

3 Seiten

Prvstremu društvu, Smetana v Plavi.

Roimarin

Fr. Gorbic, Op. 56, št. 2.

Andantino con moto.

(Rud. Maister (Kojanov))

meno riten.

a tempo

Hostie
zbor.

Oj, Coe- te, dekleta ro- marin, oj, roimarin zelen. Oj
2. skno pride Jan- ti- cu zal: "Kdaj moram v boj krov. Oj

našel hi v de- zelah treh fant gršč, ga noben. Oj, cvetki, cvetki,
roimarin lepe za se bišpek mi v pordrav. Ko fustke bo do

roimarin, in dehti sko- ri vas, oj, cvetki, cvetki, roimarin, in
po- kale, na- te mi bo spomin, ko fustke bodo po ka- le, na-

Bariton-solo.
Meno mosso.

In dekle v oknu skloni se, vr-
meno mosso. In dekle skloni se
dehti sko- ri vas. Pod
te mi bo spo- min?

šii u- to- za mlad, pa solena vse za Jan- ti- cu pri-
vsii u- to- za mlad, solena za Jan- ti- cu

Mr. Jan Fran Gorbic, Muzički št. v Ljubljani



N. A. V. 2

sisno, sisno plan in v jutru bil je rožmarin na oknu ves poživan. Oj,

espress.

Oj, plakaj, plakaj, dekle ti!

plakaj, plakaj, dekle ti! Plakaj, plakaj, dekle ti! Oj,

Oj, z Bogom, rožmarin!

Tempo I^{mo}

z Bo-gom, oj, z Bo-gom, oj, z Bogom rožmarin! Ko

Rento.

bil je rožmarin poživan, ra-de-le krogle tii v sr-

cé so fan-ta in vr-sič mu palje v črno kri,

v črno

pp Oj, sijaj, zlato solnce ti, na mrtvi rojma.
kri, v črno kri, v črno kri. *pp*

pp rin! na mrtvi rojma = rin! Oj, si-jaj, zlato solnce ti, na
mf poco più mosso. mrtvi rojma = rin! Oj, sijaj, zlato solnce ti, na

mf mrtvi rojma = rin! Oj, sijaj, zlato solnce ti, na
sempre rite = mu = so.

mf mrtvi rojma = rin, na mrt-vi soj = ma = rin, na

mf *Adagio.* mrt-vi *pp* soj = ma = rin! *mf*

mf *pp*



12/22