

Program

List za prireditve in zabavo

Izhaja tedensko dvakrat

Uredništvo in upravnništvo: Valva-
zorjev trg 5/II.

Razpošilja se brezplačno

Inserati se zaračunajo po ceniku

Leto 1.

Ljubljana, 29. novembra 1924.

Štev. 7.

Našim čitateljem!

Od danes naprej smo pričeli pošiljati Program našim naročnikom po pošti, da jim s tem osiguramo redno prejetje. Prosimo še vse one naročnike, ki nam za redno dostavljanje vsake številke še niso poslali poštnih pristojbin (Din 2—), da iste dopošljejo ali v gotovini ali pa v znamkah. Uprava.

Gledališča.

Drama:

Sobota, 29.: Zaprtlo. (Generalna vaja.)

Nedelja, 30.: »Sumljiva oseba«. Izven.

Ponedeljek, 1.: »Veronika Deseniška«. Slavnostna predstava v proslavo Narodnega praznika.

Opera:

Sobota, 29.: »Jenufa«. E.

Nedelja, 30. ob 3.: »Netopir«. Izv.

Ponedeljek, 1.: Zaprtlo.

Sentjakovski oder v Ljubljani.

Sobota, 29. nov.: »Beda«.

30. novembra:

Marijonetno gledališče Českoslov. Obce v Narodnem domu predvaja ob 4. uri pop. pri-povedko »Začarani gozd«.

Zabave.

30. novembra:

Sokol Ljubljana II. priredi dne 30. t. m. ob 8. uri zvečer v Narodnem domu v proslavo narodnega ujedinenja telovadno akademijo s sledečim sporedom: 1. Sokolska koračnica; 2. ženska deca, vaje z žogami; 3. moški naraščaj, proste vaje; 4. ženski naraščaj, kolebnice; 5. člani, šestorica; 6. odmor, med tem koncertne točke; 7. članice, savezne proste vaje 1925; 8. moški naraščaj, savezne proste vaje 1923; 9. ženski naraščaj, ritmične vaje s siti; 10. člani, šest-najstoria. Po akademiji zabavni večer s plesom. — K obilni udeležbi vabi odbor.

Sokol Štepanja vas priredi proslavo narodnega ujedinenja v društveni telovadnici v Štepanji vasi (salon br. Anžiča, p. d. Sorža). Slavnostni nagovor, slovesna zaobljuba članstva, deklamacije, pevske točke društva »Sava«, kupletji S. Pogačnika. Začetek ob 7. uri zvečer.

1. decembra:

Sokol I. Na Taboru ob pol 11. uri slovesna zaobljuba in nagovor. Ob 4. uri pop. družabni sestanek s sodelovanjem orkestra in pevcev.

Predavanja.

29. novembra:

Društvo Soča v salonu »pri Levu«. »O vesoljnem potopu« predava profesor Franc Dolžan. Začetek ob pol 9. uri zvečer.

Sokol Ljubljana II. Idejna šola od pol 7. do 8. ure zvečer na državni realki.

Predavanje o predzgodovini našega ujedinenja ob 13. uri v univerzitetni zbornici. Podružnica Jugoslovenske Matice.

1. decembra:

Diskuzijo o nacionalizmu otvori v zbornični dvorani univerze sodni svetnik dr. A. Lajovic za društvo slušateljev filozofske fakultete.

Razno.

1. decembra:

Akademija Jugoslov. Novinarskega Udruženja (sekcija Ljubljana) v hotelu »Union«. Sodelujejo: Ga. Thierry-Kavčnikova, g. Bettetto, Orkestralno društvo »Glasbene Matice«, Glasbeno društvo »Ljubljana«, »Ljubljanski Zvon«, »Slavec« in godba Dravske divizije.

Cerkvena svečanost v proslavo našega ujedinenja v ljubljanski stolici ob 10. uri, v pravoslavni kapeli ob 9. uri, v evangelijski cerkvi ob 10. uri.

