

## SEDEM PESMI

(Tekme in pečati)

France Vurnik

## TEKME

Ta zgodba nima konca  
in njena poglavja so nepregledni ovinki,  
da nikoli ne veš,  
kdaj se ti bo posrečilo priti do cilja.

Pot beži,  
ne moreš je upočasniti  
in muka negotovosti  
in brezciljnosti  
je večno boleča rana,  
ki jo blažiš  
z nepomembnimi lažmi in prividi  
in hkrati veš,  
da še ni vzknila roža,  
katere sok bi jo ozdravil.

Moral bi izstopiti,  
ampak to bi bil poraz  
in na neznani cilj bi prišel brez ščita  
v neznosno zabavo gledavcev.

Nihče se ne bo smejal:  
ob tem cilju ne bo gledavcev!

## KAM SE BODO ZAGLEDALE OČI?

V studenec skušenj  
se je potopilo spoznanje;  
voda usiha  
vodnjak se pogloblja.

Na gladini odseva obraz  
in pod njim modrina neba,  
veje v vetru,  
nastajanje in minevanje oblakov.

Čutiš nepopustljivo vez,  
ki te spaja  
z vsakim delcem tega,  
kar se menjava za tvojim obrazom?

Čutiš nevidno vez,  
ki te priklepa  
na skrite vsedline  
v vodnjaku iskanj?

Nekje vmes so tvoja dejanja,  
odločanja in ravnanja:  
med skritimi vsedlinami  
in menjavajočimi se prividi  
na vzvalovljeni vodni gladini,  
kamor se je zarezal tudi tvoj obraz  
z nikdar dokončanimi potezami.

V očeh je skrita odločitev  
kam se bodo zagledale?

Vlakna veselja naj jim dajo moč,  
da se bodo zazrle  
v menjavo oblakov  
in v sonce.

## VEČNI DVOBOJ

Sence, sence, trudne sence,  
ki jih svetloba jesenskega dne  
razblinja,  
svetloba zrelega dne —  
v njej se leskečejo obrisi  
novih možnosti in njihovega smisla.

To je dvojoj,  
večni, neugnani dvojoj,  
na njegov potek ne moreš vplivati,  
samo slediš mu lahko,  
se prilagajaš in upiraš,  
ali njegov izid je neznan  
in tako strašno odločujoč.

Na krilih te negotove igre  
izvaja usoda svojo cirkuško akrobatiko  
in nikoli ne veš,  
če se bo vaja posrečila  
in če bodo gledavci zaploskali.

Dobro veš,  
 da se ne smeš vdati teži,  
 ki te sili k tlom;  
 od tam vodi pot samo v prsteno mirovanje,  
 v nemo vračanje med elemente,  
 ko bo dvoboj dobojevan  
 z za vselej določenim izidom —

zato se potopi v svetlobo zrelega dne,  
 če ji gre v tem večnem spopadu  
 vsaj za malenkost na bolje;  
 to bo velika uteha  
 za grenkobo porazov,  
 ki jim ne moreš ubežati.

#### PRED NAMI

Pred nami pot v neznano,  
 za nami shojene gazi,  
 pred nami upi rožnati,  
 na naših plečih brezup, skrbi.

Megla zastira obzorje,  
 pepelnat dež duši srce  
 in ni ognjene misli,  
 goreče kot sončni ognji,  
 da bi ogrela zimo brezciljnosti.

Še so sledovi slepih verovanj  
 in veter še raznaša pepel žrtvovanj;  
 mi pa se vprašujemo: zakaj?  
 Mi se o vsem vprašujemo.

Teža vprašanj nas bremeni  
 in zdi se, da rešitve ni.  
 Pred nami pot v neznano,  
 za nami shojene gazi.

#### PEČATI

Pečati na ustih,  
 pečati na prstih,  
 molk tone v tebi,  
 besede v njem.

In potem iznenada,  
samo drhtljaj,  
samo boleči drhtljaj,  
v katerem se ne zaveš bolečine  
in toliko lepih reči ugasne,  
toliko svetlih trenutkov  
se pogrezne v neobstoj.

Roka, ki je oblikovala,  
je nema in trudna:  
končano.

Čemu vse to?

In če bi ne bilo,  
bi bilo pač vse,  
razen veselja.  
To je tvoj delež,  
ker potrjuje lepoto dneva.

Opijani se z njo,  
dokler je čas.

Med nama je nepreslušen hrup,  
zaman bi bili glasovi,  
razbili bi se ob njem  
kot valovi na morskih čerih.  
In ne do tebe  
    in ne do tebe  
        in ne do tebe  
ne sežejo besede molka.  
Naj tonejo v nepreglednost,  
da bi nikdar ne našle izhoda,  
presukale bi se v meče zoper tebe;  
sebe pa ne boš izdajal!

## TRUDNA ROKA

Zdaj vidiš temo,  
zdaj luč.  
V temo se pogrezaš,  
v temo tone tvoja kri.  
Sonce ima svojo pot,  
reka svojo strugo,  
gora stoji od nekdej do nekdej,  
ti pa si čutil.

## KORAL

Kralj je pokopan z vsemi častmi,  
ki si jih je privojskoval  
in vzel.  
Med zadušnicami  
in črnimi molitvami  
se kujejo načrti,  
kdo bo zdaj prestol  
prevzel.

Kraljica je stara  
in si želi miru,  
vendar se v vse vtika  
s svojo ujedljivo besedo.  
Samo vrag jo bo lahko  
še vzel.

Ljudstvo mešetari na sejmih  
za kos platna, za orodje,  
za koščeno živino  
(kdo jo bo vzel?)  
in zaliva kupčijo  
pod temačnimi oboki krčme.  
Vse nas bo vrag vzel.

V svojem prstenem kraljestvu  
nas bo razdejal v snovi,  
ki so nekdam čutile,  
se veselile sončnega vzhoda  
s prezeblimi prsti;  
ljubile, jemale, jemale  
in malo dajale;  
grabile vsevprek  
za rečmi, za užitki  
z lažjo in zvijačo  
z besedo in s smrtjo—

kralj je pokopan z vsemi častmi,  
kraljica si miru želi  
in ljudstvo mešetari na sejmih.