da6-c4 ⁹⁾ | Kg8xf7 |
| 23. Dc4xe6+ | Kf7xe6 |
| 24. Tc2-c7 | Se4-c5 ¹⁰⁾ |
| 25. Tc2xg7 | Tf8-f7 |
| 26. Tg7xf7 | Ke6xf7 |
| 27. Tc1-d1 | Kf7-e7 |
| 28. Kg1-f1 | Ta8-d8! |
| 29. Td1xd8 | Ke7xd8 |
| 30. Kf1-e2 | b6-b5 ¹¹⁾ |
| 31. f2-f3 | Kd8-d7 |
| 32. g2-g4 | Kd7-e6 |
| 33. h2-h4 | a7-a5 |
| 34. Ke2-d2 | b5-b4 |
| 35. Kd2-c2 | a5-a4 |
| 36. Kc2-d2 ¹²⁾ | Ke6-d5 ¹³⁾ |
| 37. h4-h5 | Kd5-e5 ¹⁴⁾ |
| 38. f3-f4 ¹⁵⁾ | Ke5-e4 |
| 39. g4-g5 | Ke4-f5 |
| 40. Kd2-c2 | Kf5-e6 ¹⁶⁾ |
| 41. Kc2-d2 | Kd6-f5 |
| 42. Kd2-c2 | Sc5-e4! |
| 43. g5-g6 ¹⁷⁾ | h7xg6 |
| 44. h5xg6 ¹⁸⁾ | Kf5xg6 |
| 45. Kc2-d3 | Kg6-f5 ¹⁹⁾ |
| 46. Kd3-c2 | Kf5-e6 |

in beli se vda.

Opombe.

1. Velja sedaj kot najboljše.
2. Zelo v poštev prihaja takoj Ld3-b5.
3. Najboljše. Beli grozi Lb5. Na 14. ... a6 odgovori beli enostavno Ta3.
4. Na 15 Ld5 sledi ed! 16. Ta3, Tb8 17. Ta7.; Dd6.
5. Na videz silno močno. Črni ima pa jako interesantno obrambo.

6. Na Tc2—c4 odgovori črni Sc5!! in obdrži po Tb4.; Sa6: 22. Ta4, Sc5 kmeta.
7. Črni hoče s tem zapeljati belega k sledeči nekorektni kombinaciji, katero je v naprej točno preračunal.
8. Edina poteza! Dd5 ni dobro zaradi Dc4. — Na 21. . . Tf7: pa sledi seveda 22. Tc8+, Tc8: 23. Tc8+, Tf8 24. Dc4+ in dobi.
9. Na 22. f3 bi sledilo Sc5! 23. Tc5.; De3+. Tudi 22. Db7 ne gre zaradi Sc5 23. Sg5, Df5.
10. Na Tg8 bi bilo težko mobilizirati stolpe. Črni igra enostavno.
11. Mala pogreška. Črni je hotel igrati najprej Se4 in potem b5, s čemer dóbi kmeta, pa je v naglici zamenjal potezi. Beli seveda takoj prepreči kombinacijo in tako pride do daljše, toda jako interesantne končnice.
12. Navidezno je treba belemu igrati le s kraljem, ker črni ne more vdreti. Jasno je tudi, da beli ne sme na kraljevem krilu vleči kmetov. Način, kako črni izsili zmago, je jako zanimiv in poučen.
13. Grozi Kc4 in odločitev na damskem krilu ter primora be-

lega, da reagira na kraljevem krilu.

14. Črni se hoče postaviti s kraljem na f6 in potem igrati Sc5—d7—e5. V trenutku, ko vleče beli f3—f4, dobi konj mesto e4 in končnica je s tem dobljena, kakor kaže partija sama.
15. Primora črnega, da zaenkrat zasede e4 s kraljem.



Bogoljubov — Rubinstein.

(„The Graphic“. — Klišé: „Dom i Svijet“.)

