



Njegovemu spominu — večna slava!

Muzejsko društvo Železniki sporoča številnim bralcem Loških razgledov, da je dne 20. avgusta 1980 umrl po daljši bolezní tov. Blaž Gortnar. Rodil se je 4. februarja 1907 in smo njegovo sedemdesetletnico slavili pred tremi leti. Tov. prof. France Planina, je v 24. letniku Loških razgledov opisal življenje in delo, ki ga je opravil »naš Blaž« kot ljudski prosvetar v mnogih društvih, predvsem pa v muzejskem in njegovem odboru. Njegovih uspehov v pridobivanju članov in razširjanju Loških razgledov ne moremo preceniti. Aktivni sodelavec je bil še v drugih množičnih organizacijah in si z de'om prislužil splošno spoštovanje. Ob njegovi zadnji poti se je zbrala množica prebivalcev iz Železnikov in vse Selške doline, da mu izkaže zadnjo čast. Ogromna množica pogrebcev se je klanjala spominu na Blaža Gortnarja, buditelja častilcev naše zgodovine in soustanovitelja naše najvišje kulturne ustanove: Muzeja v Železnikih. Minljiv in počivajoč pod zemeljsko gomilo, bo živel v opravljenem delu, ki ga nam je zapustil-

Muzejsko društvo Železniki

† EVGEN BURDYCH

Med tiskom Loških razgledov je prišla vest, da je umrl Evgen Burdych, sodelavec Muzejskega društva in Loškega muzeja, en dan po svojem 84. rojstnem dnevu.

Rodil se je 13. decembra 1896 kot drugi sin loškega lekarnarja, ki je bil v čitalniških časih znana in pomembna osebnost v Škofji Loki. Evgenov brat — prvorojenec Oto, ki je nasledil očeta v poklicu, je bil zvest in delaven član Muzejskega društva od ustanovitve do smrti. Po šolanju v Loki so Evgena ali Genčita, kakor so ga klicali, poslali v Gradec (Graz), da je tam obiskoval realko in se izobrazil v tehnično smer. V prvi svetovni vojni je služil v Judenburgu. Po vojni je bil zaposlen v raznih priložnostnih službah, dokler ni dobil zaposlitve pri firmi Schimmel in drug v Celju, iz katere je izšla tovarna aroma-

tičnih in eteričnih olj Etol. V Celju je sodeloval pri gledališču in pri muzeju. Dolga leta je bil zdoma in je prihajal v Loko le na dopust. Ko pa je bil upokojen, se je vrnil v Loko, na katero je bil zelo navezan.

Takoj se je priključil Loškemu muzeju in je vrsto let opravljal honorarno službo dežurnega in vodnika. Vestno je skrbel za red po muzejskih prostorih, vodil obiskovalce po zbirkah in jim z razlago pojasnjeval njihov pomen. Posebno tu'ci so bili zadovoljni, da so naleteli na tako uslužnega in razgledanega vodnika, ki jim je omogočil spoznati loško zgodovino in loške posebnosti. Rad je opravljal svoje delo, vedno je bil dobre volje in nasmejan. Ker je bil samec, si je kar na gradu v Okroglem stolpu uredil stanovanje v majhni, najbolj zgornji sobici, ki ima okno na grajsko dvorišče.

Tako je imel grad tudi ponoči, ko je bil Genčji edini človek v njem, svojega varuha. V družbi se je rad pošalil, da je »najvišji Ločan«.

Kot zaveden Ločan in muzejski sodelavec se je takoj pridružil tudi Muzejskemu društvu in je bil dve leti član izvršnega in osem let član nadzornega odbora. Redno se je udeleževal mesečnih sej in je rad prevzemal razna dela. Nekaj let je imel nalogo razpečavati Loške razglede po mestu.