Akademija »Orjune« v Filharmonični dvorani ob 11. uri dop. Slavnostni govor Vladimira Levstika, pevske in muzikalne točke naših umetnikov.

Sokol Ljubljana II. Svečana zaobljuba vsega članstva v kroju ob 11. uri dopoldne.

Kinoprogrami.

30. novembra: »Ideal«: Tarzan, II. del.

»Ljublj. dvor«: Trpljenje zakonoloma.

»Matica«: Nibelungi.

1. decembra: »Ideal«: Zadnji ples.

»Ljublj. dvor«: Trpljenje zakonoloma.

»Matica«: Nibelungi.

2. decembra: »Ideal«: Zadnji ples.

»Ljublj. dvor«: »Nju« (Strupeni poljub.)

»Matica«: Nibelungi.

3. decembra: »Ideal«: Zadnji ples.

»Ljublj. dvor«: »Nju« (Strupeni poljub.)

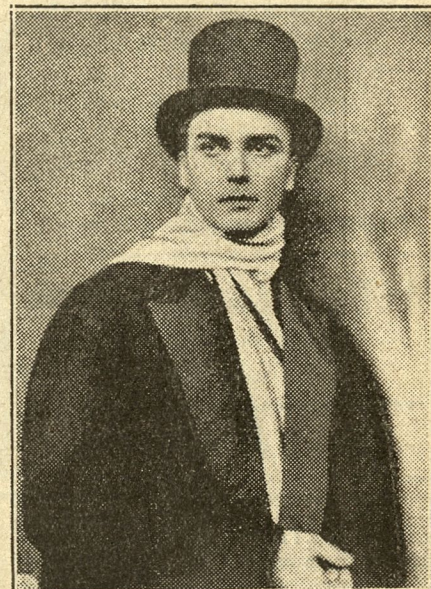
»Matica«: Nibelungi.

Zgodovina kinematografije.

Moderna kinematografija je od svojega početka mednarodni izum, kar povzroča velike težave pri urejanju zgodovinskih podatkov. Historične zbirke tehničnih izumov navajajo vse podrobnosti, ki se tičejo kinotehnike. Prvi podatki o tem pa segajo daleč nazaj v misteriozno dobo srednjega veka in še dalje. Tako so proglasili rimskega pesnika in filozofa Tita Lucretia Carusa (57. p. Kr.) za profeta kinematografa, ker je v svoji pesnitvi »De natura rerum«, opisoval v slutni nekaj kinu podobnega.

Lucretius piše: »Ena slika izgine, in druga v drugi obliki ji sledi ter se zdi, da se nekaj premika.« Opisuje namreč slike, ki jih zaznamujemo z očesom kot zelo drobne posnetke, kateri se izločajo od površine telesa in z veliko naglico izginjajo v zraku. Ti posnetki se povsem ujemajo s površino in obliko telesa. Nastajajo v očesu kot podoba naše zavednosti in ker sledi podoba podobi z veliko brzino, dobimo vtis premikanja. V resnici slika Lucretius jako dobro postopek gledanja in s tem nehote podaja v teoriji ono, kar tvori bistvo današnje kinematografije. V početkih fizike in kemije iz leta 1851. se je celo domnevalo, da je iznajditelj stroboskopa — tako se imenuje bistvo menjajočih se slik — samo izvršil v praksi idejo rimskega pesnika Lucretia.

Znana je cilindrska plošča z odprtinami, ki se je hitro vrtela ter je imela v notranjosti ob cilindru položene slike; ako se je plošča vrtela, se je skozi odprtino zaznala celotna slika, sestavljena iz mnogih zapored si sledečih slik. Teh cilindriških plošč je bilo več vrst z raznimi imeni kakor: Življensko kolo itd. Tudi čudežna svetilka — laterna magica — ima nekaj zgodovinskega za kino. Iznajditelj laterne magice ni točno poznan. Imenujejo se razna imena tako Atanasius



Vladimir Gaidarow.

