

19330



# Glasbena Matica.

NA VRELU BOŠNE  
Spjevao JOSIP MILAKOVIĆ  
Za mužki sbor  
uglasbio i  
MILOM SVOM POBRATIMU  
Božidaru pl. Kukuljeviću  
posvetio  
*F. S. Vilhar.*  
OP. 213.

Zvezek XXX.

Jzdala in založila  
„GLASBENA MATICA“  
v Ljubljani 1900.  
Lastnina „Glasbena Matice.“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.  
Partitura in glasovi se dobivajo  
pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

# Zaznamek in cenik

vseh še ne razprodanih muzikalij, katere je „Glasbena Matica“ v Ljubljani izdala, založila in prevzela do vštetega leta 1899.

## A. Moški zbori.\*)

Zvezki: I., II., III., IV., V., VII. do vštetega XIV. so pošli, posamni glasovi po nekoliko v „Lavoriki“.

### XV. Anton Foerster.

„Njega ni.“ Čveterospev. Besede S. Gregorčičeve (Razprodano). Ponatis v „Pesmarici“.

### XX. Anton Nedvěd.

1. „Pevčeva molitev.“  
2. „Ljubezen in pomlad.“

3. „Lahko noč.“  
4. „Planinsko dekle.“

5. „Popotna pesem.“  
6. „Pri poroki.“

Cena: 50 kr.

### XXIII. Anton Nedvěd.

1. „Zastavenička.“  
2. „Ponočni pozdrav.“  
3. „Ne zabi me.“

4. „Pod okniciem.“  
5. „Ko ti v oči.“  
6. „Dekletu.“

7. „Nagrobna pesem.“  
8. „Avstrija moja.“

Cena: 50 kr.

### XXIV. Hugolin Sattner.

1. „Zjasni zvezde mu temne!“  
2. „Kakor nekdaj.“ Čveterospev.

3. „Pogled v nedolžno oko.“  
4. „Za dom mej bojni grom!“  
5. „Zdravica.“

6. „Veseli zbor.“  
7. „Na planine.“

Cena: Partitura 40 kr., glasovi po 10 kr.

### „Lavorika.“

#### „Lavorika“ I. z 42 napevi za moški zbor.

13. Dr. B. Ipavec. Brezi jadra.  
2. Dr. B. Ipavec. Danici.  
25. J. Otto. Devi.  
15. Dr. B. Ipavec. Domovini.  
19. D. Fajgelj. Grajska hči.  
28. Kamilo Mašek. Kaj bi mi srce ogrelo.  
5. J. Kraup. Kje dom je moj.  
23. Dr. B. Ipavec. Lepa Anka.  
37. F. Stegnar. Na gomilli.  
16. Dr. B. Ipavec. Napitnica.  
31. A. Razinger. Noč je jasna.  
21. F. Stegnar. Oblakom.  
32. Kamilo Mašek. Otok bleški.  
29. Kamilo Mašek. Planinar.

14. J. Fleišman. Pod oknom.  
11. A. Nedvěd. Pozdrav.  
35. Lichtenegger. Lepa naša domovina.  
41. K. Mašek. Lovska.  
9. A. Foerster. Milica.  
1. A. Nedvěd. Mili kraj.  
6. E. Vašak. Moj dom.  
26. K. Mašek. Prihod v gostilno.  
8. K. Mašek. Pri zibeli.  
7. J. Fabian. Prošnja.  
18. A. Nedvěd. Prošnja.  
4. A. Nedvěd. Rožica.  
20. D. Fajgelj. Samoti.  
36. K. Mašek. Sanja.

17. A. Foerster. Slavček.  
39. J. Vašak. Slovan.  
30. Suhanek. Složni duh.  
33. K. Mašek. Soiza in lira.  
40. K. Mašek. Strunam.  
42. F. Mayer. Tičica.  
10. A. Haertl. Večerna.  
27. C. Kreutzer. Večerna.  
12. Dr. B. Ipavec. Vojška.  
34. K. Mašek. Vojška.  
22. D. Fajgelj. Vrli Slovenec.  
3. A. Foerster. V tih ni noči.  
38. Dr. B. Ipavec. Zapoščena.  
21. G. Rihar. Žalosten glas zvonov.

Drugi natis. — Cena: 1 gld.

#### „Lavorika“ III. b. s 13 napevi za moški zbor.

28. F. S. Koželsky. Ločitev.  
20. A. Foerster. Napitnica.  
24. A. Foerster. Njega ni.  
21. A. Foerster. Nočni pozdrav.