17. Na Kd3 odloči takoj b3 44. ab, ker beli kralj ne sme vleči.
18. Na h6 gre črni Kf6—f7—g8—h7—h6.; ker na Kd3 vedno pride b3.
19. Seveda dobi b3 takoj; toda črni hoče pokazati varijanto 46. Kc4, b3 47. ab, a3.

Varia.

K natjecanju problemnog turnira „Jugoslovenskog šah. saveza“. Odbor saveza zaključio je slijedeću nadopuno prvoj stavki: „Pravo natjecanja imadu i svi Jugosloveni, koji žive bilo s kojeg razloga izvan teritorija kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, bili oni državljani ili ne bili.

II. glavni savezni turnir v Novom Sadu fiksan je, da se počne 4. avgusta 1923. — Sami detajli bit će svojedobno i pravedobno objavljeni. Tajništvo saveza moli sve klubove, da ovu objavu uzmu na znanje i na dalju promulgaciju te za potrebno ravnanje. Isto tako se

upozoruju svi drugi igrači, koji njesu u klubovima, bilo što nema u njihovom mjestu kluba, bilo s kojeg drugog razloga, a želili bi igrati, da se upitaju za informacije kod saveznog tajništva. Pošto je turnir fiksiran i osiguran, te neka svi, koji kane igrati, marljivo treniraju jer će turnir biti veoma jak.

Match Ljubljana—Maribor. „Ljublj. šah. klub“ nas prosi, naj na str. 27 podano poročilo o tem matchu popravimo v toliko, da se zmaga ni pripisala Mariborčanom, ampak odločba prepustila savezu, kateri pa doslej ni razsodil. Naše uredništvo se je obrnilo na prof Vagajo v Celju kot voditelja tega matcha in bo prihodnjič priobčilo njegovo izjavo.

Problem št. 34. Prof. N. Vesin nam piše: Pravi autor toga problema je francuski pesnik Alfred de Musset. Problem je veoma poznat i popularan. Imate ga n. pr. u H. Delaire: „Traité manuel des Échecs“, 1911, pag. 178, št. 26; istotako imate ga u O. Blumenthal: „Schachminiaturen“, I, Nr. 136, v postavi: Kg8, Th7, Se5, Sg4—Ke8, Sb8.

Ad notam! V prihodnjem zvezku začnemo z objavom rešitev naših problemov.

Sve šah. klube — i one, koji još nisu u savezu — molimo da šalju uredništvu ove podatke ime i sedište kluba (adresu); odkada postoji, kada je ev. pristupio savezu, imena odborovih članova i broj članstva.

Našim abonentom (predplatnicima)! Prosimo, da najkasnije do 15. januarja 1923 pošljejo naročnino (predplatu) za 2. polovico leta. Onim abonentom, ki do konca decembra ne bodo plačali naročnine za 1. polletje, ustavimo s to številko pošiljanje. Obenem prosimo, da nam klubi oziroma naročniki preskrbe (pribave) inserate za list. Cela stran 200 din., $\frac{1}{2}$ stran 100 din., $\frac{1}{3}$ stran 67 din., $\frac{1}{4}$ stran 50 din.; ob trikratnem objavljanju 25%, ob šestkratnem 30% popusta. Zahtevajte čeke (položnice) od uprave lista. Uprava.

Korespondenca.

I. O. (Beograd), **Dr. A. Sch.** (Celje), **R. S.** (Vršovice), **A. U.** (Vogersko), **N. V.** (Sušak): Prispevke smo prejeli; ne utegnemo, odgovarjati na vsak posamezni dopis. — **R. L.** (Vinkovci): Vaš dvopoteznik št. 5 ima postransko rešitev 1. Se6—g5. — **Dr. F. P.** (Dresden): Für Problemwesen herrscht in Jugoslawien reges Interesse. — **A. P.** (Višnja-gora): „Deutsche Schachzeitung“, „Deutsches Wochenschach“, „Deutsche Schachblätter“, „Wiener Schachzeitung“, „Oesterreichische Schachrundschau“. Obrnite se na spodaj navedeno tvrdko Ronniger. — **K. P.** (Wels): Gratulieren zum Sieg im Welser Hauptturnier!

