

Inno Comunale Isolano
Composto nell'anno 1893



150 LET

PIHALNI
ORKESTER
IZOLA

1875-2025



Inno Comunale Is
Composto nell'anno 1

2015

2016

2017

2018

2019

2020

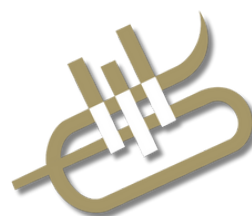
2021

2022

2023

2024

2025



PIHALNI
ORKESTER
IZOLA

ORCHESTRA
A FIATI
ISOLA

150 LET

1875-2025

*Spoštovane članice in člani Pihalnega orkestra Izola,
cenjeni dirigent*

Praznovanje 150. obletnice delovanja orkestra je odraz izjemno povezane in zavzete skupine posameznikov, ki jih družijo ljubezen do glasbenega poustvarjanja v lokalnem okolju. Člani Pihalnega orkestra Izola ste zaslužni, da je zasedba v stoletju in pol postala srce in glas Izole. Glasba, ki jo izvajate, krepi identiteto naše občine in njenih ljudi. S svojim udejstvovanjem negujete dragoceno kulturno dediščino, povezujete skupnost in generacije.

Glasba nas spremlja ob vseh pomembnih življenjskih trenutkih, tako ob praznovanjih kot takrat, ko potrebujemo navdih, razvedrilo ali tolažbo. S tem ko nastopate v domačem okolju, bogatite kulturni utrip v Izoli, ko gostujete izven naših meja, pa prevzemate tudi vlogo uspešnih promotorjev Izole kot mesta z dolgo kulturno tradicijo in ustvarjalnim duhom.

Člani Pihalnega orkestra Izola ste mnogo več kot le skupina glasbenikov. Mladim, ki vsako leto z zanosom stopijo v vaše vrste, s predanostjo prenašate glasbeno znanje in izkušnje ter obenem tudi vrline, kot so disciplina, vztrajnost in sodelovanje. S svojim zgledom dokazujete, kako se povezanostjo in prizadevnostjo dosega zastavljene cilje. Vaši uspehi upravičujejo naš ponos.

Ob tem častitljivem jubileju se zahvaljujem vsem generacijam glasbenikov, dirigentov in podpornikov, ki ste prispevali k temu, da je Pihalni orkester Izola danes to, kar je.

Dragi godbeniki,

želim vam, da bi nadaljevali svoje poslanstvo z zanosom, tudi v bodoče navdihovali nove generacije glasbenikov in da bi zven tega orkestra še dolgo ubrano donel.

Iskrene čestitke ob 150. obletnici!

*Milan Bogatič,
župan Občine Izola*



1875

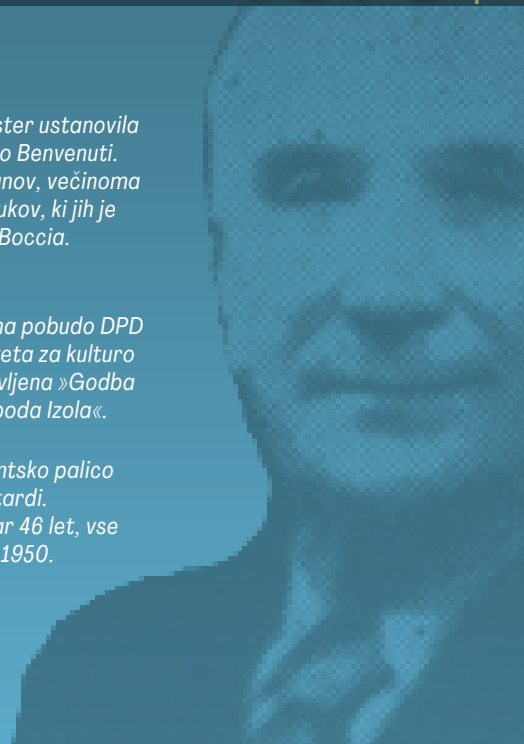
4



Leta 1875 sta orkester ustanovila Niccolò in Domenico Benvenuti. Sprva je štel 30 članov, večinoma amaterjev in samoukov, ki jih je vodil dirigent Luigi Boccia.

Aprila 1956 je bila na pobudo DPD Svoboda Izola in Sveta za kulturo in prosveto ustanovljena »Godba na pihala DPD Svoboda Izola«.

Leta 1904 je dirigentsko palico prevzel Vigilio Gottardi. Orkester je vodil kar 46 let, vse do svoje smrti leta 1950.



“Živahna duša” Izole na prehodih treh stoletij

Izolski pihalni orkester, ustanovljen leta 1875, predstavlja eno najstarejših kulturnih društev v kraju. V svoji sedaj že dolgi zgodovini delovanja je orkester doživel številne preobrazbe, nikoli pa se ni spremenila njegova strast do glasbe.

V času svojega nastanka je orkester združil lokalne talente, ki jih je povezovala ljubezen do glasbe. Kljub temu da so bili večinoma samouki, so s svojim entuziazmom in predanostjo vedno znova očarali občinstvo. Na začetku, ko je orkester štel le 30 članov, je nastopal na različnih prireditvah in kmalu postal pomemben del kulturnega življenja Izole. V preteklosti je nosil različna imena, med njimi Banda musicale Isolana, Banda Giuseppe Verdi in Godba na pihala DPD Svoboda Izola, pa Pihalni orkester Srečko Kumar Izola. Orkestru so dirigirali številni glasbeniki, med katerimi je imel gotovo najdaljši staž Vigilio Gottardi (1904-1950), ki je orkester vodil kar 46 let.

V orkestru je pomembno poleg dirigentskega tudi organizacijsko delo predsednika in odbora. Vse od konca 50-ih let prejšnjega stoletja pa do leta 2003 je funkcijo predsednika z veliko ljubezni in požrtvovalnosti opravljal Mirando Lovrečič. Za njim je to funkcijo prav tako požrtvovalno in uspešno več kot desetletje opravljal njegov sin Denis Lovrečič, danes pa za naloge predsednika društva skrbi Dušan Kitič.

Pihalni orkester Izola ni le glasbena zasedba, temveč tudi pomembno socialno stičišče. Skozi leta so se v njem zvrstili številni glasbeniki različnih generacij, ki so skupaj ustvarjali nepozabne spomine. Orkester je tako postal prostor, kjer so se mladi lahko učili od starejših in kjer so se spletla prijateljstva za vse življenje.

Čeprav se je svet okoli orkestra spreminjal, je sam ohranjal svojo identiteto in zvestobo tradiciji. Hkrati pa se je vedno znova znal prilagoditi novim časom in novim trendom v glasbi. Tako je uspel ohraniti zanimanje občinstva in navduševal tudi mlajše generacije.

Pihalni orkester Izola je veliko več kot le glasbena zasedba: je simbol Izole, njena vizitka. S svojo glasbo bogati kulturno življenje mesta, povezuje ljudi in predstavlja Izolo na številnih prireditvah doma in po svetu.



Osrednji koncert ob 140-letnici delovanja

2015
6



Primorske novice, 10. 7. 2015

Zlato priznanje Pihalnemu orkestru Izola

Osrednja proslava ob letošnjem izolskem občinskem prazniku bo danes ob 20.30 na Manziolijevem trgu. Nastopili bodo 3 Big Band Orchestra in Samuel Lucas ter Obalni komorni orkester kot posebni gost.

IZOLA> Zlato priznanje bo dobil 50-članski Pihalni orkester Izola za 140 let uspešnega delovanja. Njegovi začetki segajo v drugo polovico 19. stoletja, ko sta godbenike začela zbirati brata Domenico in Nicolò Benvenuti. Maja leta 1875 so imeli ustanovni sestanek. Godbo na pihala so sprva imenovali Bandina, zatem Banda musicale Isolana, Banda Giuseppe Verdi, Godba na pihala Delavsko prosvetnega društva Svoboda in Pihalni orkester Srečko Kumar. Zdajšnje ime so mu nadeli konec devetdesetih let.





Prvi dirigent je bil Luigi Boccia, po rodu iz Neaplja, nasledil ga je Pirančan Giuseppe Giraldi (z njegovo pomočjo so ob izteku stoletja ustanovili izolsko glasbeno šolo). Vigilio Gottardi, rojen v Trentinu, je orkester vodil kar 46 let, sledili so Pirančan Just Bole, upokojeni vojaški godbenik iz Umaga Frano Miličević, Pino Muser, Bogomir Babič, Niko Peršič, Aleš Bolje, Milan Turk in Tomaž Bukovec. V začetku leta 2007 je dirigent postal Mirko Orlač in prenovil program, poslej vsebuje tudi zabavne melodije.

Mirjana Cerin



2015

Osrednji koncert ob 140-letnici delovanja in Rudi Bučar

7



Leta 2006 sem se pridružil Pihalnemu orkestru Izola kot član pihalne sekcije. Že takrat sem začutil povezanost z orkestrom, ki me spremlja še danes. Iskreno, nikoli si nisem predstavljal, da bom leta 2015 prevzel vodenje kot predsednik. Želel sem le pomagati pri organizaciji in izpeljevanju programov. Toda življenje me je pripeljalo do tega in zdaj sem na tem mestu že deset let.

Skupaj z našim dirigentom, Mirkom Orlačem, ves čas skrbiva, da v orkester vključujemo mlade člane iz šolskega pihalnega orkestra. Ob tem gradiva prijetno in domače vzdušje, kjer se vsi člani počutimo sprejeti. Naš repertoar je raznolik – sega od klasičnih del do sodobnih skladb ter različnih priredb – in z njim želimo tako članom kot poslušalcem pokazati, kako bogata in raznolika je lahko glasba, še posebej tista, ki presega okvire običajnega glasbenega izobraževanja.

Najlepši del orkestra je zame druženje med člani, ki prihajamo iz različnih generacij. To povezovanje me vedno znova opomni, kako pomembni so timsko delo, dobra komunikacija in prilagajanje drug drugemu. Verjamem, da bodo te izkušnje mlajšim članom ostale v spominu in jim dale dragoceno popotnico za njihov glasbeni razvoj – pa tudi za življenje.

Dušan Kitić,
predsednik Pihalnega orkestra Izola

Dobrodelni koncert: Ne čakaj na maj

Zakaj bi čakali na maj, če si ga lahko pričramo že na samem začetku mladega leta 2016?

To je osnovna želja, misel in obenem naslov Dobrodelnega koncerta, ki bo v Kulturnem domu v Izoli v soboto, 9. januarja 2016 ob 20-ih. Vstopnina 10 €.