Splošno priljubljeni filmski umetnik, ki si je osvojil srca vseh onih, ki so ga videli v filmu »Pariška grofica«.

Kircher, profesor, v Würzburgu, dalje Danec Thomas Walgenstein, ki je prvi nastopil v javnosti z laterno magico. Kasneje, t. j. v letih 1625. in 1681. se je posrečilo sestaviti premikajoče slike, kar je bila važna najdba za tisto dobo.

Tako je leta 1654. belgijski jezuit Andreas Tacquet predvajal potovanje misijonarja M. Mautin iz Kitajske do Holandske in s tem pravzaprav prvi podal poznano svetlobno sliko. Prva rabljava slika na steklu izvira, kakor se domneva, od profesorja J. Chr. Sturm iz Altdorfa. Iz nekega starinskega trgovskega oznanila berlinskega optika Joh. M. Dobler-ja iz leta 1719. povzamemo, da so takrat prodajali laterne magike, s katerimi se je lahko deset centimetrov dolge barvaste slike povečale na 5 metrov. Malo verjetno je bilo, da bi se v onem času pojavili večji tehnični izumi ter so bile leče, kakor tudi umetna svetloba zelo primitivne in nepopolne. Že omenjeno, od belgijskega fizika Plateau in Dunajčana Stampferja skonstruirano stroboskopično ploščo je kasneje general Fr. Uchatius na jako umen način porabil za projekcijo. Uchatius je vzel pritrjen stroboskopičen transparent in je pred vsako sliko napravil po eno lečo. Za slikami se je pa nahajala močna luč, ki se je premikala v krogu. Pri tem so odsevale slike za sliko na steni, kakor se je premikala luč in zadaj osvetljevala posamezne slike.

(Dalje prihodnjič.)

Sodnik: »Le priznajte, da ste samokres ukradli.«

Obtoženec: »Da, hotel sem se ustreliti.«
Sodnik: »Ampak, ne govorite budalosti, saj ste samokres prodali.«

Obtoženec: »Res je, pa le zato, da bi si za izkupiček nabavil patrone.«

ELITE

Inter.
tel. 51

Ljubljana

D. Z.
O. Z.Inter.
tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za DAME, GOSPODE in DECO

Izdelovanje
damske konfekcije

En gros

En detail

APARATI ZA KUHANJE
SVETLOBNA TELES
RADIO APARATI kompletni
pozamezni deli za RADIO APARATE
ELEKTRO COMPANY
d. z. o. z.
Ljubljana, Sv. Petra c. 15.

Iv. Brunčič & Fr. Rebernik

Ljubljana, K. Kotnikova ulica

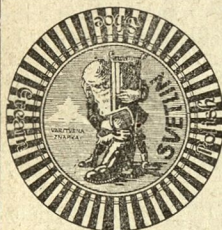
izvršujeta

vsa pleskarska in soboslikarska dela.

TOCNO in po ZMERNIH CENAH.

Mihael PETERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87

Izdeluje vsakovrstne, osobito
luksuzne čevlje

**Gospodinje,
kupujte**

samo naše prvovrstne
kemične izdelke„Svetlin“ krema za
čevlje„Svetlin“ mastilo za
usnje„Svetlin“ voščilo za
parketePazite na našo
varstveno znamko!

ZAHTEVAJTE V VSEH TRGOVINAH!

Najcenejše in najbolj kupite

!! PREMOG
pri D. ČEBIN, Ljubljana, Wolfova ulica 1/II

Popolnoma varno naložite denar v

Ljubljansko posojilnico

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima že nad

10,000.000 Din jamstvene glavnice

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun
se obrestuje

!! najugodnejše !!

Stalne vloge z odpovednim rokom obrestuje
po dogovoru. Sprejema v inkasso fakture in
ceslje terjatev. Posojilo daje le proti polni
varnosti proti vknjižbi in proti poroštvu

Ponočnjak.

