

KA 46





Pris - Lito -
Kenny



15. NOV. 53

inv. št. 1130-D

ARHITEKTURNI
MUZEJ
LJUBLJANA

Pris - Lito -
Kenny



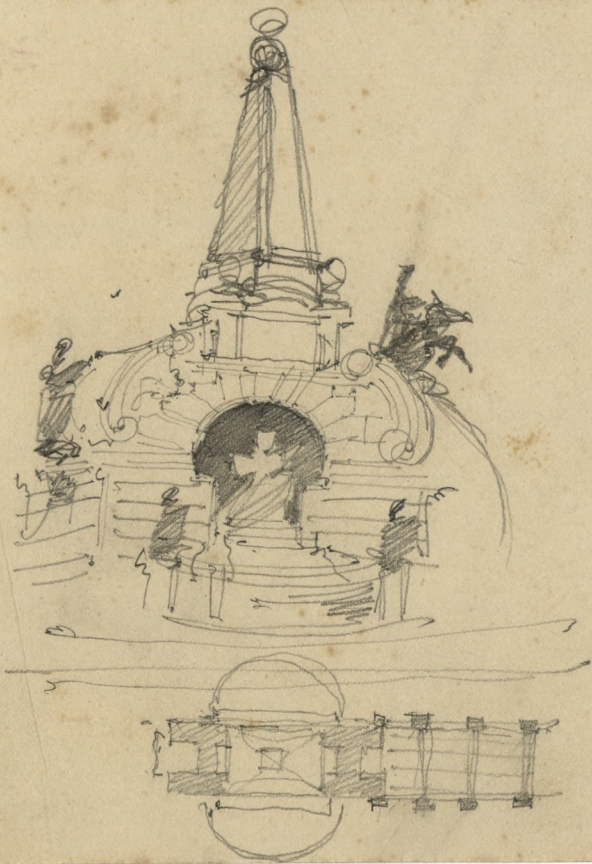
DRAVA

INTEKTOVNI
MUZEJ
PUBLIANA

inv. št. 1150-B





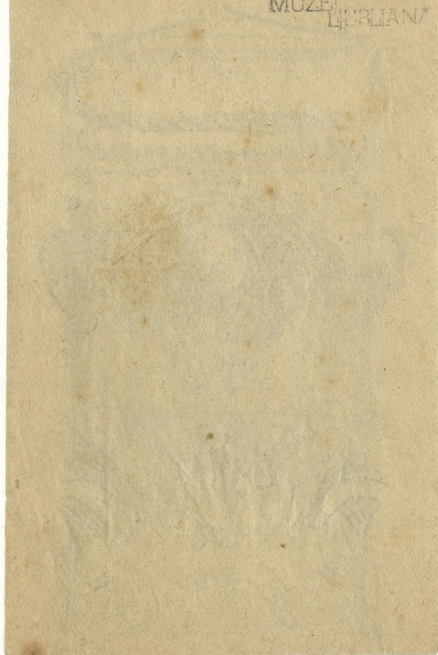


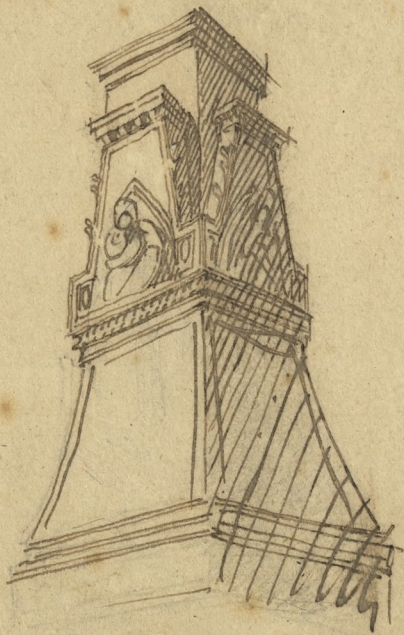
B-1111 B.VIII



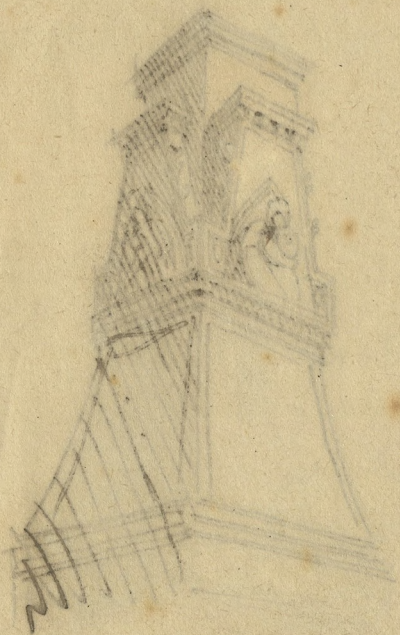
inv. št. 1111-B

ARHITEKTURNI
MUZEJ
LJUBLJANA





3-11-11-11-11



ARHITEKTURNI
MUZEJ
LJUBLJANA

inv. št. 1111-C



A. Bardas Salomio.



Convento di Myrelaion Constantinopoli

ARHITEKTURNI
MUZEJ
LJUBLJANA

inv. št. 1111-
-7



ARHTEKTURNI
MUZEJ
LJUBLJANA
E -
inv. št. 1111-15. inv.



inv. št. 1111-H

ARHITEKTURNI
MUZEJ
LJUBLJANA



Pour les dames, Coffres on écrit
 Pour leurs bagues et bijoux
 Coffre - écrit

La credence, dans l'église, est une
 tablette sur laquelle on placait les bûchettes,
 les cierges et tous les menus objets nécessaires