Turnir Hastings (7.—21. IX. 1922).

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
1. Aljehin . . .	—	—	1 $\frac{1}{2}$	1 1	1 1	1 $\frac{1}{2}$	0 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ I.
2. Rubinstein .	0 $\frac{1}{2}$	—	—	1 1	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1	7 II.
3. Bogoljubov .	0 0	0 0	—	—	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	1 1 4 $\frac{1}{2}$ III.
4. Thomas . . .	0 0	0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	—	—	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1 1	4 $\frac{1}{2}$
5. Dr. Tarrasch .	0 $\frac{1}{2}$	0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	—	—	1 $\frac{1}{2}$ 4
6. Yates . . .	1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	0 0	0 0	0 $\frac{1}{2}$	—	— 2 $\frac{1}{2}$

Turnir Teplice (Teplitz-Schönau)

30. IX. — 16. X. 1922.

	Réti	Spielmann	Grünfeld	Dr. Tartakover	Rubinstein	Kostić (SHS)	Teichmann	Maroczy	Dr. Treybal	Wolf	Mieses	Sämisch	Dr. Tarrasch	Johner		
Réti . . .	—	1 1/2	1	1	1	1 1/2	1	0	0	0	1	1	0	9	I.-II.	
Spielmann .	0	—	1 1/2	1/2	1 1/2	1 1/2	1	1 1/2	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	9		
Grünfeld .	1/2	0	—	1/2	1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1 1/2	1 1/2	1	8 1/2	III.-IV.	
Dr. Tartakover	0	1/2	1/2	—	1	1	0	1	0	1	1	1	1 1/2	8 1/2		
Rubinstein .	0	1/2	1/2	0	—	0	1	1 1/2	1	1	1 1/2	1	1	8	V.	
Kostić (SHS)	0	0	0	0	1	—	1 1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	VI.	
Teichmann	0	1/2	1/2	1	0	0	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1 1/2	1/2	6	VII.	
Maroczy . .	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	—	1 1/2	1	0	1 1/2	1	5 1/2	VIII.	
Dr. Treybal	0	0	1/2	1	1/2	0	1/2	0	—	1	1	0	1	0		5 1/2
Wolf . . .	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	—	1/2	1/2	1/2	1		5 1/2
Mieses . .	1	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0 1/2	—	1	1 1/2	1	5		
Sämisch . .	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	1 1/2	0	—	0	1	5		
Dr. Tarrasch	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0 1/2	1/2	1	—	1/2	5		
Johner . .	1	1	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	1	0	1	1/2	—	4	

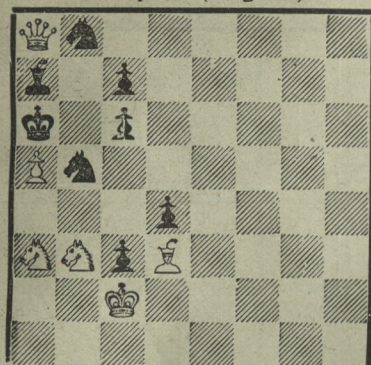
38.

Babson, Martindale, Mc Arthur, Marble, Galitzki, Lamy, Liberali, Groß.
Capriccio.



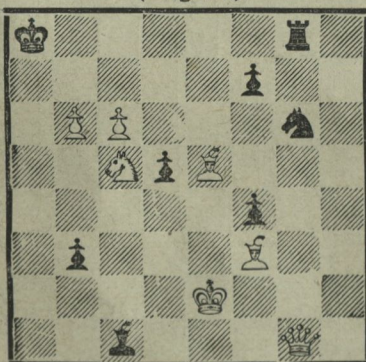
Ta capriccio vsebuje 8 tropoteznikov (mat v 3 potezah) in sicer je prvi postavljen na vertikalni liniji a1—a8, drugi na b1—b8 etc. Prvič objavljen l. 1914. v „The Problem“ (A. C. White, New-York), l. 1915. v „Tax and Echoes“ (White). Neki brivski pomočnik je zbral teh 8 tropoteznikov in je našel, da horizontalna linija a7 do h7 vsebuje dvopoteznik (mat v 2 potezah) Izidorja Grossa (glej „Povijest šaha“, pag. 50). Ta prav ameriški capriccio je svojčas v šahovskem svetu vzbujal veliko senzacijo. Kot nagrada za rešitev je bil razpisan billet circulaire.