Naročil sem si znanca v kavarno, da se ž njim pogovorim v važni zadevi. Naravno ni prišel. Potem ko sem pregledal vse ilustrirane liste, razrešil vse uganke in rebase ter iz dolgega časa popil precej čaj sveže vode, sem baš nameraval oditi.

Toda pogrešil sem svojo suknjo. Sicer je viselo na klinu nekaj podobnega, vendar to ni bila moja suknja. Opozoril sem natakara na zamenjavo, mu dal svoj naslov ter odšel s tujo suknjo.

Prišedši domov, sem prebrskal žepe tuje suknje, da bi našel vsaj malo sled njenega lastnika. In v resnici sem izvlekel iz notranjega žepa mali črn beležnik, v katerem je bilo več stenografičnih zapiskov, a naslova in imena ni bilo. Prišel sem študirati te stenograme in odkril, da je bil to pravzaprav nekaj dnevnika. Ker mi je iz raznih razlogov na tem ležeče, da pridem zopet v posest svoje suknje, ter so se mi doslej vsi poizkusi v tem pravcu ponesrečili, mi ne preostaja drugega, kakor da postanem indiskreten ter obelodanim ta dnevnik, v kolikor njegova vsebina lahko služi mojemu namenu. Ker po vsej verjetnosti lastnik tega beležnika zahaja pridno v kavarno in bere časopise, lahko upam, da pride on do svojega dnevnika in jaz do svoje suknje. Evo vam dnevnika:

»7. maja 19... Stalni soigralci naše dnevnice »partije«, aktivni kakor tudi »kibici«, so zagnali velik vrišč samega zadovoljstva, ko sem jim naznanil, da morajo poiskati novega »tretjega«, ker se nameravam poročiti. Zatrjevali so mi, da nisem za ženitev, ter naj si take budalosti izbijem iz glave. Sicer, da bi le prekmalu obžaloval in se vrnil k svoji stari »partiji«. Odvrnil sem, da so to vse le besede, da ljubim mojo bodočo ter jo nikdar ne zapustim. Velikanski halo!... Dvakrat sem izgubil, enkrat ultimo in en solovalat. Končam igrati, sreča v ljubezni je postala očitna.

18. junija 19... Danes sem vzel ganljivo slovo od svojih prijateljev. »Kibici«, s katerim sem bil vedno precej grob, je plakal. Natakara so me objemali. Nesli so me na ramah iz kavarne. Jutri se poročim. Bo-li moja žena znala ceniti žrtve, katere sem ji doprinesel.

1. julija 19... Vrnili smo se z ženitovanjskega potovanja. Bilo je krasno, pa tudi prav vroče, zlasti v Italiji. Dežela mi ne ugaja. Videl nisem nobene »tarokpartije«.

28. julija 19... Poizkušal sem danes povedati moji ženi nekaj zanimivega, pa zaman. Sem le radoveden, kaj se uče dekleta v šolah. Neprestano kvačka prtiče, prtičke, (Nadaljevanje na 4. strani.)



**A
D
R
I
A**

Priporočamo
vsem cenj. gospodinjam:

Ječmenovo ljudsko kavo

Dvojno sladno
= rženo „Meta“ kavo =Dvojno sladno
ječmenovo „Sidro“ kavo

I zahtevajte povsod!

