

NOVICE

kmetijskih, obertnijskih in narodskih rečí.

Odgovorni vrednik **Dr. Janez Bleiweis.**

Tečaj X.

V sredo 24. novembra (poznojesna) 1852.

List 94.

Hebrejske melodije.

Po angleškem L. Byron-a, poslovenil Jeriša.

XX.

Na dan, ko je Tit Jeruzalem sosul.

Iz goré, ki tvoj tempelj zrè, sveti nekdaj,
Sim te gledal, o Sion! plen Rimljana zdaj:
Tvoje solnce zašlo je, i žar tvoje pasti
Je v slovesnem pogledi še odražal se mi.

Ozrem se na hram tvoj, ozrem na svoj stan,
I pozabim za hip bližne sužnosti ran;
Ker le smerni zrem plam, ki tvoj tempelj mori,
Ino spotane roke, nemožne mestí.

Visočina, kjer gledal sim, marsikrat je
Prej odražala žar minujocega dné;
I vidil sim, ko na višavi sim bil,
Kak je žar se bežeči na hram tvoj cedil.

Tudi istoga dneva na gori sim stal,
Al kopnecega žarka ah! nisim zaznal;
O da bi na mesto zablisnulo bló,
I raztreščila strela osvojivca glavo!

Al paganski bogovi ne bodo nikdar
Oskrunjali hrama, kjer On je bil car;
I ljud Tvoj raztresen, preziran naj bo —
Naša slava gré, Oče! le Tebi samó! —

Opomin zastran konjske bolezni v nekterih krajih Krajnskiga.

Slišali smo, da je v kratkim po nekterih krajih Krajnskiga, zlasti pa okoli Bleda, več konj nagle pognilo po neki bolezni, ki je tišavki (vnetju možganov z vodenimi razlivji) podobna.

Po tem kar smo slišali o ti bolezni, ta nevarna bolezin ni navadna tišavka, ampak je beržko ne kužni možganni čerm (Gehirnanthrax), ki je ena sorta vrančniga prisada, zoper kateriga se mora ravnati, kakor smo v „Novicah“ že večkrat govorili in se v 4. delu „živinozdravilstva“ na str. 182 itd. razločno bere. Prav živo pa sestjemo poskusiti košenilni salmjakovec, o katerim smo v 48. in 49. listu letosnjih Novic govorili.

Gospodarske skušnje.

(Terpeča prevleka za lesene strehe). Vzame se katrana (Theer), kolikor se hoče ali potrebuje. Kuha naj se v kotlu, da bo vroč, in meša se potem toliko na tanjko v prah razmetiga oglja vmes, da mešanca gosti kakor mavta postane. Tem mazilom se omečejo lesene strehe blizo 1 pavca na debelo. Gledati se mora o tem, da pokritev je povsod kar mogoče ravnomerno nanesena. Taka prevleka se hitro posuši, se počasi zmirej bolj vterdi, ter postane tako terpežna, da skorej nobeno vreme ji škodovati ne zamore. Draga pa tudi ni.

(Nepremočljiva prevleka za strešnike). Prevleka s katranam zamaši vse razpokline strešnikov popolnama, ter jih nepremočljive in jako terpeče naredi. Poslužiti se zamoremo kelja in katrana, ribje masti ali tudi oljnate goše, ktera poslednja je nar boljši kup. Posebno koristna se skaže namazitev s katranam (Theeranstrich) takrat, kadar strešniki mrazu so razpokali. Stroški, ktere namazitev ene cele strehe uzroči, niso ravno pomemljivi.

(Slepe šibre (šipe) zopet svetlobne narediti). Vzemi pest kopriv, pomoči jih v merzlo vodo (deževnico), ter obribaj šibre nekolikokrat z njimi. Ako bi koj pervokrat stekla po volji ne očistil, ponovi taisto še enkrat z novimi koprivami, ter poplahni za tem šibre s čisto vodo.

Ogled kmetijstva na Angleškim.

(Dalje.)

Občne premišljevanja.

2. Vse drugač kakor drugod je šolstvo na Angleškim in učenje v šolah.

Ko so na Angleškim visoki pomén Peel-ovih besed spoznali: „da vednost je moč“, se je učenje v umetniških (tehniških) šolah vse drugač obernilo. Angleška mladina se ne učí sedaj le da bi si glavo z jalovimi vednostmi napolnovala, učí se vsigale za življenje, to je, da vživa od tega, kar se v šoli učí, tudi gotov dobiček, kadar iz šole pride.

Angleškemu otroku ni učenje muka (martra), po kateri se scer otrokom take reči v glavo vbjajo, katerih celò ne zapopadejo in od katerih tudi starši nobeniga prida ne vidijo, ko otrok solo zapusti. Angleški učenec ima veselje do šole, ker to, kar se v bukvah učí, mu učenik kolikor toliko v natori pokaže, da vidi, kar je bral, in zapopade, kar je slišal.

Muzeji in verti, ki so nauku šolske mladosti namenjeni, so tako osnovani, da jih že otrok s pridom ogleduje; v vertih, na priliko, je pri vsaki rastljini zraven njeniga latinskega iména tudi domače imé zapisano; zraven tega je zaznamovana korist in raba zeliša, – leto, kdaj je rastljina na angleško zemljo presajena bila itd.

Na umetniških šolah učí en učenik oglarstvo, drugi rudništvo, tretji kako se žezezo iz rude izdeluje, kako žezezo podeluje, četrti učí farbanje, peti napravo žezeznice, telegrafa itd. in vsak nauk se večkrat in tako dolgo ponavlja, dokler kaj ljudi pride ga poslušat. Tako si zadobi tudi prosto ljudstvo vednost v vseh rečeh, ki so mu za njeno rokodelstvo potrebne, ali so sicer dobre, da jih človek ve.