39.
Dr. D. Etekcs i. J. R. Neukomm
Budapest. (Original.)



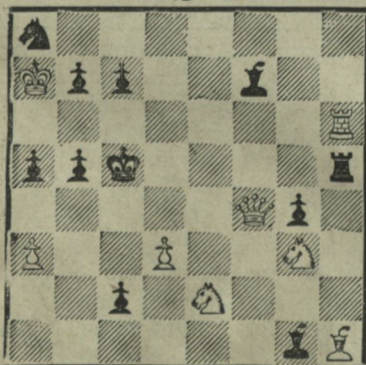
Mat u 2 poteza.

41.
Rudolf Svoboda. Vršovice.
(Original.)



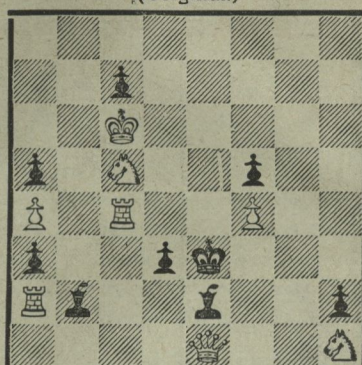
Mat u 2 poteza.

43.
Nikola Vesin, Sušak.
(Original.)



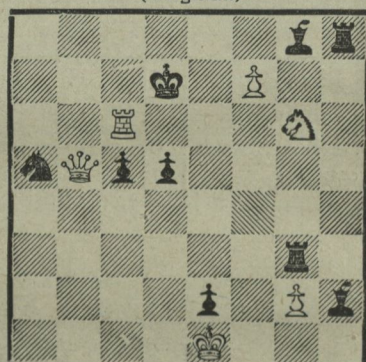
Mat u 2 poteza.

40.
J. R. Neukomm, Budapest.
(Original.)



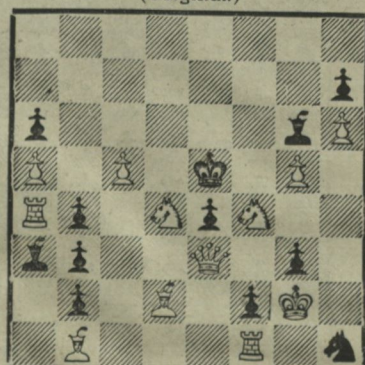
Mat v 2 poteza.

42.
Andrej Uršič, Vogersko.
(Original.)



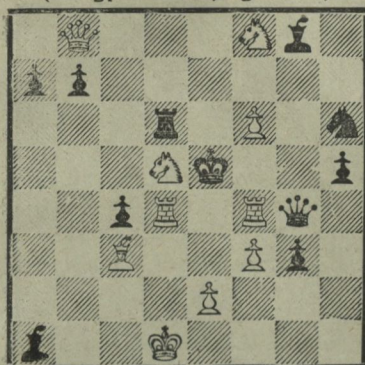
Mat u 2 poteza.

44.
Nikola Vesin, Sušak.
(Original.)



Mat u 2 poteza.

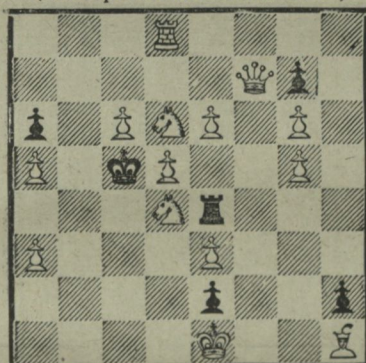
Isidor Gross, Karlovac.
(»Magyar Sakkujság« 1912.)