Izkupiček koncerta namenjamo fantku Timoteju, ki je edini otrok z najtežjo obliko cerebralne paralize v Sloveniji in še vrsto drugih zdravstvenih težav, ki živi z mamo Ano Jurčič doma. Njuno življenje je klub oviram polno. Da bo tudi bolj svobodno pa potrebujeta avto, ki bo prilagojen Timotejevem potrebam. V ta namen so jima na pomoč že priskočili tudi drugi: mediji, restavracije, posamezniki, Leoti in tudi naš Lions klub Izola-Isola, saj iskreno verjamemo, da le skupaj zmoremo več.

Koncertu smo dali naslov po večno zeleni slovenski skladbi, ki bo le ena in prva v nizu prepoznavnih in vsem nam dragih melodij, ki jih bo za nas

dobrodelno zaigral Pihalni orkester Izola pod vodstvom dirigenta Mirka Orlača, naša draga gostja pa bo skupaj z orkestrom Švedska pevka slovenskih korenin, od leta 2013 že skoraj domačinka v Izoli, Marina Martensson. Pihalni orkester Izola, je bil ustanovljen davnega leta 1875 in je na občinskem prazniku občine Izola leta 2015 prejel Zlato priznanje za 140 let neprekinjenega delovanja. Vsak pomemben trenutek življenja mesta in ljudi je zaznamovan z njihovo glasbo – od občinskih prireditev, koncertov, ponosno pa zastopajo barve Izole tudi na tujih odrih v Evropi, kjer so mnogokrat prejeli visoka priznanja. Njihove prvomajske budnice so legendarne. Od leta 2007 jih vodi dirigent Mirko Orlač, pod njegovim vodstvom pa je orkester dobesedno začel nizati uspeh za uspehom. V letih 2013 in 2014 so bili v svoji kategoriji

najboljši orkester v Sloveniji. Repertoar orkestra je raznolik, z njimi zelo radi nastopajo znani vokalisti, na koncertu ob 140.letnici delovanja je bil to Rudi Bučar in tako je na Manziolijevem trgu zvenela priredba njegove Šaltinke.

Za naš dobrodelni koncert »Ne čakaj na maj« se jim bo na odru pridružila Marina Martensson, Švedska pevka in kantavtorica slovenskih korenin, Izolanka po mami pravzaprav. Od leta 2013 pa tudi zares živi v Izoli, saj je želela živeti kulturo svojih nonotov. Že od svojega dvanajstega leta njen čarobni glas, posebej ji je drag jazz, boža ušesa poslušalcev, izdala je dva albuma, uspešna na Švedskem in Japonskem. V Izoli in Sloveniji sodeluje z mnogimi glasbeniki, spremlja se z akustično kitaro, predstavlja nam tudi avtorske skladbe, širše prepoznavna pa je postala z oddajo Slovenija ima talent, kjer jo je pritisk na Zlati gum odnesel neposredno v polfinale, kjer je Slovenijo začarala takole.

Posebej za Marino Martensson je Mirko Orlač napisal priredbi dveh skladb, ki ju bo zapela skupaj z orkestrom, zapela pa nam bo tudi sama, s kitaro. Obeta se nam večer, ki je glasbena poslastica, saj nas bodo nagovarjale same znane melodije. Ne čakate na maj...pridite na koncert že zdaj, 9.januarja ob 20-ih, donirajte 10 €, saj bo tako Timotej lahko svoboden kot ptica.

Hvala vam že vnaprej.

Igor Bordon



dobrodelni koncert
NE ČAKAJ NA MAJ
PIHALNI ORKESTER IZOLA
& Marina Mårtensson

Kulturni dom Izola
sobota, 9. januarja ob 20:00



Letni koncert, 2. julij

10

PIHALNI ORKESTER IZOLA / L'ORCHESTRA A FIATI ISOLA

VABI NA / INVITA AL

KONCERT CONCERTO

SOBOTA, 2. JULIJA 2016, OB 20. URI

SABATO, 2 LUGLIO 2016, ALLE ORE 20.00

Manziolijev trg, Izola / Piazza Manzioli, Isola



Občina Komunizma
IZOLA - ISOLA





2016

11

Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti, 23. december



*Orkester, ki igra
za in v srcu svojih
poslušalcev.*



**PETEK,
23. DECEMBRA 2016,
OB 19. URI
Športna dvorana
Livade**

**VENERDÌ,
23 DICEMBRE 2016,
ALLE ORE 19.00
Palazzetto dello
sport Livade**

**KONCERT / CONCERTO
PIHALNI ORKESTER ISOLA
L'ORCHESTRA A FIATI ISOLA**

**OB DNEVU
SAMOSTOJNOSTI
IN ENOTNOSTI**

**IN OCCASIONE
DELLA GIORNATA
DELL'INDIPENDENZA
E DELL'UNITÀ**


KULTURNO DRUŠTVO
PIHALNI ORKESTER ISOLA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
ORCHESTRA A FIATI ISOLA


COMUNE DI ISOLA
ISOLA - ISOLA


Jskd
JURY OF JUDGES OF THE ISOLA
JURY OF JUDGES OF THE ISOLA


Centro za kulturo, šport in prireditve
CENTRO PER LA CULTURA, LO SPORT E LE MANIFESTAZIONI
Isola - Isola


komunalna
Isola - Isola

Prebivalci Občine Izola smo lahko ponosni, da v naši sredini že 150 let deluje zelo kvaliteten pihalni orkester, ki s svojim delovanjem in kvaliteto nosi ime Izole v svet ter zelo kakovostno zastopa in promovira naše mesto. S ponosom lahko rečemo, da so to naši sokrajani. Zato jim moramo kot skupnost/občina stati ob strani ter jim omogočiti pogoje delovanja, da bodo lahko še naprej opravljali svoje plemenito kulturno poslanstvo ter širili dobro ime Izole v svet.

Iskrene čestitke za 150. obletnico delovanja!

mag. Igor Kolenc

"Ljudje brez zavedanja o lastni pretekli zgodovini, izvorih in kulturi, so kot drevesa brez korenin."
Marcus Garvey

Izolani smo ponosni na naš pihalni orkester, ki nas opominja in krepi že 150 let, ohranja temelj kulturnega izražanja in postavlja mesto s tako bogatim glasbenim izročilom ob bok največjim mestom. Sodelovanje s Pihalnim orkestrom Izola je bilo vedno poplačano s pristnim izvajanjem ter bogatim repertoarjem prepleta glasbe in medsebojnih odnosov Izolanov.

Danilo Markočič



2017

13

Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti, 22. december

Od nekdaj je orkester zibelka
mladih glasbenih talentov.

Naš član, gost v oddaji *Mladi primorski talenti* na Radiu Koper, 11. maj



Letni koncert, 29. junij



Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti, 22. december





2017

Tekmovanje godb Slovenije Vinko Štrucl - Ormož, november

14



Na tekmovanjih godb Slovenije v zabavnem programu za Pokal Vinka Štrucla je orkester prejel več Zlatih plaket s pohvalo in Pokal absolutnega zmagovalca.



Letni koncert, 29. junij

2017 15





Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti, 22. december

16



**PIHALNI
ORKESTER
IZOLA**

OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
IN OCCASIONE DELLA GIORNATA
DELL'INDIPENDENZA E DELL'UNITÀ

**L'ORCHESTRA
A FIATI ISOLA**

PETEK, 22. DECEMBRA 2017, OB 19. URI
Športna dvorana Livade

VENERDÌ, 22 DICEMBRE 2017, ALLE ORE 19.00
Palazzetto dello sport Livade

Povzeto iz radijske oddaje »Zgodbe« z naslovom

»Pihalni orkester niso samo koračnice«,

18. avgust 2023.

Z Mirkom Orlačem se je pogovarjala Mateja Brežan.

Ko na začetku prevzameš tako velik inštrument, kot je orkester, imaš vedno malo strahospoštovanja. Kljub temu da so nas skozi celoten študij precej dobro pripravili in so nam velik del samozavesti priučili, sčasoma spoznaš, da je delo s kulturnim društvom čisto nekaj drugega v primerjavi z delom glasbenika v profesionalnem orkestru. V društvih so večinoma ljudje, ki na vajo pridejo v svojem prostem času. V Izoli imamo vaje ob petkih zvečer. Četudi so člani po celem tednu utrujeni, z veseljem pridejo, da bi se družili, poklepetali in si malo olajšali dušo z igranjem. Zato je na vajah vedno potrebno iskati kompromis. Včasih je težko, ker se boriš sam s seboj, saj bi osebno rad dirigiral ali igral zahtevnejši program, ki je bolj kompleksen, vendar se potem zatakne pri izvedbi. Če orkester preobremeniš, rezultat na koncu ni tak, kot si ga obetaš. Polovička zahtevnostne stopnje več je dovolj za postopen in trajen napredek.

Pihalni orkestri so v zadnjih letih zelo kvalitetni. K temu je seveda pripomoglo neprekinjeno sodelovanje z glasbenimi šolami. Upam si trditi, da v veliki večini pihalnih društev v Sloveniji ni več člana, ki ne bi imel vsaj nižje glasbene šole. Hkrati je vse več pihalnih orkestrov, ki imajo v svojih vrstah dijake, študente, profesorje ali pa izjemne soliste iz poklicnih orkestrov. Slovenski pihalni orkestri so v svetovnem merilu visoko cenjeni. To dokazujemo na večjih mednarodnih tekmovanjih po Evropi, kjer nas poznajo po zelo kvalitetni izvedbi. Na zahodu nam zavidajo naš šolski sistem, ki je sestavljen iz nižje oz. osnovne glasbene šole, srednje stopnje in akademije. Zato se je z leti repertoar prilagajal zasedbam, ki zmorejo več. V programih niso več samo koračnice. Nastajajo in izvajajo se transkripcije uvertur, oper, pop glasbe, muzikalov in drugih del različnih glasbenih zvrsti. Vedno več je slovenskih skladateljev, ki pišejo originalna dela za pihalne orkestre. Seveda pa ne smemo spregledati, da se je tudi pri koračnicah nivo močno dvignil in gre za izjemno kvalitetno napisane skladbe.

Udeležba na tekmovanjih in način dela pred tekmovanjem sta lahko dvorezen meč. Zelo je treba biti previden, saj ima vsako okolje svojo mejo in vsaka kategorija zahteva določeno razpon inštrumentov. V Izoli nimamo harfe, oboe, fagota itd., zato se ne moremo prijaviti na najvišjo umetniško kategorijo na nacionalni ali mednarodni ravni. Vključevanja in plačevanja profesionalcev ne podpiram, ker potem ne predstavljamo več orkestra Občine Izola, ampak bolj spominjamo na projektni orkester. Zato izbiramo take stopnje tekmovanj, ki so primerne za nas. Zadnjih nekaj let smo se pogosteje udeleževali tekmovanj v zabavnem programu. Tako je tudi tekmovanje za Pokal Vinka Štrucla, kjer smo večkrat prejeli zlato plaketo. Z udeležbami na tekmovanjih z zabavnim programom sem želel našim mlajšim članom približati ta svet glasbene scene, predvsem pa jih naučiti, da je treba tudi zabavno glasbo odigrati na visokem izvedbenem in umetniškem nivoju in kljub temu mora skladba zveneti enostavno. Samo takrat pomeni, da si opravil delo zelo dobro.