18. A. Foerster. Pjevajmo.  
25. H. Volarič. Slovenski svet.  
23. A. Nedvěd. Slovo.  
22. A. Foerster. Sokolska  
27. Dr. B. Ipavec. Planinska roža.

19. A. Foerster. Pobratimija.  
27. Gjuro Eisenhut. Ti.  
29. Gjuro Eisenhut. Uspavanka.  
30. A. Razinger. Za gore.

Cena: 50 kr.

### Narodne pesmi z napevi.

#### Srečko Malenšek. III. zvezek. Partitura za moške glasove.

Cena: 10 kr., po pošti 12 kr.

#### Anton Hajdrih. „Jadranski glasovi.“ Zbirka moških zborov in čveterospevov. I. del.

1. „Slava Slovencem!“ Naj viharja moč razsaja.  
2. „Mladini.“ Od Urala do Triglava.  
3. „Cerkvica“ tam gor sameva. Čveterospev.  
4. „Pod oknom.“ Luna sije. Čveterospev.  
5. „Lahko noč.“ Lahko noč, dekle sladko. Čveterospev.  
6. „Slovo od lastovke.“ Mrzel veter tebe žene.
7. „Jadransko morje.“ Buči, morje adrijansko.  
8. „Nisem Nemec, dekle lepo.“  
9. „V tih ni noči.“ Pesem pojdi miloglasna. Čveterospev.  
10. „Pri oknu sva molčé slonela.“ Čveterospev.  
11. „Zagorski zvonovi.“ Bom šel na planinice.  
12. „Mornarjeva tožba.“ Lahno se ziblje čolniček.

Cena: 80 kr.

#### A. Kočijančič. „Čuti v napevih.“

1. „Slovo.“ Le nočoj še.  
2. „Majnik.“ Le enkrat daj še, majnik zlati.  
3. „Spoved.“ Vse to, kar si mi zdaj naštela.  
4. „Vabilo.“ Ljubica, pojdi z menoj.

5. „Lahko noč.“ V sladkih sanjah, spiš kraljica.  
6. „Njega ni.“ Rože je na vrtu plela.  
7. „Oblačku.“ Za gore solnce mi zahaja.  
8. „Popotna pesem.“ Danes tukaj, jutri tam.

Cena: 60 kr.

#### „Pesmarica“ Glasbene Matice. II. izdaja. (Brez životopisov.)

Cena: 1 gld. 50 kr.

\* „Glasbena Matica“ si je pridržala zakonito pravico, da se prepis ujenih skladov ne smejo uporabljati.

MD 1050/1999  
ID=40649718

## Na vrelu Bosne.

F. S. Vilhar, Op. 213.

Allegro moderato.

Тенори.

Što žu - bo - riš, rie - ko ti - ha, Po - put šap - ta noć - nih baj -

Bassi.

— D — D — D — D — D — D — D — D — D —

ka, Sto ih pri - ča, ka - da nji - ha Svo - je če - do, do - bra maj -

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a sharp sign at the beginning.

ka?

Što žu - bo - riš?

što je =

Sto zu - bo - riš,

Što žu - bo - riš,

bo - riš Rio - ko ti - ha Što žu - ho - riš Po - nut šan - ta

tic - tic      vi - vidi      sto - zu - oo - tis      fo - put      sap - ta

A musical score page showing two staves of music for orchestra. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time. Measures 10 and 11 are shown, featuring various instruments like violins, cellos, and brass.

A musical score page showing measures 11 through 14 of a piece for two pianos. The score includes two staves, one for each piano, with various dynamics and rests.

noč - nih baj - ka? Sto to řap - - - ču

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a dynamic 'p' (piano) and consists of six eighth-note pairs (one pair per beat). Measure 12 begins with a dynamic 'f' (forte) and also consists of six eighth-note pairs.

*p*

two - - - jl      va - - - li?      Što to  
Ko uz - da - si      uz - drh - ta - li      Iz sr - daš - ca      pro - di - ru - či?

*poco riten.*

*a tempo*

šap - ču tvo - ji      va - li      Ko uz - da - si      uz - drh - ta - li?      I - li  
*mf* *poco riten.*      *p* *a tempo*

pri - če      pri - čaš      dav - ne,      I - li      pjesme o mej - da - nu,      Stra - ni -

ce li      či - taš      slav - ne      Na bje - lom      se na - šav      da - nu?  
Sto žu - bo -

Što žu - bo - riš?      Rie - ko  
riš,      Sto žu - bo - riš,

ti - ha, što žu bo - riš Po - put šap - ta noć - nih baj - ka?

Basso Solo.