Mat u 2 poteza. (Počasno prizn.)

47.

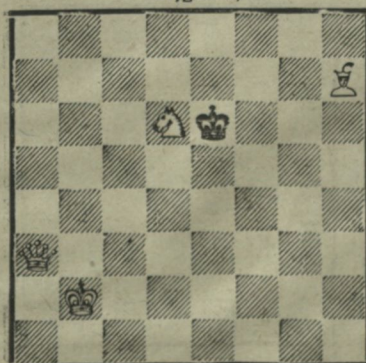
Isidor Gross, Karlovac.
(Chessproblem London 1922.)



Mat u 2 poteza (á la Semerad.)

49.

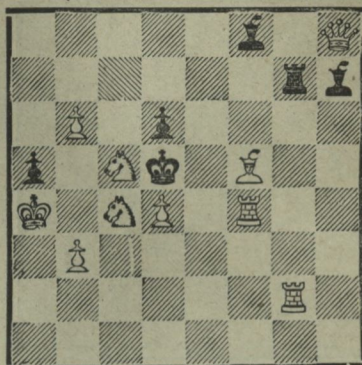
Dr. Ante Baneković, Zagreb.
(Original.)



Mat u 3 poteza.

46.

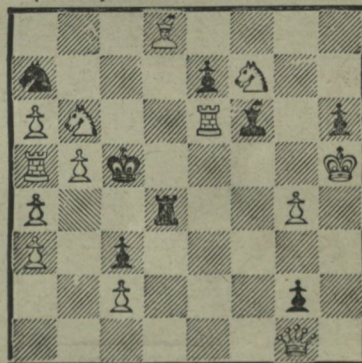
Isidor Gross, Karlovac.
(»Gazette Times« 1912.)



Mat u 2 poteza.

48.

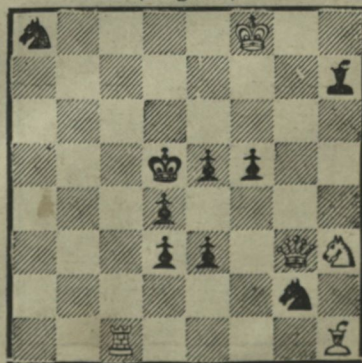
Isidor Gross, Karlovac.
(Chessproblem London 1922.)



Mat u 2 poteza.

50.

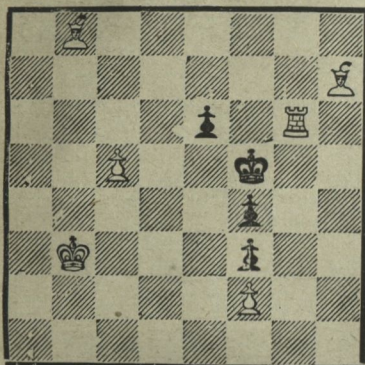
Jos. Kohn, Oslijek-
(Original.)



Mat u 3 poteza.

51.

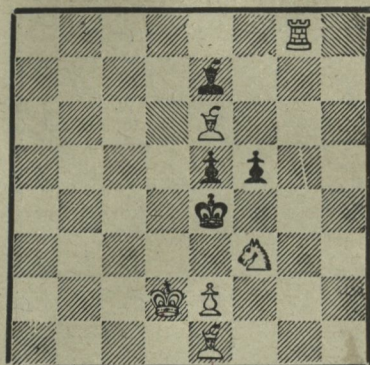
Rudolf Lipkovitz, Vinkovci.
(Original.)



Mat u 3 poteza.

52.