Publiko je treba, tako kot orkester, vzgajati. Nekateri orkestri in društva so čez noč izvedli abonmajske koncerte in posegli po koncertnemu repertoarju. Z vztrajnostjo in s trmo jim je uspelo. Naš orkester ima cilj ponuditi in pokazati širši spekter obstoječe glasbe in skuša pokriti vse glasbene žanre. Trudimo se, da bi prav vsakemu ponudili nekaj zanj in hkrati vse.

Načrtov imamo še veliko, spogledujemo se z aktualnimi zadevami, iščemo nekaj, česar v Izoli še ni bilo, sanjamo o neki večji produkciji, morda odrski postavitvi. Nismo še izčrpali vseh želja, vendar moramo izbirati pametno in med možnostmi, ki so nam dane. Želimo si marsičesa, vendar je vse odvisno od finančnih in prostorskih zmožnosti.

Vsako leto orkester pripravi od dva do tri večje koncerte in naši glasbeniki se na leto naučijo od 30 do 40 novih skladb. Člani vedo, da ne maram repriz koncertov. Niti za dodatke na koncertih ne ponavljamo skladbe iz programa. Zato vedno poiščem program, ki ga zmoremo v relativno kratkem času v celoti in dobro pripraviti. V tem se kaže spoštovanje do poslušalcev, pa če jih je 20 ali 1000, in nenazadnje tudi do tistega, ki stoji na odru. Gre za spoštovanje, ki mora biti vzajemno.

2015
2016
2017
Naš pihalni orkester ima tudi sočutno noto. V okolje smo zelo intenzivno in prijazno vpeti. Ne želimo biti samo kulturno društvo na papirju. Želimo biti tudi družbeno koristni. V mladih članih želim prebuditi lokalno pripadnost in skrb za druge. Predvsem v zadnjih letih si res želimo, da bi bil naš orkester čim bolj prisoten v lokalnem okolju. Zato smo zelo veseli vabil in upam, da bomo tudi v bodoče pomemben del izolskega kulturnega in socialnega prostora.

Ob 150-letnici društva smo še vedno v stavbi, ki je skoraj toliko stara kot naš pihalni orkester. Mi, glasbeniki, smo na srečo mlajši. Škoda je, da so se do sedaj vsi načrti za nov kulturni dom zataknili in zaradi prostorskih pogojev trpi kvaliteta našega dela. Seveda smo utesnjeni, ker vadimo v klasični šolski učilnici, ki je večkrat premajhna. Tudi sosede niso vedno najbolj veseli, ker moramo včasih odpreti okna ali pa celo imeti vajo na dvorišču, ker nas je preveč. Upamo in si seveda želimo, da bomo ob naslednji obletnici že pisali o novih prostorih, ker si tudi Izola in druga lokalna društva zaslužijo nov kulturni center.

Mirko Orlač,
dirigent Pihalnega orkestra Izola

Ni ga praznika v Izoli
brez Pihalnega orkestra Izola!

Ribiški prazniki Izola, avgust



Prvomajska budnica, 1. maj

19





KULTURNO DRUŠTVO
PIHALNI ORKESTER IZOLA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
ORCHESTRA A FIATI ISOLA

Koncert / Concerto **na pomolu**

Pihalni orkester Izola
Orchestra di fiati Isola

&

Rudi Bučar
Marina Martensson
Enzo Hrovatin
Lana Hrvatin
Drago Mislej-Mef

Petek, 7. 9. 2018 ob 19.30 uri , na carinskem pomolu v Izoli
Venerdì 7-9-2018 alle 19.30, sul molo doganale a Isola

(v primeru slabega vremena bo koncert v KD Isola / in caso di maltempo il concerto si terrà nella Casa di cultura Isola)



*Orkestra
ne ustavi
niti vreme.
Če ne gre
na pomolu,
gredo v
Kulturni
dom.*



2018

Zadnji nastop z Enzom Hrovatinom, Letni koncert, 7. september

20



2018

Primorske novice, 8. 9. 2018

Koncert Na pomolu uspel tudi v premajhni dvorani

Sinočnji koncert Pihalnega orkestra Izola, naslovljen Na pomolu, je uspel, pa čeprav so ga bili - zaradi slabe vremenske napovedi - prisiljeni izpeljati v premajhni dvorani kulturnega doma in brez klimatske naprave, namesto na napovedanem carinskem pomolu.

IZOLA> Nastop je začel orkester s skladbo Faraonov U San Simonu in solo nastopom mladih tolkalcev, saj so denar, ki so ga orkestru podarili izolska podjetja in posamezniki, namenili prav za nakup paradnih tolkal (bas boben, mala bobna).

Sledila je 15-letna Lana Hrvatin, ki se je na ljubljanskem Konservatoriju za glasbo in balet začela učiti jazz petja, doslej pa je bila učenka Lee Sirk. Že ob uvodnih taktih pesmi Svet je lep in kristalno čistim, zrelim, glasom je občinstvu prirasla k srcu. Sledil je "debitant" Drago Mislej-Mef. Debitant zato, ker je prej dobil Ježkovo nagrado, kot je imel priložnost zapeti in zaigrati s pihalnim orkestrom, se je pošalila voditeljica, novinarka Radia Koper, Nataša Benčič. Ko je brez orkestrske spremljave zapel skladbo Ukradli so nam mesto, skupaj s kitaristom Markom Tomičem, pa je bil slišati kot nekakšen izolski Knopfler.

Izjemen glas Marine Mårtensson je najbolj prišel do izraza v prirejeni pesmi Songbird, ko je sama še zaigrala na kitaro, glas Enza Hrovatina pa v prav tako prirejeni Aleluja, v kateri je tudi sam imel v rokah kitaro, čeprav je obiskovalce najbolj navdušil s skladbo Solinar. Rudi Bučar je s Šaltinko samo še stopnjeval razgreto ozračje in občinstvo spravil na noge.

Zadnjo besedo, pravzaprav melodijo, je spet imel pihalni orkester s solo vložkom tolkalcev. Predstavili so Bučarjevo Sen znala jes.

Na koncertu, ki ga je pomagal izpeljati Lions club Izola (deluje od leta 2012), so zbrali 1200 evrov prostovoljnih prispevkov. Pihalni orkester jih je podaril izolski družini, ki je v nedavnem požaru izgubila vse, kar je imela. Dirigent Mirko Orlač pa je obljubil, da bodo v bližnji prihodnosti koncert Na pomolu resnično izpeljali na carinskem pomolu.

Mirjana Cerin



2018

Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti z Omarjem Naberjem, 22. december

22



Prejemniki Gallusove
častne značke in
priznanja JSKD

Aleksander Rutar-Aci
Milan Turk
Sanjin Pobega



OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
IN OCCASIONE DELLA GIORNATA
DELL'INDIPENDENZA E DELL'UNITÀ

PIHALNI ORKESTER IZOLA & Omar Naber L'ORCHESTRA A FIATI ISOLA

SOBOTA, 22. DICEMBRE 2018, OB 19.00 URI
Sportna dvorana Livade

SABATO, 22. DICEMBRE 2018, ALLE ORE 19.00
Palazzetto dello sport Livade

AVANTI GIOVANI MUSICA
TRATTI DI MUSICA PER GIOVANI
MUSICA LIBERA DI S. TERESA
MUSICA LIBERA DI S. TERESA

DOCA A. BIZIA

JSKD
JAVNA AGENCIJA REPUBLIKE
SLOVENIJE ZA KULTURNO
EREDIČNOST

Center za kulturo, šport in prireditve
Društvo "Cvetice" iz S. Terese
Društvo "Cvetice" iz S. Terese

komunala
izola - isola

Prejemniki Gallusovih značk in priznanj JSKD 2018

<i>Maja Barbara Bizajl</i>	<i>bronasta</i>
<i>Polona Ličen</i>	<i>bronasta</i>
<i>Brigita Sever</i>	<i>bronasta</i>
<i>Caroline Ulaga</i>	<i>bronasta</i>
<i>Lara Frank</i>	<i>bronasta</i>
<i>Tina Klobas</i>	<i>bronasta</i>
<i>Filip Kravanja Veljak</i>	<i>bronasta</i>
<i>Nik Radin</i>	<i>bronasta</i>
<i>Emanuel Mikac</i>	<i>bronasta</i>
<i>Adam Toth</i>	<i>bronasta</i>
<i>Jakob Morato</i>	<i>bronasta</i>
<i>Luka Ferencek</i>	<i>bronasta</i>
<i>Tine Bizajl</i>	<i>Srebrna</i>
<i>Dušan Kitić</i>	<i>srebrna</i>
<i>Tina Črnac</i>	<i>srebrna</i>
<i>Petra Crnica</i>	<i>srebrna</i>
<i>Katja Klobas</i>	<i>srebrna</i>
<i>Jasmina Kapel</i>	<i>srebrna</i>
<i>Jernej Nabernik</i>	<i>srebrna</i>
<i>Tomaž Bizajl</i>	<i>zlata</i>
<i>Luka Lovrečič</i>	<i>zlata</i>
<i>Mirko Orlač</i>	<i>zlata</i>
<i>Zlatko Tota</i>	<i>zlata</i>
<i>Nikolaj Rojnik</i>	<i>zlata</i>
<i>Tomaž Viler</i>	<i>zlata</i>
<i>Sanjin Pobega</i>	<i>častna</i>
<i>Marino Kaligarič</i>	<i>častna</i>
<i>Milan Turk</i>	<i>častna</i>
<i>Aleksander Rutar</i>	<i>častna</i>



2019

24

Dobrodelni koncert 'Ne čakaj na maj' z Aniko Horvat, 20. april



Dobrodelna nota orkestra je v sodelovanju z Lions klubom pomagala mnogim otrokom in njihovim staršem. Akcije so bile vedno uspešne in odmevne, da so jih večkrat ponovili in odzivi so bili vsakokrat boljši. Zato so se jim pri tem z veseljem pridružila velika imena domače glasbene elite.



