







»Prismojen gor ali dol — to pač ima čisto poseben sistem. Natanko sem videl iskre; to je en dokaz. Kar se pa tiče dima, ali ne vidiš na steni napisa: Kaditi je prepovedano. Torej drva brez dima, kar je toliko, kakor smodnik brez dima. Če so iznašli eno, zakaj ne bi drugega. Pod solncem je vse mogoče.« Gustl me je pogledal zaničljivo ter rekel: »Verjamem, da je vse mogoče, ker je tudi to mogoče, da še tebe niso vtaknili v norišnico.«

»Gustl,« sem rekel v resnici globoko užaljen, »še eno tako žaltavo, pa bo najinega prijateljstva konec. Prmejkokoš, da ga bo!«

»Pa ne govori tako hentano neumno! Ali ne vidiš, kako te tuji gledajo in se ti posmehujejo.«

Ozrl sem se, ter zares zagledal nekaj zijal, pardon tujcev, ki so se mi posmehovali. No, niso bili vsi tuji, ker sem jih nekaj poznal iz prejšnjih let; zato sem sklenil, podkuriti jim za njih neotesanost. Vkljub visoki frizuri so bili vsi, kar sem jih poznal, bolj ali manj duševne publice, toda strašno naduti.

»Gospodje,« sem rekel, Gustl mi je sicer branil, »gospodje, oprostite, ali ste vi tudi prišli ogledovat si to razstavo?«

Odgovoril mi je rdečelasec s cvikarjem na nosu:

»Mi smo prišli študirat, ne pa ogledovat. Ogledujejo si razstavo samo duševno nazadnjaški ljudje, ki ne znajo misliti.«

»To pa je res imenitno,« sem navdušeno odvrnil, »ali mi ne bi potemtakem hoteli povedati, kje so razstavljene »blejske resolucije«, o katerih se v zadnjem času toliko piše?«

»Blejske resolucije? Gospod, kaj mislite s tem? — Nebo nad cvikarjem se je stemnilo.

I, kaj mislim! Če so tamle razstavljeni spomeniki z Bleda, mislim, da tudi »resolucije« niso daleč.«

»To je škandal, sramota! Vi se norčujete, vi ste falot, mračnjak, separatist, tako je bliskalo in grmelo. Veste, kaj vam jaz svetujem,« je pristavil rdečelasec, »pojdite takoj v norišnico, kakor vam je prej svetoval vaš tovariš.«

»Hvala,« sem dejal pohlevno, »zdaj vsaj vem, kje najdem »blejske resolucije«. Obrnil sem mu hrbet ter odjadral za Gustlom. Rdečelasec učenjak je še poslal nekaj srditih sršenov za menoj; pičil me ni nobeden, ker so bili brez žela.

Toda Gustl! Z njim se ni šaliti. Saj veste, da je ženijalen in ima v peti več, ko v glavi vsi rdečelasci in cvikarnoseči naduteži, s katerimi sva se pravkar srečala na razstavi.

Zato mi jih je naštel, namreč Gustl, da sem jih komaj sproti požiral. Zameril mu pa tokrat nisem, ker me izjemoma ni imenoval prismojenega ali kaj sličnega. Prepričan sem, da so tudi njemu vse moje budalosti in neumnosti le majhna malenkost v primeri z »blejskimi resolucijami«, ki si po pravici smejo nadjeti in privzeti patent najizrazitejšega abderitstva. —

Dovolj o tem! Vsak naj hodi svoja pota, kakor mu prevdarnost kaže ali kakršen ima apetit. Gustl, na primer je izboren človek, ima apetit kakor junaki v pravljicah ter hodi vsak dan svoja pota. Toda Bog varuj, da bi mu s tem očital kaj grdega, prepovedanega. Ne, temveč za to ima svoja pota, ker ima dober apetit. Toda značajan je in mož beseda — kar je pravzaprav isto; in zato ga spoštujem in ubogam, kolikor je v mojih močeh. Tudi na razstavi.

Korakal sem torej po razstavnem prostoru za njim. Premotril je vsak predmet, rekel bi s strokovnjaškim pogledom; zato si je pridobil na mah velikanski ugled. — Obrtniki, navzoči in še bolj nenavzoči, so se kar pulili za njega hoteč in želeč skleniti z njim kupčijske zveze. On pa, ženijalen kakor je in upam, še nadalje bo, je šel skozi vso razstavo kakor svetel komet, v čigar repu sem bil jaz le komaj na konec pripeta zvezdica. Naj ima veselje in čast! V njegovi senci se hladim tudi jaz. Jaz ga ljubim. Kdor pa veliko ljubi, mu bo veliko odpuščeno. In dobro je, da se človeku marsikaj odpusti. Obrtna razstava je namreč izboren vzgled zato. Da vam povem, kako je bilo,

ker trditev brez dokaza je kakor liter najboljšega, brez vina. Saj me razumete.