Leta 1966 smo v Škoparjevi hiši na grajskem vrtu proslavili njegovo 70-let.

nico. Ko so mu začele noge odpovedovati pokorščino in ni več zmožal stopnic do svoje sobice, se je preselil v Krono na Mestnem trgu, od tam pa kmalu v Dom upokoјencev v Kranj. Ko so odprli Dom upokoјencev v Stari Loki, se je preselil vanj in bil med prvimi njegovimi varovanci. V njem je blizu svojega doma preživel svoja zadnja leta. Umrli je 14. decembra 1980. V kroniki društva in muzeja bo ostal lep spomin nanj, spomin na dobrega človeka, zavednega Ločana in vestnega sodelavca.

France Planina

PRIZNANJA OB ŠTIRIDESETLETNICI MUZEJSKEGA DELA V ŠKOFJI LOKI

V okviru prireditve ob 40-letnici otvoritve prve muzejske zbirke v Škofji Loki — 27. 8. 1939 jo je pripravilo takrat komaj dve leti delujoče Muzejsko društvo, proslavljanje visoke obletnice pa je bilo zaradi zakasnitve nekaterih vsebinskih preurejevalnih del v muzeju s prvotno predvidenega začetka septembra 1979 preneseno v program prireditve ob praznovanju občinskega praznika — je bila v petek 11. 1. 1980 ob 16. uri popoldne v galeriji Loškega muzeja na Loškem gradu slavnostna skupna seja razširjenega zbora delavcev Loškega muzeja in izvršnega odbora Muzejskega društva Škofja Loka. Odprte se je je udeležilo veliko število članov Muzejskega društva, drugih prijateljev Loškega muzeja in slovenskih muzejskih delavcev, predstavnikov občinske skupščine in družbenopolitičnih organizacij ter občinske in republiške kulturne skupnosti.

V pozdrav jubilarantom in drugim zbranim je najprej z manjšim koncertom nastopil komorni pevski zbor »Loka« pod vodstvom pevovodje Janeza Močnika. Po koncertu je eden soustanoviteljev Muzejskega društva in muzeja v Škofji Loki prof. France Planina, ki je kot prvi društveni gospodar uredil za javni ogled prvo muzejsko zbirko pred štirimi desetletji, kot starosta društvenih aktivistov pozdravil prisotne in med njimi zlasti goste, ki so predstavljali različne občinske oziroma republiške organe, ter predlagal v delovno predsedstvo prvega predsednika in častnega člana loškega Muzejskega društva dr.

Pavleta Blaznika, namestnico predsednice zbora delavcev Loškega muzeja Nežko Rupar in sedanjega predsednika Muzejskega društva dr. Branka Berčiča, ki je prevzel vodstvo slavnostne seje.

Predsedujoči dr. Branko Berčič je uvodoma nanizal nekaj misli o muzejski dejavnosti v Škofji Loki in spomnil na nekatere pomembnejše dogodke njenega razvoja. Muzejska misel je zrasla iz zanimanja občanov za zgodovinski razvoj svojega mesta in njegovega širšega okolja, muzejska dejavnost pa je utemeljena z ljubiteljsko akcijo občanov, združenih v Muzejskem društvu, ki so vsa desetletja zainteresirano, delovno, prizadevno in prizadeto spremljali in usmerjali njen razvoj, najprej v okviru društva in pozneje v obliki samostojnega kulturnega zavoda kot Muzeja oz. Loškega muzeja. Zato je naravno, da društveni in muzejski delavci skupno praznujejo današnji jubilej svojega Loškega muzeja. Iz zgodovinskega razvoja muzejske dejavnosti v Škofji Loki velja spomniti na naslednje dogodke: leta 1936 je bila v okviru splošne gospodarske razstave tudi prva muzejska razstava, ki je prikazala eksponate gospodarskega razvoja iz cehovskega obrtniškega obdobja v Škofji Loki in rodila iniciativo za ustanovitev stalne krajevne muzejske zbirke; leta 1937 je bilo ustanovljeno Muzejsko društvo z osnovno nalogo: zbiranje predmetov in pridobitev prostorov za muzejsko zbirko; konec avgusta 1939 so bile odprte prve zbirke loškega krajevnega muzeja z 915 eksponati v 3 pro-