*Allegretto ma non troppo.*

Sta - rac Ig - man u pla - ni - nu      Slu - ša pri - če od vje -  
oj!  
Sta - rac Ig - man u pla - ni - nu

ko - va      Za - gle - dav se u du - bi - nu l tu  
Slu - ša pri - če od vje - ko - va      Za - gle - dav se u du -  
p

taj - nu      tvih      va - lo - - va;      Mla - da      dje - va  
bi - nu,      taj - nu      tvih      va - lo - - va;      oj dje - va  
p      Mla - da      dje - - va

*sf.*

za - mi - šlje - na Ti - ho sna - - tri, ti - ho du - -

za - mi - šlje - na Ti - ho sna - tri, ti - ho

*pp*

*f*

ma Ko da lju - bav sbo - ri nje - na Iz tog šap - -

du - ma I lju - bav sbo - ri nje - na Iz tog

*mf* Ko da lju - bav

*pp*

*Recitativo ad lib.*

*accelerando*

*mf*

ta i tog šu - - ma. Ko da lju - bav sbo - ri nje - na!

šap - ta i tog šu - ma.

*rallent.*

*a tempo*

Ko da lju - bav sbo - ri nje - na! Ko - li - ke oj su - ze vre - le

*a tempo*

Ko - li - ke oj su - ze vre -

*pp*

*a tempo*

Ka - mu - le su sred tog vi - - ra, Ra - ne pak nam ne za - cie - le  
 le sred tog vi - ra, Ra - ne pak nam ne za - cie - le  
 mf pp

mf sf Od u - boj-nog nek - da pi - - ra! 0 ja zna - dem ša - pat va -  
 Od u - boj-nog nek - da pi - ra! 0 zna - mo ša - pat va -  
 p pp mf 0 mi zna - mo

p la I to - po - - la drh - taj bol - ni Tu je brat - ska  
 la I to - po - la drh - taj bol - ni Tu bratska  
 pp mf Tu je brat - ska

sf krv - ca pa - la, Ka - jin je - - ca tu ne - volj - ni!  
 krv - ca pa - la, Ka - jin je - ca tu ne - volj - ni!  
 pp

*Allegro vivo.*

Tu je brat-ska krv - ca pa - la.  
Tu je bratska krv - ca

*meno mosso.*

pa - la!  
Ka - jin  
je - ea  
tu ne - volj - ni  
Ka - jin

*Allegro appassionato.*

je - ca  
tu ne - volj - ni!  
rall.  
Su - mi, šu - mi, rie - ko na - ša

Šu - mi, oj!  
Šu - mi, oj!

Šu - mi, šu - mi, poj po - piev - ke  
Kroz go - ru i rav - no po -

lje, A kad prod - ješ kraj ko - liev - ke, Gdje se brat - ska  
 | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |

če - ljad ko - lje, ti za - šu - mi  
 | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |

Moć - nim gla - som Ko u  
 | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |

ur - ne - be - su, Nek te shva - ti i ra -  
 | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |

div - ljem  
 | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |

zu - mi, 1 Kad vje - ko - vi du - gi nie - su! Nek te shva -  
 | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |

rallent.  
 ti i ra - zu - mi, Kad vje - ko - vi du - gi nie - su!  
 | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |

rallent.  
 | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |

# Zaznamek in cenik

vseh še ne razprodanih muzikalij, katere je „Glasbena Matica“ v Ljubljani Izdala, založila in prevzela do vštetega leta 1899.

## B. Mešani zbori.

### XVII. A. Nedvěd.

1. „Oblakom.“ Oj oblaki kam hitite.
2. „Na goro.“ Na goro, na strme vrhe!
3. „Nazaj v planinski raj.“ Pod trto bivam zdaj.

Cena: 30 kr.

### XVIII. A. Foerster.

1. „Ah, ni li zemljica krasna?“
2. „Domovina“. Beseda sladka domovina.
3. „Naše gore.“ Mogočno se dvigajo naše goré.

Cena: 30 kr.

### XIX. P. Hugolin Sattner.

1. „Nazaj v planinski raj.“
2. „Po zimi iz šole.“ Vse belo, dol je bel in breg.
3. „Studenček.“ Studenček pod skalo.
4. „Majniku v pozdrav.“ Pozdravljam te, evteči maj.
5. „Detetu.“ Dete, sladko spavaj.
6. „Opomin k petju.“ V petji oglašimo.
7. „Na planini.“ Gori na planine.

Cena: 30 kr.

### XXII. Nedvěd.

1. „Naša zvezda.“
2. „Veseli pastir.“
3. „Vijolicin vonj.“

Cena: 50 kr.

