

VAVKEN ANDREJ
Napevi cerkvenih pesem
5. zv.



cerkvenih pesem
nabral in za petje postavil

Andrey Vukhen
učenik v Cerkljah.

Založil
Andrey Vukhen
učenik v Cerkljah

V. ZVEZEK.

Natisnila Egerjeva
Kamnotiskarnica
v Spubljeni.

Ausgegeben 18. Jänner 1872.

12 1/2 85288

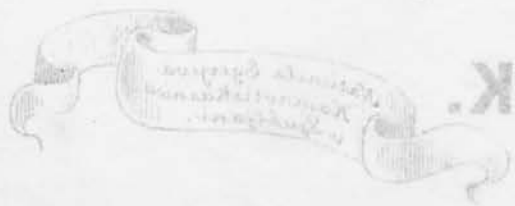


cerkvenih posom

naprat in za bolje postavit



V. ZVEZEK.

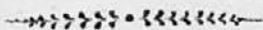


... 18. januar 18...

V. zvezek.

Kazalo.

	<i>Stran.</i>
1. Božična. (Z višav nebeskih sem poslan. 2.	
2. Božična. (Raduj, raduj se, človek moj!... 5.	
3. Božična. (Zveličar danes se je rodil, ... 8.	
4. Pred Bogom. (Pred Bogom pokleknimo. 11.	



Božiěna,

Andante.

Berje. Tenor Solo:
 Orgle. *p.* *vi-*

šav nebiških sem poslan, Ozná-nim vam vesel-je: Kdaj, rod Ada-mov

Sopran Solo:
p. Od kod ta svetloba, ob-
f. vsúčnost dan! So-opolnjene ti želje.

Tutti.

da ja ki nos? Od kod se presladki razloga nam glas? Oj glejte, angel

tam stoji, Od porte so ne-be-sa Jo mar li on, ki se glasi, Da

p. f. p.

ritard.

serca strah pretre sa? Jo mar li on, ki se glasi, Da serca strah pretre sa,

ritard. p.

2.

„Ne bojte se pastirčiki,
In čujte me brez straha,
Oznanijam radostne reči:
Bog smilil se je praha!—
Govori, iz serca te prosimo vsi,
Naxnani prečudo nekoj sne noči.
Zakaj na nebu tak glasno
Se „Slava” vedno čuje?
In kdo tak milo in sladko
Nadi hlevčikom glasuje?”

3.

Projen Pješnik je za ves rod,
Oj doba prevesela!
Zato slavi presveti god
Nebeška družba cela.
Ohjo je Mesija, Zveličar sveta,
Povej nam preljubi poslanec z neba.
Ker vsi želimo preserčno
Hvalično ga moliti,
V ljubezni serca Mu zvesto
Z darovi podariti.

4.

V hlevu jasticah leži,
Projeno od Device,
To Božje Dete v revšini
Da reši svet krivice.
Le urno o bratje potrudimo se
Pogledat, kar angel oznanil nam je,
Da serčno počastimo tam
Premilosotljivo Dete,
Ki se ponižalo je k nam,
Prešiti nos ujeta.

Božična.

Moderato

Setje.

Bass Solo

Orgle.

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Soprano (Setje), the second for Bass Solo, and the third and fourth for the Organ (Orgle). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The organ part begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

The second system continues the musical score. It features a vocal line for the Bass Solo and organ accompaniment. The lyrics are written below the vocal line: "duj, raduj se, človeki moj! Odperta/ so no-be-sa. Dans rojen je Zve". The organ accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

The third system continues the musical score. It features a vocal line for the Bass Solo and organ accompaniment. The lyrics are written below the vocal line: "li-čar tvoj, Od Dviškega te-le-sa". The organ accompaniment continues with a steady rhythmic pattern. The word "Tutti" is written above the organ part in this system.

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics written below it. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ku glasi Naj se po vseh sir - ja - vah! Za - hvata čast naj

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking of *ff.* (fortissimo) is present in the piano part.

