

Slov. pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“

v Ljubljani.

Spominski

V sredo, dne 18. marca 1914. leta
v veliki dvorani „Mestnega doma“

LJUDSKI KONCERT.

Sodelujejo: koncertna pevka gdč. Ivanka Hrastova (sopran),
gosp. profesor dr. Fran Ilešič, pianist gosp. Anton Trost in
mešani zbor „Ljubljanskega Zvona“ (65 pevk in pevcev).

Povodnja gosp. Zorko Prelovec.

o o o

SPORED.



1. a) Dr. G. Krek: „Slika“, } mešana zpora.
b) E. Adamič: „Večer“, }
2. a) H. Wolf: „Čez noč“, } soprano s klavirjem.
b) A. Dvořák: „Pesem“, }
c) F. Taubert: „V tujini“, }
3. J. Suk: a) „Legenda“, } klavir.
b) „Pomladanska idila“, }
4. Matija Gubec, kmečki kralj, govori gosp. dr. Fran Ilešič.
5. F. S. Vilhar: „Matija Gubec“, balada za soli in mešani zbor.
Bariton solo poje g. I. Završan, tenor solo g. J. Lumbar,
bas solo g. S. Pipp.
6. a) P. H. Sattner: „Ribička“, } soprano s klavirjem.
b) Z. Prelovec: „Tožba“, }
c) E. Adamič: „Trobentice“, }
7. a) A. Lajovic: „Vodica čista se vila“, } mešana zpora.
b) J. Pavčič: „Kaj ve misli?“, }

Začetek ob 8. zvečer.

Konec ob $\frac{1}{2}$ 10.

VSTOPNINA: Sedeži v I. vrsti po 3 K, od II. do IV. vrste po 2 K, od V. do XI.
vrste po 1 K, stojilšča po 60 vin., za dijake po 30 vin.

Vstopnice so na prodaj v trafički g. Jerice Dolenčeve v
Prešernovi ulici in na večer koncerta pri blagajni. Besedila
skladb po 10 vin. ravnotam.

Neverjeten Tomaž

naj si blagovoli ogledati mojo
veliko zalogo priznano naj-
boljših koles in bode se pre-
pričal, da so vredna zaupanja
::: in priporočila. :::

Vljudno vabi na ogled gg. kole-
sarje in interesente ter se pipo-
::: roča za cenjena naročila :::

domača tvrdka

A. Gorec, Ljubljana

specijalna trgovina s kolesi,
:: pnevmatikami in deli. ::

Marije Terezije cesta 14 (Novi svet, naspr. Kolizeja).

Marija Tičar

trgovina s papirjem, pisalnimi
in risalnimi potrebščinami.

Vedno novosti razglednic
in pisemskega papirja.

Ljubljana, Sv. Petra cesta 23.

Podružnica: Resljeva cesta 7.

1.

Slika.

(J. M. Resman.)

Na trgu fante zbirajo
liste za vojsko jim delé,
oj fantje glasno vriskajó,
da si tolažijo sré.

Čez trg mi k maši matere
in lepe deklice hité,
po fantih milo gledajo,
tiho stiskajo jim roké.

In v cerkvi z lece slikajo
peklenske muke in gorjé,
na trgu fantje vriskajo
na glas dekleta se solzé ...

2.

Zvečer.

(Jos. Stritar.)

Solnce zašlo je za góre,
noči umika se dan,
mrak po nižavah prostore
v plašč že zagrinja teman.

Mesec polagoma vzhaja,
zvezda večerna miglja,
žejne cvetice napaja
hladna rosica z neba.

3.

(Prevel Oton Župančič.)

Naju ljubezni zaželjena
sreča, glej, ne sije;
če bi sijala, če bi sijala
vem, da se naglo skrije.

Kaj se ti solza je med poljube
ognjene prikrala?
Kaj si v objemu tesnem zdaj
plaha zatrepatala?

O bridka ta ločitev,
sladka nada mi vene v nji:
in srce plaka v žalosti,
saj kmalu bedno zvene ...

4.

Je že tako.

(Prevel Oton Župančič.)

(Izven sporeda.)

Prav vsak večer grem čez poljé,
kjer hiša nje стојi,
mejica tam in izza nje
med dvoje zrè oči.
Bilo ni treba nič besed —
ker pač tako se suče svet
tako pač suče ta se svet.

