

s tem pogojem, da izdaje poleg »Izvestij« tudi nemške »Mittheilungen«, tedaj drage volje požremo očitke, ki so nam bili že na ustnicah.

Zore, glasila slovenskega katoliškega dijaštva, nam je došel II. zvezek. Iz obsega je razvidno, da se naša mladina poleg poezije bavi zlasti rada z abstraktnimi težkimi filozofskimi in socijalnimi vprašanji (»O modernih sofizmih«; »Vpliv liberalnih idej na razvoj socijalne demokracije«) — s kolikim uspehom, o tem bomo morda pozneje izrekli svojo sodbo.

Slovensko-nemškega slovarja Wolfovega je izšel dvajseti sešitek, obsegajoč besedišče od šesterorôb — tivrúkatí.

Slovenska citrarska šola. Že naznanjenega »Poduka v igranju na citrah«, sestavljenega od *Frana Sal. Koželjskega*, je izšel 1. zvezek v založbi L. Schwentnerjeve knjigarnice v Brežicah (cena 1 gld. 50 kr.). Ker se dovrši delo šele s četrtnim zvezkom, ni moči presoditi že danes uravnave tvarine; pridržujemo si tako oceno za poznejši čas.

Kaže pa že prvi zvezek, da bode »Poduk« v veselje vsakemu citrarju. Razlaga teoretičnih pojmov in navod o igri sta točna, zato tudi jasna in lahko umljiva. Dokaj pojmov, izrazov in glasbenih znamenj podaje Koželjski učencu kar mimogrede v opombah in dostavkih k dotičnim vajam. Pritoževal se pač ne bode nihče, da je pouk preobložen s suhoparnimi navodili. Glasbena tvarina je vabljiva in se naslanja z večine na slovenske narodne napeve. V početku zvezka se nahajajoči narisek instrumenta z nazornim poimenovanjem posameznih strun in razločnim razpredeljenjem strunskih skupin je neobhoden pripomoček vsakomur, kdor se hoče seznaniti s prijaznim glasbilom, kateremu je posvetila podjetna tvrdka Schwentnerjeva že marsikak zvezek po njej izdanih muzikalij. Slovensko citrarsko šolo priporočamo z veseljem kot učni navod, ki bode vsakomur zadostoval; želimo mu obilo zasluženega uspeha.

— oc —

Dalmatinova »BIBLIA« v drja. Glaserja »Zgodovini slov. slovstva.« — Najimenitnejša knjiga, kar jih je izšlo v našem jeziku v onem obširnem časovnem okviru, ki ga objema 1. del najnovejše slovenske slovstvene povestnice, je brez dvoma Dalmatinov prevod sv. pisma. Kdor se je le jedenkrat ozrl v to neizčrpno zakladnico slov. jezika, bode vsekdar s spoštovanjem imenoval onega, ki nam je zapustil tako dragocen spomenik svojega truda. V drja. Glaserja knjigi pa Dalmatinova »BIBLIA« ni tako temeljito in tako točno opisana, kakor bi se spodobilo z ozirom na nje veliko imenitnost. Že naslov je zabeležen precej površno. Glasiti bi se imel tako-le: ¹⁾

BIBLIA, | TV JE, VSE SVE. | TV PISMV, STARIGA | inu Noviga Testa-
menta, Slo | venfki, tolmazhena, fkusi | IVRIA DALMATINA. | Bibel | das
ist | die gan | te heilige Schrift | Windijch. | (Tri peresca.) Gedruclt in der
Churfürstlichen | Sächsischen Stadt Wittenberg, | durch Hans Krafft's Erben. |
(Črta.) ANNO M. D. L XXXIII — Ta naslov oklepa zgoraj in na obeh straneh pet
lesoreznih slik iz sv. pisma starega zakona; spodaj v bogato nakičenem obodu pa tiči
latinski navedek: Jesa. 8. | Ad LEGEM magis et ad | TESTIMONIUM. Quod si |
non dixerint iuxta verbum | hoc: non erit eis matutina | lux V vrhnjem delu spodnjega
oboda je med okraski vrezana z gotskimi črkami beseda: Wittenberg — na levi strani
doli niže takisto: „Anno Dni“ — na desni pa letnica: 1584.

Za letnico 1584 in za obliko — 4 — je navedeno v Glaserjevi »Zgodovini slov. slovstva« číslo 742, pa ni povedano, ali pomenja to číslo strani ali liste. V Dalmatinovi BIBLIJI so paginovani listi, in teh je z nepaginovanim nemškim uvodom, s predgovori in s tremi registri vred 758.

¹⁾ Kar je stavljeno razprto, je rdeče natisnjeno.