Predsednik: »Tožitelj je prisegel, in s tem ste vi odveč; imate še kaj pripomniti?«
Obtoženec: »Imam; prihodnjič prisežem jaz.«

Tudi vi

hočete svojega soproga preseneti z
lepim in koristnim božičnim darilomNajbolj koristno božično
darilo je pisalni stroj

„Erika“

za pisarniško in privlačno
uporabo. Tudi na ugodne
mesečne obrokeTHE REX CO.,
Ljubljana, Gradišče 10

Iz otroških ust. »Glej, glej, mami, ta mož ima pa čisto črn obraz.« »Da, moj Mihec, to je zamorec, in je po vsem telesu črn.« »Kako pa to veš, mami?«

Upravičen ponos. Sodnik: »Katero orodje ste pa rabili, ko ste obdelovali svojega nasprotnika?« Obtoženec: »Prav nobenega, je bilo pravo ročno delo.«

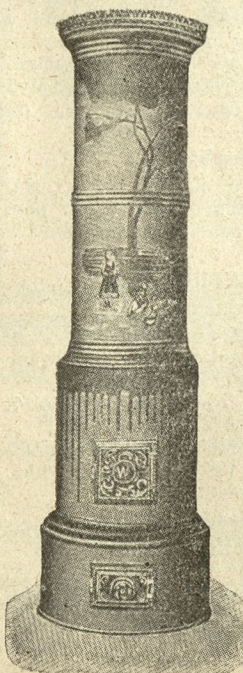
Originalne
emajlirane

**Lutz-ove
peči**

dobavlja v
vsakovrstnih iz-
vedbah

Tvornica
emajliranih
peči „LUTZ“
delniška družba

Ljubljana-Šiška



KINO IDEAL

Pondeljek 1.,
torek 2., sreda 3.
decembra

Zadnji ples

Krasna nordijska drama s
predigro v šestih dejanjih.
Glavne vloge igrajo pri-
ljubljeni umetniki:

Grete Rygaard

v vlogi komtese Poly,
Aage Föns

kot šumarjev sin Heinz,
Martin Herzberg,
gospodar dvorca Wrangels-
burg.

Karina Bell

v vlogi plesalke
Stelle Mignon.

Divni naravni posnetki. —
Očarujoči prizori v Alham-
brijskem variete-gledališču.
Dogodki na dvorcu Wran-
gelsburg. — Zmaga lju-
bezni. — Tiha sreča.

Prednaznanilo:

Lucy Doraine

Raztresenost. »Kako raztresen je moj prijatelj, profesor, nimate pojma! Ko sva se šla zadnjič, ko je bil tako vroč dan, kopat, sva domov grede stopila na vrček piva. Pomislite sedaj: komaj se je moj prijatelj vsedel k mizi, že vidim, kako je z nevoljo porinil svoj stol v stran ter vzel drugega. Takoj nato se je to ponovilo in je na ta način znosil k mizi vse stole, kar jih je bilo v gostilni. Ko ga vprašam, kaj dela, začne razjarjen in ves rdeč v obraz na glas zabavljati, kakšna gostilna je to, da so vsi

stoli vlažni in mokri. In kaj mislite, kaj je bilo? — Pozabil je sleči kopalne hlače.«

*

Dva prijatelja se prepirata med seboj in eden izmed njiju zavpije: »Ti si osel!« »Tako, samo ne vem, ali sem tvoj prijatelj, ker sem osel, ali sem osel, ker sem tvoj prijatelj.«

*

»Mojega moža sem spoznala na kegljišču.«
»Prav mu je, kaj mu je bilo treba kegljati.«

KINO

Ljubljanski

Dvor

Tel. št. 730

Samo 2 dni!

Nedeljo 30. Pondeljek 1.
novembra decembra

Prvi veliki kitajski film:

Trpljenje zakonoloma

Pretresljivi ljubavni roman v 5
dejanjih v glavni vlogi najboljši
kitajski umetnik

Sessue Hayakawa

Pozor! Še ne videno v Ljubljani!
Grozote bruhajočega vulkana, ka-
teri uniči celo kitajsko mesto. Film
groze in strahu!