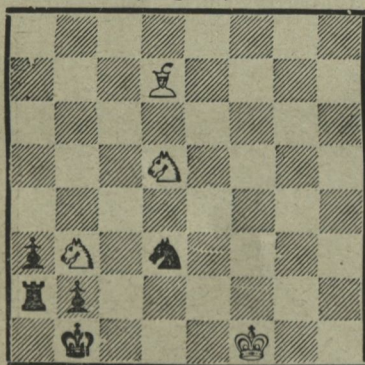
Dr. Anton Schwab, Celje.
(Original. — Posvetio L. Vagaji.)



Mat u 3 poteza.

53.

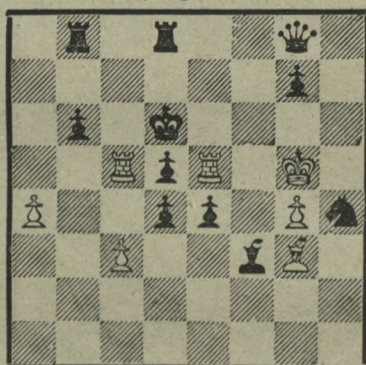
Dr. Anton Schwab, Celje.
(Original.)



Mat u 3 poteza.

54.

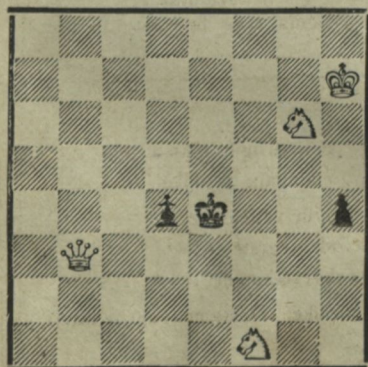
Andrej Uršič, Vogersko.
(Original.)



Mat u 3 poteza.

55.

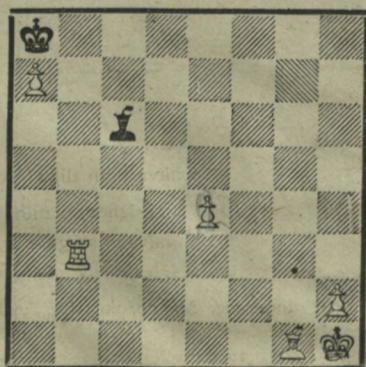
Nikola Vešin, Sušak.
(Original.)



Mat u 3 poteza.

56.

Rudolf Svoboda, Vršovice.
(Original — á la Brocker.)



Samomat u 8 poteza.

TRGOVINA SA UMJETNIM I OBRTNIM TVORINAMA PETAR NIKOLIĆ = ZAGREB

ILICA 36. I. — TELEFON 2-22

Najveće i najbogatije skladište narodnih historičkih i umjetničkih slika. Jedini zavod sa slikama, izradjenih od naših prvih umjetnika. — Ove godine su izašle ove nove slike: Uroš Predić »Kosovka djevojka«, Eskičević »Prodor na dobrom polju« i »Prelaz preko albanskih gora«. A. Bocarić »Propast kraljevstva« i »Uskrslo kraljevstvo«, O. Iveković »Smrt Petra Svačića« i »Smrt Matije Gubca«, Nobili »Sv. Ćiril i Metod pred papom Klimentom V.«.



A. Bocarić: »PROPAST KRALJEVSTVA«, veličina slike bez okvira 63/95,

Veliki izbor Madona i ikona na skladištu, kao i svih drugih umjetničkih slika.

===== Najbrža dobava onih slika, što momentano manjkaju na skladištu. =====

Veliki izbor raznih vrsti okvira svih veličina.

- Najveći stoga i najjeftiniji zavod te vrste. -

Razgledavanje našeg skladišta bez obveze kupnje.

Cijene umjerene. Na obroke 10% više. Tražite cijenike. (Doštampavaju se novi).

**MARIBORSKA
TISKARNA D. D.**

Centrala: Jurčičeva 4. Podruž.: Strossmayerjeva 5.

*Ljubljanska kreditna banka
podružnica Maribor.*

CENTRALA LJUBLJANA.

Delniška glavnica: Kij 80,000.000

Rezervni zaklad: Kij 70,000.000