



Vocal- u. Instrumental-

CONCERT,

welches

Freitag den 26. November 1841

im Saale des deutschen Ordens = Hauses,

unter gefälliger Mitwirkung mehrerer P. T. Herren Dilettanten der philharmonischen Gesellschaft,

ZUM BESTEN

des öffentlichen Musik-Schul-Fondes

gegeben wird.

Vorkommende Stücke:

1. Overture zur Oper: **Fidelio**, von L. v. Beethoven.
2. Chor aus der Oper: **Joseph und seine Brüder** (Laßt uns nun den Allmächtigen loben), von Mehul.
3. Introduction und Polonaise für das Horn, mit Begleitung des Orchesters, von Höfer.
4. Die Erinnerung, componirt von Franz Müller, Kapellmeister des hiesigen ständ. Theaters, vorgetragen von Herrn Stampfl, Opernsänger.
5. Couplets, aus der Oper: **Der Schwur, oder die Falschmünzer** (Auch wüthenden Stürmen befehlen man kann), von Auber.
6. Overture zur Oper: **Die Stimme von Portici**, von Auber.
7. Duett aus der Oper: **Elise und Claudio**, von Mercadante, vorgetragen von einem Herrn Dilettanten und Herrn Coreggio, Opernsänger.
8. Arie aus der Oper: **Torquato Tasso** (Io l'udia ne suoi bei carmi), von Gaetano Donizetti, vorgetragen von Fräulein v. Wittenau, Opernsängerin.



Der Anfang ist um 7 Uhr Abends. — Eintrittspreis 20 Kreuzer.