Regional, 12. 4. 2019

Povezali se bodo v dobrodelnosti

Koncert, posvečen 8-letnemu Izolanu, ki premaguje tumor na možganih

2019

Lions klub Izola - Isola in Pihalni orkester Izola sta se že drugo leto povezala pri koncertu Ne čakaj na maj. Dogodek, ki si želi postati tradicionalna zgodba, tudi sicer dobrega sodelovanja kluba in orkestra, bo v novi telovadnici OŠ Vojka Šmuc Izola v soboto, 20. aprila ob 19.00. Letos bodo z gosti Aniko Horvat in mladimi pevci šole Cirque koncert posvetili 8-letnemu fantku iz Isole, ki pogumno premaguje težko bolezen. "50 minut čiste romantike," pravi dirigent orkestra, Mirko Orlač. Na koncertu bodo namreč zaigrali same

lepe in znane slovenske popevke. Večer se bo začel in zaključil z naslovno skladbo Ne čakaj na maj, slišati pa bo tudi skladbe Ti si moja ljubezen, Med iskrenimi ljudmi, Dan ljubezni, Čudovit je svet, Naj traja, Lahko noč Piran in mnoge druge.

Skupaj z orkestrom bo zapela Anika Horvat, pevka, ki prejema nagrade na festivalih in s svojo srčnostjo obogati mnoge dobrodelne koncerte.

Predstavili pa se bodo tudi nadarjeni mladi pevci, učenci Lee Sirk iz pevske šole Cirque, in vsi skupaj obogatili izjemni zvok Pihalnega orkestra Izola,

ki je ime Isole v 145 letih neprekinjenega delovanja poneseš širom Slovenije in izven naših meja.

Ves izkupiček koncerta, na katerem ne bo vstopnine, bodo pa izjemno veseli prostovoljnih prispevkov, bo namenjen 8 letnemu fantku iz Isole, ki ima tumor na možganih, a po operaciji zelo dobro okreva.

Uredništvo Regional

25



KULTURNO DRUŠTVO
PIHALNI ORKESTER IZOLA
Orchestra a fiati Isola

NE ČAKAJ NA MAJ 2019



Izola-Isola

Dobrodelni koncert /Concerto di beneficenza
Za 8 letnega fantka iz Isole, ki zelo pogumno premaguje težko bolezen
A favore di un bambino isolano di 8 anni che con grande coraggio lotta contro una grave malattia





**Pihalni orkester
Izola/ Orchestra
di fiati di Isola**

Gostje/Ospiti:
ANIKA HORVAT
in/e mladi pevci/
i giovani cantanti

Telovadnica OŠ Vojke Šmuc/ Palestra della SE Vojka Šmuc
Sobota/Sabato 20. 4. 2019 ob/alle 19.00



CLASBENO IZOBRAZEVANJE



Občina Komunizma di
IZOLA-ISOLA



Kulturno leto in prireditve Izola-Isola
in Izola-Isola





Radio
Koper



SAZAS



Orkester prireja vsebinsko bogate koncerte, posega po delih svetovnega glasbenega repertoarja, klasične glasbene mojstrovine predstavlja v drugačni zvočni preobleki ...

2019

Z glasbo v svet filma, 29. junij

KULTURNO DRUŠTVO
PIHALNI ORKESTER IZOLA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
ORCHESTRA DI FIATI ISOLA

Z GLASBO V FILMSKI SVET

Concerto

Koncert

**Pihalni orkester Izola
Orchestra di fiati Isola**

**Sobota, 29. junija 2019, ob 21. uri
Sabato, 29 giugno 2019 alle ore 21**

**Letni kino Arrigoni, Izola
Cinema estivo Arrigoni, Isola**

V primeru slabega vremena bo koncert v Kulturnem domu Izola
In caso di maltempo il concerto dell'orchestra si svolgerà nella Casa di cultura Isola





2019

27

Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti s Triom tenorjev, 21. december

OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELL'INDIPENDENZA E DELL'UNITÀ

PIHALNI ORKESTER IZOLA
L'ORCHESTRA DI FIATI DI ISOLA
& TRIO TENORJEV
TRE TENORI
MePZ Brnistra

SOBOTA, 21. DECEMBRA 2019, OB 19. URI
Telovadnica OŠ Vojke Smuč

SABATO, 21 DICEMBRE 2019, ALLE ORE 19.00
Palestra della SE Vojka Smuč



Zbor Brnistra



*Poslovil se je “muzičar” starega kova
Aleksander Rutar - Aci.*

Mandrač, 2. 4. 2020

V spomin

Aleksander Rutar - Aci

Odšel je Aci, Izolan, projektant, gradbenik in umetnik, brez katerega bo njegovim pa tudi Izoli in glasbi umanjkal pomemben kosček. Bil je najbolj zvest član Pihalnega orkestra Izola. Velik občudovalec in poznavalec jazza in bluesa je bil pri orkestru vedno pripravljen priskočiti na pomoč s svojim saksofonom. Rad je pomagal tudi ostalim pihalnim orkestrom na obali in zato ni čudno, da je leta 2018 prejel častno Gallusovo priznanje JSKD. Tistega leta 2018 je na novoletnem koncertu obeležil 50 let aktivnega igranja v izolskem orkestru in se solistično predstavil s skladbo nepozabnega filmskega skladatelja Henrija Mancinija, Moon River.

Bil je tudi eden od ustanovnih članov izolskega 3 Bigbanda, igral je tudi v Big bandu Roberta Vatovca in še kje. Lahko rečem samo; Aci je bil “muzičar” starega kova. In takšnih ni več veliko.

Mirko Orlač, dirigent PO Izola



Vabijo na prvomajsko budnico, kakršne še ni bilo videti

Letošnja prvomajska budnica bo! To je sporočilo Javnega sklada za kulturne dejavnosti, RTV Slovenija in Zveze slovenskih godb, ki pod geslom Prebudimo Slovenijo 2020 vabijo, da se jutri ob šestih zjutraj z balkonov, teras, dvorišč oglasijo vsi, ki imajo dovolj glasbenega talenta, še več pa volje, da zbudijo soseščino z najmnogičnejšo budnico. Izolski orkester se bo budnici pridružil po svoje.

PRIMORSKA, SLOVENIJA > “Vedno kadar je igrala godba, so ljudje odpirali okna ali hiteli ven gledat in poslušat. Kasneje je godba postala pomembna tudi ob praznovanjih največjega delavskega praznika, 1. maja. Vsako leto tako še danes številne godbe po Sloveniji še ob mraku na delavski praznik izpeljejo po svojih krajih pozdravno igranje koračnic ter pozdravijo prebivalce. Dogodku pravimo budnica in je najpomembnejše delovanje slovenskega godbeništva,” je v sporočilu za javnost zapisal Daniel Leskovic, producent za inštrumentalno glasbo pri JSKD.

Pandemija nas je minule tedne prisila k osamitvam, družbenemu distanciranju in življenju, v katerem vse družabne dejavnosti čakajo na dovolj varne razmere oziroma na zeleno luč zdravstvene stroke.

To pa ne pomeni, da nas več nič ne povezuje. Je le še dodaten razlog za iskanje izvirnih načinov, da bi siceršnja medsebojno povezanost ohranjali, utrjevali.

Zbuditi sosede in se povezati

Ena takih pobud je poziv k nekoliko drugačni budnici; JSKD, RTV Slovenija in Zveza slovenskih godb

namreč “vse slovenske glasbenike, godbenike in simpatizerje vabijo, da tudi letos za prvomajsko budnico skupaj 'popihajo' na ljudska srca”.

Pihalni orkestri oziroma tako imenovane godbe na pihala kakor mnogi drugi glasbeni sestavi te dni ne morejo nastopati, zato niti tradicionalne prvomajske budnice ne morejo izpeljati, kakor je bilo v navadi. Morda pa se bo v letošnjih novih razmerah začela tudi nova navada. Pri tem aktivno sodeluje tudi nacionalna RTV hiša, ki bo jutri že ob petih zjutraj na prvem programu Radia Slovenija gostila predsednika Zveze slovenskih godb Borisa Selka. Uradno bo napovedal budnico, ta pa se bo ob 6. uri začela na Valu 202, kjer bodo predvajali posnetke, ki jih je nekaterim orkestrom uspelo posneti v karanteni.

“Organizatorji budnice z radijskih valov vabijo vse glasbenike, da vzamejo v roke svoje inštrumente, odprejo okna, stopijo na balkon ali dvorišče, naravnajo radijske sprejemnike na močnejšo jakost in se pridružijo glasbi, ki se bo razlegala na radijskih valovih,” so zapisali v vabilu. Godbeniški program se bo ob 6.40 ponovno preselil na prvi program, z godbami pa bo zaznamovana tudi večerna televizijska

oddaja Slovenski pozdrav. Val 202 kajpada ne bo povsem godbeniški - pod okriljem Koncerta doma bodo ob 16.45 v živo odzvanjali Mi2, med drugim avtorji hita Zbudi me za 1. maj, ki praznujejo 25-letnico.

V Izoli iz zvočnikov, povsod rdeče

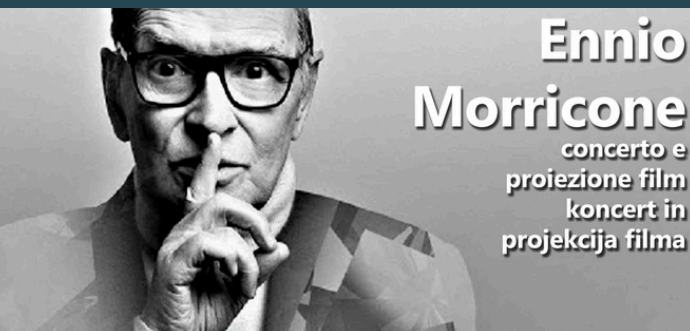
Pihalni orkester Izola pa je v minulih dneh na svojem facebook profilu sporočil, da bo svojo analogno prvomajsko budnico prvič pretvoril v digitalno. Člani so združili moči z prostovoljnima gasilskima društvoma Izola in Korte, Komunalo Izola, CKŠP Izola ter izolsko občino. Jutri bodo njihove koračnice, posnete v živo, v izolski občini “po vsakoletnem voznem redu” predvajali z zvočnikov na gasilskem vozilu.

Maja Pertič Gombač



2020 2020 2020 2020 2020

Nadomestni decembrski koncert, 2. oktober



Ennio Morricone

concerto e
proiezione film
koncert in
projekcija filma



ORCHESTRA A FIATI ISOLA PIHALNI ORKESTER IZOLA

Isola - Cinema estivo ARRIGONI
Izola - Letni kino ARRIGONI

2 ottobre venerdì / petek
oktober alle / ob 19.30

Si informa che l'evento previsto si svolgerà in conformità con le raccomandazioni anti-contagio dell'Istituto nazionale di salute pubblica. L'ingresso è gratuito. Il numero di posti è limitato.
In caso di maltempo la manifestazione avrà luogo presso la Casa della cultura di Isola. Gentilmente invitati.
Obbligiamo voi, da noi precedenti presidente presidente a sindaco i preparati NIZ per programmazione di eventi vivente al pubblico. Tutto è gratis. Servizio pubblico è omogeneo.
Il primo sindaco emerso, presidente si ha sviluppo e sviluppo danno Isola. Vi chiedo scuse.



