

bodisi človeške, bodisi znanstvene, bodisi umetniške potentnosti. V pomembni individualnosti se zrcali vsa velika naša tradicija v svojih vrhuncih, ki nam morajo biti vedno blizu. (Prešeren-Levstik-Cankar.)

Ustvariti močno revijo, pomeni, poudariti v njej osebnost, pomeni. graditi revijo na njej.

VII.

Ob petdesetletnici »Ljubljanskega Zvona« je naša dolžnost, premeriti njegov dosednji kulturno-zgodovinski potek in razvoj, je nujno, popraviti, pregledati in izpopolniti njegove dosedanje ideološke temelje, oceniti njegovo vrednost in pomen kot ustvaritelja slovenske literarne tradicije; prav posebno pa smo dolžni poiskati mu globljih ideoloških podlag, ki so v skladu z našim časom in našim obzorjem, dvigniti ga iz privzetega okostenelega tradicionalizma in vsake neprožne, svobodomiselne tendenčnosti v svobodno višino, ki nosi vidno znamenje naše duševnosti, v absolutno poudarjanje zgolj umetnostnih idej; vtisniti mu pečat zrelega duševnega evropstva, kar bo izoblikovalo našo svojstvenost, in do skrajnosti stopnjevati njegovo pomembnost s poudarjanjem osebnosti. V tem je veliki pomen petdesetletnice »Ljubljanskega Zvona«.

Z V O N

F R A N A L B R E C H T

Bolešno vzgiban le zapoje zvon,
da tisočzvočno govori ljudem
globoko žalost in še globljo radost.
Vsak šum svetá pod njim je mrtvo nem.

Kakó sovraži zvon svoj bedni molk,
kakó mrzí neblagi krik svetá,
nečisti, neubrani hrup nižin,
ki rad prevpil bi jasni zvok duhá.

V sinjih samotah sred visokih lin
trpi in čaka svojih rešnjih ur,
da bron njegov svetló zakrvaví
in curek pesmi brižgne mu v lazur.

Razgiblji ga, zvonár, udari nanj,
da spev njegov prodrè gluhotu dni,
ta črni ščit, ki duše k tlom tiščí:
nas danes strah je bronastih molčanj.