In sam ne vem kako in kaj,
da se poljubljam z njo.
Nič nisem prosil, draga, daj,
prišlo je kar tako.
Objem, poljub, ko pada mrak,
obema zdi se prav sladak.

Po volji s cvetko poigra
se vetrček vihrav,
rosico hladno cvet sesà,
ne praša: ti je prav?
Tako se ljubiva midvá
kar brez besed, pa le veljá.

Matija Gubec.

(Ferdo Ž. Miler.)

Bim bam bim bam bim . . .
 Marko sveti, zvona tvoja zveče,
 bim bam bim bam bim,
 preko brda, preko dola jeće . . .

Slavite li božju slavu,
 zdravite li ljudsku glavu,
 svetite li mrtvom grob?

Vaši glasi vjerni druzi
 slavlju svetskom ljudskoj tuzi,
 što je silna nosi kob.

Svetina vrvi, kupi se narod
 pred crkvom drevnom svetoga Marka.
 Crne jem svite, lica blijeđa,
 samo iz oči suza se runi.

Nit koji zbori, nit koji šapče,
 drhtave tek se sklapaju ruke,
 molitvi usta niema se miču,
 ljudskoga grla ne čuješ glas.

Jel' to munja nebom tresla,
 jel' se zemlja ta potresla,
 il oluje sila zla
 neslučeno se zanesla,
 s nje da šuma strepi sva?

Niti munja zemlju bije,
 niti bura šumom vije,
 al najednom narod taj
 grudi bije, lica krije
 koj ga ljuti snadjevaj?

Bubanj zatutnji, koracima težkim
 bliži se četa ljudoga bojnika
 sievaju mači, kopila strže oštra.

A pred njima gorskim vuci,
 jeli janje krotko, bielo,
 il to čovjek smrtnik kroči?
 samo nebu diže oči.

Svet ga gleda, grudi bije,
 bolno šapće, suze lije:
 Matija Gubec!
 Seljački kralju!

Ženski zbor: Junača divni, junača slavni,
 dika si roda hrvatskog!

Tenor solo: On se junak divan sjeti
Ljubljana
 oslobadjet narod svoj,
 s nas da jaram skine kleti
 za nas ljut je bio boj.
 Nagrada mu, Bože sveti
 naručaj nek bude Tvoj!

Ljudstvo: Junak divan, junak slavan
 za narod svoj bio je boj!
 Buditelj naš, voditelj naš,
 Bože mu daj, blaženi raj, vječni raj!

Vojska je stala.
 Priskoče krvnici, željeznu krunu,
 gvozdenžezlo nose, uznjete vatru,
 od gvožđja prijestô na nju sad meću.
 Usija se priesto, zažari kruna
 i to gvozdenžezlo

Rabelj: Amo te sada, buntovniče kleti!
Pepa
 Amo te, skote, oj seljački kralju!

Ljudstvo: Oj Bože, oj Bože, oj Bože!

Rabelj: Grimizno sielo, presto tebe čeka,
sjajna ti kruna da ovjenča glavu!

Narod strepi, grudi bije,
molitva se na nebu vije:

Gubec: Za seljaka, brata svoga,
(bariton solo) ja sam sveti bio boj,
za seljaka hrvatskoga,
koj na svome bije svoj.

Javoršan,

Propradosmo, sila biesna
ljuto, kruto satrie nas;
al će spomen živa, sviestna
živi nam očuvat glas.

Ti se strpi, jadni rode,
jer će tebi svanut spas,
tebi zlatni dar slobode
blaženi donjeti čas!
Svršio sam, mučitelju
svrši i ti djelo svoje!

Ljudstvo: Nagrada mu, Bože sveti,
naručaj da bude Tvoj! —
Avaj Bože, vječni Bože!
Avaj Bože, silni Bože!
Avaj Bože, avaj Bože!

Strašne smrtne muke
roda žrtvi od krvniške ruke!
Svršeno, svršeno!

Borio se, zatočniče,
svršio si mučeniče,
sad u grob ti pada krunjena glava,
al hrvatskim rodom slava Ti, slava!

◎ ◎ ◎

6.

Ribička.

(A. C. Slavin.)