30

Zaradi smernic in ukrepov NIJZ-ja je v dvorani za 240 obiskovalcev sedelo le 60 poslušalcev. Za zagotavljanje primerne razdalje med njimi je bila v pomoč tri metre dolga palica.



Pihalni orkester Izola, LIVE

*The Ecstasy of Gold, Koronski projekt orkestra,
virtualni koncert na You Tube kanalu, 30. december*



*Epidemija je orkester za kratek čas
prilagodila, digitalizirala in
virtualizirala. Za vedno pa je ostala
na novo osvojena spretnost - izjemna
iznajdljivost.*

Človeka spoznaš v stiski ... "PISMO TEBI"

*Evfonist Adam Toth med karanteno ni samo
vadil, ampak je tudi pridno zbiral in nosil pisma,
ki so jih pisali učenci izolskih OŠ, stanovalcem
Doma upokoencev Izola. Plemenita in prijazna
gesta člana Pihalnega orkestra Izola, da bi
varovancem doma, ki so bili v času epidemije v
domu izolirani od zunanjega sveta, vsaj za nekaj
trenutkov privabil nasmeha na obraze.*



Pisma stanovalcem Doma³¹

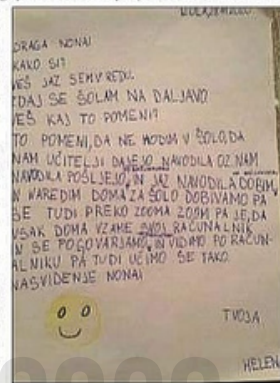
«Pismo tebi» je projekt študenta Adama Totha iz Izole, ki si ob pomoči domačega Lions kluba prizadeva, da bi prepričal učence druge in tretje triade vseh treh izolskih osnovnih šol, da enkrat mesečno pišejo pisma stanovalcem v Domu upokoencev Izola. Tako, kot bi pisali svoji noni ali nonotu, so zapisali Lionsi.

Kot je zapisal Adam, je čas covida vsem postavil življenje na glavo, saj osebni stiki niso več to, kar so bili. Življenje, delo in šolanje so se preselili na računalnik, vse več ljudi pa je osamljenih, posebej med starejšimi v Domu upokoencev v Izoli. Zato predlaga, da bi mladi pisali starejšim »Pismo tebi« in bi tako spodbudili medgeneracijsko sodelovanje in jim pomagali pregnati osamljenost.

Kako si to predstavlja?

Osnovnošolci od 4. do 9. razreda bi pri razredni uri ali pouku slovenščine ali italijanščine enkrat mesečno napisali prijazno pismo, čestitko ali razglednico neznalnemu starostniku v Dom upokoencev Izola. Nagovorili bi ga podobno kot, da pišejo noni ali nonotu. Dekleta bi pisala gospem, fantje gospodom in se podpisali samo z imenom, brez priimka. Kašna risba ali okrassek seveda ne bo sta odveč.

Osebo bi Adam konec meseca na šolah dvignil zbrana pisma ter jih odnesel v Dom upokoencev Izola. Osnovna šola Livače Izola je že izrazila zanimanje za sodelovanje, upa pa, da se bodo podobno odločili tudi na ostalih osnovnih šolah v Izoli.





🎵 **Pihalni orkester Izola** 🎵
& Kvatropirci
KULTURNO DRUŠTVO
PIHALNI ORKESTER IZOLA
Orchestra a fiati Izola
Koncert / Concerto 🎵

Sobota, 18. december 2021, ob 19.00 uri
Sabato 18 dicembre 2021, ore 19.00
Telovadnica OŠ Vojke Šmuc / Palestra della SE Vojka Šmuc

Pogoj za vstop je predložitev
dokazila o izpolnjevanju PCT pogoja.
L'ingresso è consentito solo previa
presentazione di prova di conformità alla condizione TVG.



Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti s Kvatropirci, 18. december

2021³²



Mandrač, 23. 12. 2021

Orkestra več kot publike

Tradicionalni nastop Pihalnega orkestra Izola v počastitev Dneva samostojnosti bi moral biti prazničen, a so protikovidni ukrepi in napovedan obisk inšpektorjev več kot razpolovili število obiskovalcev. A godbenikov to ni posebej motilo.

Izolski pihalni orkester, ki ga že nekaj let uspešno vodi Mirko Orlač, je mlad, a kvaliteten setstav, ki vsako leto pripravi poseben program in povabi zanimive goste, s katerimi odigrajo lep prednovoletni koncert v telovadnici OŠ Livade.

Letos so godbeniki v goste povabili znano pevsko skupino Kvatropirci, nastop pa so popestrili z najmlajšo sestavo orkestra, ki je dala vedeti, da bo v Izoli še veliko glasbe.

Izolski pihalni orkester šteje častitljivih 146 let. Doživljal je vzpone in padce, a nikoli ni prenehal z delovanjem, tudi potem, ko ga je po koncu druge svetovne vojne zaradi eksodusa zapustilo veliko njegovih članov. Od takrat do danes so ga vodili: Just Bole, Frano Miličević, prof. Pino Muser, prof. Bogomir Babič, Nikolaj Peršič, Aleš Bolje, prof. Zlatko Tota, prof. Tomaž Bukovec in od leta 2007 Mirko

Orlač.

Dejansko se je sedanja sestava kalila v letih Otroškega in kasneje Mladinskega pihalnega orkestra, še vedno pa so v njej tudi nekateri preizkušeni godbeniki, ki skrbijo za to, da je orkester, ne le glasbeno, ampak tudi sicer trdna celota. Orkester pripravi dva velika nastopa letno: poletnega na prostem in prednovoletnega v dvorani. Vmes pa nastopa na različnih prireditvah, tekmovanjih in na vsakoletni prvomajski budnici.

Tokratni koncert je žal potekal v tako zaostrenih pogojih, da je bilo na odru več godbenikov kot poslušalcev v dvorani, kar je nastopu vzelo nekaj žara, vseeno pa so se glasbeniki potrudili, dirigent pa pripravil tak izbor skladb, da je bilo kaj slišati. Tisti, ki niso mogli v dvorano so si prenos lahko ogledali na Facebook strani CKŠP in bilo jih je kar veliko.

Drago Mislej - Mef



2022

Dobrodelni koncert s Slavkom Ivančičem in Kompanijo Izolano, 5. marec

34



Glasbeni večer Povezani - Insieme,
ko so vse note zazvene za dober namen že tretjič.

Lions klub Izola, 8. 3. 2022

2022

Večer, ko so vse note zazvene za dober namen

Sobotni koncert je dokaz, da gre v tretje rado. In da povezani zmoremo več, kar v Lions Klubu Izola-Isola dokazujemo že 10 let.

Po obdobju kulturnega in glasbenega zatišja, smo se s srčno željo po druženju, glasbi in seveda s plemenitim namenom zbrali v Kulturnem domu Izola. Dvorano so pod suvereno roko maestra Mirka Orlača objeli zvoki Pihalnega orkestra Izola, ki nam je postregel z nekaterimi čisto novimi preoblekami melodij za njihove glasbene goste, nastop so pospremili glasovi Kompanije Izolane, kot gost večera pa je s svojimi zimzelenimi zaokrožil Slavko Ivančič.

Koncert, ki smo ga naslovili Povezani – Insieme je bil nekakšno glasbeno nadaljevanje lanskega dobrodelnega roza oktobra. Takrat smo se v Lions Klubu Izola-Isola odzvali in z donacijo omogočili nakup naprave za limfno drenažo, ki jo članice Europa Donna podružnice Obala lahko uporabljajo samostojno v udobju lastnega doma. Naprava tako prihrani marsikatero pot in ogromno denarja, ki bi bil potreben za izvajanje limfnih drenaž. Le-te so pri pojavu limfedema, ki nastane po tistih

operacijah, ko se odstranijo tudi pod pazduše bezgavke, še kako potrebne.

Na dobrodelnem koncertu, ki ga je vodila naša članica in obenem idejna pobudnica Nataša Benčič, sta se nam pridružila izolski župan Danilo Markočič in podžupanja Agnese Babič, veseli smo bili tudi direktorja Komunale Izola, Denisa Beleta, ki je z našim klubom že sodeloval.

Izredno nas veseli, da bodo članice Europa Donna Obala, ki združuje 170 žensk z izkušnjo raka na dojkah iz Slovenske Istre, dobile svoj prostor za druženja, predavanja in ostale dejavnosti prav v Izoli. Komunala Izola, ki upravlja z občinskimi prostori, je namreč uredila enega izmed njih in županova simbolna predaja ključa predsednici združenja Darji Rojec, se je zgodila prav na ta dobrodelni večer.

Večer je bil, poleg nastopajočih, ki so se odrekli honorarju, izpeljan s

pomočjo Centra za kulturo, šport in prireditve Izola. Vstop je bil prost, obiskovalci pa so s seboj odnesli tople spomine in knjigo Darje Rojc z nasveti o zdravem življenju.

V skrinjico s prostovoljnimi prispevki smo hvaležno sprejeli kar 1433€. Tako se je nabralo dovolj donacij, da bomo z izkupičkom večera POVEZANI – INSIEME dokupili pripomoček k obstoječi napravi za limfno drenažo, ki bo članicam Europa Donna Obala še bolj olajšal okrevanje po operaciji raka dojke. Od zbranega zneska smo 200€ namenili tudi v sklad Lions Slovenija za pomoč zaradi vojne prizadetim ukrajinskim državljanom.

Zahvaljujemo se vam, dragi obiskovalci in vsem, ki ste pomagali sooblikovati ta večer: nastopajočim glasbenikom, Centru za kulturo, šport in prireditve, Komunali Izola, Občini Izola, vinarju Robiju Štuletu in fotografu Branku Furlaniču.

Tjaša Likar



Letni koncert, 1. julij, z Ansambлом Saša Avsenika

2022 36



Orkester
premika meje
pihalnih godb z
originalnimi
priredbami
slovenskih
uspešnic iz
zabavne
glasbe, zato je
zadnja leta vse
bolj zanimiv in
privlačen za
največja
slovenska
glasbena
imena.

Pihalni orkester Izola in ansambel Saša Avsenika

Concerto dell'Orchestra di fiati Isola
e dell'ensemble Saša Avsenik



Petek, 1. julija, 2022 ob 20. uri / Letni kino Arrigoni Izola
Predprodaja Galerija Alga in vsa prodajna mesta Eventim!
VSTOPNINA: Predprodaja 12€, na dan dogodka: 15€

Venerdi, 1 luglio 2022 alle 20.00 / Cinema Arrigoni Isola
Prevendita biglietti Galerija Alga e tutte le sedi di Eventim!
INGRESSO: prevendita 12€, il giorno dell'evento, 15€





2022

Festival Slovenija v Pragi, 26. - 30. avgust

37

V okviru festivala Slovenija v Pragi 2022 je orkester nastopil na več prizoriščih v glavnem češkem mestu skupaj še z drugimi slovenskimi ljubiteljskimi društvi in skupinami. Vsa gostujoča društva je sprejela veleposlanica mag. Tanja Strniša.