 aux cérémonies du culte. Jusqu'au XVI^e sc.
 une credence est disposée près de chaque
 autel et souvent dans la niche destinée
 aux piscines

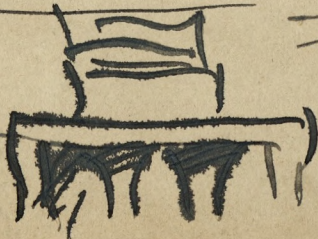
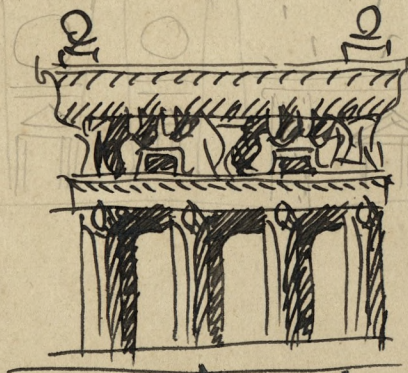
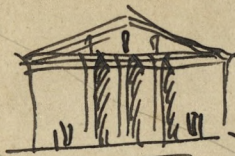
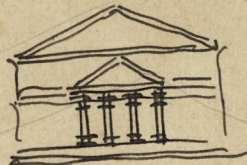
D-1111. f. vni
 ARHITEKTURNI
 MUZEJ
 LJUBLJANA

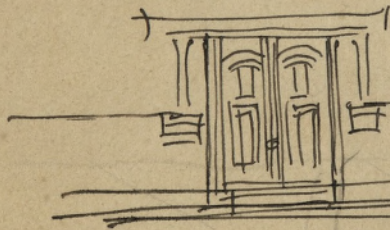
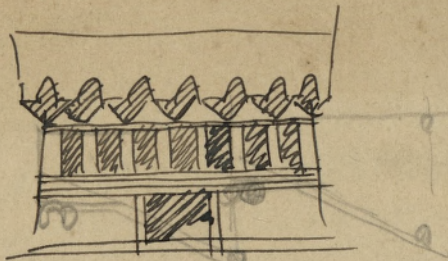
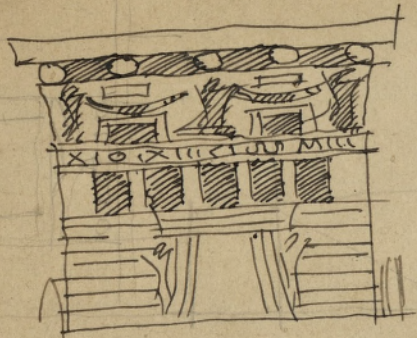
Pour les dames, Coffres on écrit
 Pour leurs bagues et bijoux
 Coffre - écrit



La credence, dans l'église, est une
 tablette sur laquelle on placait les bûchettes,
 les cierges et tous les menus objets nécessaires
 aux cérémonies du culte. Jusqu'au XVI^e sc.
 une credence est disposée près de chaque
 autel et souvent dans la niche destinée
 aux piscines

ARHITEKTURNI
 MUZEJ
 LJUBLJANA
 inv. št. 1111-D





ARHITEKTURNI
MUZEJ
LJUBLJANA

inv. št. 1441-G