



vse zakone, predpise koncepte ipd. Velikokrat se zatakne že pri evidentiranju in identifikaciji nadarjenih, vsekakor pa sta skozi ves proces nujna sodelovanje in podpora vseh vpletenih – družine nadarjenega otroka, šole, nadarjenih otrok in ne nazadnje države, ki bi morala z vsemi možnimi sredstvi (finančnimi, kadrovskimi, zakonodajnimi idr.) omogočati spodbudno okolje za uspešno tovrstno delo.

Nadarjeni otroci so »posebni« in naša naloga je, da jim pomagamo verjeti, da je ta »posebnost« resnično njihov dar in ne ovira, da spodbujamo kreativnost in izvirnost njihovih idej, da jim prisluhnemo in jih podpremo, ko to potrebujejo in si želijo še več. Narava dela šolskih knjižničarjev nam s svojo vseobsežnostjo in raznovrstnostjo to gotovo omogoča. ●



Gregor Škrlič



Obisk 32. Slovenskega knjižnega sejma v Cankarjevem domu



Slika 1: Pomemben element sejma na vsakem koraku – rumeni dežnik (Foto: G. Škrlič)

Letos je v Cankarjevem domu od 23. do 27. novembra 2016 potekal že 32. Slovenski knjižni sejem. Kot so zapisali na spletni strani knjižnega sejma, je bil sejem »sejem inspiracij, kreativnosti, idej, sanj in čudežnih potovanj«. ¹ Letošnji sejem je imel posebno likovno podobo v rumeni barvi dežnika iz pravljice Moj dežnik je lahko balon avtorice Ele Peroci. Naslovno ilustracijo pravljice je dodelala

oziroma prerodila Hana Stupica (vnučinja Marlenke Stupica). Deklici z rumenim dežnikom je v roko dodala knjigo z omembo sejma.

Razstavljalci so imeli svoje kotičke razvrščene v veliki sprejemni dvorani, v prvem in drugem preddverju. Sejem je poleg razstavnih pros-

torov posameznih založb in ustanov ponudil veliko različnih dogodkov. Ambasador festivala Niko Grafenauer je otrokom in mladim o branju in knjigah napisal posebno poslanico. ² Dežela v fokusu je bila Italija, ki je bila predstavljena ob sodelovanju Italijanskega inštituta za kulturo. Predstavljali so se italijanski avtorji ter knjige – Založniška akademija je gostila nekaj vidnih italijanskih predstavnikov, teme so bile predstavljene tudi v Debatni kavarni in tudi kotiček Kulinarifesta je bil odišavljen z italijanskimi aromami.

Posebej je bil bogat program Cicifesta, na katerem so sodelovali mnogi slovenski avtorji (Andrej Rozman Roza, Anja Štefan, Zvonko Čoh, Milan Dekleva in drugi). Pomemben dogodek tega sejma je bil tudi podpis Manifesta ³ Slovenija bere, ki so ga v sklopu z naslovom Ker nam ni vseeno, podpisali predstavniki Ministrstva za kulturo, Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo ter Gospodarske zbornice Slovenije. Iz svojih priljubljenih knjig so znani Slovenci brali in tako začeli nacio-

¹ Citat: <http://www.knjiznisejem.si/index.php/slv/domov/za-obiskovalce/o-sks>.

² Poslanico je avtor prebral in je dostopna na povezavi: <https://www.youtube.com/watch?v=L9JkQiz-awQ>.

³ Manifest je dostopen na povezavi: <http://www.knjiznisejem.si/images/Manifest%20Slovenija%20bere.pdf>.



Slika 2: Razstavna vitrina z nominirankami za nagrado knjiga leta 2016. Nagrado je prejela knjiga, ki je prejela največ oddanih glasov občinstva, Slovenski klasiki 1 avtorja Boštjana Gorenca. (Foto: G. Škrli)

nalno kampanjo. Vsi upamo, da bo manifest pripomogel k še večji popularizaciji branja in še boljši bralni pismenosti.