“Orkester v svojih vrstah združuje najstarejše in najmlajše člane v vidno uspešni simbiozi, skrbi za bodoče profesionalne glasbenike in dobrodošlo jutranjo kavico ter zdrav zajtrk, poskrbi pa tudi za prijetno vzdusje v večernih urah.”



2022 38

Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti, 23. december





2023

Dobrodelni koncert 'Ujemi svoje sanje' s Pihalnim orkestrom Marežige, 3. februar

39



Lions klub Izola, 6. 2. 2023

Za Društvo Paliča Pomagalčica zbrali 4000 eurov

Sanjam nikoli ne poteče rok trajanja

Na prehrambenih izdelkih je vedno napisan rok uporabnosti. Nikoli pa ta rok ni zapisan v življenju. Prav sanje so tisto naše čustvovanje, tisti srčni del nas, ki nikoli ne umre. To je 3. februarja zvečer dokazala polna športna dvorana Osnovne šole Vojke Šmuc Izola, ki je navdušeno v en glas pela, ploskala, se veselila in spominjala pokojnega velikana pop glasbe Danila Kocjančiča.

Prav na dan 10. obletnice njegove smrti smo mu posvetili humanitarni koncert UJEMI SVOJE SANJE ter vsi skupaj s prostovoljnimi prispevki zbrali 4000 eurov, ki jih namenjamo društvu Paliča Pomagalčica za udejanjanje sanj otroških talentov, za vse tiste otroke, ki jim socialne okoliščine tega ne omogočajo. Tako bodo lažje obiskovali kulturne in športne dejavnosti, glasbeno šolo, tabore...

Težko je najti prave besede za čustva, ki so žarela z odra, kjer sta – povezana v en velik glasbeni korpus igrala združena Pihalna orkestra Izola in Marezige pod vodstvom dirigentov Mirka Orlača, ki je napisal tudi vse priredbe za orkester in Borisa Babiča, skupaj z njima pa pevci in pevke: Tinkara Kovač, Lara Baruca, Slavko Ivančič, Tulio Furlanič, Matjaž Jelen in Drago Mislej Mef, ki je napisal večino tekstov na Danilove melodije. Na koncu se jim je pri zadnji skladbi Amerika pridružila še Danilova hčerka

Meta Kocjančič, ki nas je kot priznana slašičarka iz slašičarne Cafe Central Hotelov Lifelass v Portorožu in obenem članica slovenske kuharske reprezentance, po koncertu tudi posladkala z mignoni in pravo rock'n'roll torto v spomin na svojega očeta.

Poseben ton so večeru dajali tudi voditelji. Naša članica Elen Batista Štader je prijazno prevzela vajeti uradnega dela in klepeta z Lariso Štoka, predsednico Društva Paliča Pomagalčica in guvernerjem slovenskih lionsov, Radovanom Pušnarjem, ki sta občinstvu predstavila delo obeh organizacij, kjer res delamo ljudje – za ljudi. Neprekosljiva odrska genija Iztok Gustinčič in Tomaž Klepač – močan voditeljski tandem pa sta dvorano nasmejala, raznežila in skupaj s pevci obujala spomine na Danila Kocjančiča. Tako smo slišali vrsto anekdot, ki so že postale zgodovinski spomin. Kako lepo je biti del te skupne energije,

kako lepo je ustvarjati radost in pomagati. Biti hvaležen vsem, ki so za ta koncert podarili svoj nastop, svoje delo, svoj čas in vsem v dvorani, ki so donirali v skrinjico.

Kako lepo je sanjati in skupaj pomagati udejanjati otroške sanje.

Koncert so organizirali Lions club Izola- Isola ter Društvi Pihalni orkester Izola in Marezige z dragoceno pomočjo Centra za kulturo, šport in prireditve Izola ter OŠ Vojke Šmuc, v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti - območni izpostavi Izola in Koper.

Samo skupaj zmoremo več. Dokaz za to so fotografije, video posnetki in logotipi vseh, ki ste pomagali soustvarjati ta veličasten večer – Ujemi svoje sanje.

Sanjajmo skupaj, naprej. V juniju koncert ponovimo v koprski občini.

Nataša Benčič



Primorske novice, 7. 2. 2023

2023

Za uresničitev otroških sanj zbrali 4000 evrov

Kar 350 obiskovalcev se je udeležilo petkovega humanitarnega koncerta v Izoli v spomin na pred desetimi leti preminulega Danila Kocjančiča, ki med primorskimi pop-rock avtorji še ni dobil pravega naslednika.

IZOLA > Obiskovalcev bi bilo še več, če bi jih več lahko sprejela telovadnica OŠ Vojke Šmuc, ki so jo ob pomanjkanju ustrezne glasbene dvorane v Izoli znova spremenili v ad hoc prilagojeno glasbeno prizorišče. Na koncertu so zbrali 4000 evrov, ki jih bodo namenili koprskemu društvu Palčica Pomagalčica in dobrodelni škrtaki, njegova predsednica Larisa Štoka pa akciji Ujemi svoje sanje, s katero bodo otrokom iz ranljivih družin omogočili ustvarjalne dejavnosti. Glavni organizatorji koncerta, Lions club Izola-Isola ter Pihalna orkestra Izola in Marezige, so z izkupičkom zadovoljni. Ker so bili navdušeni tudi obiskovalci - legendarne skladbe Danila Kocjančiča, kot so Portorož 1905, Potegnem črto, Ti si se bal, Veter z juga, Si še jezna name,

Anita ni nikoli, Amerika, so številni znali na pamet - v prvi polovici junija napovedujejo ponovitev koncerta v koprski občini. Glede na to, da so se Kocjančiču poklonili tudi pevci, s katerimi je veliko sodeloval, Slavko Ivančič, Matjaž Jelen, Lara Baruca, Tinkara Kovač, Drago Mislej-Mef in Tulio Furlanič, pa bi lahko njegove skladbe, pospremljene s pihalnima orkestroma in električno kitaro, posneli na poseben cede. Prireditve so vodili znan obraz TV Koper-Capodistria Elen Batista Štader, tudi članica Lionsov, in radijski dvojec Iztok Gustinčič - Tomaž Klepač. Udeležil se je guverner Lions Slovenija Radovan Pušnar, doma iz Kanala ob Soči, in Kocjančičeva hčerka Meta, ki je s pripravljenimi slaščicami upravičila slaščičarski sloves.

Mirjana Cerin

 Koncert ob Materinskem dnevu
Concerto per la Festa della mamma

Pihalni orkester Izola
Orchestra di fiati Isola
&
Damiano Roi



Sobota, 22. april 2023 ob 19.00 uri

Sabato 22 aprile 2023 alle 19.00

Kulturni dom Izola Casa della cultura di Isola

Predprodaja/preventiva: Galerija / Galleria Alga In / e Art kino Odson Izola / Cinema d'essai Isola

Vstopnina / ingresso: 8 EUR



Občina / Comune di
IZOLA / ISOLA



Center za kulturo, sport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
IZOLA - ISOLA



Jskd
Javna agencija Republike Slovenije
za splošne informacije
IZOLA - ISOLA



KULTURNO DRUŠTVO
PIHALNI ORKESTER ISOLA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
ORCHESTRA DI FIATI ISOLA



Koncert ob Materinskem dnevu z Damianom Roijem, 22. april

2023 42





2023

Drugi dobrodelni koncert 'Ujemi svoje sanje' s Pihalnim orkestrom Marezige, 3. junij

43



Lions klub Izola, 4. 6. 2023

Skupaj smo ujeli sanje

Dva koncerta z naslovom Ujemi svoje sanje (3. februarja v Izoli in 3. junija v Kopru) je obiskalo več kot 1000 ljudi. Na obeh koncertih smo vsi skupaj s prostovoljnimi prispevki za društvo Palčica Pomagalčica zbrali več kot 10 000 eurov.

To so zgovorne številke, do katerih ne bi prišli, če se v en velik objem ne bi povezali: 2 Pihalna orkestra – Izola in Marezige, 2 dirigenta – Andraž Cencič in Mirko Orlač, ki je tudi napisal nove priredbe skladb Danila Kocjančiča, 8 nastopajočih pevcev in skupin: skupina Prizma, Drago Mislej Mef, Lara Baruca, Lea Sirk, Žiga Rustja, Boštjan Velkavrh, Oktet Aljaž in Lana Hrvatini.

Vse to se ne bi zgodilo, če nas – vseh na odru in vseh v dvorani – več kot 600 ljudi – ne bi simpatično in spretno povezala voditelja Iztok Gustinčič in Tomaž Klepač, če ne bi zapel zbor štirih osnovnih šol kar 130 otrok iz Izole in Kopra, ki so jih za nastop pripravile zborovodkinje Ingrid Poropat in Maja Cilenšek z OŠ koper, Nina Kocjan z OŠ Dušana Bordona, Andreja Štucin Cergol z OŠ Livade in Tatjana Čeh z OŠ Vojka Šmuc iz Izole.

Vse to se ne bi zgodilo, če se v to zgodbo pod taktirko Lions kluba Izola – Isola ne bi povezali Lions klubi Ankaran – Istra, Koper-Capodistria, Sežana, Zarja Portorož.

Vse to se ne bi zgodilo, če energija vseh

teh ljudi in vseh donatorjev, ne bi imela skupnega cilja: Pomagati udeležanji otroške sanje.

In če morda nismo bili dovolj jasni: zbrana sredstva gredo društvu Palčica Pomagalčica za njihov projekt Ujemi svoje sanje, zato da bodo lahko nadarjenim otrokom iz socialno šibkejših družin plačevali šolnine, vadbine, tabore, članarine vseh tistih izvenšolskih dejavnosti, ki so pomembne za razvoj otroka na področju kulture in športa. Z eno besedo – za razvoj otroške ustvarjalnosti.

Ponosni smo, da smo v tej zgodbi skupaj. Zavedamo se, da samo skupaj zmoremo več.

Velik hvala vsem – za vso pomoč, nastopajočim za čudovit nastop, vsem za vsak donirani evro, za vsako kupljeno vstopnico, za vsak donirani sms.

H V A L A

Naj spregovorijo fotografije, naj ostane spomin. Naj se še naprej ohranja volja – pomagati.

