

sikateri drugi pouk. Z razvijanjem duševnih moči, kakor so domišljija, razsodnost, mislenost, nazornost, opazovanje, izvajanje pravih sôdov, spomin, upodobljivost in dr. postavi se нравstveno-estetičnemu momentu šele pravi temelj. K harmoniji teh duševnih moči spada tudi to, da lepoto prav umevamo in izvršujemo, da pazimo na red, čistoto, soglasje in somernost, na točnost in zakonitost. Brez tega bi bil ves drug pouk pomanjkljiv, kajti pogrešal bi nekake vodilne misli, nekakega blagodeljnega urejenega sklepanja in vezanja posameznih blažilnih momentov.

Prav vójen pouk v risanju omogoči, da izražuje otrok svojo nevoljo nad surovostjo, da se mu stúdi nelepo, da mrzi nenravstvenost. Čút za lepoto deluje na njegovo voljo, da se le-ta odločuje vedno le na pravo stran.

V šolskem življenji vender ne smemo prezreti same ročnosti, katero podaja ta pouk, kajti z nekaterimi predmeti se morejo zvezati marsikaka tehnična opravila. Zdi se mi, da dajemo preveliko ali vsaj prejednostransko veljavo znanostim, večkrat celó neplodovitim, a pri tem zanemarjamo ročnosti. Sevêda, tudi v čitanji, pisanji in računanji se terja ročnost, a vender ne smemo prezirati imenitosti, sosebno risanja. Marsikaj bi ročnost v risanju pridobila, ko bi se tudi pri družih predmetih risalo, kjer je namreč prilika ali didaktična potreba. Že pri domovinoznanskem in nazornem pouku moglo in moralo bi se pridno risati, čeprav s prva le v surovih obrisih. Tako se dá izpeljati osnovni očrt stanovišča in raznih predmetov, katere treba tû opazovati. Tû se ne gleda na dovršenost in na natančno izpeljavo. Največ bi se moralo storiti pri prirod-znanstvenem pouku, kjer bi namesto obilo besed že sámo risanje omogočilo, da bi se stvar najhitreje in najvarneje pojmla. Isto je v fiziki in kemiji, kjer je móči risati razna orodja in razne uzorce. Da pa je risanje podloga geometriji, mi ni še posebej omenjati. Takó smo videli, da je risanje jako važen predmet v obrazovanje pravega нравstveno-estetičnega okusa, pa tudi izdatno pomagalo drugim učnim predmetom. Zató ne gre, da bi ga zanemarjali. Pa kakó je v resnici? Ali se ne risa skoro povsod brez pravega premisleka, le zato, ker se mora. Da bode zadobilo to poučevanje res svojo pravo vzgojno vrednost, treba je otroke opozarjati na razne okusu ugajajoče oblike v prirodi, v življenji, treba jim je povedati, čemu ugaja to in ono, kaka bodi ta ali druga stvar itd. Pa o tem o drugi priliki.

Fr. Gabršek.

Obrazci raznim uradnim knjigam pri ljudski šoli.*)

Zapisnik

knjig v knjižnici za učence . . . razredne ljudske šole v (na)

Števílo knjigi	Kdaj se je knjiga pri- dobila	Naslov knjigi	Imé pisateljevo	Koliko zvezkov	C e n a				O p ó m n j a
					kupna		za vezanje		
					gld.	kr.	gld.	kr.	

*) Prosimo, naj se nam še od drugod pošiljajo taki in enaki obrazci, da se bomo zdaj pri napravi novih tiskovin enakomerno, najboljše in primernejše ravnali. Več oči več vidi! *Uredn.*

Zapisnik

o izposojenih knjigah iz knjižnice za učence . . . razredne ljudske šole v (na)

Ime učenca	Razred	Število knjigi	Kdaj se je knjiga												Opómnja
			izposodila	vrnila	izposodila	vrnila	izposodila	vrnila	izposodila	vrnila	izposodila	vrnila	izposodila	vrnila	

Presojevalni zapisnik

o knjigah v knjižnici za učence . . . razredne ljudske šole v (na)

Število knjigi	Naslov knjigi	Presodba knjigi	Kdaj se je pre-sojevala	Podpis presojevalčev	Opómnja

Zapisnik

zastonj vzprejetih in razdarovanih knjig ubožnim učencem . . . razredne ljudske šole v (na)

Imé učencevo	Razred	Kje stanuje ter število te hiše	Šolske knjige in sicer										Opómnja	
			Katekizem	Zgodbe sv. pisma	Evangelij	Abecednik	Prvo Berilo	Drugo Berilo	Tretje Berilo	Četrto Berilo	Slov. slovnica	Spisje		Računica
Dolinar Ivan	4	Škofja Loka h. št. 12	1	1 ^a	1				1 ^a	1		1	1 ^a kaže novo knjigo	

Književstvo.

— „Zabavišče slovenskim otrokom“. Spisal Anton Funtek. Izdala in založila „Národna Šola“. V Ljubljani. Tiskala Klein in Kovač. 1887. Ta zanimiva knjižica je prva te vrste in bode gotovo vzbujala občo pozornost. Obseza pa na 55. straneh tako-le raznovrstno blago: I. Jutranje in uvodne pesmi: 1. Prav čvrsto, bodro zopet k vam. 2. Kar nas je zbranih tū otrok. 3. Oj, kako li vsi imamo! 4. Cvetóv na vrtu mnogo cvetě. — II. Koračne pesmi: 1. Veselo naša vrsta. 2. Kdor k vojákom hoče iti. 3. Na zeleno polje. 4. Zeleni gozd je lovčev raj. 5. Kaj ptíček tožno kliče. 6. Kónjič dirja čil okrog. 7. Treba bobna je vojákom. 8. Otroci dragi, brzi vsi. 9. Po-dajta si roki. III. Igre s hojo, skačkanjem, tekanjem in skakanjem: 1. Skačkati čisto