Mu doni Na zemlji in vi - ša - vah!

This system contains the final two staves. The vocal line concludes with a final note. The piano accompaniment ends with a series of chords. A dynamic marking of *f.* (forte) is present in the piano part.

2

Prečudna glasba prebudi
 Pastirčke, ki mirno spijo,
 V višavah čuden žar gori
 Al' zvezde mar gorijo?
 Se Angelji prikazujejo
 Naxnanijo pastircem
 Pomambo luči povedo,
 Začudenim ljubljencom.

3.

Dans milosti je dan vam ključ
 Luč dan vam je rodila,
 Prisjala je nebeška luč,
 Vsa tmina bo minila.
 Tam v jaslicah na slami v hlev',
 Otroki prečiste Device —
 Zveličar, ki vas bo otel,
 Leksi povit v plenice.

4.

In vse nebo se zablisi —
 Z nebeške pa višave
 Nebeških trum poždravdoni
 Čez zemeljske širjave —
 Prepeva hvalo, čast Bogu
 Nebeško vse kardelo
 Darvati Novorojemu
 Velova prav veselo.

5.

Zveličarja sveta tud mi
 Hlitemo ga moliti!
 Nebeška truma vsem veli
 Rešnika počastiti.
 Naj stvarniku se hvala da
 Na zemlji in na nebi!
 Prisel Zveličar je sveta,
 Bog Oče, čast bod Tebi! —

Božična.

*Andante.**All. Solo*

Tirje.

Orgle.

li - čar dans se je ro - dil, Oj čuj - te ve šir - ja - ve. Pri - dol - go xa - žel -

jen je bil. Pri - šel je iz vi - ša - ve.

Tutti.

f Pán šel je eiste Dvice svit, Odre-sit svit, nebo' vdpaet. Oj

pp.

f

p.

bod' Mu čast in hva-la! Oj bod' Mu čast in hva-la!

p.

p.

Echo.

ritardando.

pp.

2.

Glas angeljski - o polnoči
 Pastircetkom naznani
 De v jasticah na slam' leži
 Mesija pričakvani.
 Odrešit ves človeški rod.
 Je v hlev šel - Kristus naš gospod,
 / Tam najdete Mesija. / do.

3.

In Angelj zgine v raj naxaj,
 Pastircetki stermijo -
 In nebni trum pozdravi zdaj
 Presladko xadonijo:
 „ Naj hvala, slava, čast Bogu
 V višavah bo Najvišemu,
 / In mir ljudem na zemlji. / do.

4.

Pastirci urno so odsli
 Zveličarja moliti, -
 Presrečni so hiteli voi
 Ga vredno počastiti
 Goreče so molili Ga -
 Preljubega Zveličarja -
 / Darove Mu darovali. / do.

5.

S pastircetki, o človek moj!
 Daruj serce Mu svoje
 Hvaléno ginjen, jeziki tvoj
 Čast, slavo naj Mu piše!
 De v revščini prišel je On
 Zapustil zavolj nas svoj tron,
 / Nas rešit pogubljenja. / do.

Ant. e Namre.

Pred Bogom.

Alligretto

Sopran Solo.

Setje.

p Pred Bogom pokleki-

Orgle.

ni-ma, Povzdignimo serce! *p* Vne-be-sa x-daj pošljimo vse misli in xe-

Tutti.

p lje: Pred Bogom pokleka-mo Povzdignimo serce. *p* Vne-be-sa x-daj po-

Sopran Solo.

Alt Solo.

f *p. 7* *f*

slji - mo vse mieli in zelje: Ta dar presvete na - se Sprejmi od nas o

Sopran Solo.

Tutti.

p. 7 *f* *p*

Bog! Naj xbrise grehe na - se, Nas varje vsih nadlog. Naj xbrise grehe

f

na - se, Nas varje vsih nadlog.