## C. Zbori in samospevi spremljani s klavirjem.

### Fr. Gerbić. „Milotinke.“ Sl. pesmi za en glas in klavir.

1. „Skupaj sva pri oknu stala.“
2. „Sklepalna roké si bele.“
3. „Želel bi, da bil bi ptica.“

Cena: 50 kr.

### R. Burgarelli. „Nazaj v pianinski raj.“ Za sopran ali tenor

Cena: 20 kr.

### A. Nedvěd. „Dariło.“ Za srednji glas.

Cena: 30 kr.

### A. Foerster. „Veneč Vednikovih in na njega zloženih pesmi.“ Za moški zbor in samospeve, tudi sopran in alt (ad libitum) s klavirjem ali orkestrom. Op. 24.

Cena: 1 gld.

### A. Nedvěd. „Album“. 12 pesmij za višji glas s spremjevanjem na klavirji.

1. „Pred durmí.“
2. „Zlata doba.“
3. „Strunarjava pesem.“
4. „Na tujih tleh.“
5. „Srce, sirota.“
6. „Cvetice.“
7. „Crno oko.“
8. „Molečemu dekletu.“
9. „Ljubici.“
10. „Tvoj mirni čuvam stan.“
11. „Njegani.“
12. „Pogled v nedolžno oko.“

Cena: 1 gld.

## D. Igre za klavir.

### Fr. Krežma. „Moje sanje“, romanca za gosli s spremjevanjem na klavirji . . . . . Cena: 20 kr.

### Hr. Volarčič. 1. „Pozdrav iz daljave.“ Parafraza. Cena: 40 kr. — 2. „V domaćem krogu“. Potpouri slov. narodnih pesmij . . . . . Cena: 40 kr.

### K. Hoffmeister. 1. „Rapsodija“ na slov. narodn. pesmi. Cena: 40 kr.

### XXV. A. Foerster. „Ljubica“.

Cena: Partitura 40 kr., glasovi po 10 kr.

### Matej Hubad. Slovenske narodne pesmi harmonizovane in za koncert prirejene.

1. „Stoji, stoji tam Beligrad.“ Moški zbor.
2. „Ko b' sodov ne blo.“ Moški zbor.
3. „Zmiraj vesel.“ Moški zbor z bariton solo.
4. „Lovska.“ Moški zbor.
5. „Je pa davi slance padla.“ Mešan zbor.
6. „Prisla je miška.“ Mešan zbor.
7. „Luna sije.“ Mešan zbor.
8. „Bratci, veseli vsi!“ Mešan zbor.
9. „Ljub'ca, povej, povej!“ Mešan zbor.
10. „Škrjanček pojje, žvrgoli.“ Mešan zbor.

Cena: Partitura 1 gld., glasovi po 10 kr.

### XXIX. St. Pirnat.

1. „Naša zvezda“.
2. „Bog je moj šeit.“
3. „Oblaku.“

Cena: Partitura 60 kr., glasovi po 10 kr.

### XXVIII. P. H. Sattner.

1. „Vrbica.“
2. „Naša pesem.“

Cena: Partitura 60 kr., glasovi po 10 kr.

### Fr. Gerbić. Trije dvospevi.

1. „Spomladni klic.“
2. „V noči.“
3. „Cvetje.“

Cena: 1 gld.

### A. Foerster. Pet samospevov.

1. „Ista bol.“
2. „Vprašanje.“
3. „Zapuščena.“
4. „Poletuje golobica.“
5. „Mlad junak.“

Cena: 1 gld.

### A. Nedvěd. Sv. D. Mariji v čast. Samospev za sopran in troglasni ženski zbor in orgle ali harmonij.

Cena: 20 kr.

### A. Nedvěd. „Kranjska dežela“, za bariton ali alt.

Cena 30 kr.

## E. Klavirska šola.

### A. Foerster. I. del . . . . . Cena: 90 kr. II. , , , , , 90 kr.

### A. Foerster. III. del . . . . . Cena: 1 gld. 10 kr. IV. , , , , , 1 , 30 "

## Cerkvene muzikalije.

### A. Nedvěd. „Slava Stvarniku!“ Maša I. za moški zbor. Part. Cena: 50 kr. — „K Tebi srca povzdignimo“. Maša II. za moški zbor. Part. Cena: 50 kr.

### A. Nedvěd. „3 Ave Maria.“ XXI. zv. 1. F-dur. 2. A-dur. 3. B-dur . . . . . Partitura za orgle. Cena: po 30 kr. Danilo Fajgelj. a, b. „Predigre“ za orgle ali harmonij. Cena: po 40 kr.



NARODNA IN UNIVERZITETNA  
KNJIZNICA



00000055859