

DRŽAVNI KONSERVATORIJ V LJUBLJANI
ŠOLA GLASBENE MATICE V LJUBLJANI

POROČILO

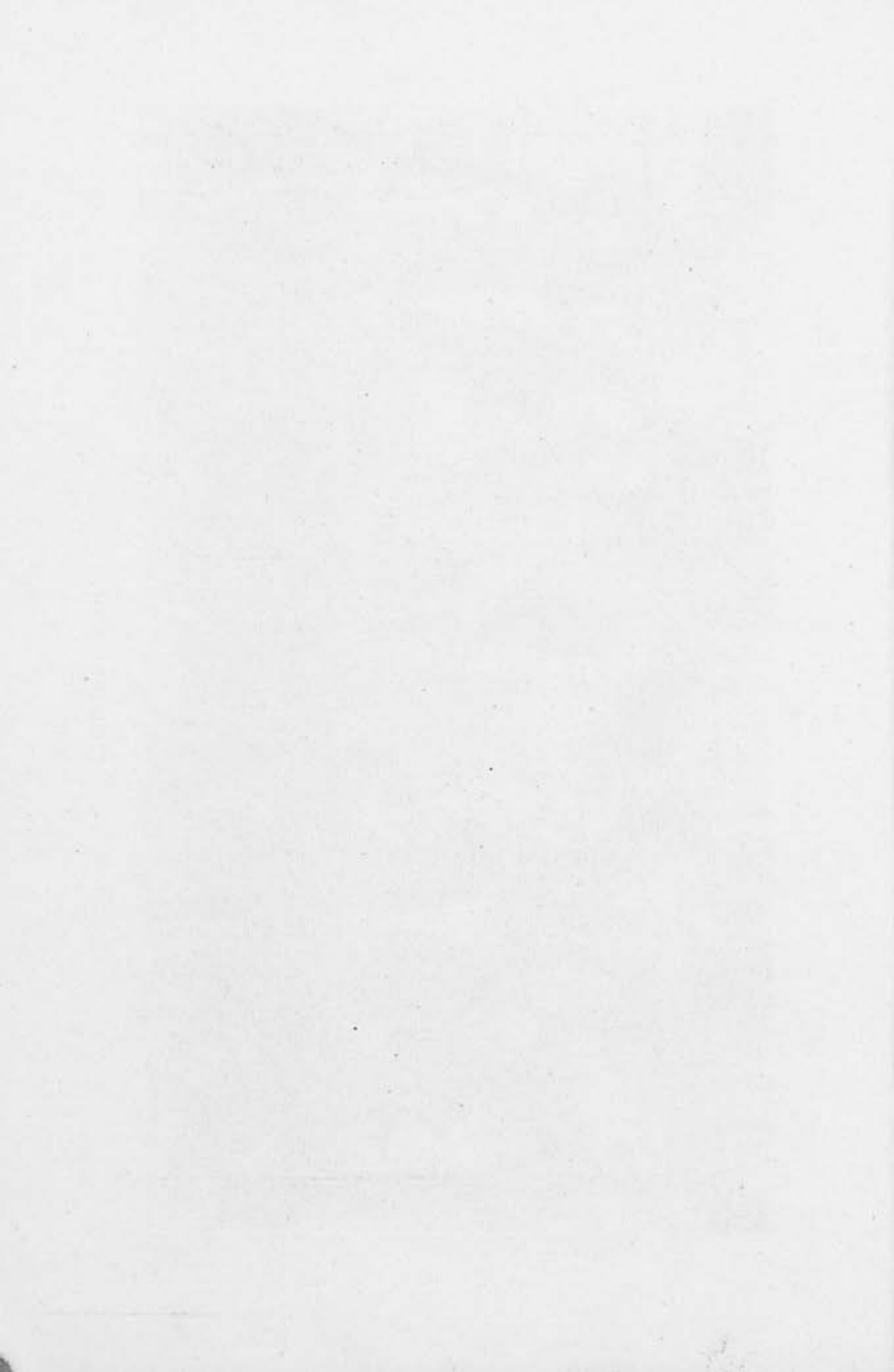
O ŠOLSLEM LETU 1931/32



IZDALO IN ZALOŽILO RAVNATELJSTVO
TISK TISKARNE MAKSO HROVATIN V LJUBLJANI



Učiteljski zbor.



Državni konservatorij v Ljubljani
Šola Glasbene Matice v Ljubljani



Poročilo

o šolskem letu 1931/32



Izdalo in založilo ravnateljstvo
Tisk tiskarne Makso Hrovatin v Ljubljani



Šola Glasbene Matice ljubljanske

Ob 50letnici njenega obstoja

Glasbena Matica ljubljanska je bila ustanovljena jeseni leta 1872. Njena pravila pravijo:

Člen 1. Namen društva je vsestransko gojiti in podpirati slovensko narodno glasbo.

Člen 2. Društvo si bode prizadevalo pomagati, da vzraste slovenska glasbena literatura, in zategadelj misli:

a) Na svitlo dajati dobre slovenske kompozicije za cerkev, šolo in dom in razpisavati darila za najboljša domača glasbena dela.

b) Nabirati po vsej slovenski zemlji narodne pesmi, ki se nahajajo med narodom, in skrbeti zato, da se te pesmi v lepo uredjeni zbirki na svitlo dajo.

c) Skrbeti, da se osnuje glasbena knjižnica, v katero imajo sčasoma priti predvsem izvirne domače ter kolikor mogoče tudi vse druge izvirne slovanske kompozicije kakor tudi podučne knjige iz glasbe v vseh jezikih.

č) Napravljati glasbene produkcije.

d) Utemeljiti na Slovenskem po mogočnosti pevske glasbene šole.

Slednjo točko pravil je izpopolnil prvi tajnik Glasbene Matice g. Vojteh Valenta v poročilu na ustanovnem občnem zboru dne 25. septembra 1872. leta z besedami:

»Glasbena Matica mora toraj s časom, ako Bog da srečo, na to delati, da se ustanovi v Ljubljani višji glasbeni zavod, to je konservatorij.«

Tako pravila.

Prvih deset let svojega obstoja se je pečala Glasbena Matica izključno le z izdajo slovenskih cerkvenih in umetnih zborov ter narodnih pesmi.

Kmalu pa se je pokazala potreba, da bode morala skrbeti tudi za glasbeni pouk slovenske mladine.

Takratni predsednik gospod Fran Ravnihar pravi v svojih zapiskih:

»V začetku bojzljivi, navduševala nas je v nadaljnem delu preteča nevarnost in pa namen našo mladino v materinem jeziku poučevati v divnej glasbeni umetnosti. Istej blažiti ž njo mladostno srce ter jej cepiti ljubezen do naših milozvonečih slovenskih pesmi. To se nam je zdelo tako eminentne važnosti, da smo takoj začeli delovati v tem smislu.«

Priprave so potekale ugodno in dne 15. septembra 1882. leta se je otvorila v nekdanji Premkovi hiši v Gradišču (poleg zunanje Uršulinske šole) šola Glasbene Matice, na kateri so poučevali prvi učitelji: Klein, Janušovski, Stegnar in gdč. Orlova 27 učencev klavir, violino, teorijo in petje.

Število učencev je nato raslo od leta do leta, kakor kaže tabela, sestavljena za čas od leta 1882—1932.

ŠOLA GL. MATICE.

Pregled šte. učencev.

