

VIŠJI KLIC

Adam Makos, Larry Alexander: Višji klic, resnična zgodba o boju in viteštvu sredi razklanega neba druge svetovne vojne.



Nekaj dni pred božičem leta 1943 spremljamo resnično zgodbo dveh pilotov, Charlija in Franza, Američana in Nemca, ki opravljata strašno poslanstvo. To je zgodba dveh življenj, ki sta tistega usodnega dne pred božičem trčili v zraku, in se ni končala še dobra štiri desetletja po tem, vse do trenutka, ko sta kot stara moža poiskala drug drugega. Branje te knjige bo morda komu spremenilo pogled na drugo svetovno vojno, zagotovo pa je nepozabno.

Štiriindvajset poglavij napete zgodbe se konča z vprašanjem: »Je bilo vredno?« Poletimo s Charlijem in Franzem in si na to vprašanje odgovorimo vsak zase!

Zgodba se začne leta 1946 v Straubingu v Nemčiji. Franz Stigler, bivši pilot, bi rad delal. Druge svetovne vojne je konec, v razrušeni Nemčiji pa je dela malo. Ponošena in od moljev razžrta obleka ni

nič drugačna kot pri ostalih, ki iščejo delo. Njegovi škornji ga izdajajo kot pilota, tistega pilota, ki ni preprečil bombam, da bi padale na Nemčijo. Ni bil nacist in prepričan je bil, da služi domovini.

Z dvanajstimi leti se je začel učiti leteti. Na letalu, privezan v pleten sedež, brez instrumentov. Na bližnjem hribu. V jadralnem klubu je nabiral prve letalske izkušnje na Stamer-Lippischevem šolskem letalu, ki je vzletalo na elastiko. Nemčija je po prvi svetovni vojni, ki jo je izgubila, morala razpustiti vojno letalstvo, učenje letenja z jadralnimi letali pa je bila zvita pretveza za šolanje bodočih vojaških pilotov. Franz je sledil orlom, kajti orli vedo, kje je dober veter! V naslednjih 11 poglavjih spoznamo, kako se je Franz naučil leteti. Z njim bralec potuje v Afriko, kjer se bojuje na strani puščavske lisice – generala Römle. Ob poslušanju Lili Marlen si briše solze in misli na dom.

V 11. poglavju se srečamo z drugim protagonistom knjige, s Charlijem Brownom. Po srednji šoli je šel v redno vojsko in začel pilotirati. Avtorja knjige nas z opisovanjem življenja obeh pilotov, v narativnem loku peljeta do trenutka, ko se bosta oba znašla na kraju, ki bo za vedno zapisan v njunem spominu. 20. decembra 1943 je Charlijeva B-17 (Krčma) po bombardiranju Bremna hitela proti domačemu letališču. Pravkar se je letalo uspešno izvilo iz padanja, ki je bilo posledica uspešnega napada nemških 109-ic, ko se mu je na rep prilepil Franz.

Srečno naključje je bilo krivo, da sta se oba pilota po vojni srečala v ZDA. Dogodek, ki bi nemškega pilota lahko pripeljal pred vojaško sodišče in gotovo smrtno obsodbo, je bil končno predstavljen javnosti. Po ponovnem srečanju sta Charli in Franz potovala po Severni Ameriki in pripovedovala svojo zgodbo. To je bilo njuno zadnje dejanje v prizadevanju zgraditi boljši svet. Oba sta umrla leta 2008, Charli je bil doma odlikovan s križem vojnega letalstva, Franz pa nikoli ni prejel viteškega križa, zato pa je dobil nekaj boljšega, kot je sam rad rekel.

»Iz grozot najbolj divjaške vojne v zgodovini vznikla čudovita zgodba o bratstvu med sovražnikoma. Veličastno in več kot vredno branje,« je zapisal Joe Galloway. Lahko mu samo pritrdim.

Višji klic (A Higher Call) avtorjev Adama Markosa in Larryja Aleksandra je odlično prevedel Martin Petrovčič, izdala ga je Celjska Mohorjeva družba, 2017, ISBN: 978-961-278-341-9, 409 strani, 25 €.