Deklica lepa k vodi je tekla,
k vodi je tekla, ribici rekla:
Ribička, ribička v bistrici hladni,
kaj ti pravim ribički jadni!
Splavaj, splavaj v krnico skrito
mož stoji za rakito,
modro, modro kima,
dolgo palco ima,
s palice lakno visi nepovito.

Vlakno ima odico,
odico skrito v vabi,
vabo vrže v vodico,
ribičko ž njo privabi,
ribičko ž njo ugrabí
v bistrici hladni.
Ribička govoriti ne zna,
stari le ribič odgovor ji da:
Sedem te mladih ribičev vabi,
zase dekle svoj uk porabi!

◎ ◎ ◎

Tožba.

(Engelbert Gangl.)

Na veji ptičica sedi
in drobno pesemco žgoli :
Nikar mi ptičica ne poj,
odšel je daleč ljubček moj,
odšel je daleč ljubček stran,
mrak padel je v moj beli stan.
Nikar mi ptičica ne poj,
sedaj otrok se joče moj!

Trobentice.

(Kazimir.)

Otroci, čujte, čujte, tin, tin, tin, tin!
Od kod je to zvonenje, mar zvonček je iz lin?
Trobente se glasijo: trara, trara!
Od kod je to trobljenje, mar godba je prišla?
Tin tin!
To zvonček ni iz lin!
Trara!
To godba ne igra!

Tam s trate sem razlega
se zvončka nežni glas,
prirodi on oznanja,
da je vstajenja čas!
Trobljenje to trobentic
tam sredi je livad,
ki trobijo družicam,
da je prišla pomlad!

Vodica čista se vila . . .

(Prevel Finžgar.)

Vodica čista se vila
od gozda v gaj,
v zeleni gaj.

In pesmic mnogo si pel je,
srebrno glas zvenel je,
o deklici o ljubavi sladki.

Dva cveta je orosila,
veselo oba sta vsklila,
kot srčna kri v veselju in tugi
kot srčna kri sta bajno kipela.

Solze oko je rosilo
ah v gaju tam,
ah v gaju tam.

Smehljaje deček prispel je
iz gozda v gaj,
v zeleni gaj.

In srceč dvoje je bilo
in v sanjah se topilo
oba zaman po sreči sta hlepela.

Kaj ve misli?

(Petruška.)

Kaj ve misli, misli črne,
ste zašle sem v tožno stran?
Kmalu solnce mrak razgrne,
vse okrog bo beli dan.

In v naročju spet ležala
bo mi sladka ljubica,
bo v laseh ji lesketala
sveža rosa jutranja.

⋮ KROJAŠKI ⋮
MODNI SALON
JOS. ROJINA

LJUBLJANA

FRAN JOSIPA CESTA 3.



V ZALOGI VEDNO NAJ-
NOVEJŠE BLAGO PRVÖ-
: VRSTNIH TVORNIC. :

Modna in športna trgovina
P. MAGDIĆ Ljubljana
nasproti glavne pošte.

Priporoča za dame : hišne halje, bluze, plašče, kostime, vrhnja krila, spodnja krila, perilo, moderce, rokavice, svilo in vse moderne nakitne predmete.

Priporoča za gospode : klobuke, perilo, kravate, telovnike, dežnike, turistovske predmete, telovadne potrebščine.

CVETLIČNI SALON
VIKTOR BAJT

SELENBURGOVA ULICA 6.

VEDNO NAJPOPOLNEJŠA ZALOGA SVEŽEGA CVETJA

KAKOR TUDI

SUHIH ŠOPKOV IN VENCEV.

VELIKA ZALOGA RAZNIH SEMEN.

Za spomlad in poletje

priporoča tvrdka

Gričar & Mejač

v Ljubljani

Prešernova ulica štev. 9

svojo bogato zalogu

izgotovljenih oblek za gospode in
dečke

ter mične novosti

v konfekciji za dame in deklice.



Prvenstvo v eleganci
in trpežnosti Novosti 1914!

so dosegli naši svetovnoznani čevlji

Alfred Fränkel, kom. druž.

Prodajalna v Ljubljani:

H. Seljak

Stritarjeva ulica.



J. Kette, Ljubljana

Franca Jožefa cesta 3.

Specijalna trgovina

klobukov, čepic, kravat, perila
in vseh drugih
modnih in športnih predmetov.