Od torka 2. dec. dalje:
Veliki KONRAD VEIDT
film

„Nju“ (Strupeni poljub)

PREDSTAVE: vsak dan ob pol 5.,
pol 8., 9.; ob nedeljah in praznikih
tudi ob pol 11., 3., in 6. uri. — Pri
večernih predstavah sodeluje obče
priljubljeni salonski orkester
(RYNEŠ)

ELITNI KINO MATICA

OD 30. NOVEMBRA NAPREJ:

NIBELUNGI

I. del: **Siegfried**

II. del: **Kriemhildina osveta**

Največji filmski umotvor vseh časov v 2
delih. — Kolosalna, še ne videna režija.

Siegfried, sin kralja Siegmunda, je prišel na dvor v Worms, v zemljo burgundsko. Tam je vladal kralj Gunther. Siegfried je zaprosil njegovo sestro Kriemhildo, divno krasotico, za ženo. Silni Hagen von Tronje, ki je bil kralju Guntherju do skrajnosti vdani vazal, je vedel, da je Siegfried oni junak, ki je premagal zmaja ter se okopal v njegovi krvi, vsled česar je postal po vsem telesu neranljiv. No, ne samo to, Siegfried je ukradel Alberichu obleko, ki ga je napravila nevidnim in je premagal plemo Nibelungov ter jim ugrabil njihov silni zaklad.

Hagen von Tronje nagovori kralja Gunthera, da pošlje Siegfrieda kraljici Brunhildi, prekrasni in silno močni ženi, ki vsakega snubača sili, da se z njo bije. Za Gunthera bi moral Siegfried osvojiti Brunhildo. Tako je tudi bilo. Skoro se je vršila v Wormsu dvojna poroka: Gunthera z Brunhildo in Siegfrieda s Kriemhildo. Enkrat pozneje je prišlo do prerekanja med obema ženama, pri kateri priložnosti Kriemhilda pove Brunhildi, kako jo je premagal Siegfried. Brunhilda, besna od jeze, zahteva od Gunthera, da ubije Siegfrieda. Na lovu ubije Hagen von Tronje Siegfrieda. Kriemhilda, da osveti svojega moža, se poroči s hunskim kraljem Etzelom ter pozove svoje brate v goste. Z njimi pride tudi Hagen von Tronje ter draži Kriemhildo, kažoč ji Siegfriedov meč. Kriemhilda plane v maščevalnem besu ter odloči, da morajo vsi Nibelungi poginiti. Silen boj se vrši med Huni in Nibelungi, ki so skupno v gradu zaprti. Kriemhilda da odsekati glavo svojemu bratu Guntheru, a sama odseka z Siegfriedovim mečem glavo Hagenu. Na koncu skoči stari Hildebrand in ubije Kriemhildo. Vsi so mrtvi, samo Etzel, Hildebrand in Dietrich ostanejo pri življenju in žalujejo za padlimi junaki.

Cene vsled ogromnih nabavnih stroškov
sledenče: 6, 8, 10, 13, 15, 17 dinarjev.

Vsled velike dolžine filma predstave:
ob 3., 5., 7. in 9. uri.

Pomnoženi umetniški orkester svira pri
vseh predstavah.

Priletna gospodična pade v vodo in kliče obupno: »Pomoč, pomoč!« Mlad gospod pa, ki pride ravno mimo in vidi nezgodo, ji zakliče: »Gospodična, pomagam vam iz vode, toda le pod pogojem, da vas ne bo treba poročiti.«

*

Mlad zdravnik pri pacientki: »Dovolite mi vašo roko, gospodična.«

Gospodična: »Dragi gospod, saj sem vendar že prestara.«

Krznarstvo A. LAMPIC

Ljubljana, Kolodvorska ulica št. 27

se priporoča za moderniziranje vseh vrst kožuho-
vine po konkurenčnih cenah

veze blazine, blazinice... Pri kosilu sem imel pečeno teletino za pljučno pečenko. Bilo je dosti smeha. Dve strani kuharske knjige sta bili namreč zlepljeni. Na ta način je iz pečenja nastala omaka.

