

Konservatorska delavnica

Loški muzej je na sedanji lokaciji – na gradu v Škofji Loki – pričel z delovanjem leta 1959. Z razvojem muzeja so se pokazale tudi potrebe po konservatorski delavnici. Leta 1979 je kot prva redno zaposlena konservatorica pričela z delom Zdenka Kramar. Začasno delavnico je imela v I. nadstropju severnega trakta Loškega gradu, kjer je ostala vse do leta 1982. Po končani adaptaciji grajskih kletnih prostorov in nabavi nove opreme je Loški muzej dobil novo, za tisti čas moderno konservatorsko delavnico. Opremljena je bila po osnovnih normativih za opravljanje konservatorskega dela, upoštevajoč splošno varnost in skrb za zdravje.

Delavnica je bila razdeljena na več oddelkov, od katerih je bil vsak namenjen drugemu delu. V prvem oddelku se muzejski predmeti po potrebi grobo očistijo, drugi del je bil namenjen konservaciji kovinskih predmetov, tretji, splošni del pa je bil namenjen dokončni konservaciji predmetov.

Prva leta je bilo treba poskrbeti za eksponate iz arheologije, etnologije, kulturne zgodovine in novejše zgodovine, ki so bili pridobljeni še pred začetkom obratovanja delavnice, kakor tudi za predmete, ki so prihajali sproti. Do leta 1983 je bila obnovljena večina zbirk v vseh oddelkih Loškega muzeja.

Poleg oddelkov v Loškem muzeju pa je konservatorska delavnica skrbela tudi za eksponate v zbirkah v Železnikih in Žireh. Po odhodu Zdenke Kramarjeve v Narodni muzej v Ljubljani sem mesto konservatorja v Loškem muzeju prevzel jaz. Z mojim prihodom se je poleg rednega konservatorskega dela pričela obnavljati in širiti še prirodoslovna zbirka, pripravljati arheološka in prenavljati etnološke zbirke: Poljedelstvo, Stavbarstvo, Platnarstvo, Sitarstvo, Klobučarstvo, Klekljarstvo, Loški kruhek in Umetno cvetje. Na prirodoslovnem področju smo v zadnjih treh letih pripravili razstave: Metulji, Sokolarstvo na Loškem in Ribištvo na Loškem.

V obdobju od 1979 do 1999 je bilo v konservatorski delavnici konservirano naslednje število eksponatov (po zbirkah): arheologija 572, etnologija 2207, kulturna zgodovina 462, novejša zgodovina 1011, naravoslovna zbirka 115, zbirka v Železnikih 317 in zbirka v Žireh 187.

V veliko pomoč pri delu konservatorjev je osrednja konservatorska delavnica v Narodnem muzeju v Ljubljani. Nudi nam strokovno pomoč in pomaga pri nabavi materialov in opreme, ki jo neposredno financira Ministrstvo za kulturo. Z novitetami, kupljenimi s pomočjo sredstev Ministrstva za kulturo, pa je v sedanji konservatorski delavnici nastala prostorska stiska. Nujna bo prenova prostorov in tudi kadrovska razširitev za še bolj uspešno delo.

*Grajski prostori v kleti
severnega trakta
ob prenovi za
konservatorsko delavnico*



*Konservatorska delavnica
ob šestdesetletnici muzeja*



ZUSAMMENFASSUNG

Sechzig Jahre des Museums Škofja Loka

Im Jahr 1999 hat das Museum Škofja Loka seinen sechzigsten Gründungstag gefeiert. Zu Ehren des Jubiläums wurden neue Gewerbeausstellungen in der ethnologischen Abteilung und eine neue pädagogische Werkstatt errichtet. So wurde auch der erfolgreiche Zeitraum der letzten fünf Jahre abgeschlossen, in dem man am meisten für die Erneuerungen von Sammlungen und für reiche pädagogische Programme gesorgt hat. Das Resultat dieser Bemühungen ist eine große Besucherzahl, jährlich kommen ins Museum mehr als dreißigtausend Besucher, davon mehr als zweitausend Ausländer.

Das Museum Škofja Loka ist ein allgemeines Museum mit einer archäologischen, geschichtlichen, kunsthistorischen, ethnologischen und naturwissenschaftlichen Abteilung. Bei seiner Tätigkeit begrenzt es sich auf das Gebiet der ehemaligen Grundherrschaft von Škofja Loka (973–1803), beherrscht von Bischöfen aus dem bayerischen Freising. Heute ist dieses Gebiet auf Gemeinden Škofja loka, Gorenje vas-Poljane, Železniki und Žiri unterteilt.

Das Museum haben im Jahr 1939 die aktiven Mitglieder des Musealvereins Škofja Loka gegründet. Seine ersten Räume hatte das Museum im Rathaus am Mestni trg. Während des Zweiten Weltkrieges haben die Deutschen diese Räume besetzt und die Museumsexponate in die Räume des Kapuzinerklosters gebracht. Im Jahr 1946 wurde das Museum ins Schloß von Puštal verlegt, seit 1959 hat es aber seine Räume im Schloß von Škofja Loka, im ehemaligen Sitz der Herrschaftsverwaltung.

Im Schloß von Škofja Loka können die Besucher heute die Dauerausstellung mit mehr als 1200 m² Ausstellungsfläche besichtigen. Hier wird ein reiches Kulturgut des Gebiets von Škofja Loka ausgestellt, das das Leben in der Gegend von Škofja Loka in verschiedenen historischen und prähistorischen Epochen darstellt. Den Besuchern stehen professionelle Führungen, Unterrichtsstunden, und andere Formen pädagogischer Tätigkeit zur Verfügung. In der Musealgalerie veranstaltet das Museum gelegentliche, auch internationale Kunstausstellungen und im Schloßgarten befindet sich ein Freilichtmuseum mit dem Škopar-Haus aus dem 16. Jahrhundert.

Im Beitrag werden die einzelnen Abteilungen in ihrer sechzigjährigen Entwicklung und ihre Perspektiven für die Zukunft dargestellt.