Neki obrtnik je razstavil velikanski čevlji, oziroma škorenj, ki mi je posebno imponiral. Gustl je šel sicer mimo njega, kakor »mrtva stvar, ki ne vidi nič, ne sliši nič,« jaz pa in še nekaj radovednežev se je ustavilo ob tem velikanu med čevlji. Obrtnik, mislim, da je bil čevljar, je bil očitno vesel in ponosen ter je kar naprej hvalil čevlji in svojo usnato robo. Ne vem, ali me je pičil kak afrikanski komar, ali pa je bila posledica »blejskih resolucij«, da sem pokazal na škorenj ter zini: »To je neumnost! Še le sedaj, ko je obrtna razstava kolikor toliko končana, se prav zavedam, kako drzno, naravnost junaško trditev sem izrekel. In zato se tudi čudim, da je imela tak velikanski učinek. Rad bi opisal ta učinek, nad vse rad, če tudi izjavljam se enkrat, da ni moja navada hvaliti se. — Mislite si ogenj v strehi. Ne, mislite si, da je izbruhnil ognjenik. Tudi ne, ker ognjenika še sam nisem videl, ampak mislite si, da je sredi fantovske družbe bleknil nebodigatreba: »Vsi skupaj ste smrkovci!« Mislim, da imam prav, ako trdim, da bo tega izzivača rešil fantovskih pesti in bunk edinole čudež. Glejte, takih bunk in pesti me je na razstavi rešil moj prijatelj Gustl. Potemtakem bi bil Gustl čudež, kar pa ni; ne vem zakaj ne. Vsi obrtniki, navzoči in nenavzoči so privreli skupaj.

»Kaj je, kaj se je zgodilo,« šlo je križem. Obrtnik, lastnik velikega škornja, je kazal z eno roko na škorenj, z drugo pa pretel meni. Kričal pa je tako, da so pene kar frčale po slavnem obrtniškem občinstvu. Ker suma in vpitja ni hotelo biti ne z lepa ne z grda konec, je povzdignil obrtnik Franček svoj nežni glas ter zagrmel, da so se mu stresli prelestni kodri, s katerimi se je tako rad postavljaj pred nežnim spolom: Silencijum. — Tukaj kratka pripomba: Frančeku sem dal že praktično skarje brusit. — Oj, ti zlati Franček! Vse Solčavske planine naj klonejo pred tvojo hladnokrvno odločnostjo in močatostjo svoje sive glave. Tvoj pretresljivi in vendar tako pomembni »silencijum« je razvezal vozle moje stiske in zadrege, v katero me je spravila moja nepremišljenost. Slava ti!

Ne »silencijum« ampak prejšnji dirindaj je priklical polipa, ali kakor mu tudi pravijo — policaja. Policaj je človek v uniformi in oborožen z orožjem. Naziva se sam mož postave. Ta naziv pa ne velja za vse, ker so nekateri bolj majhne postave, ki že skoro ni več postava. Zove se tudi polip, ker svojo žrtev, po navadi človeško, prime ter je brez sile ne izpusti.

(Konec prihodnjic).



**Josip Kostial Živanović**, generalni ravnatelj I. hrvatske sveopće kreditne banke v Zagrebu, naznanja v svojem, kakor v imenu svojcev, da je njegov iskeno ljubljani sin

## MIROSLAV KOSTIAL ŽIVANOVIĆ

v soboto, dne 2. decembra, ob 8. uri zjutraj, nepričakovano preminul.

Truplo predragega pokojnika se prepelje v ponedeljek dne 4. t. m., ob 15. uri, iz mrtvašnice starega mestnega pokopališča na tukajšnji glavni kolodvor.

## Naicenejše

se kupi razno manufakturno blago za obleko, perilo  
i. t. d. pri tvrdki 2-2 563

**M. FELDIN, MARIBOR**  
Grajski trg 1. Vetrinjska ulica.

Radi dviganja dinarja  
so cene padle in se znižale za  
**10% — 20%**  
pri vsem blagu.  
**J. TRPIN** 950  
Maribor, Glavni trg 17.

Zimsko perilo, nogavice za moške in ženske, koce, odeje, preproge prodaja po znižanih cenah  
**Franjo Majer, Maribor**  
manufakturna trgovina  
Glavni trg 9. 900

**SENO**  
slamo, drva ter premog, žito, krompir, sadje in druge deželne pridelke — kupuje in prodaja —  
**OSET ANDREJ, MARIBOR**  
Aleksandrova cesta št. 57, telef. 88. 48-323

**25%**

plača solidno podjetje za posojilo od Din. 100.000 na eno leto. Garancija prvovrstna. Ponudbe pod »Prvovrstna« na upravništvo. 150  
3-3

**Polledelci!**

**FIŽOL**

**Črešnjevci**  
(Wachtbohnen) Cocc  
kupi vsako množino in plača najvišje cene  
**Hmelak in drug**  
Maribor, Slomškov trg 6.  
23 460



**Tvrđka Hmelak & Co.** naznanja pretužno vest, da je njezin sodrug, gospod

## Miroslav Kostial Živanović

v soboto, dne 2. decembra, ob 8. uri zjutraj, nepričakovano preminul.

Truplo predragega pokojnika se prepelje v ponedeljek, dne 4. t. m. ob 15. uri popoldan, iz mrtvašnice starega mestnega pokopališča na tukajšnji glavni kolodvor.