1100

1000

900

800

700

600

500

400

300

200

100

1883

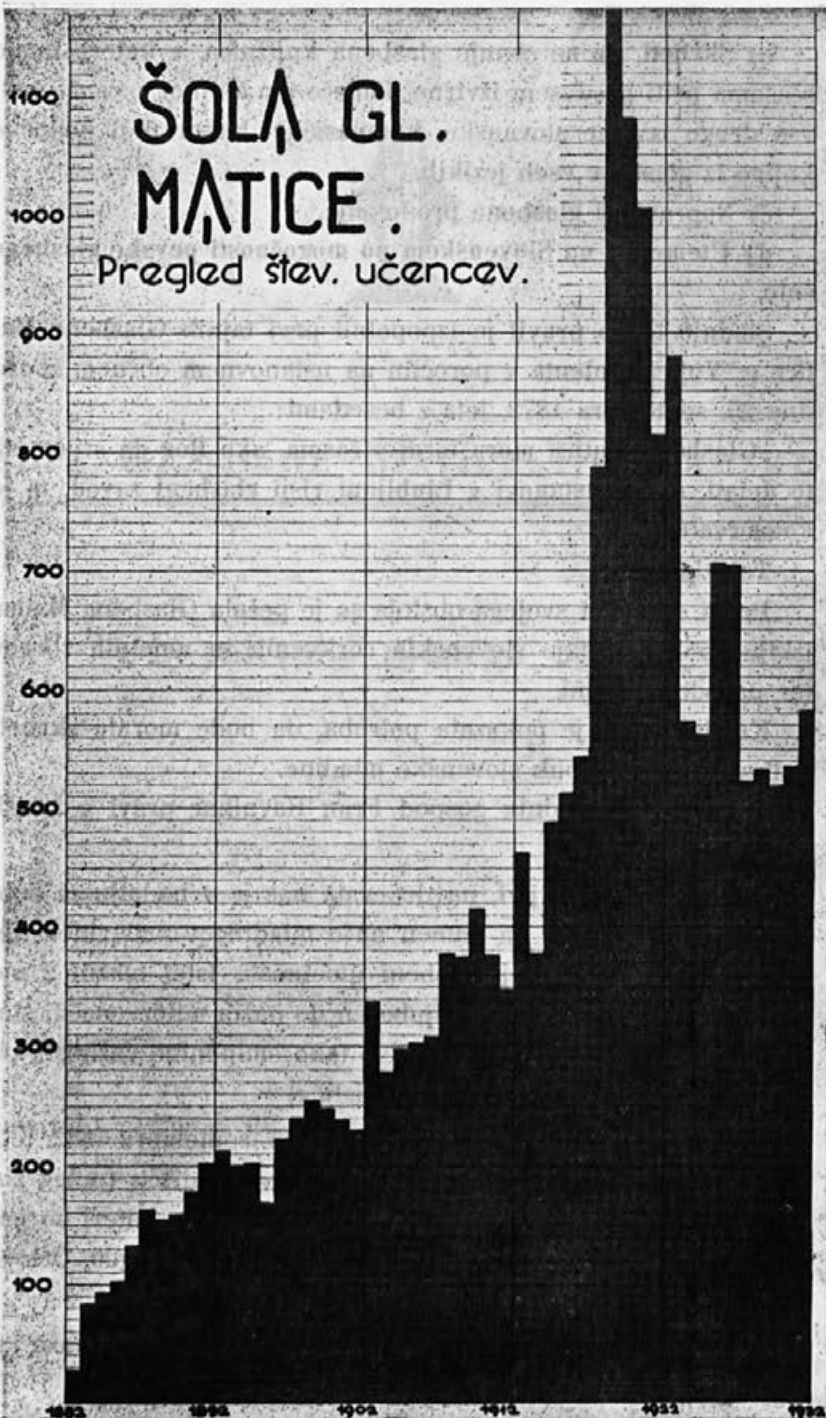
1893

1903

1913

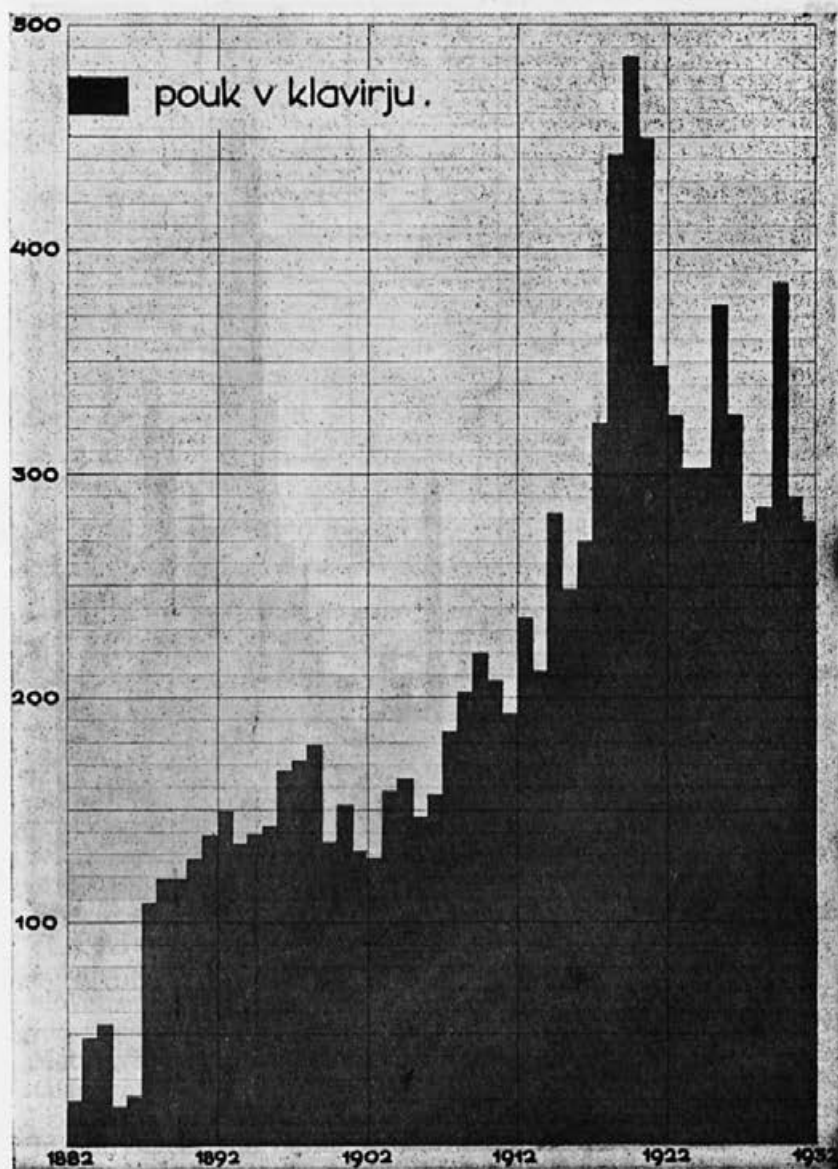
1921

1923

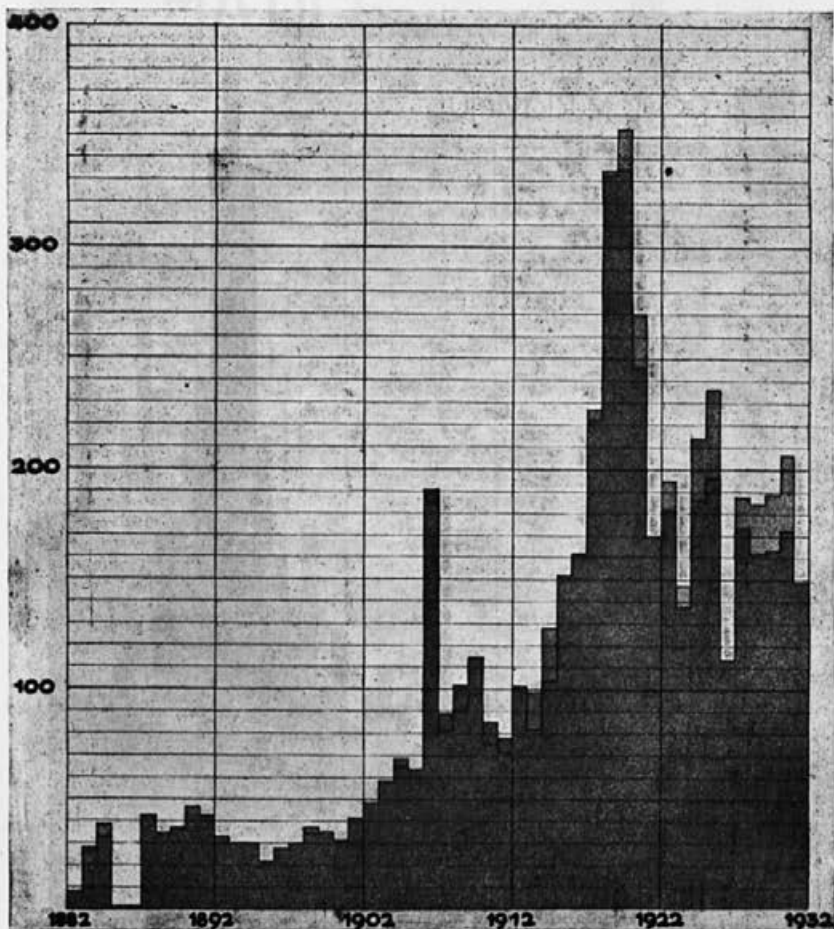


S številom učencev je raslo število učiteljev in število predmetov.

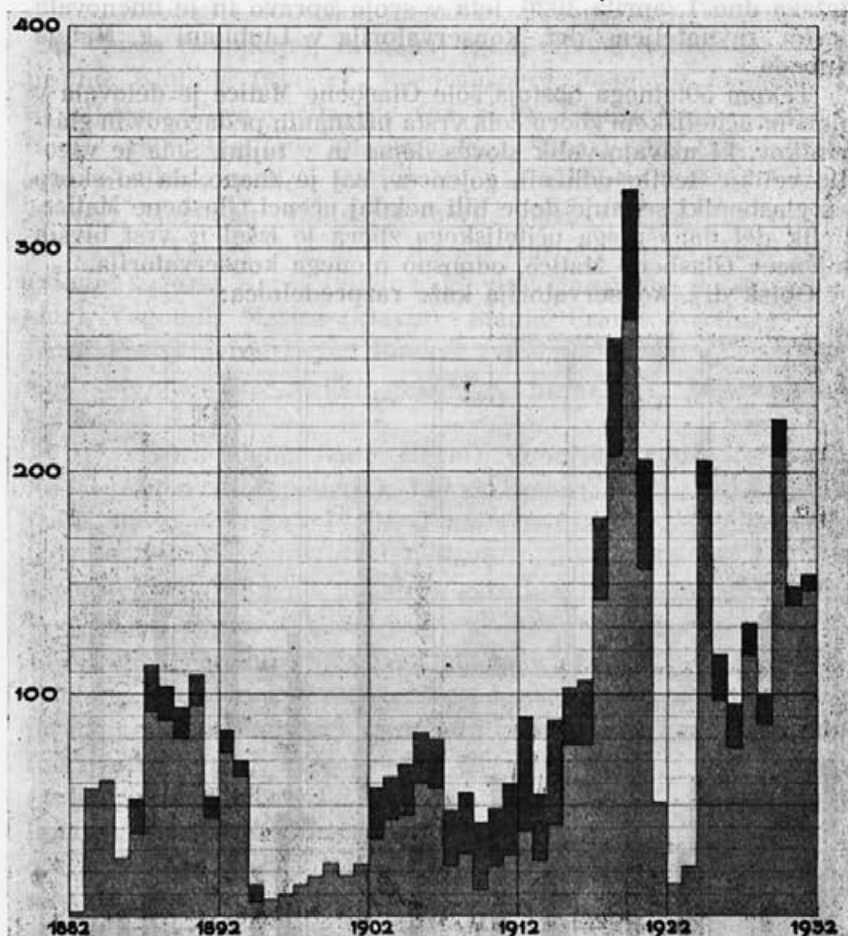
Glavni predmeti: klavir, violina in orkestralni instrumenti, zborovo petje in solopetje so bili posečeni kakor kažejo tabele:



Obisk pri pouku violine in orkestralnih instrumentov (obisk violine je na tabeli temnejše označen, svetlejša označba pa velja za poset orkestralnih instrumentov):



Od vsega začetka se je na šoli gojilo z največjo intenzivnostjo zborovo petje. Obisk zborovega petja je na tabeli svetlejše označen, obisk solopetja na šoli Glasbene Matice pa je temnejše označen:



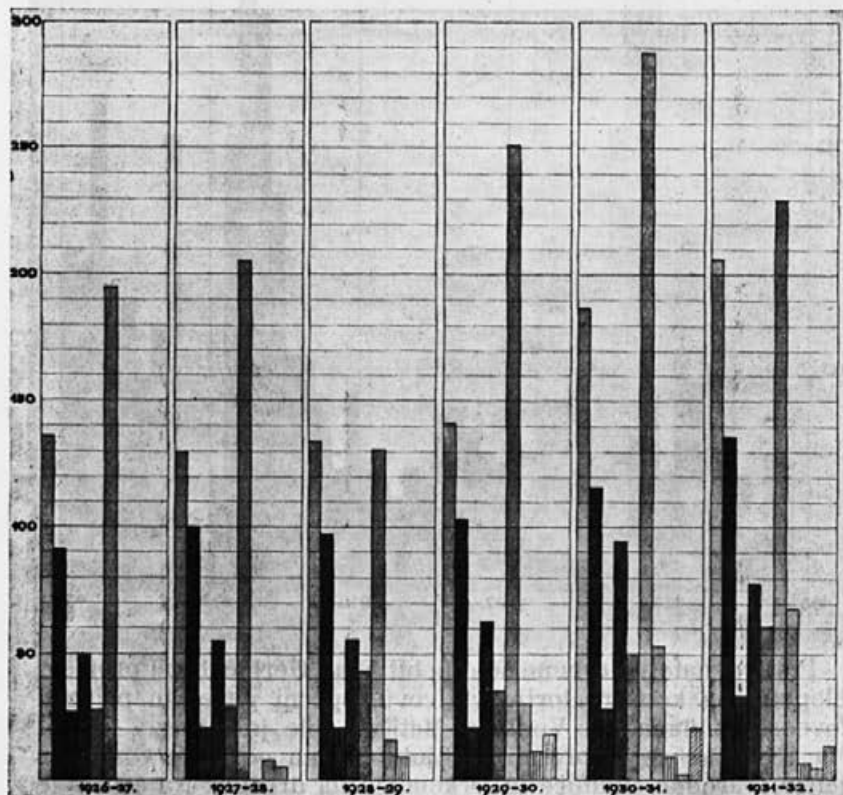
Prvi ravnatelj glasbene šole je bil Fran Gerbič, bivši profesor solopetja na konservatoriju v Lvovu, operni pevec in priznan slovenski skladatelj. Vodstvo Matične šole je prevzel jeseni leta 1886., ko se je preselil v Ljubljano na povabilo Glasbenè Matice, Narodne čitalnice in Dramatičnega društva. Na čelu šole Glasbene Matice je ostal Fran Gerbič do svoje smrti 1917. leta.

Dne 1. decembra 1891. leta je prišel na šolo Glasbene Matice in kot zborovodja pevskega zbora Glasbene Matice sedanji ravnatelj šole Matej Hubad, ki je takoj prevzel artistično in po

smrti ravnatelja Gerbića tudi administrativno vodstvo šole. Ravnatelj Hubad je razširil glasbeno šolo jeseni leta 1919. v konservatorij pod naslovom »Prvi jugoslovenski konservatorij Glasbene Matice v Ljubljani«. Konservatorij je potem prevzela država dne 1. aprila 1926. leta v svojo upravo in je imenovala prvim ravnateljem drž. konservatorija v Ljubljani g. Mateja Hubada.

Tekom 50letnega obstoja šole Glasbene Matice je delovala v njenem učiteljskem zboru cela vrsta priznanih pedagogov in glasbenikov, ki uživajo velik sloves doma in v tujini. Šola je vzgojila veliko število odličnih gojencev, saj je znano, da so skoro vsi glasbeniki sedanje dobe bili nekdanji učenci Glasbene Matice. Velik del današnjega učiteljskega zbora je izšel iz vrst bivših gojencev Glasbene Matice, odnosno njenega konservatorija.

Obisk drž. konservatorija kaže razpredelnica:



Posamezni stolpi pomenijo: 1.) število učencev, 2.) poset klavirja, 3.) violine, 4.) solopetja, 5.) orkestralnih instrumentov, 6.) teoretskega pouka, 7.) operne šole, 8.) komorne šole, 9.) ansamblskih vaj, 10.) korepeticije.

Na čelu letnega poročila je slika sedanjega učiteljskega zbora drž. konservatorija in šole Glasbene Maticice v Ljubljani:

I. vrsta: Šmalc-Švajgar Marija (klavir), Šesek Vida (klavir), Trost Angela (solopetje, teorija, intonacija, ritem, primavista, diktat, fiziologija, fonetika, metodika, pedagogika), Wistinghausen Vanda (solopetje), ravnatelj Matej Hubad (solopetje), Praprotnik Klotilda (klavir), Foedransperg Jeanetta (solopetje), Škerlj-Medvedova Cirila (operna šola), Dolejš Marta (klavir).

II. vrsta: Šest Osip (deklamacija), Šonc Viktor (klavir, teorija, mladinsko petje), Verbič Milena (klavir), Korošec Slavko (flavta), Šlais Jan (violina, komorna glasba), Kanc Pavla (klavir), Laun Vaclav (klarinet), Roeger Marija (klavir), Trost Ivan (violina), Jeraj Karel (violina, klavirski ansambl, šolski orkester), Vogelnic Marica (klavir), Stanič Franjo (violina), Menardi Pia (klavir), Beran Emerik (violončelo, klavir, ansambleske vaje), Osterc Slavko (skladba, harmonija, kontrapunkt, oblikoslovje, estetika).

III. vrsta: Miglič Rado (fagot), Ivančič Avgust (violina), Neffat Anton (korepeticije), Lukas Robert (rog), Karas Fran (trobenta in pozavna), Pfeifer Leon (violina), Pugelj Mirko (solopetje), Pavčič Josip (klavir), Ravnik Anton (klavir), Janeček Jaroslav (oboa), Ravnik Janko (klavir, klavirsko spremljevanje).

(Vsi od leve proti desni.)

Na sliki manjkajo člani učiteljskega zbora: Hribar-Jeraj Vida (violina), Golovin Peter (plastika), Kočovski Bogomil (tolkala), prof. dr. Josip Mantuani (glasbena zgodovina), Premrl Stanko (harmonija, orgle), Prezelj Josip (francoščina), dr. Rupel Mirko (srbohrvaščina, slovenska in srbohrvatska literatura), Škerjanc Lucijan, Marija (klavir, nauk o instrumentih, instrumentacija, orkestralne vaje, dirigiranje), Šlais Ruža (klavir), Švara dr. Danilo (solopetje).

Pojasnilo.

Drž. konservatorij v Ljubljani ima naslednje stopnje:

- a) Nižjo šolo (4 razredi).
- b) Srednjo šolo (6 letnikov).
- c) Visoko šolo (4 letniki).

Poseben oddelek drž. konservatorija tvorijo:

- č) Dirigentska šola (2 letnika).
- d) Operna šola (3 letniki).
- e) Pedagoški — učiteljski oddelek (4 letniki — 8 semestrov).

Ad a) Nižja šola ima 2 razreda za solopetje, 4 razrede za instrumentalni pouk (klavir, violina) ter 2 razreda za violončelo s pripadajočim teoretskim in pevskim predmetom. Gojenci in gojenke nižje šole obiskujejo po veliki večini prve štiri razrede šole Glasbene Matice, ki se smatra kot pripravnica za državni konservatorij. Po dovršenem 4. razredu šole Glasbene Matice, pripravnice konservatorija, morajo napraviti sprejemni izpit za konservatorij, sicer nadaljujejo šolo Glasbene Matice v nadaljnjih razredih.

Ad b) Srednja šola konservatorija ima 6 letnikov za solopetje klavir, violina, violončelo, kontrabas, flavto, oboo, klarinet, fagot, rog, trobento, pozavno; za orgle 4 letnike; za tolkala 2 letnika s predpisanimi obveznimi stranskimi predmeti; splošna glasbena teorija, harmonija, kontrapunkt, skladba (kompozicija), instrumentacija, nauk o instrumentih, oblikoslovje, forme in analiza, glasbena estetika, glasbena zgodovina, komorne vaje, klavirsko spremljevanje, orkestralne vaje, mladinsko petje, zborovo petje, operna šola, ples in plastika. Za sprejem v srednjo šolo je potreben sprejemni izpit in, ako le mogoče, dovršeni štirje srednji, odnosno meščanskošolski razredi.

Ad c) Visoka šola ima 4 letnike, v oddelku za kompozicijo in dirigiranje 5 letnikov. Na visoko šolo se sprejmejo posebno

nadarjeni gojenci, ki so absolvirali tri letnike srednje šole konservatorija ter izvrstno prestali sprejemni izpit za visoko šolo. Poučuje se klavir, violina, violončelo, solopetje in kompozicija. Kompozicija kot glavni predmet obsega v I. letniku: diatonično harmonijo; v II. letniku kromatično harmonijo, modulacije in igranje generalnega basa; v III. letniku kontrapunkt enojni in dvojni, imitacije, kanon in ekspozicije fuge; v IV. letniku komponiranje fuge, chacon, sonatnih stavkov, ronda, sonatin v katerikoli ansamblu razen v orkestralnem; v V. letniku komponiranje v glasbenih formah: uvertura, programna glasba, moderna sonata in simfonija, dramatična glasba itd.

Na podlagi navedenega traja študij na konservatoriju 10, odnosno 11 let. (Izrecno pripominjamo, da konservatorijski letnik ni identičen s šolskim letom, temveč je letnik odvisen od popolnoma predelane tvarine, ki je za dotični letnik predpisana. Zato traja lahko en letnik včasih tudi več kot eno šolsko leto, in to posebno pri onih gojencih, ki študirajo poleg konservatorija ostale srednje, odnosno strokovne šole.

Ad č) Dirigentska šola je poseben oddelek državnega konservatorija, katerega posečajo oni gojenci, ki so absolvirali vsaj 2 letnika kompozicije. Pouk traja 2 leti.

Ad d) Operna šola je namenjena v prvi vrsti gojencem oddelka za solopetje. Poučujejo se sledeči predmeti: dramatična igra, deklamacija, balet, korepeticija, igranje raznih scen.

Ad e) Pedagoški — učiteljski oddelek drž. konservatorija v Ljubljani služi za izobrazbo učiteljev glasbe na srednjih in strokovnih šolah. Ima 8 semestrov, absolventi dobe po osmem semestru na podlagi diplomskega izpita diplomu o izvršenem pedagoškem — učiteljskem oddelku drž. konservatorija.

Okrajšave :

Solopetje	= Solop.	Kompozicija	= Komp.
Klavir	= Klav.	Instrumentacija	= Instr.
Violina	= Viol.	Nauk o instrumentih	= Nauk instr.
Viola	= Viola	Oblikoslovje	= Oblik.
Violončelo	= Čel.	Forme in analiza	= For.
Flavta	= Fl.	Estetika	= Est.
Oboa	= Ob.	Glasbena zgodovina	= Glas. zgod.
Klarinet	= Klart.	Komorne vaje	= Kom. v.
Fagot	= Fag.	Klavirsko sprem-	
Rog	= Rog	ljevanje	= Klav. spr.
Trobenta	= Trob.	Korepeticije	= Kor.
Pozavna	= Poz.	Zborovo petje	= Zbor. p.
Tolkala	= Tolk.	Klavirski ansambli	= Klav. ans.
Orgle	= Org.	Ansamblske vaje	= Ans. v.
Teorija	= Teor.	Orkestralne vaje	= Ork. v.
Harmonija	= Harm.	Dirigiranje	= Dirig.
Metodika	= Met.	Mladinsko petje	= Mlad. p.
Pedagogika	= Ped.	Operna šola	= Op. š.
Fiziologija, fonetika	= Fiz. fon.	Deklamacija	= Dekl.
Intonacija, ritem	= Int. rim.	Plastika	= Plast.
Primavista, diktat	= Prim. dik.	Pedagoški —	
Moderna klavirska		učiteljski oddelek	= Ped. odd.
literatura	= Mod. klav. lit.	Srbohrvaščina	= Srbhrv.
Igranje partitur	= Igr. part.	Slovenska in srbo-	
Predavanje o		hrvatska literatura	= Slov.srbhrv.lit.
sodobni literaturi	= Pred sod. lit.	Francoščina	= Franc.
Kontrapunkt	= Kontr.		

Učiteljski zbor.

I. Učiteljski zbor drž. konservatorija.

a) Za konservatorij imenovani:

- 1.) Hubad Matej, ravnatelj (solopetje).
- 2.) Foedransperg Jeanetta (solopetje).
- 3.) Jeraj Karel (viola, šolski orkester, klavirski ansambl).
- 4.) Osterc Slavko (skladba, harmonija, kontrapunkt, oblikoslovje, estetika).
- 5.) Ravnik Anton (klavir).
- 6.) Ravnik Janko (klavir, klavirsko spremljevanje).
- 7.) Škerjanc Lucijan Marija (harmonija, nauk o inštrumentih, inštrumentacija, orkestralne vaje, klavir, dirigiranje).
- 8.) Šlais Jan (violina, komorna muzika).
- 9.) Šmale-Švajgar Marija (klavir).
- 10.) Trost Angela (solopetje, teorija, fiziologija in fonetika, metodika, pedagogika, intonacija, ritem, primavista, diktat).

b) Honorarni:

- 11.) Golovin Peter (operna šola — balet)
- 12.) Janeček Jaroslav (oboa).
- 13.) Karas Franc (trobenta — pozavna).
- 14.) Kočovski Bohomil (tolkala).
- 15.) Korošec Slavko (flavta)
- 16.) Laun Vaclav (klarinet).
- 17.) Lukas Robert (rog).
- 18.) Mantuani dr. Josip (glasbena zgodovina).
- 19.) Miglič Rado (fagot).
- 20.) Neffat Anton (operna šola — korepeticije).
- 21.) Premrl Stanko (harmonija, orgle).
- 22.) Prezelj Josip (francoščina).

- 23.) Pugelj Mirko (solopetje).
- 24.) Rupelj dr. Mirko (srbohrvaščina, slovenska in srbohrvatska literatura).
- 25.) Šest Ošip (deklamacija).
- 26.) Škerlj-Medvedova Cirila (operna šola — igra).
- 27.) Švara dr. Danilo (korepeticije).

II. Učiteljstvo Glasbene Matice, ki deluje tudi na konservatoriju:

a) državno:

- 28.) Dolejš Marta (klavir).
- 29.) Šešek Vida (klavir).

b) nastavljeno od odbora Glasbene Matice:

- 30.) Beran Emerik (violončelo, ansamblske vaje).
- 31.) Ivančič Avgust (violina).
- 32.) Hribar-Jeraj Vida (violina).
- 33.) Kanc Pavla (klavir).
- 34.) Menardi Pia (klavir).
- 35.) Pavčič Josip (klavir).
- 36.) Pfeifer Leon (violina).
- 37.) Praprotnik Klotilda (klavir).
- 38.) Roeger Rija (klavir).
- 39.) Stanič Franjo (violina).
- 40.) Šlais Ruža (klavir).
- 41.) Trost Ivan (violina).
- 42.) Šonc Viktor (klavir, teorija, mladinsko petje).
- 43.) Verbič Milena (klavir).
- 44.) Vogelnic Marica (klavir).
- 45.) Wistinghausen Vanda (solopetje).

III. Pisarna.

- 46.) Strniša-Banovec Julka, pisarniška pomočnica.
- 47.) Torelli Leopoldina, pisarniška pomočnica.

IV. Sluga.

- 48.) Novak Anton, služitelj drž. konservatorija.
- 49.) Torelli Ana, služiteljica Glasbene Matice.

Imenik gojenk in gojencev državnega konservatorija.

A. NIŽJA ŠOLA DRŽ. KONSERVATORIJA V LJUBLJANI.

Klavir.

1. razred.

Ramovž Primož (Ljubljana) (Teor.)
Žiža Peter (Postojna)

2. razred.

Šef Ludovik (Celovec)

3. razred.

Hubad Samo (Ljubljana) (Teor. Ork. v.)
Kersnik Aleš (Ljubljana)
Osolnik Anton (St. Gotthard)
Trbojevič Vera (Sušak) (Teor.)

4. razred.

Jug Majda (Ljubljana)
Justin Ubald (Podgorica pri Gorici)
Kač-Sadnik Flora (Sv. Pavel pri Preboldu)
Klemenc Olga (Šibenik) (Teor. Int. rit. Fiz. fon.) (Izst. 1. III. 1982.)
Kyovsky Zdenka (Kozina-Erpelje)
Mantuani Marija (Ljubljana) (Teor. Int. rit.)
Strelec Zlata (Gornja Radgona)

Violina.

3. razred.

Sever Marko (Novo mesto)
Trobina s. Dulcissima (Bovec-Goriško)
Kuhar Ivan (Vevče)
Schmidt Vladimir (Sv. Pavel pri Preboldu) (Klav. Teor. Ork. v.)

Violončelo.

1. razred.

Est Joža (Kamnik) (Nauk inštr.)
Kuntara Vilko (Laško)

B. SREDNJA ŠOLA DRŽ. KONSERVATORIJA.

Solopetje.

I. letnik.

- Adamič Arnošt (Ljubljana) (Klav. Teor. Glas. zgod.)
Antič Karmen (Senj) (Klav. Teor. Fiz. fon. Franc. Dekl. Plast.)
Bole Sabinka (Ljubljana) (Klav. Fiz. fon. Dekl. Franc.) (Izst. I. IV. 1932.)
Bole Slavko (Brezje) (Izst. I. XI. 1931.)
Dougan Milan (Gorica) (Klav. Teor. Fiz. fon. Plast.)
Furlan Olga (Trst) (Klav.)
Godina Izidor (Skedenj pri Trstu)
Jeločnik Klavdija (Ljubljana) (Klav.)
Jurečič Majda (Ljubljana) (Klav.)
Dr. Krainz Anton (Ptuj)
Kersnik Aleš (Ljubljana) (Klav.)
Lagler Ernest (Beljak)
Leskovar Slavko (Varaždin) (Klav.)
Lukman Slavko (Nabrežina-Sežana)
Martinjak Simon (Sreje - Št. Jakob) (Klav. Teor. Int. rit. Met. Fiz. fon. Glas. zgod.)
Medica Marjanca (Maribor) (Izst. I. X. 1931.)
Mihelčič Alojzij (Metlika)
Ocvirk Zdravko (Krmín) (Dekl.) (Izst. I. X. 1931.)
Paternost Henrik (Ljubljana) (Klav. Harm.)
Pianecki Zoran (Ljubljana)
Pivk Oskar (Beljak) (Klav.)
Škafar Zvonko (Ljubljana) (Teor. Fiz. fon.)
Schmidt Vladimir (Klav. Teor. Ork. v.)
Škoberne Bogomil (Soštanj) (Klav.)
Thuma Emanuel (Vič-Glince)
Thuma Miroslava (Ljubljana) (Klav.)
Trobina s. Dulcissima (Bovec-Goriško) (Klav. Teor. Int. rit.)
Vidič Mija (Ljubljana)
Zahradnik Viktor (Ljubljana) (Izst. I. II. 1932.)

II. letnik.

- Ačko P. France (Maribor) (Harm. Klav. Nauk o inštr. Dekl.)
Arčon Arnold (Bukovica) (Klav. Teor. Fiz. fon. Dekl. Plast.)
Čuček Milica (Pečice pri Podsredi) (Klav. Teor. Int. rit. Fiz. fon.)
Dečman Marija (Ljubljana) (Klav. Teor. Int. rit. Franc. Glas. zgod.)
Dolenc Justina (Postojna) (Klav. Teor. Int. rit. Franc. Plast. Glas. zgod. Srbhr. slov. lit.)
Dornik Josip (Vrtovin pri Gorici) (Izst. 22. XI. 1931.)
Ferlan Josip (Maribor) (Klav. Teor.)
Fratnik Štefanija (Trst) (Klav. Teor. Fiz. fon. Dekl. Plast. Franc.)
Ganza Mila (Sučurac) (Viol. Klav. Teor. Int. rit. Harm. Plast. Glas. zgod.)

- Hrovat Albina (Kamnik)
 Lapajne Helena (Idrija)
 Mahkota Manica (Kranj) (Harm. Glas. zgod.)
 Novak Justina (Ribnica) (Klav. Teor. Int. rit. Harm. Plast. Glas. zgod.)
 Oblak Ciril (Ljubljana) (Klav. Teor. Fiz. fon.)
 Pirc Marica (Ljubljana) (Izst. 1. XII. 1931.)
 Potočnik Peter (Zirovski vrh pri Trati nad Škofjo Loko) (Teor. Harm. Fiz. fon. Glas. zgod.)
 Schmidt Erika (Peking) (Klav. Int. rit.)
 Zibèrl Vanda (Scheiffling) (Klav.)

III. letnik.

- Bajde Oton (Zadar) (Klav. Harm. Met. Ans. v. Ork. v. Kom. v.)
 Brišnik Miloš (Mozirje) (Klav. Met. Harm. Nauk inštr. Dekl. Plast. Srbhrv. Slov. srbhrv. lit. Franc. Glas. zgod.)
 Gnus Mira (Maribor) (Klav. Harm. Dekl. Plast. Glas. zgod.)
 Hrašovec Silva (Novo mesto)
 Hribar Lado (Ljubljana) (Harm. Klav. Nauk inštr.)
 Ivelja Stjepo (Dubrovnik)
 Rozman Marija (Ljubljana) (Plast.)
 Sever Melanija (Ljubljana) (Klav. Met. Harm. Glas. zgod.)
 Trost Milena (Št. Jernej na Dolenjskem) (Klav.)

IV. letnik.

- Aljančič s. Hilarina (Trnovo pri Ilirski Bistrici) (Klav. Glas. zgod. Franc.)
 Breznik Anton (Žužemberk) (Viol. Met. Fiz. fon.)
 Čampa Slava (Reka) (Klav. Teor. Fiz. fon.)
 Drmota Anton (Kropa) (Klav. Met. Kontrp. Oblik. Inštr. Glas. zgod.)
 Franko Otakar (Solkan pri Gorici) (Klav. Dekl.)
 Igljč Jelka (Ljubljana) (Kor.)
 Kristan Anica (Ljubljana) (Klav. Teor. Dekl. Plast. Glas. zgod.)
 Petrovčič Tone (Ljubljana)
 Pirnik Makso (Preloge) (Klav. Fiz. fon.)
 Rozman Jože (Gor. Podboršt, obč. Mirna peč) (Oblik. Harm. Klav. Met. Nauk inštr. Glas. zgod.)
 Rudolf Vida (Slov. Konjice) (Klav. Dekl. Plast. Kor. Viol.)
 Žagar Drago (Trebello) (Klav. Dekl. Kor.)

V. letnik.

- Burger Drago (Dunaj) (Dekl. Kor. Klav.)
 Juvanee Ferdinand (Ljubljana) (Klav. Dekl.)
 Klemene Ivana (Bistrifčica pri Kamniku)
 Likovič Joža (Rakek)
 Perdan Jeanetta (Ljubljana)
 Sekula Alojzij (Ljubljana) (Izst. 15. V. 1932.)
 Zupan Leopoldina (Ljubljana)

VI. letnik.

- Krmpotić Ivan (Senj) (Kor. Klav. spr.)
Laharnar Marija (Kranj) (Klav.)
Marčec-Olup Mara (Ljubljana) (Klav. Kor. Dekl. Plast.)
Marčec Stjepan (Varaždin) (Kor.) (Izst. 1. I. 1932.)
Sivec Josipina (Radovljica)
Sok Dragica (Pulj) (Klav. Plast. Kor.)
Švigelj Cveto (Ljubljana) (Dekl. Kor.)
Vera Adlešič (Cerknica)

VII. letnik.

- Dolenc Josipina (Borovnica) (Klav. Dekl. Kor.)
Meze Ana (Trst) (Klav. Dekl. Plast. Kor.)

Klavir.

I. letnik.

- Avguštin Jožica (Reteče pri Škofji Loki) (Harm. Met. Oblik. Glas. zgod.)
Bradač Zorka (Ljubljana)
Bratkovič Silvija (Dunaj)
Čeh Nada (Trbovlje)
Diehler Alvina (Dev. Mar. v Polju) (Izst. 1. II. 1932.)
Lovše Samo (Novo mesto)
Mahkota Manica (Kranj)
Pipan s. Judita (Tomaj) (Harm. Glas. zgod.)
Sever Igor (Novo mesto) (Izst. 1. II. 1932.)
Sternen Rozi (Monakovo) (Teor.)
Šantel Dušana (Pazin)
Šporn Olga (Zadar) (Teor. Plast.)
Turk Zora (Ljubljana)
Vargazon Dušan (Zidani most)

II. letnik.

- Adamič Bojan (Ribnica)
Gnjezda Melita (Ljubljana)
Kumar Vladimir (Gorica) (Nauk inštr.)
Ravnikar Marija (Ljubljana)
Seifert Herta (Leoben) (Harm.)
Vodušek Valens (Ljubljana) (Harm. Nauk inštr. Glas. zgod.)

III. letnik.

- Andrijanić Neda (Novo mesto) (Met.) (Izst. 1. II. 1932.)
Breznik Anton (Žužemberk)
Fink Stanko (Ljubljana)
Hrašovec Silva (Novo mesto) (Harm. Met. Klav. spr.)
Novak Marija (Kamnik) (Harm. Glas. zgod.)

Roeger Rija (Ljubljana) (Met.)
Šaplja Boža (Ljubljana) (Harm. Met. Ork. v. Glas. zgod.)

IV. letnik.

Ilc-Jakopič Mirjam (Ljubljana)
Menardi Pia (Ljubljana) (Est. Klav. spr. Srbhrv, Slov. srbhrv. lit.)
Mucha Božena (Metlika) (Teor. Int. rit. Oblik. Nauk inštr. Glas. zgod.)
Müller Gustav (Karlovy Vary) (Konfrp.)
Sone Zorica (Trst)
Wider Marija (Ljubljana)
Žulj s. Ljubomira (Mostar)

V. letnik.

Fakin Nilka (Pragersko) (Izst. 1. II. 1932.)
Trampuž Marija (Krk)

VI. letnik.

Bajc Vladka (Ljubljana)
Lipovšek Marijan (Ljubljana) (Est. Glas. zgod. Dirig.)

Violina.

I. letnik.

Bajde Viktor (Zadar)
Cichočki Bruno (Nabrežina) (Ork. v.)
Dornik Jože (Broklin U. S. A.) (Klav.) (Izst. 5. II. 1932.)
Dražil Srečko (Ljubljana) (Klav.)
Jelenc Bogomir (Boršt pri Kopru) (Klav. Fiz. fon. Teor. Franc. Ork. v. Plast.)
Dr. Krainz Anton (Ptuj) (Klav. Harm. Nauk inštr. Dirig. Ork. v.)
Menardi Gvidon (Ljubljana) (Teor.) (Izst. 1. I. 1932.)
Žižmond Ivan (Ljubljana) (Klav.)

II. letnik.

Cichočki Franjo (Planina) (Ork. v.)
Korenini Karel (Ljubljana)
Ornik Francka (Maribor) (Klav. Nauk inštr. Ork. v. Glas. zgod.)
Otič Pavel (Ljubljana) (Harm. Nauk inštr. Ork. v.)
Šajnović Dragan (Banja Luka) (Ork. v.) (Izst. 11. V. 1932.)
Šivic Silvester (Radovljica) (Ork. v.) (Izst. 1. II. 1932.)
Trajković Dragomir (Smederevo) (Klav. Ork. v.)

III. letnik.

Novšak Vinko (Ljubljana) (Klav.)
Pianecki Zoran (Ljubljana) (Klav. Dekl. Ork. v.)
Širca Almira (Gorica) (Klav. Harm. Met. Ork. v.) (Izst. 1. IV. 1932.)
Zaje Drago (Ljubljana) (Klav.)

IV. letnik.

Dermelj Albert (Ljubljana) (Ork. v.)

Lubec Roza (Hartberg) (Klav. Srbhrv. Slov. srbhrv. lit. Franc. Ork. v.)

V. letnik.

Marin Slavko (Trbovlje)

Violončelo.

I. letnik.

Čehovin Bogomil (Trbovlje) (Teor. Klav. Fiz. fon. Ans. v. Ork. v.)

Plantarič Stojan (Škofja Loka) (Klav.)

Šivic Gustav (Ljubljana) (Ans. v. Ork. v.)

II. letnik.

Jeraj Karola (Dunaj) (Int. rit. Klav. Ork. v. Ans. v. Glas. zgod.)

V. letnik.

Bajde Oto (Zadar)

Flavta.

II. letnik.

Rus Avgust (Zagorje) (Klav. Teor.)

Žbogar Oskar (Gorica)

III. letnik.

Weber Hugo (Jesenice)

Živković Dobrivoj (Kragujevac)

IV. letnik.

Čampa Viktor (Ljubljana) (Ork. v.)

V. letnik.

Fatur Ante (Prem pri Št. Petru na Krasu)

Trost Karel (Št. Jernej, Dolenjsko)

Oboa.

I. letnik.

Božič Bogomir (Ljubljana) (Teor. Int. rit.)

Peterman Jože (Celje-Dobrava)

Klarinet.

I. letnik.

Dr. Krainz Anton (Ptuj)

II. letnik.

Raubar Miljutin (Trst) (Teor. Fiz. fon. Ork. v.)

V. letnik.

Demšar Franjo (Radovljica) (Klav.)

VI. letnik.

Rueh Branko (Metlika) (Klav. Ork. v. Glas. zgod.)

Fagot.

III. letnik.

Karmelj Alojzij (Ljubljana) (Klav.)

Rog.

III. letnik.

Arko Anton (Ljubljana)

IV. letnik.

Brdnik Josip (Ljubljana) (Ork. v.)

Trobenta.

I. letnik.

Čelesnik Fran (Sava)

Franko Otokar (Solkan pri Gorici)

Gruden Ivan (Nabrežina) (Teor. Fiz. fon.)

Šivic Gustav (Ljubljana)

Škerlovnik Franc (Zagorje ob Savi) (Klav. Teor.)

II. letnik.

Uršič Vladimir (Trst) (Ork. v.)

Vister Ciril (Jesenice) (Izst. 1. IV. 1932.)

Pozavna.

II. letnik.

Globočnik Jože (Jesenice)

Korošec Anton (Cerklje) (Klav. Teor.)

Tabor Miroslav (Vič)

Pavke.

II. letnik.

Hubad Samo (Ljubljana)

Šaplja Božena (Ljubljana)

Orgle.

I. letnik.

Klemenc Ivana (Bistričica pri Kamniku)

II. letnik.

P. Ačko France (Maribor)

Šterbenc Jože (Jelševnik) (Komp. Klav. Oblik. Inštr. Srbhrv. Slov. srbhrv. lit.)

C. VISOKA ŠOLA.

Solopetje.

IV. letnik.

Verbič Milena (Postojna) (Dekl. Kor.)

Klavir.

I. letnik.

Gallatia Reinhold (Ljubljana) (Met. Harm. Klav. spr.)

II. letnik.

Kanc Pavla (Vipava) (Met.)

Violina.

I. letnik.

Prevoršek Uroš (Ljubljana) (Nauk inštr. Ork. v.)

Stanič Franjo (Brežca-Istra) (Kom. v. Ork. v.)

III. letnik.

Pfeifer Leon (Ljubljana) (Klav. Est. Kom. v. Ork. v.)

IV. letnik.

Šušteršič Vinko (Tržič pri Kranju) (Klav. Est. Kom. v. Glas. zgod.)

KOMPOZICIJA.

II. letnik.

Kumar Vladimir (Gorica)

Mihelčič Alojzij (Metlika) (Klav. Nauk inštr.)

Prevoršek Uroš (Ljubljana)

IV. letnik.

Bravničar Matija (Tolmin) (Kontrp. Est.)

Hrovatin Boris (Ptuj) (Ni pričel s poukom)

Hrovatin Rado (Solkan pri Gorici) (Ni pričel s poukom)
Perko Kristo (Ljubljana) (Inštr. Oblik. Nauk inštr.)
Šturm Franc (Št. Peter na Krasu) (Inštr. Klav. Est. Glas. zgod.)

V. letnik.

Lipovšek Marijan (Ljubljana)
Šušteršič Vinko (Tržič pri Kranju)

Č. DIRIGENTSKA ŠOLA.

I. letnik.

Dr. Krainz Anton (Ptuj)
Müller Gustav (Karlovy Vary)

II. letnik.

Lipovšek Marijan (Ljubljana)
Šušteršič Vinko (Tržič pri Kranju)

D. OPERNA ŠOLA.

I. letnik.

Brišnik Miloš (Mozirje)
Franko Otokar (Solkan pri Gorici)
Gnus Mira (Maribor)
Iglič Jelka (Ljubljana)
Kristan Anica (Ljubljana)
Petrovič Tone (Ljubljana)
Pugelj Mirko (Cerknica) (Izst. 1. II. 1932.)
Rudolf Vida (Slov. Konjice)
Verbič Milena (Postojna)

II. letnik.

Bernot-Golob Franja (Podmelec)
Burger Drago (Dunaj)
Juvanec Ferdinand (Ljubljana)
Krpmotič Ivan (Senj)
Oberwalder Marta (Gablone Č. S. R.) (Kor.)
Sok Dragica (Pulj)
Zagar Drago (Trebelno)

III. letnik.

Arko Herta (Št. Vid pri Stični) (Klav.)
Marčec-Olup Mara (Ljubljana)
Meze Ana (Trst)
Mlekuš Marjela (Trst) (Dekl. Plast. Kor.)
Švigelj Cveto (Ljubljana)

E. PEDAGOŠKI-UČITELJSKI ODDELEK.

I. letnik.

Adamič Arnošt (Ljubljana)
Antič Karmen (Senj)
Avguštin Jožica (Reteče pri Škofji Loki)
Jeločnik Klavdija (Ljubljana)
Martinjak Simon (Sreje — Koroško)
Mihelčič Alojzij (Metlika)
Paternost Henrik (Ljubljana)
Pipan s. Judita (Tomaj)
Schmidt Vladimir (Št. Pavel pri Preboldu)
Škafar Zvonko (Ljubljana)

II. letnik.

Ganza Mila (Sučurec)
Mahkota Manica (Kranj)
Novak Justina (Ribnica)
Otič Pavel (Ljubljana)
Potočnik Peter (Žirovski vrh)

III. letnik.

Bajde Oton (Zadar)
Sever Melanija (Ljubljana)
Hrašovec Silva (Novomesto)

IV. letnik.

Aljančič s. Hilarina (Trnovo pri Ilirski Bistrici)
Breznik Anton (Žužemberk)
Rožman Jožef (Gor. Podboršt)
Roeger Marija (Ljubljana)

Sporedi internih in javnih nastopov gojencev drž. konservatorija tekom šol. leta 1931-32.

I. INTERNA PRODUKCIJA

v petek, dne 11. marca 1932., ob 6. uri popoldne.

- 1.) Grečaninov: Na potovanju.
Po plesu.
Strahoten dogodek.
Na travniku.
Igra Žiža Peter, 1. razr. nižje šole.
- 2.) Ant. Dvořak: Ženjica.
Lahko noč.
Jos. Pavčič: Ura.
Poje Gnus Mira.
Pri klavirju Krmpotič Ivica.
- 3.) Schönicke: Canzonetta za flavto.
Köhler: La perle du Nord.
Igra Fatur Ante, V. letnik.
Pri klavirju Krmpotič Ivica.
- 4.) E. Grieg: Nada.
B. Bersa: Vseh duš dan.
J. Brahms: O, lica žareča.
Poje Lapajne Helena, II. letnik.
Pri klavirju Krmpotič Ivica.
- 5.) L. van Beethoven: Varijacije na tema »Nel corc.
Igra Mahkota Manica, I. letnik.
- 6.) Fr. Schubert: Podoknica.
E. Adamič: Planinec.
Poje Arčon Arnold, II. letnik.
Pri klavirju Menardi Pia.
- 7.) L. van Beethoven: Rondo v c-duru op. 51, št. 1.
Igra Adamič Bojan, II. letnik.
- 8.) O. Župančič: Vesela pomladna epistola.
Recitira Antič Karmen.
Klav. improvizacija: Ferdo Juvanec.
- 9.) Fr. Prešeren: Soldaška.
Recitira Arčon Arnold.

10.) Janko Ravnik: Vasovalec.

E. Grieg: Eros.

Poje Drmota Anton, III. letnik.

Pri klavirju Gallatia Reinhold.

11.) Reissiger: Fantazija za klarinet.

Igra Rueh Branko, VI. letnik.

Pri klavirju Gallatia Reinhold.

Št. 1, 7, žola prof. Antona Ravnika

" 2, " " Jeanette Foedrantspergove

" 3, " " Slavka Korošca

" 4, " ravn. Mateja Hubada

" 5, " " prof. Šmalc-Švajgarjevo

" 6, 10, " " Vande Wistinghausnove

" 8, 9, " " Osipa Šesta

" 11, " " Vaclava Launa

II. INTERNA PRODUKCIJA

v torek, dne 22. marea 1932., ob 6. uri popoldne.

1.) Bloch: Sanje.

Velik prepir.

Igra Jug Majda, 3. razr. nižje šole.

2.) Bruch: Koncert za violino v g-molu, 2. stavek.

Igra Pianeecki Zoran, III. letnik.

Pri klavirju prof. K. Jeraj.

3.) Jakov Gotovac: Djevojka i mjesec. Balada za alt.

Fr. Schubert: Smrt in deklica.

G. Bohm: Tiha kot noč.

Poje Čampa Slava.

Pri klavirju Lubec Roza.

4.) J. Marx: Preludij.

F. Busoni: Etuda op. 16, št. 2.

Igra Šaplja Boža, III. letnik.

5.) Ant. Lajovic: Ah, tako mi je prešla mladost.

Jos. Pavčič: Mehurčki.

Poje Zupan Leopoldina, V. letnik.

Pri klavirju Gallatia Reinhold.

6.) E. Grieg: Otožnost.

Humoreska v d-duru.

Igra Hrašovec Silva, III. letnik.

7.) Fr. Schubert: Vrana.

Lajnar.

Podoknica.

Poje Žagar Drago, IV. letnik.

Pri klavirju Menardi Pia.

- 8.) Wildgans: Ljubezn. »Actus quintus sub specie aeternitatis.«
Recitirata: Tratnik Štefanija in Planecki Zoran.
- 9.) Jos. Suk: Iz cikla Pomlad. Pomlad.
Vetriček.
Hrepenenje.
Igra Mucha Božena, IV. letnik.
- 10.) David Popper: Koncertna poloneza za čelo s spremljevanjem klavirja.
Igra Bajde Oton, V. letnik.
Pri klavirju Lipovšek Marijan.

- Št. 1, šola prof. Antona Ravnika
" 2, " " Karla Jeraja
" 3, 5, " ravn. Mateja Hubada
" 4, " prof. L. M. Škerjanca
" 6, " " Janka Ravnika
" 7, " " Mirka Puglja
" 8, " " Osipa Šesta
" 9, " " Šmalc-Švajgarjeve
" 10, " " Emerika Berana

III. INTERNA VAJA

v četrtek, dne 28. aprila 1932., ob 6. uri popoldne.

- 1.) Vitezslav Novak: Andante iz sonatine op. 54, I.
Edvard Grieg: Ples škratov op. 71.
Igra Seifert Herta, II. letnik.
- 2.) W. A. Mozart: Arija Pamine iz opere »Čarobna piščal.«
Josip Pavčič: Mehurčki.
Poje Igljič Jelka, IV. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 3.) Slavko Osterc: U suncu.
V sencu.
Fran Lhotka: Žena muža za buču prodala.
Poje Franko Otokar, IV. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 4.) Claude Debussy: En bateau.
Serenade de la Poupee.
Igra Ornik Franeka, II. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 5.) Jakov Gotovac: Djevojka i mjesec. Balada za alt.
Fran Schubert: Smrt in deklica.
Carl Bohm: Tiha kot noč.
Poje Čampa Slava, IV. letnik.
Pri klavirju Lubec Roza.

- 6.) W. A. Mozart: Allegro iz koncerta za flavto v d-duru.
Igra Čampa Viktor, IV. letnik.
Pri klavirju Hrašovec Silva.
- 7.) Felix Mendelssohn: Arija iz oratorija »Elija«: Boj je končan.
Stanko Premrl: Bolhač.
Poje Likovič Joža, V. letnik.
Pri klavirju Menardi Pia.
- 8.) Joh. Seb. Bach: Air.
Giuseppe Tartini - Fridr. Kreisler: Varijacije na tema Arcangela Corelli-ja.
Igra Prevošek Uroš, I. letnik vis. šole.
Pri klavirju Lipovšek Marijan.
- 9.) Jakov Gotovac: Uprkos.
Anton Lajovic: Serenada.
Giacomo Puccini: Arija Rinuccia iz opere Gianni Schicchi.
Poje Krmpotič Ivica, VI. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 10.) Henri Wieniawski: Koncert v d-molu. II. in III. stavek.
Igra Pfeifer Leon, III. letnik vis. šole.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.

Št. 1,	šola prof. Janka Ravnika
" 2, 9,	" " Jeanette Foedranspergove
" 5, 3, 7,	" ravn. Mateja Hubada
" 4, 8, 10,	" prof. Jana Šlaisa
" 6,	" " Slavka Korošča

IV. INTERNA VAJA

v torek, dne 3. maja 1932., ob 6. uri popoldne.

- 1.) A. Kopylov: Prva bol. Op. 52.
Valček (etuda).
Igra Šporn Olga, I. letnik.
- 2.) P. Cornelius: Daj, da greva v pokrajino lune.
Ptiček v gozdu.
Poje Kristan Anica, IV. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 3.) J. S. Svendsen: Romanca.
Igra Zajc Drago, III. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 4.) O. Župančič: Monolog starega Deseničana iz tragedije »Veronika Deseniška«.
Recitira P. France Ačko.

- 5.) A. T. Grečaninov: Vrba žalujka.
L. M. Škerjanc: Beli oblaki.
Poje Rudolf Vida, IV. letnik.
Pri klavirju Menardi Pia.
- 6.) L. van Beethoven: Varijacije v a-duru na temo »Quanto è bello l'amor contadino«.
Igra Bradač Zorka, I. letnik.
- 7.) E. F. Napravnik: Recitativ in arija iz opere »Dubrovskije«.
St. Moniuszko: Recitativ in Dumka iz opere »Halka«.
Poje Burger Drago, V. letnik.
Pri klavirju Menardi Pia.
- 8.) A. E. Moffat: La partenza.
Ballo. Za čelo in klavir.
Igra Šivic Gustav, I. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 9.) Fr. Schubert: Tekoča voda.
J. Brahms: Poljska samota.
J. Brahms: Kovač.
Poje Sivec Josipina, VI. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 10.) Corelli-Marteau: La follia.
Igra na violino Dermelj Albert, IV. letnik.
Pri klavirju Lipovšek Marijan.
- | | |
|---------------|------------------------------|
| Št 1, | šola prof. Šmalc-Švajgarjeve |
| " 2, 5, 7, 9, | " " Vande Wistinghausnove |
| " 8, | " " Emerika Berana |
| " 3, 10, | " " Jana Šlaisa |
| " 6, | " " Antona Ravnika |
| " 4, | " " Osipa Šesta |

I. JAVNA PRODUKCIJA

V PROSLAVO ROJSTNEGA DNE NJ. VEL. KRALJA ALEKSANDRA I.

v četrtek, dne 17. decembra 1931.

- 1.) Jenko: Bože pravde. Državna himna.
- 2.) Aleksandrov: Vizija.
Tajčević: 7 balkanskih igara (2. 4. in 7.)
Igra Gallatia Reinhold, I. letnik vis. šole.
- 3.) Gounod: Spev iz opere Faust.
Čajkovski: Arija Lenskega iz opere Onjegin.
Poje Burger Drago, V. letnik.
Pri klavirju Menardi Pia.

- 4.) Dvořák: Bagatele za 2 violini, violončelo in harmonij ali klavir.
 I. Allegretto scherzando.
 II. Kanon.
 III. Tempo di Minuetto.
 VI. Allegretto scherzando.

Izvajajo: I. violino Pfeifer Leon, II. violino Stanič Franjo,
 violončelo Bajde Oton, klavir Gallatia Reinhold.

- 5.) Jirak: Ne varaj me.
 Szymanowski: K luni plavam.
 Ravnik Janko: V razkošni sreči.

Poje Verbič Milena, IV. letnik vis. šole.

Pri klavirju prof. Ravnik Janko.

- 6.) G.B.Lully: Koncert za godalni orkester in cembalo.

- I. Uvertura,
 II. Sarabanda.
 III. Loure.
 IV. Air I.
 V. Rigaudon,
 VI. Air II.
 VII. Marche et Passepied.
 VIII. Rondeau.
 IX. Bourrée.

Dirigira Šušteršič Vinko.

Pri klavirju Lipovšek Marijan.

- Št. 2, šola prof. Janka Ravnika
 „ 3, 5, „ „ Vande Wistinghausnove
 „ 4, „ „ Jana Šlaisa
 „ 6, dirigentska šola prof. L. M. Škerjanca

II. JAVNA PRODUKCIJA

v ponedeljek, dne 25. januarja 1932., ob 8. uri zvečer.

- 1.) E. Köhler: Koncertni duet flavt iz dveh Chopinovih melodij.
 Igrata: Čampa Viktor, IV. letnik, Fatur Ante, IV. letnik.
 Pri klavirju Šaplja Božena.
- 2.) Borodin: Nokturno.
 Liadov: Valček.
 Igra na klavirju Vodušek Valens, II. letnik.
- 3.) Gluck: Oh, mojega hrepenenja in sanj si vročih cilj.
 Donizetti: Ciganka.
 Poje Sok Dragica, VI. letnik.
 Pri klavirju Gallatia Reinhold.

- 4.) St. Premrl: Godalni kvartet. II. stavek: Andante con variazioni.
III. stavek: Scherzo.
Igrajo: Pfeifer Leon (I. violina), Stanič Franjo (II. violina),
Šušteršič Vinko (viola), Bajde Oton (violončelo).
- 5.) St. Premrl: Bil kralj nekoč je.
R. Savin: Marica.
R. Trunk: Plesna.
R. Trunk: Ecce homo.
Poje Petrovčič Anton, IV. letnik.
Pri klavirju Krmpotič Ivica.
- 6.) Vivaldi: Koncert v g-duru. II. stavek: Largo.
III. stavek: Allegro.
Igra na violino Ornik Franeka, II. letnik.
Pri klavirju Lipovšek Marijan.
- 7.) Ant. Lajovic: O, da dekljč je dragi moj.
Jos. Pavčič: Uspavanka.
Jakov Gotovac: Arija Morane iz opere »Morana«.
Poje Zupan Leopoldina, V. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 8.) W. A. Mozart: Simfonija št. 35 (K. S. št. 385) v d-duru.
I. Allegro con spirito.
II. Andante.
Dirigira Lipovšek Marijan.
III. Menuetto.
IV. Presto.
Dirigira Müller Gustav.

Izvoja konservatorijski orkester. I. violina: Pfeifer Leon, Stanič Franjo, Prevoršek Uroš, Ornik Franeka, Cihocki Franc, Pianeki Zoran, Šivic Silvo, Otič Pavel, dr. Krainz Anton, — II. violina: Lubeč Roza, Širca Almira, Žižmond Ivan, Šajnovič Dragan, Breznik Anton, Lorenz Karel, Jelenc Bogomir. — Viola: Šušteršič Vinko, Dermelj Albert, Jeran Milan. — Violončelo: Bajde Oton, Jeraj Karola, Šivic Gustav, Čehovin Bogomil. — Kontrabas: Godina Pavel. — Flavta: Čampa Viktor, Fatur Ante. — Oboa: Janeček Jaromil, Flego Branko. — Klarinet: Rüh Branko, Raubar Miljutin. — Fagot: Pokorny Josip, Hauck Viljem. — Trobenta: Herman Otmar, Uršič Vladimir. — Rog: Brdnik Josip, Arko Anton. — Tolkala: Šaplja Božena.

Št. 1.	šola	g. Slavka Korošca
„ 2.	„	prof. Janka Ravnika
„ 3.	„	„ Vande Wistinghausnove
„ 4, 6.	„	„ Jana Šlaisa
„ 5.	„	„ Jeanette Foedranspergove
„ 7.	„	„ ravn. Mateja Hubada
„ 8.	„	dirigentska šola prof. L. M. Škerjanca

NASTOP GOJENCEV OPERNE ŠOLE

v soboto, dne 28. maja 1932., ob ½8. uri zvečer v dvorani Sokolskega doma v Novem mestu pod vodstvom gospe Cirije Škerlj-Medvedove.

- 1.) Leoncavallo: Prolog iz opere Bajazo: Žagar Drago.
- 2.) Bizet: Carmen. Arija Micaele: Sok Dragica.
- 3.) D'Albert: Nižava. Marta: Milena Verbič, Tomaso: Petrovčič Tone.
- 4.) Čajkovski: Onjegin. Tatjana: Meze Anita.
- 5.) Saint-Saens: Arija Dalile: Bernot-Golob Franja.

O d m o r.

- 6.) Čajkovski: Onjegin. Tatjana: Arko Herta, Onjegin: Švigelj Cveto.
- 7.) Verdi: Traviata. Violetta: Oberwalder Marja; Alfred: Burger Drago; Germont: Žagar Drago; Josef: Juvanec Ferdo; Anina: Kristanova.

III. JAVNA PRODUKCIJA.

Nastop gojencev operne šole dramski oddelek prof. Osipa Šesta

v četrtek, dne 2. junija 1932., ob 8. uri zvečer v dramskem gledališču.

- 1.) Oton Zupančič: Veronika Deseniška. V. dejanje. Veronika: Fratnik Stefanija; Friderik, grof celjski: Juvanec Ferdo; Herman, grof celjski: Švigelj Cveto; Bonaventura: Brišnik Miloš.
- 2.) Ivan Cankar: Hlapci. I. dejanje. Jerman: Pianeecki Zoran, Komar: Žagar Drago, Hvastja: Juvanec Ferdo, učitelji; Lojzka: Meze Anita, Geni: Gnus Mira, Minka: Fratnik Stefanija, učiteljice; nadučitelj: Franko Otokar; zdravnik: Ocvirk Zdravko; župan: Švigelj Cveto; Anka, županova hči: Mlekuš Marjela; študent: Brišnik Miloš; poštar: Arčon Arnold; župnik: Burger Drago.
- 3.) Georges Courteline: Priljudni komisar. Komedija v enem dejanju. Komisar: Švigelj Cveto; Floche: Juvanec Ferdo; Brelock: Pianeecki Zoran; gospod: Franko Otokar; prvi stražnik: Ocvirk Zdravko; drugi stražnik: Burger Drago; knez: Brišnik Miloš; gospa Flochova: Dolene Josipina.
- 4.) Moliere: Namišljeni bolnik. Komedija v treh dejanjih. Poslovenil Friderik Juvančič. Argan, namišljeni bolnik: Žagar Drago; Belina, njegova druga žena: Dolene Josipina; Angelika, hči Argana, Cleantova ljubica: Kristan Anica; Louison, mlajša hči Arganova, sestra Angelikina: Gnus Mira; Beralde, Arganov brat: Burger Drago; Cleante, Angelikin ljubimec: Švigelj Cveto; Diafoirus, zdravnik: Franko Otokar; Tomaž, njegov sin, zaljubljen v Angeliko: Juvanec Ferdo; Purgon, Arganov zdravnik: Brišnik Miloš; Fleurant, lekarnar: Pianeecki Zoran; Bonnefoi, notar: Pianeecki Zoran; Toinetta, služkinja: Mlekuš Marjela. — Kraj: Arganov dom v Parizu. — Čas: XVII. stoletje.

IV. JAVNA PRODUKCIJA.

Nastop gojencev operne šole

vodstvo: ga. Cirila Škerlj-Medvedova

v ponedeljek, dne 6. junija 1932., ob 8. uri zvečer v dramskem gledališču.

- 1.) Humperdink: Janko in Metka (scena iz II. dejanja). Janko: Rudolf Vida; Metka: Sok Dragica; Možiček: Kristan Anica.
Pri klavirju kapelnik dr. Švara Danilo.
- 2.) D'Albert: Nižava (scena iz I. dejanja). Sebastjano, bogat posestnik: Švigelj Cveto; Marta, uslužbenka na posestvu: Mlekuš Marjela.
Pri klavirju kapelnik Neffat Anton.
- 3.) Weber: Čarostrelec (scena iz II. dejanja). Agata: Marčec-Olup Mara; Anica: Sok Dragica.
Pri klavirju kapelnik Neffat Anton.
- 4.) Čajkovski: Evgenij Onjegin (II. dejanje, 1. slika). Evgenij Onjegin: Švigelj Cveto; Tatjana: Mlekuš Marjela.
Pri klavirju kapelnik Neffat Anton.
- 5.) D'Albert: Nižava (scena iz II. dejanja). Marta, uslužbena na posestvu: Verbič Milena; Tomaso, najstarejši občan: Petrovčič Anton.
Pri klavirju kapelnik dr. Švara Danilo.
- 6.) Čajkovski: Evgenij Onjegin (zadnja slika). Evgenij Onjegin: Švigelj Cveto; Tatjana: Arko Herta.
Pri klavirju kapelnik Neffat Anton.
- 7.) Massenet: Werther. Lota, Albertova žena: Verbič Milena; Zofka, nje sestra: Sok Dragica.
Pri klavirju kapelnik dr. Švara Danilo.

V. JAVNA PRODUKCIJA.

Nastop gojencev operne šole

vodstvo: ga. Cirila Škerlj-Medvedova

v torek, dne 7. junija 1932., ob 8. uri zvečer v dramskem gledališču.

- 1.) Gluck: Orfej (III. dejanje). Orfej: Golob-Bernot Franja; Euridika: Meze Anita; Eros: Sok Dragica.
Pri klavirju kapelnik dr. Švara Danilo.
- 2.) Verdi: Traviata (II. dejanje). Violeta: Oberwalder Marta; Alfred: Burger Drago; Germont, njegov oče: Zagar Drago; Anina, sobarica: Kristan Anica; Josef, lakaj: Juvanec Ferdo.
Pri klavirju kapelnik dr. Švara Danilo.
- 3.) Puccini: Bohème (I. dejanje). Mimi: Arko Herta; Rudolf, poet: Krmpotič Ivan; Marcel, slikar: Švigelj Cveto; Collin, filozof: Petrovčič Anton; Schaunard, muzik: Franko Otokar; Benoit, hišni gospodar: Juvanec Ferdo.
Pri klavirju kapelnik Neffat Anton.

VI. JAVNA PRODUKCIJA

v ponedeljek, dne 20. junija 1932., ob 8. uri zvečer.

- 1.) C. Debussy: Minstrels.
F. Busoni: Etuda op. 16, št. 1.
Igra Šaplja Božena, III. letnik.
- 2.) G. Fr. Händel: Sonata za flavto in klavir, v treh stavkih.
Igra Čampa Viktor, IV. letnik.
Pri klavirju Hrašovec Silva.
- 3.) M. Balakirev: Škrjanček.
S. Rahmaninov: Humoreska.
Igra Mucha Božena, IV. letnik.
- 4.) K. Jiráček: Mašina pesem.
Vit. Novák: Slovaške narodne. a) Široký jarčok
b) Už som sa vydala.
Poje Laharnar Marija, VI. letnik.
Pri klavirju Menardi Pia.
- 5.) L. Spohr: Koncert za klarinet št. 1, I. stavek v c-molu.
Igra Rueh Branko, VI. letnik.
Pri klavirju Menardi Pia.
- 6.) B. Martinu: Film en miniature (6 klavirskih skladb):
 1. Tango.
 2. Scherzo.
 3. Berceuse.
 4. Valse.
 5. Chanson.
 6. Carillon.Igra Vodušek Valens, II. letnik.
- 7.) N. Rimski-Korsakov: Himna solncu iz opere »Zlati petelin«.
V. Bellini: Arija in poloneza iz opere »Puritani«.
Poje Sok Dragica, VI. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 8.) L. v. Beethoven: Andante v F-duru.
Igra Menardi Pia, IV. letnik.
- 9.) A. Lajovic: Iskal sem svojih mladih dni.
G. Puccini: Arija Gianni Scicchija iz istoimenske opere.
V. Novák: Pri Dunaji šaty peru. (Slovaška narodna.)
Poje Švigelj Cveto, VI. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
 - Št. 1, šola prof. L. M. Škerjanca
 - „ 2, „ g. Slavka Korošca
 - „ 3, „ prof. Šmalc-Švajgarjeve
 - „ 4, 7, „ „ Vande Wistinghausnove
 - „ 5, „ „ Vaclava Launa
 - „ 6, „ „ Janka Ravnika
 - „ 8, „ „ Antona Ravnika
 - „ 9, „ „ Jeanette Foedranspergove

VII. JAVNA PRODUKCIJA

v sredo, dne 22. junija 1932., ob 8. uri zvečer.

- 1.) B. Smetana: Polka v a-molu.
A. Dvořak: Furiant.
Igra Kane Pavla, II. letnik visoke šole.
- 2.) L. v. Beethoven: III. sonata v A-duru za violončelo in klavir.
Allegro ma non tanto
Scherzo. Allegro molto.
Igrata: Bajde Oton, V. letnik (violončelo) in Lipovšek Marijan (klavir).
- 3.) Jos. Suk: Legenda.
Fr. Chopin: Scherzo v h-molu.
Igra Gallatia Reinhold, I. letnik visoke šole.
- 4.) B. Bersa: Crni dan.
G. Mahler: O polnoči.
J. Pavčič: Ženjica.
Poje Golob-Bernot Franja, VI. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 5.) H. Wieniawski: Koncert v d-molu, II. in III. stavek.
Igra Pfeifer Leon, III. letnik visoke šole.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 6.) B. Smetana: Arija iz III. dejanja opere »Prodana nevesta«.
J. Marx: In včeraj rož mi prinesel gredoč.
Poje Sivec Josipina, VI. letnik.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 7.) J. Weinberger: Sonata op. 4.
Igra Lipovšek Marijan, absolvent klav. oddelka srednje šole.

Št. 1,	šola	prof. Antona Ravnika
„ 2,	„	„ Emerika Berana
„ 3, 7,	„	„ Janka Ravnika
„ 4,	„	ravnatelja Mateja Hubada
„ 5,	„	prof. Jana Šlaisa
„ 6,	„	„ Vande Wistinghausnove

VIII. JAVNA PRODUKCIJA.

Koncert absolutov drž. konservatorija

v petek, dne 24. junija 1932., ob 8. uri zvečer v Unionski dvorani.

- 1.) César Franck: Variations symphoniques.
Igra Lipovšek Marijan, absolvent srednje šole.
Spremlja orkester drž. konservatorija.
Dirigira Müller Gustav.

- 2.) A. Lajovic: Bujni vetri v polju.
 Dr. G. Krek: Šum vira in zefira.
 A. Lajovic: Pesem o tkalcu.
 Poje Marčec-Olup Mara, absolventka srednje šole. Spremlja orkester drž. konservatorija.
 Dirigira Šušteršič Vinko.
- 3.) a) Dr. Danilo Švara: Šivilja.
 b) Janko Ravnik: V razkošni sreči.
 Poje Verbič Milena, absolventka visoke šole. Spremlja orkester drž. konservatorija.
 Dirigira Šušteršič Vinko.
- 4.) L. van Beethoven: Violinski koncert op. 61.
 Allegro ma non troppo.
 Larghetto.
 Rondo.
 Igra Šušteršič Vinko, absolvent visoke šole.
 Spremlja orkester drž. konservatorija.
 Dirigira Lipovšek Marijan.
 Št. 1, šola prof. Janka Ravnika
 „ 2, „ ravnatelja Mateja Hubada
 „ 3, „ prof. Vande Wistinghausnove
 „ 4, „ prof. Jana Šlaisa
 Dirigentska šola prof. L. M. Škerjanca
 Točki 2.) in 3.) b je inštrumentiral L. M. Škerjanc

.Javne produkcije in interne vaje so se vršile v Filharmonični dvorani.

Imenik gojenk in gojencev šole Glasbene Maticе v Ljubljani.

Gojenci glasbene teorije in mladinskega petja.

Babič Mirica	Ogrizek Franc
Bahovec Staša	Radovan Franc
Baloh Janez	Rus Marija
Držaj Zdenka	Sedlak Irena
Gorup Majda (Kons. teor.)	Sodnik Dušan
Mencinger Janez	Wedam Josip
Mencinger Meta	Zupanec Dalibor
Miklič Boris	

Solopetje.

1. razred.

Brate Valerija (Kons. teor. Fiz. fon.)	Novak Bogoslava (Klav.)
Gregore Franc (Kons. teor. Fiz. fon.)	Simičič Anton
Plast. Klav.)	Tičar Ana

Klavir.

1. razred.

Accetto Josip (Kons. teor.)	Češnovar Saša (Teor. Mlad. p.)
Andersch Hermina	Dečman Mihaela
Antič Vilma (Teor. Mlad. p.)	Demšar Vanda
Bajuk Marija	Dobrič Lilijana
Baloh Dalibor	Dragan Ljubica (Teor. Mlad. p.)
Baloh Majda (Teor. Mlad. p.)	Drganc Silvo (Teor. Mlad. p.)
Bartol Ana	Dular Desanka (Teor. Mlad. p.)
Bizjak Silva (Teor. Mlad. p.)	Erjavec Ana
Bolha Marija (Teor. Mlad. p.)	Fajdiga Alice (Teor. Mlad. p.)
Breskvar Hilarija	Fantin Miroslava (Teor. Mlad. p.)
Bukvič Mira	Ferjan Vitomir
Burger Marta (Teor. Mlad. p.)	Franzl Alice (Teor. Mlad. p.)
Butara Dušan (Teor. Mlad. p.)	Gaj Aleš (Teor. Mlad. p.)
Cvejič Jelena	Glavnik Pavla (Fiz. fon.)
Červinka Franc	Gogala Sonja

Golmajer Božena (Teor. Mlad. p.)	Počivavnik Tatjana (Teor.)
Gorkič Milena (Teor. Mlad. p.)	Pogačnik Ivica (Teor. Mlad. p.)
Gspan Vera	Pogačnik Vlasta
Gustinčič Jurij (Teor. Mlad. p.)	Puhar Majda (Teor. Mlad. p.)
Hibšer Majda (Teor. Mlad. p.)	Rak Bolo (Teor. Mlad. p.)
Hmelak Milko (Teor. Mlad. p.)	Ranzinger Ilse
Hočevar Vera (Teor. Mlad. p.)	Rekar Dolores — Moja
Hosner Josip	Rems Majda (Teor. Mlad. p.)
Hrehoič Marija (Teor. Mlad. p.)	Sagadin Vera
Hribernik Marta (Teor. Mlad. p.)	Sark Lenči
Iglič Božidar	Senegačnik Franja (Teor. Mlad. p.)
Jereb Igor	Sitar Metoda (Teor. Mlad. p.)
Jesih Jelena (Teor. Mlad. p.)	Snoj Janez
Jug Vera (Teor. Mlad. p.)	Šantič Vera
Kobi Irena	Šerko Sonja
Koleša Janez (Teor. Mlad. p.)	Šimenc Konrad
Komar Marjan (Teor. Mlad. p.)	Šimenc Nikolaj
Kopčiva Tatjana (Teor. Mlad. p.)	Škofic Marija (Teor. Mlad. p.)
Korun Ivica (Teor. Mlad. p.)	Štrifol Jelka (Teor. Mlad. p.)
Kovačič Rudolfina (Teor. Mlad. p.)	Štrifol Peter
Krebelj Ana Marija (Teor. Mlad. p.)	Švajgar Rasto
Labič Alojzija	Švajgar Tatjana (Teor. Mlad. p.)
Leben Ana (Teor. Mlad. p.)	Tomažič Dušanka (Teor. Mlad. p.)
Leskovec Zdenka (Teor. Mlad. p.)	Tomažič Verica
Longer Bronka (Teor. Mlad. p.)	Trček Evgenija
Luhn Alma	Turk Srdan
Marolt Hermina (Teor. Mlad. p.)	Urbanec Marija Ana (Teor.)
Mencej Ljudmila	Vidmar Vida
Miklavčič Franc (Teor. Mlad. p.)	Virant Alenka (Teor. Mlad. p.)
Mikolič Milena (Teor. Mlad. p.)	Virant Milojka (Teor. Mlad. p.)
Müller Lidija	Vodopivec Tatjana
Nastran Vida	Vrhovnik Milena
Novak Josip	Vrhovnik Nikolaja
Novak Stanislava (Kons. teor.)	Vrtovec Bogdan (Teor. Mlad. p.)
Novšak Valerija	Zalar Blanka (Teor. Mlad. p.)
Ogorelec Tatjana	Zaletel Bojan (Teor. Mlad. p.)
Ogrin Tatjana (Kons. teor.)	Završnik Heribert (Teor. Mlad. p.)
Ozvald Dragica	Zdešar Juta
Pečevnik Taša	Zelinka Leo
Pegan Nives	Zidarič Ksenija (Teor. Mlad. p.)
Per Branka (Teor. Mlad. p.)	Zupan Franica
Pestotnik Marija (Teor. Mlad. p.)	Zebre Tatjana (Teor. Mlad. p.)
Peteržela Vlastinka	Zigon Milena
Peteln Trude	

2. razred.

Adamič Franc	Bakarčič Sonja
Bahovec Silva	Bartol Pavla

Beniger Mira	Lemež Majda (Teor. Mlad. p.)
Cihlař Maša	Lipoglavšek Slava (Franc.)
Cvetko Lidija	Longer Sava (Teor. Mlad. p.)
Čemažar Josipina (Kons. teor.)	Ločar Julijana
Čemažar Valerija (Kons. teor.)	Ložar Viktorija
Dobeic Edvin	Mallner Marlise
Drgane Vasilija	Masle Sonja (Teor. Mlad. p.)
Fajdiga Pavel	Mazovec Majda
Finc Aleksandra (Teor.)	Novak Kristina
Franzl Saloma	Ogrin Ksenija (Kons. teor. Franc.)
Gaber Zdenka	Osana Joško
Gspan Erika	Pečevnik Adalberta
Habbe Alfonz	Pestotnik Krista
Hibšer Milislava (Teor. Mlad. p.)	Pirc Ivanka
Hmelak Vinko (Teor. Mlad. p.)	Pirc Marica
Hrovat Marija	Pogačnik Milka
Jereb Majda	Požnel Majda (Teor. Mlad. p.)
Jerman Marjan	Rakovec Josip (Franc.)
Jurman Cirila	Rekar Konsuelo Ksenija
Klavora Dana	Rogl Dragica (Teor. Mlad. p.)
Klun Otmar (Teor. Mlad. p.)	Rotsching Eta (Teor. Mlad. p.)
Koch Ivana	Rueh Dušan
Kodre Majda	Rueh Rušica
Korinšek Nada	Rus Vojka
Kosteve Breda	Soklič Alojzij
Krulje Štefanija (Teor. Mlad. p.)	Šiška Ljubica
Kucler Leopold (Teor. Mlad. p.)	Tavčar Danilo
Kunc Elizabeta (Teor. Mlad. p.)	Tavčar Ljerka
Labiš Marija	Turk Hermina
Lampič Stanko (Teor. Mlad. p.)	Vrtačnik Savo (Teor. Mlad. p.)
Leitgeb Martina	

3. razred.

Adamič Zdenka	Majaron Marica
Bole Danica	Majdič Marija
Černe Katja	Mastnak Vida (Teor. Mlad. p.)
Germek Vladimira	Mlakar Ljerka
Hude Cvetka	Menard Draga (Kons. teor.)
Jelenič Ljubica	Novak Štefka
Kobe Peter	Omahen Franc
Komar Bojana	Pavliček Sonja
Kos Zora (Kons. teor. Int.)	Prinčič Mileva
Kosovinc Ivana	Punčuh Jelka
Kunc Milenka	Rotar Ivo
Lajovic Maksa	Sagadin Vera
Luzar Sonja	Stojkovič Friderika
Magolič Majda	Stuler Ela
Mahkota Angelca	Svetek Simona

Suhadole Jožko	Šušteršič Vera (Kons. teor.)
Schneider Franc	Vidmar Tomica
Šimenc Marta	Volavšek Dušana
Šubic Vera	

4. razred.

Bahovec Milka	Kresnik Štefka
Bekš Anica	Leskovic Oli (Kons. teor. Int.)
Batista Sonja	Medica Olga (Kons. teor.)
Bohinec Stanislav	Petržela Mařenka
Breuer Marija	Prelovec Vojka
Burger Ada	Preiss Edith
Delkin Marija (Franc.)	Puh Ana (kons. teor.)
Demšar Zlatko	Rozman Jelka
Dermelj Mirko (Kons. teor. Int. Oboa)	Stare Rosanda (Kons. teor.)
Dobrič Ksenija	Stradner Josipina
Hladnik Danči	Stegu Zdenka (Kons. teor. Int.)
Hočevar Vera	Schroll Eleonora
Horvat Vanda	Vodopivec Vilma
Jelenc Olga	Vagaja Vera
Kosec Cirila	Zaje Anica

5. razred.

Koch Romana	Ravnihar Božena
Ložar Drago	Sodnik Zorka
Magolič Anica	Svetek Leon
Prime Olga	Szillich Dragica

6. razred.

Zelenik Ljubica (Teor. kons.)

7. razred.

Preskar Angela

Violina.

1. razred.

Albrecht Anton (Teor. Mlad. p.)	Jarc Vladimir (Teor. Mlad. p.)
Andrejs Josip (Teor. Mlad. p.)	Kogej Ivan (Teor. Mlad. p.)
Dequal Ada	Kolarič Marijan (Teor. Mlad. p.)
Dimnik Peter (Teor. Mlad. p.)	Koritnik Marjan (Teor. Mlad. p.)
Erker Ferdinand (Teor. Mlad. p.)	Kosem Ljubica (Teor. Mlad. p.)
Filipič Ljubomira (Teor. Mlad. p.)	Lazar Milan
Glavnik Ludvik (Kons. teor. Fiz. fon.)	Lindtner Milan
Gorkič Miloš (Teor. Mlad. p.)	Magolič Miloš (Teor. Mlad. p.)
Havliček Janko	Mejak Jože (Teor. Mlad. p.)
Hitti Rudolf (Teor. Mlad. p.)	Mencinger Stefan (Teor. Mlad. p.)
Jamnkar Josip (Teor. Mlad. p.)	Papež Ivana
Janežič Vida	

Papler Albert	Sodnik Dušan
Pestotnik Pavel (Teor. Mlad. p.)	Širca Franc (Teor. Mlad. p.)
Plazer Erik (Teor. Mlad. p.)	Škerl Oton
Pirc Franc (Teor. Mlad. p.)	Šušteršič Regina (Teor. Mlad. p.)
Pozaršek Franc	Vesenjak Marjan
Predan Ivan	Zaloker Maks
Rus Zlatko (Teor. Mlad. p.)	Žnidar Draga
Savnik Zvonko	Zuljevič Branka

2. razred.

Badiura Milan (Teor. Mlad. p.)	Mallner Ivo
Češnovar Ivan (Teor. Mlad. p.)	Medič Albert (Teor. Mlad. p.)
Dolinar Rudolf (Harm.)	Müller Viktor
Dolmovič Slavko (Teor. Mlad. p.)	Pečnik Stojan
Druškovič Slavko	Petrič Anton
Filipovič Branko	Pirkmajer Fedor
Fink Božidar	Praprotnik Dana (Teor. Mlad. p.)
Franko Miloš	Ramor Igor (Teor. Mlad. p.)
Jamnik Franc (Teor. Mlad. p.)	De Reggi Marjan (Teor. Mlad. p.)
Jelenič Jernej (Teor. Mlad. p.)	Sedlar Janko (Teor.)
Jocič Janko (Teor. Mlad. p.)	Sedlar Jožko (Teor.)
Kačič Meta	Slovník Miloš (Teor. Mlad. p.)
Kavšek Dušan	Slovník Samo (Mlad. p.)
Kocjančič Oskar	Strah Henrik (Kons. teor. Inton.)
Križnar Ivan	Šiška Josip
Kruljč Ljudmila (Teor. Mlad. p.)	Valentinčič Ciril
Krže Bojan (Teor. Mlad. p.)	Wedam Adolf
Majcen Ljudmila	Žargi Miloš

3. razred.

Ažman Franc	Pavlica Andrejina (Kons. teor. Int.)
Belantič Jožko	Perše Venčeslav
Čeh Mara (Teor. Mlad. p.)	Počkaj Rado
Dobovičnik Stanko	Rainer Bogomir
Dornik Jela	Rogl Dušan
Finderle Mirko	Seiberl Štefka (Teor.)
Gostič Milan	Senekovič Andreja
Janežič Vinko	Sirník Velimir
Jelenič Jernej	Stare Adolf
Jerman Stanislav	Šter Ciril
Jurko Oton	Tavčar Dragica
Kobe Ivana	Tavzeš Nuša (Kons. teor. Int.)
Lampič Izidor	Topolovec Miran
Matelič Ljudmila	Umnik Alojzija
Milčinski Leo	Vodopivec Vladimir
Mohorič Draga	Zidarič Boris
Ozimič Marica	

4. razred.

Bačić Durdica	Podlogar Ljudmila
Bajuk Marko	Serajnik Beno
Burger Ivan Luka (Kons. teor. Fiz. fon.)	Smolinsky Miroslav (Harm.)
Čibej Olga (Kons. teor.)	Sojer Velimir
Kobe Božidar	Sodnik Boris
Lokovšek Ivan	Svetek Rajko
Lorenz Karel (Ork. v.)	Šireclj Ljubica
Novak Ciril	Šporn Zdenko (Viola)
Pavlič Dušan	Tuma Zoran
Pečnik Anton	Železnik Milan

5. razred.

Čuk Ivan	Vargazon Bogomil
Derkovič Drago	Zihel Miloš
Kokalj Frančiška	Žirovnik Neda

6. razred.

Burger Kajetan (Kons. teor. Int.)

Viola.

2. razred.

Šegula Slavko

6. razred.

Jeran Milan (Ork. v.)

Violončelo.

1. razred.

Binter Smiljan	Krulc Lojze
Jerman Janez	Pertot Dušan

2. razred.

Casagrande Egon

3. razred.

Dorrer Anton

5. razred.

Šantel Bojan	Vidmar Ivan
--------------	-------------

Klarinet.

1. razred.

Ivanetič Alojzij

2. razred.

Simčič Mirko

Trobenta.

Herman Otmar

Izredni gojenci:

Groyer Jolanda (Plast. Kons. teor.) Oblat Dušan (Franc.)
Fiz. fon.) Samec Irma (Slov. in srbhrv. lit.)

VOKALNOINSTRUMENTALNI KONCERT ŠOLE GLASBENE MATICE LJUBLJANSKE

OB PRILIKI 50LETNICE NJENEGA DELOVANJA

v torek, dne 10. maja 1932., ob 8. uri zvečer.

- 1.) Anton Dvořak: Prstan.
Stanko Premrl: Jezus je majhen.
P. Hugolin Sattner: Dedek Krim.
Gorska pripovedka.
Emil Adamič: Izpraševalnica.
 - 2.) Emil Adamič: Ah, zvonijo.
Dudeldajčki.
Vasilij Mirk: Jutranji zvon.
Emil Adamič: Posmebulja neumiti deklici.
- Izvajajo gojenke in gojenci »Mladinskega zborca«.
- 3.) Jos. Seb. Bach: Koncert za 4 klavirje v a-molu s spremljevanjem godalnega orkestra.
Allegro.
Largo.
Allegro vivace.

Izvajajo gojenci tečaja za klavirski ansambl:

- I. klavir: Trost Milena.
- II. klavir: Dermelj Mirko.
- III. klavir: Leskovic Leopoldina.
- IV. klavir: Jelene Olga.

- 4.) Anton Dvořak: Slovanski plesi v c-duru, op. 46, št. 1.

Izvajajo gojenci tečaja za klavirski ansambl:

- I. klavir: Šturm Franc — Šmidt Erika.
- II. klavir: Sodnik Zorka — Šantel Dušana.
- III. klavir: Koch Romana — Prime Olga.
- IV. klavir: Zajc Anica — Štare Rozanda.

5.) Karel Jeraj: Trije jugoslovanski napevi.

Tamo daleko. Srbski napev v obliki preludija.

Zelena dobrava. Medjimurski napev.

Ti si urce zamudila. Slovenski napev v obliki meditacije.

6.) Joh. S. Svendsen: Švedske narodne popevke.

»Da gamla, du frisca, du fjellhoga Nord.«

Wolf. Amad. Mozart: Trije plesi za mali orkester.

Izvajajo gojenci orkestralnega tečaja.

Prof. Viktor Šonc vodi mladinski zbor. — Prof. drž. konservatorija Karel Jeraj vodi klavirski ansamblski in orkestralni tečaj šole Glasbene Matice.

PRODUKCIJA ŠOLE

v petek, dne 17. junija 1932., ob ½5. uri popoldne.

- 1.) Tajčevič: Prva mala suita (II. del).
J. Pavčič: Lepa je pomlad ...
Igra Zidarič Ksenija, 1. razred.
- 2.) Juon Paul: Menuet.
Tarantella. Štiročeno.
Igrata: Petržela Vlasta, 1. razred, in Peteržela Marija, 4. razr.
- 3.) Čajkovski: Chanson triste.
Igra Šter Ciril, 3. razred.
Pri klavirju prof. Jeraj Karel.
- 4.) H. Reinhold: Ogrska.
Igra Fajdiga Pavel, II. razred.
- 5.) M. Tarengi: Selska kantilena.
Igra Masle Sonja, 2. razred.
- 6.) Glière: Chanson populaire Valse.
Igra Zidarič Boris, 3. razred.
Pri klavirju prof. Jeraj Karel.
- 7.) Glière: Poem.
Dvořak: Dva biserčka.
Igra Komar Bojana, 3. razred.
- 8.) Tajčevič: Djeci št. V.
Zilcher: Scherzino.
Igra Majaron Marica, 3. razred.
- 9.) Bossi, op. 224: Consolation.
Sur les vagues.
Igra Burger Ada, 4. razred.
- 10.) Fr. Drdla: Tarantella.
Igra Sever Marko, 3. razred.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.

- 11.) Glière, op. 43: Prélude.
Wilm, op. 16: Lovska pesem.
Igra Demšar Zlatko, 4. razred.
- 12.) Glière: Prélude.
Igra Pavlič Dušan, 4. razred.
Pri klavirju prof. Jeraj Karel.
- 13.) E. Grieg: Samotni potnik.
Bach: Solfeggietto.
Igra Battista Sonja, 4. razred.
- 14.) Skalicky: Med sosedi.
Večerni mir.
Žetev.
Igra Stegu Zdenka, 4. razred.
- 15.) Glière: Impromptu.
Scherzo.
Igra Šporn Zdenko, 4. razred.
Pri klavirju Šporn Olga.
- 16.) Mac Dowell: Poleti.
Rebikov: Valse mignon.
Igra Sodnik Zorka, 4. razred.
- 17.) C. Saint-Saëns: Romanca.
J. Máslo: Humoreska.
Igra na čelo Šantel Bojan.
Pri klavirju Gallatia Reinhold.
- 18.) Juon Paul: Mesečina.
Glière: Danse des badins.
Igra Jelenc Olga, 4. razred.
- 19.) Mozart: Sonata za violino v d-duru.
Igra Bajuk Marko, 4. razred.
Pri klavirju prof. Jeraj Karel.
- 20.) Kuhlau: Sonatina. Allegretto. Cantabile. Allegro.
Igra Rozman Jelka, 4. razred.
- 21.) Seitz: Koncert v d-molu, II. stavek.
Igra Vargazon Bogomil, 5. razred.
Pri klavirju Vargazon Dušan.
- 22.) E. Grieg: Uspavanka.
Schütt: Mala etuda.
Igra Dermelj Mirko, 4. razred.
- 23.) Mac Dowell: Vodni liliji.
Vešča.
Igra Magolič Anica, 4. razred.

- 24.) B. Smetana: Iz moje domovine, II. del.
Igra Burger Kajetan, 6. razred.
Pri klavirju prof. Jeraj Karel.
- 25.) E. Grieg: Uspavanka.
Škrat.
Igra Leskovic Leopoldina, 4. razred.
- 26.) F. Mendelsohn: Pesem brez besed, št. 10.
Igra Prince Olga, 5. razred.
- 27.) W. A. Mozart: »Ave verum« za 4 violine.
Igrajo: Pavlič Dušan, 4 razred; Matelič Ljudmila, 3. razred;
Kalin Angel; Savnik Zvonko, 1. razred.

Št.	1, 9, 11,	šola	gdč. Marte Dolejševe
"	2, 8, 18, 26,	"	gdč. Milene Verbičeve
"	3, 12, 27,	"	ge. Hribar-Jeraj Vide
"	4, 5, 13,	"	g. Viktorja Šonca
"	6, 15, 19, 24,	"	prof. Karla Jeraja
"	7, 14, 16,	"	gdč. Vide Šeskovce
"	10,	"	g. Frana Staniča
"	17,	"	prof. Emerika Berana
"	20,	"	gdč. Marice Vogelnikove
"	21,	"	prof. Jana Slaisa
"	22, 23, 25,	"	prof. Marije Šmalc-Švajgarjeve

Dodatek.

1. Izpit za strokovne učitelje petja na meščanskih šolah so položili leta 1927.:

Hasl Dragotin
Kerne Leopold

Lovrec Zinka
Šegula Josip

2. Državni izpit iz glasbe so položili:

Adamič Emil (1922)	Rančigaj Pavel (1927)
Brnobič Josip (1923)	Ropas Ervina (1922)
Černe Josipina (1926)	Repovš Ivan (1926)
Foedrantsperg Jeanetta (1923)	Rudolf Vida (1928)
Gröbming Adolf (1922)	Schweiger Viktor (1923)
Klemenc Ivana (1926)	Serajnik Liza (1927)
Kramole Luka (1924)	Špecler Frida (1922)
Laharnar Marija (1927)	Škerjanc L. M. (1924)
Mencin s. Egidija (1924)	Švikaršič Zdravko (1923)
Mencin s. Vida (1923)	Trost Angela (1923)
Ogulin s. Marija Valentina (1926)	Vedral Ljudmila (1928)
Ploj p. Gotfrid (1927)	Verbič Milena (1928)
Prosenc Radovan (1923)	Zacherl Minka (1922)

3. Absolutorij srednje šole konservatorija imajo:

Arnič Blaž (1930) (orgle)
Arko Herta (1931) (solopetje)
Čop Milica (1926) (klavir)
Dobida Mina (1924) (klavir)
Dolenc Josipina (1930) (solopetje)
Finžgar Marija (1921) (klavir)
Gostič Josip (1930) (solopetje)
Gregorec Janko (1930) (klarinet)
Jeraj Vida (1924) (violina)

Kranjc Štefanija (1924) (solopetje)
Krmpotič Ivan (1932) (solopetje)
Levičnik Zorka (1924) (solopetje)
Lipovšek Marijan (1932) (klavir)
Lovše Pavla (1922) (solopetje)
Marčec-Olup Mara (1932) (solopetje)
Meze Ana (1931) (solopetje)
Mlekuš Marjela (1931) (solopetje)
Novakovič Božica (1930) (klavir)
Poženel Jadviga (1923) (klavir)
Rančigaj Pavel (1931) (orgle)
Ravnik Anton (1924) (klavir)
Repovš Ivan (1925) (solopetje)
Ropas Zora (1921) (solopetje)
Smolenska Vera (1924) (solopetje)
Smrekar Alojzij (1924) (rog)
Šeber Ana (1927) (solopetje)
Vedral Ljudmila (1929) (solopetje)
Verbič Milena (1926) (solopetje)
Vogelnik Marica (1928) (klavir)
Zarnik Zora (1926) (klavir)

4. Absolutorij visoke šole konservatorija imajo:

Rupel Karel (1928) (violina)
Šivic Pavel (1931) (klavir in kompozicija)
Šušteršič Vinko (1932) (violina)
Trost Angela (1927) (solopetje)
Verbič Milena (1932) (solopetje)

5. Diplomski izpit pedagoškega oddelka:

Aljančič s. Hilarina (1932) (petje)
Juvanec Ferdo (1931) (petje)
Krmpotič Ivan (1931) (petje, klavir)
Menardi Pia (1931) (klavir)
Rakovec s. Cirila (1931) (petje)
Roeger Rija (1932) (klavir)
Rozman Jože (1932) (petje)
Sušnik Marija (1931) (petje)
Žulj s. Ljubomira (1931) (petje, klavir)

