

nozgodovinskih spomenikov, mnogim odraslim je pa muzej ena glavnih privlačnosti za izlet v Loko in njeno okolico. Kako lepo se da združiti ogled muzeja in mesta s kopanjem v Poljanščici ali s turo na Lubnik, na Osovnik, v Crngrob in podobno. Žal pride sedaj v poštev skoraj edino le izletni turizem in le izletniki puščajo nekaj dohodkov loškim gostiščem, trgovini in kopališču. Da se ne razvijejo še druge vrste turizma, ki so še donosnejše, n. pr. letoviški turizem, ko ostajajo turisti več dni v kraju, to ni krivda muzeja, ampak drugih činiteljev. Muzej vzpodbuja in privlačuje turiste. Transturist, turistično in planinsko društvo ter gostinstvo jih pa lahko dovajajo, pridržujejo in izkoriščajo. Zato je pa treba nuditi tujcem možnosti, da se tu nastanijo, treba jim je postreči, da se dobro počutijo. Ptuj, ki poleg zgodovinskega značaja nima kdo ve koliko privlačnosti, že gradi velik hotel. Mnogi kraji vnovčujejo svoje posebne privlačnosti s tem, da skrbijo za nastanitvene možnosti, za hotele, campinge, weekend naselja in zasebne sobe. V sedanjem času, ko je ves civilizirani svet zajela težnja po potovanju in so postali za turizem zanimivi tudi najmanjši kraji, se ni bati, da ne bi Loka s svojim muzejem, kopališčem in lepo okolico pritegnila nase živahnega turističnega prometa, če bi le imela dobra domača gostišča in kolikor toliko udobna prenočišča, posebno ker bi k temu pripomogla ugodna bližina Ljubljane in prikladen položaj ob prometnih poteh na Gorenjsko in Primorsko. Škoda, da se je ponesrečil poskus z zasebnimi sobami in da po toliko letih razpravljanja še nismo ničesar konkretnega ukrenili za sprejem turistov! Muzej bi pomagal pri propagandi, a brez stvarnih pogojev za turizem propaganda zanj nima smisla.

Ko omenjam obisk muzeja s strani tujcev, moram ugotoviti žalostno dejstvo, da vaščani iz loške okolice našega muzeja skoraj ne poznajo, mnogi od njih niti ne vedo, da obstaja. To je toliko bolj škoda, ker bi vaščani v muzeju lahko spoznali, kolikšno vrednost imajo v svoji kulturni dediščini in morda ne bi tako nesmiselno, le po neki modni nuji uničevali najbolj svojiskih stavb in predmetov, kolikor jih je pač še ostalo v vedno bolj amerikaniziranem času. Naš muzej pozna le mladina okoliških šol od Reteč do Oselice in Davče, ki jo učiteljstvo vodi v Loko na šolske ekskurzije, kakor kažejo številni vpisi v muzejsko vpisno knjigo. Treba bo najti kak način, da bomo pritegnili k

obisku tudi odrasle z vsega loškega ozemlja, saj Loški muzej ni samo mestni muzej, temveč prikazuje tudi preteklost, življenje in delo tudi podeželskega človeka.

Poročilo nadzornega odbora

(Poroča Ivo Plestenjak)

Zadnji občni zbor Muzejskega društva v Skofji Loki je bil dne 24. aprila 1960. Za člane nadzornega odbora so bili izvoljeni tovariši Lovro Planina, Tine Kalan in Ivo Plestenjak.

Pregled društvenega poslovanja sta opravila člana Lovro Planina in Ivo Plestenjak, medtem ko se član Tine Kalan pregleda zaradi bolezni ni mogel udeležiti. Pregledala sta tajniško in blagajniško poslovanje, in sicer: blagajniško knjigo, društveno imovino, sejne zapisnike društvenega upravnega odbora in društveno korespondenco, kakor tudi seznam članov Muzejskega društva in kartoteko Loških razgledov.

Blagajniške posle je vodil nekaj časa Tone Pirc, ki pa je odstopil. Zato je upravni odbor pritegnil Jožeta Krašovca, da je prevzel blagajniške posle. Blagajnik vodi blagajniško knjigo, posluje z banko in v splošnem skrbi za dotok društvenega dohodka. V času od zadnjega občnega zbora do danes je bilo v celem okoli 17 milijonov prometa. Preglednika sta primerjala vse postavke v blagajniški knjigi in finančne operacije. Vsi dohodki in izdatki so dokumentirani. Finančni rezultat se ujema z zadnjim bančnim izpisom in s prešteto gotovino.

Tajniške posle je po odpotovanju tajnice Doroteje Goriškove v inozemstvo začasno prevzel odbornik Branko Berčič. Poslovanje zajema vodenje knjige sejnih zapisnikov, vodenje vložne knjige o sprejemanju in odpošiljanju pošte, vodenje seznama članov Muzejskega društva in ostale administrativne in organizacijske posle. Pri pregledu sta člana pregledne komisije ugotovila, da so vse knjige v redu in vsi sejni zapisniki v redu podpisani. O izvajanju sprejetih sklepov sta iz zapisnikov ugotovila, da so se po možnosti izvrševali sproti, o čemer je tudi upravni odbor na vsaki seji vodil skrbno evidenco.

Kartoteka Loških razgledov, v kateri se vodijo redni naročniki in oni, ki prejemajo publikacijo v zamenjavo za svoje publikacije, je prav skrbno urejena.

