



Jaša  
Zlobec

TIKANJE prolog

*beri to pesem  
tako kot ti jo bom povedal*

fina široka ramena imaš  
sicer se pa na moja ledja nasloni  
moje ledvice  
so včasih čisto kakor iz jekla

edini trenutek  
v katerem velja pogovor

so tiste grozne stisnjene ustnice  
in slabost telesa  
ko v panoju umiraš

tu sem doma

če sem vse te milijone let preživel  
in živel samo za ta voz

je moje naročje tako široko  
da bom vse zazibal  
v zobati noči

da se bo čisto tropsko  
prvi vrt odprl  
kjer bomo vsi  
lahko  
vpili

\* \* \*

kakorkoli že miroslav k.  
je  
lepo  
postavljaj besede  
in pravo besedo je dal v pravo sekundo pisalnega stroja

prav danes  
je tisti večer  
ko bi hotel povedati nekaj besed

ko  
je moj prijatelj  
savo dolinko preplaval  
si na živem pesku kolena do kosti obrabil  
samo  
zato  
da je odprl  
bel list papirja

na njem pa piše

saj fantje svojo črpalko srce kos mesa kompjuter  
nekam v slepe ulice hočete napotiti

nič ne vem  
nič ne znam  
nikogar ne poznam

zato bomo z bosimi petami  
prvič  
po pesku lahko hodili

se s soljo svojih solz opijali  
in školjke poslušali

KRAŠKA NOČ skozi pravokotnik okna  
skozi luknjo pradavnih sten  
skozi zbite sklade težkega kamna  
vezir neskončnih črt  
trapeza brez dna

v temo noči pelješ  
predor časa  
trenutka  
prostora

s svojo dolgo roko  
te zgrabi drgetajoča moč  
električne žice  
in črna gosta noč  
te zapelje skozi oknice

brenči srebrna črta  
se utopi  
tvoja radost za vedno zatrta  
kot rep klopotачe zazveni  
zarožlja  
do dna do dna  
do konca v temi

NAJINA NOČ ozek trak vročega asfalta  
je zdrsel prek  
spečega trebuha  
se v posteljo zakotalil  
zdrknil  
v špranjo pri podu

vsako noč ga poslušam  
kako previdno  
škrebļajo njegovi zobje  
in glodajo čas

vse tanjše in tanjše  
so ure  
ki ločijo večer od jutra

- DVE RDEČI PESMI**
- I
- ondan sem videl boben  
 po človeški koži je vonjal  
 z listki marjetic je bil posut  
 bil je razpet  
 na vse strani čez cel svet
- udušil je vsak odmev  
 vsak žarek ujel
- kotalil se je na vse štiri strani neba  
 s svojim vročim mrtvim trebuhom  
 kdor je enkrat človeško meso poskusil  
 ga ne bo nikoli pozabil
- II
- ko se v mojem plemenu  
 mladenič preizkuša v moža  
 mu zlato ovnovo kožo nadenejo  
 z ostrimi kopiti oborožijo  
 zavite rogove vsadijo
- in gre med čredo vodnik  
 ovcam kazat moč  
 jagnjeta poslušnost učiti
- stisne ga vase trepetajoči trop  
 sklene se krog črede  
 belih kodrastih pleč
- trop brez vodnika  
 je krog  
 brez začetka in brez konca
- OBLJUBA** na zelenem starodavnem mahu  
 v njegovem risu  
 smo se dogovorili
- pred umivalnikom sem stal  
 prežale so bele ploščice  
 povsod naokoli

po tleh in po stenah  
kot v kletko zaprte

in zlomil sem v glavi zarjavelo pero  
generacij in generacij

zrak je v kocke zadihal  
so trave zazelenele  
nov prostor se je odprl  
prostor telesa trepetajoč

skladali bomo skladali  
stokrat bomo skladali  
ampak enkrat bomo našli točko  
barvo  
ime  
ko bomo lahko pesem zapeli