

dar dobil 13.000 Lir. Uprizorjena je bila ta opera leta 1855. Bellini je odšel nato v Pariz in London, kjer je bil povsod sprejet z velikimi častmi. Nastanil se je stalno v Puteaux pri Parizu. Tu je tudi, že bolan, napisal zadnje delo „I Puritani“, ki je bilo z velikim uspehom uprizorjeno v Parizu leta 1855. A 24. septembra istega leta (1855) ga je, šele štiri in tridesetletnega, dohitela smrt. Njegove zemeljske ostanke so leta 1876 prenesli iz Pariza v rojstno mesto Catanio na otoku Siciliji. Bellini je bil velik genij, saj se še danes, po sto letih, ves kulturni svet zanima za njegova dela. Slava njegovemu spominu!

Fr. Kramar:

KAKSNE PESMI Z NAPEVI SEM ZAPISAL MED SLOVENSKIM NARODOM?

12. Prelepo ime (Janez), * Sam Bog te živi! (Matena pri Igu.)
13. Francelj, Francelj, zakaj se kujaš? (Hradeckega vas.)
14. Bratec, na tvoje zdravje! (Hradeckega vas.)
15. Kolkor kaplic, tolko let * Buh nam dej na svejt živet! (Matena)
16. Furmani prfurajo * tri sodčke zrelega vinca. (Matena.)
17. (Janez) je narmlajši, * pije ga najrajši. * iz kanglice. (Ižanska.)
18. En glažek je natočen, * Teb (Janez) je odločen. (Ižanska.)
19. Zdaj pa primimo za čaše! (Dolenjska.)
20. Sladko je vince s Krške gorice. (Dolenjska.)
21. (Janez), pred tabo en glažek stoji. (Bočna na Štajerskem.)
22. Dosti mi rožic na svetu cveti. (Dolenjska.)
23. Gvažki naliti so zdej. (Mala Loka na Gor.)
24. Veseliga časa smo mi doživel. (Beričevo.)
25. Micka, zakaj se tko žavastno držiš? (Ihan.)
26. Ta miza je na štir voglé. (Št. Jurij na Dol.)
27. Kupica mi vandra, mi vandra naprej. (Št. Jurij.)
28. Oh (Janez) prelubi, * ozri se okuli. (Predale na Dol.)
29. Dobro zdravje, tebi, Janez! (Predale.)
30. Janez ti, * vun ga spi! (Predale.)
31. Majka rodila junaka, junaka. (Št. Jurij na Dol.)
32. Že dolgo nismo pili ga.
33. Vince je prefarbano.
34. Vinček na korajžo. (Kleče na Gor.)
35. Vsa drevesa so preslabe, * de b' rodile to sladkost. (Kleče.)
36. Mladi (Nace), kam pa vandraš? * „Proke štajerski dežel!“ (Ihan.)
37. Kukovca mi poje prvokrat. (Dolenjska.)
38. Trenk, trenk. * sej ga je še več. (Ihan.)
39. Sej jest ga b' ne toko, * k' na b' biv dober toko! (Ihan.)
40. Veseli se, moj bratec, da se vidimo. (Ihan.)

41. Nič ni lepšega, * niti veselejšega. (Ihan.)
42. Imali so Slovenci * dosti srebra, zlata. (Ihan: je hrvaška.)
43. (Janez), glej, na tvoje zdravje. (Ihan.)
44. O ti bratec, zakaj žaluješ?

Nove skladbe

20 Tantum ergo. Zbral in uredil V. Vodopivec. Gorica 1934. Cena 7 lir. V zbirki dobimo Kokošarjeve, Komelove, Laharnarjeve, L. B. Sočenkove, Vodopivčeve, Hribarjeve in Belarjeve skladbe, od zadnjih dveh povzete iz Cecilije in iz Slava Brezmadežni. Skladbe so večinoma vse lahke, le nekatere so daljše, rahlo polifono razpletene. Latinskemu besedilu se lahko sproti podloži slovensko. Zborom jih priporočamo.

Dve prošnji za verne duše. Zložil in spominu viteškega kralja Aleksandra I. Zedinitelja posvetil Lovro Hafner. Prva prošnja je zložena na besedilo: Gospod, daj jim večni pokoj, druga na antifono: Verujem, da bom gledal dobrote Gospodove. Prva prošnja ritmično precej gladko teče, v drugi so se pa v začetku primerile skladatelju nekatere neljube ritmične napake, ki jih bo pa pevovodja praktično podzavestno izboljšal.

Sveti križev pot. Na besedilo M. Elizabete za mešani zbor ali za ljudsko petje zložil Lovro Hafner. Skladba je z majhnim trudom izvedljiva, oblikovno bi se pa dalo o njej z ozirom na strukturo teksta še govoriti. Obe omenjeni skladbi sta izšli v samozaložbi, vsaka stane 1 Din. Dobita se v Jugoslovanski knjigarni.

Dekliške pesmi. II. zvezek. Zložila in zapela Milka Hartmanova, harmoniziral Marko Bajuk. Ljubljana 1934. Samozaložba. Cena 10 Din. Pesnica in skladateljica pravi v uvodu: „Te pesmi so mi privrele iz srca. V solncu, od ptičic in rožic sem se učila peti. Preproste so, kot so preprosta srca zdravih, veselih deklet, brez vsakršnega umetniškega nakita so v besedi, melodiji in harmoniji. Slovenke, vam jih posvečam!“ Tem besedam, s katerimi je skladateljica sama označila tekstovno in glasbeno stran zbirke, pristavljamo samo to, da je v zbirki 16 ženskih in 8 mešanih zborov. Kdor želi v vsakem oziru preprostih in lahkih pesmi, naj seže po zbirki.

Šest odgovorov pri lavretanskih litanijah v velikonočnem času. Zložil in v samozaložbi izdal Matija Tomec. Cena izvodu 2 Din. Ti odpevi, ki so že pred dvema leti izšli, so se zborom takoj priljubili, pa tudi pri ljudskem petju so se obnesli. Zbore ponovno opozarjamo nanje iz tega razloga, ker pade ravno letos ves majnik v velikonočno dobo. Dva odpeva, ki sta v Slava Brezmadežni, bosta komaj zadostovala za ves majnik, zato naj vsak zbor obogati svoj inventar še s temi šestimi odpevi. Dobijo se v Jugoslovanski knjigarni v Ljubljani, eventuelno tudi pri skladatelju v St. Vidu nad Ljubljano.

Ljudski oder. List za poglobitev našega igranja. Izšli sta 3. in 4. številka tega, vsakemu igravcu in režiserju prepotrebne lista. Članki prinašajo aktualno tvarino in nudijo odgovor na nešteta vprašanja, na katera naleti vsak, ki ima opraviti z odrom. Priporočamo!

Missa in honorem s. Vincentii a Paulo. Za mešan zbor zložil Vinko Vodopivec. Gorica 1935. Cena 7 lir. Maša je zelo lahka, pevnna, samo 8 strani dolga. Zborom jo priporočamo. Pri Credo si je skladatelj pomagal na ta način, da je vpletel med figuralna mesta posamezne odstavke iz koralne maše Missa de angelis. Pa tudi sicer se zdi, da je pri Credo služila ta koralna maša v melodičnem oziru skladatelju kot predloga. Pri Gloriji moti v začetku kakor tudi pri ponovitvi v sredi, da se prvi, deloma tudi drugi takt točno krijeta z znanim napevom „Po jezeru“ (vi-pavska melodija). Sicer je pa maša vseskozi korektna.