Iz evidence o zalogi Loških razgledov je razvidno, da je prvega letnika še 64

izvodov, drugega pa 86 izvodov, tako da ne kaže prodajati posameznih izvodov, ampak le komplete.

Pregledan je bil tudi seznam članov Muzejskega društva, ki se vodi na posameznih listih. Le-ta je v marsičem zelo pomanjkljiv. V seznamu se vodijo še nemoteno naprej tudi člani, ki so že umrli ali pa izstopili iz društva in podobno. Največkrat tudi na naslova. Zato preglednika nujno priporočata, da se vpelje za evidenco o članstvu kartoteka, v kateri naj bodo vsi potrebni podatki za vsakega člana.

Odborovih sej je bilo 29 in so se jih člani udeleževali zelo zadovoljivo; najboljše udeležbo kaže primer 28:1, najslabša 10:19.

Nadzorni odbor sam se ni sestajal na svojih sejah, ampak so se njegovi člani udeleževali rednih sej upravnega odbora ter tako stalno spremljali odborovo delovanje.

Društveni odbor je v najtesnejšem sodelovanju z družbenopravnim organom Loškega muzeja. Visoka raven, ki jo dosega Loški muzej, je predvsem zasluga članov Muzejskega sveta in odbornikov Muzejskega društva, ki složno in s požrtvovalno ljubeznijo stremijo za čim večjim dvigom muzeja. Pri tem nesebičnem delu pa jim je v veliko oporo tudi ObLO Škofja Loka. Pohvalno je omeniti tudi, da so mnogi društveni člani zelo aktivni v svojem sodelovanju z muzejem, bodisi kot vodiči po zbirkah, bodisi kot zbiratelji gradiva in podobno.

Za vodstvo in upravljanje oddelka o NOB v muzeju bi bilo nujno potrebno stalno nastaviti sposobno moč. Na razpis se je prijavil sicer resen kandidat, toda nastal je problem preskrbe potrebnega družinskega stanovanja. To vprašanje bo potrebno čimprej rešiti.

Posebej je treba omeniti, da se odborovih sej udeležuje tudi predstavnik krajevnega muzeja v Železnikih tov. Janko Pintar. Muzejska zbirka Železnikih je bila precej zanemarjena, po prizadevanju tovariša Pintarja pa je na dobri poti k izboljšanju. Pri tem nudi Muzejski svet in Muzejsko društvo tov. Pintarju vso pomoč s svojimi izkušnjami in nasveti.

Loške gospodarske organizacije še vedno niso z razumevanjem sprejele akcije za pridobivanje ustanovnih članov Muzejskega društva. Vsekakor bi bil že čas, da svoje negativno stališče spremene v pozitivnem smislu.

Upravni odbor je pripravil spremembo društvenih pravil, ker so ta v marsičem

že zastarela ter jih je treba uravnesiti z določili republiškega zakona o muzejih.

Potrebna bi bila nekaka poživitev muzejskega duha pri občanah. Mogoče bi kazalo sklicevati večjih sestanke ali muzejske večere za člane in nečlane, na katerih bi obravnavali kako zanimivo snov. Priporočljivi so tudi muzejski izleti. S tem bi se pri občanih precej utrdil smisel za muzejske lepote, brez dvoma pa bi pridobili tudi nove člane.

Nadzorni odbor pri vsem tem ugotavlja, da je bilo poslovanje Muzejskega društva in njegovih organov v zadnjem obdobju res uspešno in kljub težavam tudi v redu. Zato predlaga dosedanjemu upravnemu odboru razrešnico s pohvalo.

Poročilo ravnatelja muzeja

(Poroča Andrej Pavlovec)

Ker so ostali poročevalci poročali o vsem muzejskem delovanju, mi preostane samo nekaj besed o delu, ki še ni bilo zajeto v dosedanjih poročilih.

Predmeti. — V tem času smo pridobili 238 predmetov. Tu niso vštete freske ali kopije, ki so še v Zavodu ja varstvo spomenikov, niti arhivalije, niti ne Škoparjeva hiša z vso opremo. Pridobljeni predmeti so v glavnem etnografski.

Inventarizacija. — Deloma je napredovala. Urejena je kartoteka vseh v letu 1961 pridobljenih predmetov. Tudi za ostale predmete je osnovna kartoteka po posameznih vrstah. Doslej je na ta način kartirano orožje, panjske končnice, slike, risbe, grafike in plastika. V letu 1961 so bili inventarizirani, pregledani in oštevilčeni vsi predmeti, vendar sistem inventarizacije v našem muzeju ne ustreja več sodobnih zahtevam. Inventarizacija je problem, ki ga bo nujno treba rešiti z radikalnim prosegom takrat, ko bomo imeli nove depojske prostore.

Razstave. — V muzeju so se zvrstile naslednje razstave (v oklepaju je navedeno najprej število skupin nato število obiskovalcev):

1. Razstava gorenjskih amaterjev (—, 400). 2. Ledena doba, priredil Prirodoslovni muzej iz Ljubljane (35, 2423). 3. Barvne in druge vezenine, Etnografski muzej iz Ljubljane (—, 450). 4. Otroške risbe (16, 1320). 5. Gvidon Birolla, ob slikarjevi 80-letnici (19, 1729). 6. Ive Šubic: Partizanska grafika (9, 828).

Obiski. — V naslednjem podajam preglednico obiskov za leto 1960 in 1961: