

Montag den 20. November 1826 Abends um 7 Uhr

wird die

Philharmonische Gesellschaft

im hiesigen landständischen Redouten-Saale

eine große

Vocal- und Instrumental- Academie

zum Besten ihres Musik-Schul-Fondes
geben.

Zum Vortrage kommende Stücke:

Erste Abtheilung.

- 1.) Ouverture zur Oper: Othello, von Rossini.
- 2.) Arie aus der Oper: Der Freyschütze von C. M. von Weber (durch die Wälder, durch die Auen) vorgetragen von Herrn R. Schneditz.
- 3.) Concert für das Piano-Forte in G-moll von Ignaz Moscheles, vorgetragen von Fräulein Julie Kogl.
- 4.) Chor aus der Oper: Joconde (Musiziret, jubiliret) von N. Isouard.

Zweite Abtheilung.

- 1.) Ouverture zu Heinrichs IV. Jagd, von Mehül.
- 2.) Duett aus der Oper: Il Corradino (No Matilde non morai) von J. Rossini, vorgetragen von Fräulein Freyinn A. von Sch. und Frau Amalie Maschek.
- 3.) Concert für die Violine von Heinrich Proch, vorgetragen von Herrn Jos. Benesch.
- 4.) Chor aus dem Oratorium: Die Schöpfung, von Jos. Haydn.

Der Eintritts-Preis ist 20 fr.

500 Lm
12 Jan

28 Montag den 28. November 1822

Wien

Abtheilung des Musik-Departement

im k. k. Hoftheater

ein

Local- und Instrumental- Musik

Zum Besten der Wohlthätigkeit

1822

Zum Besten der Wohlthätigkeit

Erste Abtheilung

- 1) Overture für Oper: Oubelle, von Rossini
- 2) Arie aus der Oper: Der Fischer von T. M. von Weber (Sings die Soubrette) durch die Herrn) vorgesungen von Herrn H. Schneider
- 3) Concert für das Piano-Forte in G-moll von Franz Mosehles, vorgesungen von Fräulein Julie Hög
- 4) Oper aus der Oper: Leonore (Ahnung) (Ludwig) von W. A. Mozart

Zweite Abtheilung

- 1) Overture im Schicksal IV. Zug, von Metast
- 2) Duett aus der Oper: H. Cavallini (Die Missethäter) von J. Rossini, vorgetragen von Fräulein Juliane A. von Sch. und Frau Annette Mosehles
- 3) Concert für die Violine von Fräulein F. von Sch. vorgesungen von Herrn J. H. H. H.
- 4) Oper aus dem Othello: Die Schöne von J. H. H.

Der Einzelne - Preis 12 kr