Nataša Benčič

2023

UJEMI SVOJE SANJE
REALIZZA I TUOI SOGNI
Humanitarni koncert v spomin na Danila Kocjančiča
Concerto di beneficenza in memoria di Danilo Kocjančič
3. 2. 2023 19:00
telovadnica OŠ Vojka Šmuc Izola
la palestra della Scuola elementare Vojka Šmuc di Isola
Nastopili bodo / Si esibiranno:
Zdržena Pihalna orkestra Izola in Marezige in znani glasovi /
le Orchestre di fiati riunite di Isola e Marezige ed alcune note voci
Slovka Ivančič, Tinkora Kovač, Lara Baruca, Tula Furlančič, Majda Jelen, Drago Mislej - Mef
Voditelj / Conducono Iztok Gustinčič e Tomaž Klepač

Isola Isola
KULTURNO DRUŠTVO
PIHALNI ORKESTER IZOLA
Orchestra a fiati Isola
MAREZIGE
SLOVAKA
DOPOLNITELNA ŠOLA
VOJKA ŠMUC IZOLA
IZOLA ISOLA

UJEMI SVOJE SANJE
REALIZZA I TUOI SOGNI
HUMANITARNI KONCERT V SPOMIN NA DANILA KOCJANČIČA
CONCERTO DI BENEFICENZA IN MEMORIA DI DANILLO KOCJANČIČ
3. 6. 2023 20:00
telovadnica osnovne šole Koper
la palestra della Scuola elementare di Capodistria
Nastopili bodo / Si esibiranno:
Zdržena Pihalna orkestra Izola in Marezige / le Orchestre di fiati riunite di Isola e Marezige
Prizma / Mef / Oktet Aljaž / Žiga Rustja / Lana Hrvatini
Lara Baruca / Lea Sirk / Boštjan Velkavrh / Zborček učencev osnovnih šol
Organizatorji / Organizzatori da:
Lions klub Izola - Isola
v sodelovanju z Lions klubi / in collaborazione con i Lions club
Ankaran Istra / Koper Capodistria / Portoraj Zarja Sežana

Isola Isola
KULTURNO DRUŠTVO
PIHALNI ORKESTER IZOLA
Orchestra a fiati Isola
MAREZIGE
SLOVAKA
DOPOLNITELNA ŠOLA
VOJKA ŠMUC IZOLA
IZOLA ISOLA
eventim
KOPER

Primorske novice, 4. 6. 2023

2023

Dobrodelno v ritmu Kocjančičevih melodij

Zimzelen glasbeni spomin, ki ga je zapustil glasbenik Danilo Kocjančič, je v dvorani OŠ Koper znova pospremil dobrodelno prireditev združenih klubov Lions, izkupiček iz prodanih vstopnic in dobrodelnih prispevkov pa namenil društvu Palčica Pomagalčica.

KOPER > Lions klub Izola-Isola je v soorganizaciji z Lions klubi Ankaran – Istra, Koper-Capodistria, Sežana, Zarja Portorož in ob pomoči sponzorjev le štiri mesece po izolski premieri izpeljal še en koncert Ujemi svoje sanje. Z izkupičkom obeh koncertov, nabralo se je že 10.000 evrov, bodo pomagali otrokom, ki s svojim talentom želijo seči višje, a jim življenjske okoliščine tega ne omogočajo. Omogočili jim bodo obiskovanje glasbene šole, športnih in kulturnih dejavnosti, odhod na tabor ...

Ob prepevanju uspešnic velikana slovenske glasbe Danila Kocjančiča, ki nas je zapustil pred desetimi leti, in ob spremljavi pihalnih orkestrov Izola in Marezige pod vodstvom dirigentov Mirka Orlača, ki je napisal tudi vse priredbe za orkester, in Andraža Cenciča so pred dodobra napolnjeno

dvorano nastopili skupina Prizma, Oktet Aljaž, Drago Mislej – Mef, Lea Sirk, Boštjan Velkavrh, Lara Baruca in Žiga Rustja, za konec pa so zazveneli tudi v pevski zbor povezani učenci osnovnih šol iz Izole in Kopra, ki so spremljali pevko Lano Hrvatin.

Vsi nastopajoči so se v dober namen odpovedali honorarjem. Izbor Kocjančičevih skladb je bil pester, največje presenečenje večera je pripravil Oktet Aljaž z vrhunsko poslastico, priredbo skladbe Anita ni nikoli, medtem ko je Mef iz prašnega predala izvel premalokrat zaigrano pesem Alojzija. Večer sta povezovala Iztok Gustinčič in Tomaž Klepač. Društvo Palčica Pomagalčica, ki ga vodi Larisa Štoka, denar za otroke, ki živijo v težkih razmerah, zbira še dalje – nakazila je možno oddati s pošiljanjem sporočila POMAGAMO10 na 1919.

Alenka Penjak



Pihalni orkester Izola Orchestra di fiati Isola & Pero Lovšin



Letni kino Arrigoni Izola
Cinema Arrigoni Isola

Predprodaja Galerija Alga
Prevendita biglietti Galeria Alga

**Sobota
Sabato
1. 7.
2023
🕒 20:00**

VSTOPNINA: Predprodaja 5€, na dan dogodka 8€
INGRESSO: prevendita 5€, il giorno dell'evento 8€



Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni



JSKC
JYUN SEI-AD KIMURA SUO



Office of the County Clerk



KULTURNO DRUŠTVO
FIALNI ORKESTER IZOLA
ASSOCIAZIONE CULTURALI

2023

Letni koncert s Perom Lovšinom, 1. julij

46





Tako je orkester ponesel barve Izole in glasbo Slovenije v Siofok, na III. Balaton International Folk Festival at the "Hungarian Sea".

2023 47

III. Balaton International Folk Festival at the „Hungarian Sea“, 25. - 28. avgust





Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti s Tilnom Artačem, 23. december

48



Orkester tisočerih obrazov.



KONCERT OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
CONCERTO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA
DELL'INDIPENDENZA E DELL'UNITÀ



Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

**PIHALNI ORKESTER IZOLA
L'ORCHESTRA DI FIATI
DI ISOLA**

& Tilen Artač



SOBOTA, 23. DECEMBRA 2023, OB 19. URI
Telovadnica OŠ Vojke Šmuc



SABATO 23 DICEMBRE 2023 ALLE ORE 19
Palestra della SE Vojka Šmuc





Koncert ob Dnevu žena z Boštjanom Velkavrhom, s PKD Erin in Turn on Irish, 8. marec

2024

49

Koncert ob dnevu žena
Concerto per la Festa della donna

Pihalni orkester Izola
Orchestra di fiati Isola

PKD Erin & Boštjan Velkavrh

Šolski pihalni orkester GŠ
Koper-podružnica Izola

Turn On Irish

Kulturni dom Izola
Casa della cultura
di Isola

Petek
Venerdi
8. 3.
2024
⌚ 19:00

VSTOPNINA/INGRESSO: 5€
Predprodaja Galerija Alga in Art kino Odeon Izola
Preprodaja biglietti Galerija Alga e Cinema d'essai Isola





Zlatko Tota, prejemnik LISTINE VINKA ŠTRUCLA

komisije za Priznanja in odličja JSKD za leto 2024

Zlatko Tota je eden izmed sedmih otrok, ki se je rodil družini Tota 1. julija 1947 v Sv. Martinu na Muri. Že njegov oče je bil priznan glasbenik – profesor Ivan Tota, ki se je z družino veliko selil in v različnih krajih razvijal glasbeno kulturo. Tako je Zlatko začel obiskovati osnovno šolo v Murskem Središču, nato v Motovunu, nadaljeval v Umagu in zaključil v Novigradu. Srednjo glasbeno šolo je končal v Pulju leta 1969 na oddelku za trobila, in sicer trobento. Sledilo je obdobje profesionalnega igranja v različnih ansamblih v slovenskih obalnih mestih. Med tem časom je tudi poučeval glasbeni pouk na osnovni šoli v Dekanih. Po poroki se je zaposlil na Centru za glasbeno vzgojo Koper ter zasedel mesto učitelja trobil na izolski glasbeni šoli. Leta 1987 je ob delu dokončal višješolski študij ter diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na oddelku za pihala in trobila pri profesorju T. Grčarju. Leta 1992 mu je Ministrstvo za šolstvo RS podelilo naziv svetovalca. Leta 1994 je profesor Zlatko Tota ustanovil najprej Otroški pihalni orkester, ki je v

nekaj letih prerasel v Mladinski pihalni orkester, ob pristopu starejših članov – glasbenikov pa je prešel v Pihalni orkester Izola. Istočasno pa je na Glasbeni šoli Izola še naprej vzgajal otroški pihalni orkester, od koder so se posamezni učenci postopoma vključevali v Pihalni orkester Izola.

Zlatko Tota je devet let uspešno vodil izolski pihalni orkester. Z vzgojo trobilcev in tolkalcev je sistematično načrtoval rast orkestra glede na potrebe po posameznih inštrumentih. Leta 2000 se je orkester udeležil mednarodnega gostovanja v španski Calleli. Leta 2002 je orkester sodeloval na tekmovanju pihalnih orkestrov v Ilirski Bistrici, kjer je osvojil srebrno plaketo, kar je za tako mlad orkester pomenilo velik uspeh.

Leta 2004 je Zlatko Tota do zadnjega pripravljaval orkester za gostovanje po Grčiji, ki se je zelo uspešno izteklo, toda žal brez svojega dirigenta, saj je le-ta moral ostati v bolnišnici. Še istega leta je zaradi bolezni moral opustiti delo dirigenta Pihalnega orkestra Izola. Toda skrb, da bi orkester še nadalje uspešno deloval, ga je do zadnjega gnala, da je pred svojim odhodom skrbno izbral naslednika in dirigenta ter mu zaupal vse skrivnosti orkestra in ga napotil v delo z njim. Vsaka leta si je na izolski glasbeni šoli prizadeval za poln oddelek trobil in med povprečnimi učenci v vsaki generaciji našel tudi učence, ki so izstopali.

Od leta 1976 do leta 2012 je bil zaposlen na glasbeni šoli v Izoli. Veliko njegovih učencev je na raznih tekmovanjih doseglo zelo dobre uvrstitve. Skrb za razred, za enakomerno zastopanost inštrumentov, odlični rezultati so odlika trobilnega razreda Zlatka Tote, na katero bi bila ponosna vsaka glasbena šola. Veliko uspešnih učencev, danes znanih glasbenikov, ki nastopa v raznih orkestrih in big bendih, je nekoč bilo v razredu Zlatka Tota. Prejel je plaketo z zlatim grbom občine Izola za dolgoletno mentorstvo in delo z mladimi na področju glasbe. Še danes je aktiven član Pihalnega orkestra Izola, nastopa na vseh koncertih in tedensko na vajah pomaga mladim trobentačem v orkestru. Poleg tega se tudi z veseljem odzove na prošnje drugih obalnih orkestrov, če potrebujejo njegovo pomoč.