11. avgusta 19... »Ljuba moja«, sem rekel danes moji ženi, »medeni tedni so bili dražestni, sedaj pa so prestali, biti hočeva zopet lepo pametna.«

»To se pravi,« odgovori ona »ti hočeš zopet v kavarno, kaj ne? Le pojdi, dragi, sem dovolj pametna in te ne bom silila neprestano sedeti doma. Vendar vrni se še pred 10. uro, čakala te bodem z večerjo.« Poljubil sem ji roko in obsul z najslajšimi imeni, potem pa sem odšel v kavarno. Sijajen sprejem! Kako prijazno me je pogledal »kibic«. Pri večerji sem bil doma.

20. avgusta 19... Zamudil sem večerjo. Bilo je 12. ko sem prišel domov. Moja žena je že spala, njen ljubljani mali kužek pa je začel neusmiljeno lajati, ko sem se hotel splaziti v sobo.

25. avgusta 19... Poizkusil sem psa izgubiti na promenadi, pa je našel domov. Presneta žival mi vsakokrat zbudi ženo, kadar pridem domov. Tudi ura ne pomaga nič.

28. avgusta 19... Psa sem se k sreči iznebil. Moral pa sem z njim prav daleč iz mesta. Opažam, da moja žena ne spi tako zelo trdo; v stanovanje se pa čuje ura iz bližnjega zvonika. Ko mi je včeraj očitala, da prihajam tako pozno domov, sem ji rekel: »Ljuba ženica, saj je komaj tri četrti na 11.« Komaj sem izgovoril, zadonita dva zamolkla udarca z zvonika. Strahovito predavanje. Zelo dolgo. To ni nobeno stanovanje zame, moram se preseliti tja, kjer ni čuti ure, da ne ve žena, kedaj se vracam iz kavarne.

21. oktobra 19... Ura v zvoniku mi zagreni vsako partijo. Bije vedno v nepravem času.

28. oktobra 19... Danes sem dokazal ženi, da je stanovanje preveč vlažno. Kako se mi je to posrečilo, tega si ne upam napisati. To ostane moja tajnost in pojde z menoj v grob.

1. novembra 19... Imenitno! Odpovedal; selimo se! Stanovanje bom iskal sam.

11. novembra 19... Našel sem! Kakor daleč sega oko, nobenega zvonika. Direktna zveza z električno do moje kavarne. Nobene hišnice! Zelo ugodno stanovanje.

11. februarja 19... Vselili smo se! Veličastno! Kako se veselim na nocojšnjo noč, ko se bom vračal domov! Danes mi mora verjeti, če ji rečem, da je še zgodaj. K sreči nikoli luči ne vžge, da bi videla na uro. Pripravim še žepno uro »pravilno«.

12. februarja 19... Sinoči ob eni srečno pristal. Rekel sem, da je šele enajst. Moja žena se veseli, da me kavarina ne vleče več in da prihajam preje domov. Srečna je. Ka-

**Krona kemične znanosti**

je milo „GAZELA“

Beli, čisti perilo ter ne ogroža njegove trpežnosti



VII.

Vzemi en koren, pol glave zelja, tri do štiri krompirje, malo poparjenih gob in nekaj zelenega graha. To zreži in deni v kozico, kjer praži v presnem maslu toliko časa, da je mehko. Ko je mehko, potresi malo moke in zalij z vodo. To naj vre, potem pa pretlači skozi sito. V juho vkuhaš lahko riž, rezance ali žemlje. Predno daš na mizo prideni za vsako porcijo juhe pol žličke »Juhana«.

VIII.

Za bolnike pripravši zelo okusno juho na ta način, da meso zrežeš na tanke koščke in ga daš kuhat v mrzlo vodo. Ko zavre, jo osoli in pusti vreti najmanj pol ure. Predno daš juho bolniku, prideni celo žličko »Juhana«. Meso zalij potem zopet z vodo in pusti vreti. To juho zopet lahko porabiš s pridatkom »Juhana«.

