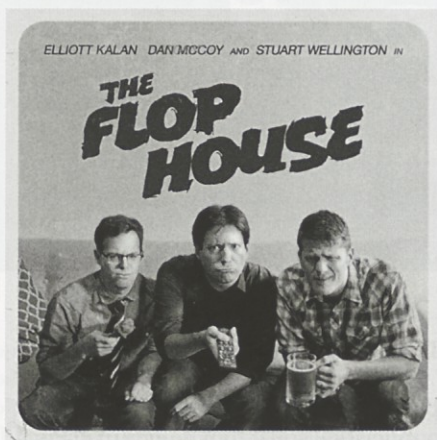


Peterica ožigosanih

filmski podkasti

Ana Šturm

Svoje najljubše filmske oddaje vam v poslušanje priporočajo posebni dopisniki *Štoparskega vodnika po podkastih*



Anže Tomić, ustanovitelj mreže Apparatus in (so)ustvarjalec podkastov *Apparatus*, *Glave*, *Podrobnosti* in *Opazovalnica*.

The Flop House (2007–)

»Kar se mene tiče, najboljši (meni v bistvu edini zares dober) bad movie podkast. Na začetku je malo čudno za poslušat, ker ne poznaš internih šal, a čez čas se vse poklopi. Je eden tistih podkastov, na katere vsakič nestrpno čakam, da izidejo. Delajo ga bivši head writer Daily Showa, writer Daily Showa in en mudel, ki ima bar. Težko je najti bolj smešen podkast.«

Najljubša epizoda: The Flop House #133: Bullet to the Head

Urša Menart, režiserka in scenaristka (*Nekoč je bila dežela pridnih, Kaj pa Mojca?*) in dežurna dopisnica za režijo in avantgardno glasbo ljudi, ki po glavi nosijo kitke v podkastu *Glave*.

Battleship pretension (2007–)

»David Bax in Tyler Smith se vsak teden pogovarjata o vnaprej določeni tematiki v povezavi s filmom, vsakih nekaj tednov pa naredita pregled kariere določenega filmarja (lotita se režiserjev, producentov, igralcev, kostumografov, ni da ni). David je liberalec in Tyler konzervativec, zato se včasih ne strinjata, ampak njune debate so vedno produktivne, intrigantne, prijateljske, spoštljive in v marsikaterem pogledu diametralno nasprotje Gorea Vidala in Williama F. Buckleya.«

Najljubša epizoda: Battleship Pretension #248: Sentimentality



JOHN AUGUST
CRAIG MAZIN



SCRIPTNOTES

Matevž Luzar, režiser in scenarist (*Srečen za umret, Dekleta ne jočejo*) in dežurni dopisnik za režijo in nalezljive otroške bolezni v podkastu *Glave*.

Scriptnotes (2011–)

»Podkast scenaristov Johna Augusta (*Go, Big Fish*) in Craiga Mazina (*Hangover 2, 3*), ki je v zadnjem mesecu postal bolj znan kot cimer Teda Cruza, republikanskega wannabe predsednika. Fokus podkasta je izključno na scenaristiki in vsemu kar je povezano z njo. Od obrti do Writers Guilda Amerike, do analize scenarijev. Definitivno eden najboljših specializiranih filmskih podkastov.«

Najljubša epizoda: Scriptnotes #99: Psychotherapy for screenwriters

Ana Šturm, filmska kritičarka in publicistka, programska vodja festivala FilmMixer in soustanoviteljica ter članica podkasta *FilmFlow*.

The Next Picture Show (2015–)

»The Next Picture Show je podkast, v katerega so se po prenehanju delovanja spletne revije za filmske sladokusce *The Dissolve* zatekli filmski mastermindi Scott Tobias, Keith Phipps, Tasha Robinson in Rachel Handler. Podkast ima zanimiv koncept, saj v njem enkrat tedensko primerjajo in kontekstualizirajo dva filma. Izbran, aktualen film, naprimer *V žarišču* (Spotlight, 2015, Tom McCarthy) tematsko povežejo s podobnim, starejšim filmom, v tem primeru s klasiko *Vsi predsednikovi možje* (All the President's Men, 1976, Allan J. Pakula).«

Najljubša epizoda: The Next Picture Show #17: The Wicker Man &



The Witch

Bojana Bregar, filmska kritičarka in publicistka, soustanoviteljica in članica Društva za uveljavljanje kratkega filma Kraken in soustanoviteljica ter članica podkasta *FilmFlow*.

She Does Podcast (2015–)

»Elaine Sheldon in Sarah Ginsburg sta avtorici dokumentarnih filmov in tega odličnega podkasta, ki nastaja pod okriljem spletne revije Slate. Fokus je na ženskah, ki ustvarjajo ne zgolj na filmskem področju, temveč tudi v glasbi, novinarstvu in drugje, vse skupaj pa nam Elaine in Sarah zapakirata v polurne avdio dokumentarce, v katerih je skoncentrirano toliko ustvarjalne energije in navdiha kot v treh skodelicah espressa skupaj.«

Najljubša epizoda: She Does #1: Katja Blichfeld: I'm a Functional Stoner With a Vimeo Deal