Humanitarni koncert v okviru projekta 'Pogovarjajmo se', 13. april

2024 51



Lions klub, 26. 4. 2024

S 1000 € podprli projekt Vrstniške mediacije na OŠ Vojke Šmuc

Dogodek »Pogovarjajmo se« je povezal dve lepi zgodbi v eno skupno. Odprtje razstave Plakat miru smo polepšali s prav posebnim koncertom – glasbena pravljica Bremenski godci in s 1000,00 €, ki smo jih vsi skupaj zbrali na koncertu, podprli projekt Vrstniške mediacije – nove kulture odnosov na OŠ Vojke Šmuc.



2024

Vtisi dogodka Pogovarjajmo se so se že skoraj polegli, donacijo v znesku 1000,00 € pa smo danes predali OŠ Vojke Šmuc. Projekt Vrstniške mediacije bo tako nemoteno tekel dalje in mladim dal priložnost, da še naprej sodelujejo v mirnem in spoštljivem reševanju sporov med sovrstniki in učil nove kulture odnosov. S temi sredstvi bo šola opremila prostor, kjer poteka mediacija.

Bremenski godci so nas popeljali v svet pravljič

Po prijetnem druženju je sledilo posebno glasbeno doživetje, ki ga je na odru, kot že mnogokrat, pod mojstrstvom Mirka Orlača pričaral Pihalni orkester Izola. Tokrat so se pogumno lotili glasbene pravljič, projekta, ki smo ga v LK Izola-Isola načrtali že leta 2020, a se je vmes zgodil covid. Morda je pa moralo biti tako, saj je bilo izjemno! Tako zelo, da so sodelujoči dali mnoge pobude, da se projekt iz »enkratnika prelevi v večkratnik«. O izidu vas vsekakor obvestimo...

Zahvala za prevod libreta gre naši članici Devani Jovan Lacovich.

Slednjega je vrhunsko pripovedovala igralka Maja Gal Štromar, ki je občinstvo skupaj z živalskimi liki iz pravljič odpeljala s seboj na pot do Bremna. Bili so osel, pes, petelin in mačka in prav vsi so iskali svoj prostor pod soncem, da bi življenje nadaljevali v miru, stran od svojih izkoriščevalskih lastnikov. Bila so sporočila miru, poguma in sanj ter upanje, da bo nova kultura odnosov v šole prinesla spoštljivo in konstruktivno komunikacijo.

Hvala, da ste bili z nami in ponovno dokazali, da podpirate nas in ideje, ki prispevajo k dobrim zgodbam v našem domačem kraju.

Tjaša Likar



2024 53

Letni koncert z Ana Pupedan, 29. junij

PIHALNI ORKESTER IZOLA L'ORCHESTRA DI FIATI DI ISOLA & Ana Pupedan

Sobota, 29. junija 2024, ob 20. uri
Sabato, 29 giugno 2024 alle 20.00

Letni kino Arrigoni Izola / Cinema Arrigoni Isola
Predprodaja Galerija Alga / Prevendita biglietti Galeria Alga
VSTOPNINA / INGRESSO: 5€
V primeru slabega vremena bo koncert v Kulturnem domu Izola
In caso di maltempo il concerto dell'orchestra si svolgerà nella Casa di Cultura Isola



Jskd
Javna agencija Republike Slovenije
za splošne informacije
Olimpijskega spornika



2024

Mandrač, julij 2024

Orkester je dal vetra Pupedanovcem

Seveda je bil to le koncert in nobeno tekmovanje, ampak z odra v Arrigoniju so v soboto še boljše kot Ana Pupedan zazveneli člani Pihalnega orkestra Izola, ki so ponovno navdušili s svojo uigranostjo in zvokom pa tudi z izborom skladb.

Tokratni letni koncert so si zamislili kot etno glasbeno popotovanje in tako so nas, pod zanesljivo taktirko Mirka Orlača, vodili od Japonske do azijskega dela Sovjetske zveze in nato do Jeruzalema ter Balkana. Končali pa so z ritmično izredno zahtevno neuradno grško himno o Grku Zorbi.

Pupedanovcem se je poznalo, da so imeli vsega eno kratko vajo z orkestrom pred nastopom, a so v nekaterih skladbah že dobro zazveneli, še posebej v novejši Življenja čaše pa tudi z dvojezično o balinarjih. Ko so zaigrali sami, so bili uigrani m kot vedno, z orkestrom pa bi bilo s kakšno vajo več verjetno boljše.

Še beseda o prizorišču. Letni kino Arrigoni je eno najlepših poletnih koncertnih prizorišč daleč naokoli, žal se do njega obnašamo kot do Pepelke. Samoumevno se nam zdi, da je tam, da bi ga malo bolj uredili in opremili, dodali gostinsko ponudbo ali vsaj tekočo vodo za obiskovalce v vrečih dneh in ga spremenili v naše Križanke, pa nimamo nobene volje. Zdaj bomo še počakali, da lastniki dveh stanovanj v objektu prodajo ta stanovanja kakšnemu prireditvam nenaklonjenemu kupcu, pa bomo imeli še eno mrtvo prizorišče, kot je tisto na svetilniku.

Drago Mislej - Mef



Koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti z Zoranom Predinom, 23. december

2024 55

KONCERT OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
CONCERTO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA
DELL'INDIPENDENZA E DELL'UNITÀ



Pihalni orkester Izola Orchestra di fiati di Isola



&

Zoran Predin

PETEK, 20. DECEMBRA 2024, OB 19. URI
Telovadnica OŠ Vojke Šmuc

VENERDÌ 20 DICEMBRE 2024, ALLE ORE 19
Palestra della SE Vojka Šmuc

Vstop prost. Brezplačne vstopnice lahko prevzamete v galeriji Alga od 2. decembra 2024 dalje.
Ingresso libero. I biglietti gratuiti sono disponibili presso la galleria Alga dal 2 dicembre 2024 in poi.



2024

Mandrač, 24. 12. 2024

Imamo orkester za prste oblizat

Proslave ne bo težko pozabiti, toda nastop izolskih pihalcev na tej proslavi bo ostal še dolgo živ v ušesih udeležencev, ki so tudi tokrat do zadnjega konca napolnili telovadnico osnovne šole Vojke Šmuc. Slišali in videli smo vse generacije izolskih godcev, od tistih, ki še dišijo po vrtcu, do veteranov, ki so zanesljivi stebri tega našega orkestra.

Na proslavi ob prazniku samostojnosti in enotnosti je bil slavnostni govornik župan Milan Bogatič, ki je povedal, da nam vsem manjka malo več tiste enotnosti, ki smo jo pokazali ob izboru naše samostojne poti.

Potem pa se je začelo

Najprej so na oder samozavestno prikorakovali člani mladinskega pihalnega orkestra in že na začetku pokazali, da z njimi ne bo heca. Ko pa so se jim kot solisti pridružili še najmlajši na blok flavtah, je bilo jasno, da se za prihodnost izolskih godcev ni treba bati. Predstavljajte si šest otrok, ki odigrajo dokaj zahtevno skladbo brez ene same napake, čeprav je bil to njihov prvi nastop pred tako polno dvorano.

Solisti so takoj pobrali simpatije občinstva, orkester pa je deloval zrelo in mladostno hkrati.

Potem se je na oder stlačilo več kot 50 članov velikega pihalnega orkestra Izola, ki ga Izolani zelo dobro poznamo, pa nas vselej znova presenetijo. Tokrat so nas prepričali z izvedbami

skladb klasikov: Leharja, Shostakovicha, Ravela, Straussa, Rossinija, Rachmaninova in Khachaturiana.

Orkester je deloval izredno uigrano, čeprav je manjkalo nekaj standardnih članov, na trenutke pa je zvenel kot kakšen pravi simfonični orkester, še posebej pri Leharjevi *Prodani nevesti*.

Dirigent Mirko Orlač je z aranžiranjem in prearanžiranjem skladb dosegel, da orkester ne zveni kot pihalna godba, ampak se zdi, kot bi bile skladbe napisane posebej zanje.

Podobno je storil tudi s štirimi skladbami tokratnega gosta Zorana Predina, ki ga je še posebej navdušil z izvedbo počasne *Čakam te* in glasno pozdravljene *Zarjavele trobente*.

Občinstvo je bilo s prireditvijo več kot zadovoljno, pripombe so bile le na neprimernost šolske telovadnice, ki pač ne more biti koncertno prizorišče, če ne zaradi drugega pa zaradi nenehnega motečega odpiranja in zapiranja vhodnih vrat. A kaj ko boljše dvorane od te nimamo.

Drago Mislej - Mef

Gostje Pihalnega orkestra Izola med 2015 in 2024

2015

Rudi Bučar

2016

Marina Mårtensson

2018

Lana Hrvatin

Drago Miselj - Mef

Marina Mårtensson

Enzo Hrovatin

Rudi Bučar

Omar Naber

2019

pevska šola Lee Sirk Cirque

Anika Horvat

Trio tenorjev

zbor Brnistra

2021

Kvatropirci

2022

Kompanija Izolana

Slavko Ivančič

Ansambel Saša Avsenika

2023

Slavko Ivančič

Matjaž Jelen

Lara Baruca

Tinkara Kovač

Drago Miselj-Mef

Tulio Furlanič

Damiano Roi

Prizma

Oktet Aljaž

Lea Sirk

Boštjan Velkavrh

Žiga Rustja

Pero Lovšin

Tilen Artač

2024

Turn On Irish

Plesno društvo Erin

Boštjan Velkavrh

Maja Gal Štormar

Ana Pupedan

Zoran Predin



LA TRAVIATA
ATTO I.
N. 1 - PRELUDIO

OSREDNJI SLAVNOSTNI KONCERT
OB 150-LETNICI DELOVANJA
PIHALNEGA ORKESTRA IZOLA

2025

58

GIUSEPPE VERDI
ARIJE IZ OPERE

LA TRAVIATA



Inno Comunale Isolano
Composto nell'anno 1893



Pihalni orkester Izola se zahvaljuje Kantini Ivančič za reprezentančna darila ob 150. obletnici delovanja.





Inno Comunale Isolano

Composto nell'anno 1893

Pihalni orkester Izola 150 let 1875-2025

Zbrala in uredila: Vanja Gregorič in Mirko Orlač
Fotografije: Branko Furlanič, Zdravko Primožič FPA,
MAGiC in arhiv PO Izola
Koncertni plakati: Intera Design
Jezikovni pregled: Irena Galjanič Oblak
Oblikovanje in prelom: Vanja Gregorič

Izdalo društvo Pihalni orkester Izola

Izola, februar 2025

60

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni
in univerzitetni knjižnici v Ljubljani
[COBISS.SI](https://cobiss.si)-ID [224963075](https://cobiss.si/224963075)

ISBN 978-961-96904-0-6 (PDF)