



za kar sem prišel, in potem se vrnem k Onemu, od katerega sem poslan. Ko se pa to zgodi, pošljem učenca k tebi, ki te naj ozdravi ter tebi in tvojim podeli življenje.“ Nato je hotel hlapec imeti vsaj sliko Kristusovo:

Tam, kjer velika, močna skala,
na levi Kristusa je stala,
tjakaj umetnik se obrne,
slikarsko platno pred-se zgrne.
Paleto, čopič v roke vzame.
Pa glej: kdo čudo naj verjame?
Obraz Gospodov se zasveti
v bliščobi žarni, krasno-sveti,
še bolj ko solnce izza zore.
Slikar vanj gledati ne more...

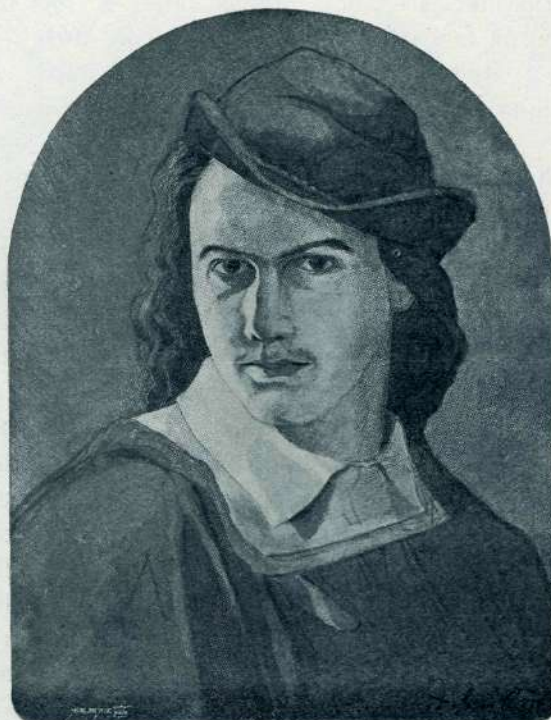
To sliko je prinesel hlapec v Edeso, in sporočilo trdi, da so jo tam dolgo časa častili.

Tako je izkušal Dobnikar pesniško predelati poročilo armenskega zgodovinarja Mozes iz Chorene. Kako se je v kratki dobi njegovega bivanja v semenišču njegov duh navzel ideala, kateremu je hotel služiti!

V semenišču sem bil dve leti njegov prefekt. Ni sicer bival mnogo v hiši, ker je bil izpočetka mnogo doma, da bi se okrepčal, pozneje pa v bolnišnici, vendar je izkušal

dohajati predavanja. Predstojnikom je bil vsem izredno ljub gojenec. Tedanji vodja, gospod prelat dr. Kulavc mu je večkrat dal naslikati kašno majhno reč, ki jo je izvršil z občudovanja vredno hitrostjo in izvirnostjo. Bilo je n. pr. pred Božičem. Kakor vsako leto, so priredili semeniščniki domačo božičnico s petjem, govori in malo zabavo. Gospod vodja izreče željo, naj bi Dobnikar narisal za povabljene goste vabila. Dobnikar naredi takoj okoli dvajset vabil s krasnimi miniaturnimi slikami v akvarelu, v popolnoma izvirnih oblikah, polnih mehke božične poezije. Vse se je čudilo umetnim listom, in g. vodja jih je spravil kot dragocen spomin.

V tem času so nastale njegove krasne vinjete, priobčene v „Dom in Svetu“ l. 1900. Pokojni kanonik dr. Lampe je namreč pisal obširno estetiško-modroslovno razpravo „O lepem“, ki naj bi bila vsak mesec uvodni članek v listu. Naročil je Dobnikarju, naj za vsako številko naredi uvodno vinjeto, ki izraža kako modroslovno idejo. Tako je nastalo onih štirindvajset krasnih vinjet, katere



Fr. Dobnikar kot sedmošolec.
(Avtoportret.)