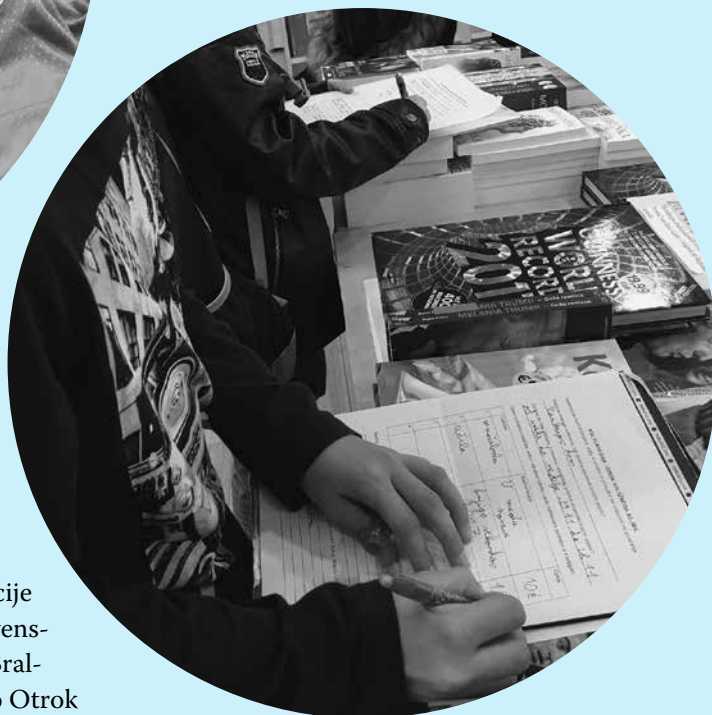
Pomemben dogodek se je odvil tudi na že sedmi podelitvi priznanj za izjemne dosežke na področju promocije mladinske književnosti in branja Slovenske sekcije IBBY. Skupaj z Društvom Bralna značka Slovenije – ZPMS in revijo Otrok in knjiga so na prireditvi z naslovom Branje nagruje podelili nagrado Slovenske sekcije IBBY 2016 Idi Mlakar Črnič. Priznanje Slovenske sekcije IBBY 2016 so prejeli Irena Cerar, mag. Urška Bajda in Služba za mlade bralce v Mariborski knjižnici. Vsem nagrajenim čestitke, še posebej pa naši kolegici mag. Urški Bajda, ki je šolska knjižničarka kar na dveh osnovnih šolah. Podrobnejši opis utemeljitev si lahko preberete na spletni strani Slovenske sekcije IBBY⁴ in v reviji Bukla (št. 127-128, dec. 2016-jan. 2017).

Tudi sam sem si ogledal ponudbo sejma, saj sem za 104 učence 6. in 7. razreda pripravil

4 Podrobne utemeljitve: <http://www.ibby.si/index.php/component/content/article/34-slo-clanki/272-mag-urka-bajda>.

kulturi dan – obisk knjižnega sejma. Natančneje sem prebral program, spisek dogodkov ter katere nagrade bodo podeljene in kdo jih bo prejel. Tako sem za učence laže pripravil ustrezen učni list (prirejen starosti oz. oddelku ter ciljno naravnano skladno z učnim načrt ter kurikulum KIZ).

Kulturni dan na šoli izvajamo že od leta 2006, vsako leto dodamo posebnosti, ki so vezane na dogodke, saj po vrnitvi v šolo učence čaka še praktično delo v razredu. Letos je bila pomembnejša novost (zanimiva za naše učence)



Slika 3: Učenci med reševanjem učnih listov na sejmju. (Foto: G. Škrli)

aplikacija, ki so si jo lahko naložili na svoj pametni telefon ter tako imeli sejem (razpored, časovno razporeditev dogodkov) tako rekoč v svojem žepu. Učenci so si sejem zapomnili tudi po tem, da je bilo organizirano tudi gostovanje sejma po drugih krajih Slovenije od koder posamezniki ne (z)morejo poti do prizorišča v Ljubljani (zapor Dob, Vzgojni zavod Planina, materinski dom Mozirje, otroški oddelk bolnice Murska Sobota, projekt Človek v Škofji loki in center Janeza Levca). Učenci so zapisali svoje vtise s sejma ter izdelali ilustracije in pripravili razstavo pred šolsko knjižnico OŠ Prule. ●