IX.

V kozici, v katero si dala dve žlici masla ali masti, zarumeni drobno zrezano čebulo. Notri daj sesekanega zelenega petršilja in dve glavici zrezanega in poparjenega ohrovt. To premešaj in prideni en četrt litra riža ter zalij z vodo. Ako ti je od prejšnjega dne ostala drobovina od piščanca, ali pečenka, ali klobasa, to na drobno zreži in daj vreti še pol ure. Predno daš to minestra juho na mizo, prideni za vsako porcijo juhe pol žličke »Juhana«.

RES IZVRSTNAje naša prava domača
KOLINSKA CIKORIJA

ko malo je človeku dostikrat potrebno, da postane srečen! V bodoče poizkusimo, prihajati še kasneje domov. Ženi pa porečem, da je pol enajstih. Dolžnost vsakega soproga je, da osreči svojo ženo. Zatorej le ob »pol enajstih«.

14. februarja. Vse lase bi si izpulil! Kako sem mogel biti tako nepreviden! Z dežja pod kap! Tiho sem odprl vrata, katera sem vedno previdno mazal, in vstopim. Slišal sem nekak ropot, kot bi kdo drva cepil. Žena me vpraša kot običajno: »Koliko je pa ura?« Mirno sem ji odgovoril: »pol enajstih, dušica«. »Neumnost, ti me goljufaš, ali ne slišiš, da naš mesar v hiši že dela? Zunaj je že davno dan... Mesar v hiši! Kako sem mogel to spregledati! Strahovito! Vsaka laž bi bila nesmisel, ko se pa tako razločno sliši, kako se mesar glasno smeje in seka meso ter vpije nad vajencem.

Iz same jeze bi skočil iz kože. Najkasneje ob 1. uri moram biti doma. In žena je bila tako »srečna«. Selili se bomo, selili. To pot pa hočem biti še previdnejši in se vsem v ulico, kjer so samo gluhonemnice in podobne hiše, da bom imel po noči toli zaželeni mir...«

S tem konča beležnik ponočnjaka. Upam, da je neznanec končno našel stanovanje, kakoršnega rabi za srečo svoje soproge. Upam pa tudi, da pridem do moje suknje. Ako pa se mi to ne posreči, bo ta dnevnik nudil vsaj ostalim zakoncem snov, iz katere se bodo učili; moške bodo lahko »osrečevali« svoje ženice in gospe bodo znale držati svoje drage blizu zvonikov...

Veseli kotiček.

A.: »Doktor N. je postal menda zares zelo iskani zdravnik.«

B.: »Da, res je, ako ga kdo rabi, ga mora iskati po vseh gostilnah.«

*

»Gospod sosed, posodite mi, prosim, deset dinarjev, pozabil sem denarnico doma.«

»Vi na večkrat pozabite vašo denarnico!«

»Nič ne dé, saj tako ni nikoli ničesar v njej.«

*

Natančen popis. »Poznate li gospoda majorja?« »Ne.« »Poznate li gospoda polkovnika?« »Ne.« »No, ako ga srečate, gospod polkovnik je malo debelejši kot gospod major, zapomnite si to.«

*

Soproga: »Ne razumem te, ne. Če bi le vedela, kaj imaš od tega, da se vsak večer napiše do pianosti. Kakšen užitek je to?«

Soproga: »Oho, tega ti pa že ne povem, sicer bi začela takoj tudi ti piti.«

*

»Kdaj lahko upam, da dobim moj denar, gospod pravnatelj?«

»Vedno.«

**Zadnje novosti**za
dame in gospekupite po brezkonkurenčnih cenah
pri**A. Šinkovec nasl.**

K. Soss

Ljubljana
Meštni trg št. 19**DR. OETKER-JEV****VANILIN
SLADKOR**

Svetla glava

Dobi se poyšod ali pa

v tovarni **JOS. REICH - MARIBOR**