



izdaja "Mariborski šahovski klub"
za "Jugoslovenski šahovski savez."

Maribor 1922.

JOSIP ROSENBERG

MARIBOR

EXPORT

IMPORT

UMETNI MLIN

**Trgovina z žitom, deželnimi
pridelki in usnjem**

Brzovjav: „ROSENBERG“
Int. telefon 156

Skladišča:
Slovenska ul. 7, Meljska ul. 37.

„MLIN“
Jezdarska ul. (telefon šte. 139)
zasebni telefon šte. 196

KUNSTMÜHLE

**Getreide-, Landesprodukten
und Ledergeschäft**

Telegramme: „ROSENBERG“
Int. Telephon 156

Magazine:
Slovenska ul. 7, Meljska ul. 37.

„MÜHLE“
Jezdarska ulica (Telephon 139)
Privat-Telephon 196

TRGOVSKA BANKA D.D.

PODRUŽNICA MARIBOR

Banque de Commerce de Ljubljana

Succursale Maribor

Delniška glavica.

Kj 60,000.000—

Capitale social

**Izvršuje vse bančne posle in transakcije
doma in v inozemstvu**

**Toutes opérations et transactions de
banque en Yougoslavie et l' Etranger**

52196
Redakcija: E. Kramer,
Maribor, Ciril-Metodova ul.
št. 26. Za probleme: Izid.
Groß, Karlovac SHS.
Administracija: Mari-
borska tiskarna d. d. v
Mariboru.

DRŽ. BIBLIOTEKA
UB
ŠAH

50479

Izhaja letno 12 števil po
8 strani.

Za kraljev. SHS s poštnina
za pol leta 12 dinarjev.
Fürs Ausland pro Halbjahr
12 Dinar und Postgebühr.
Anonce po dogovoru.

Izdaja: „Mariborski šahovski klub“ za „Jugoslov. šahovski savez“.

Št. 1—2

Julij—Avgust 1922

I. letnik

Predgovor uredništva.

Ta časopis, s katerim stopamo na plan, je namenjen za celo šahovsko gibanje, s posebnim ozirom na Jugoslavijo. Poleg strokovnih razprav hočemo prinašati sestavke feljtonističnega in humorističnega značaja tako, da nam bo nekdanja, nedosegljiva „Wiener Schachzeitung“ Georga Marco kot vzor vedno pred očmi.

Podobno kakor dvojezična „Schweizer. Schachzeitung“ je naš list deloma tudi nemški pisan, kar se nam zdi radi tega umestno, da informiramo šahovske kroge srednje Evrope o jugoslov. šahovskem življenju. Sicer pa hočemo vse prispevke po možnosti prinašati v originalu.

Kot stalni sotrudniki so doslej zagotovljeni: dr. Milan Vidmar, dr. Erdey, J. Groß (problemski urednik), J. M. Ovadija, F. Poljanec, prof. N. Vesin, Vl. Vuković i. dr.

Ta zvezek pošiljamo na različne naslove tu- in inozemstva in pričakujemo, da ga bo časopisje, zlasti strokovno, blagohotno ocenilo. Drage volje smo pripravljeni dajati naš list v zamenjavo za inozemske strokovne liste.

Šahovske prijatelje pa prosimo, da nam pridobe kar največ abonentov (predplatnikov).

Celjski šahovski klub je svoje mecenstvo pokazal tudi to pot z vzorno velikodušnostjo s tem, da nam je za list poslal pomožni prispevek 1000 K, za kar se mu najprisrčnejše zahvaljujemo. Vivant sequentes!

Vorwört der Redaktion.

Die Notwendigkeit einer jugoslawischen Schachzeitung erst des Näheren darzulegen, hieße eigentlich Eulen nach Athen tragen. Ist es doch eine schachgeschichtlich erhärtete Tatsache, daß die Pflege des Schachs, dieses gewichtigen Kulturfaktors, mit dem politischen und kulturellen Aufschwunge eines Reiches Hand in Hand zu gehen pflegt.

Uebrigens war aber unser Territorium schon von jeher eine Pflanzstätte des königlichen Spieles.

In Kroatien z. B. war das Schach spätestens im 10. Jahrhundert bekannt und das schachbrettartig karierte kroatische Wappen, dessen Alter sich bis ins Jahr 1527 zurückverfolgen läßt, soll historischen Anhaltspunkten zufolge tatsächlich auf das Schachspiel Bezug haben.

Die ältesten Klubs sind die von Zagreb (Agram) und Karlovac (Karlstadt), doch auch anderwärts taten sich die Spieler zu Schachzirkeln zusammen.

Als Großmeister Jacques Mises eben im Wiener Meisterturnier 1907 den ersten Preis erstritten hatte, bereiste er unsere Gegenden, wenige Jahre später folgte eine Turnee des Großmeisters Rudolf Spielmann. Im Jahre 1912 ging an einem Orte, das ethnographisch — wenn auch augenblicklich nicht politisch — zu Jugoslawien gehört, ein internationales Meisterturnier vor sich, das Gambitturnier von Abbazia. Im selben Jahre veranstaltete der Karlovacer Schachklub ein internationales Problemturnier.

Auf dem Gebiete der praktischen Partie verfügt Jugoslawien über eine ganze Reihe hervorragender Kämpfer, vor allen sind es zwei Großmeister von Weltruf: Dr. Milan Vidmar und Boris Kostić. Im Problemfache aber erfreut sich internationalen Ansehens, insbesondere das Quartett Robert Braune (Kočevje — Gottschee), Isidor Groß (Karlovac), Prof. Nikola Vesin (Sušak) und Andr. Ant. Uršič (jetzt in Vogersko bei Görz).

Bald nach dem welthistorischen Umsturze des Jahres 1918 schritt man an die Gründung des jugoslawischen Schachbundes, der somit als Drillingsbruder der Verbände von Belgien und Oesterreich anzusehen ist. Nachdem im Jahre 1920 in Zagreb ein Lokaltturnier vorangegangen war, wurde im August 1921 in dem lieblichen Städtchen Celje (Cilli) der erste Bundeskongreß und im Anschlusse daran das erste Bundeshauptturnier abgehalten, worüber wir an anderer Stelle des Näheren berichten. Dr. Aladar Erdey (Sombor), der schon zwei Dezennien vorher das Championat des Budapester Schachklubs erstritten hatte und seither sogar mit Geza Maroczy und Leo Forgacs um die magyarische Schachpalme rivalisierte, übrigens auch als Problemkomponist rühmlichst bekannt ist, erkämpfte sich als erster die Meisterwürde des jugoslawischen Schachbundes.

Gedacht ist diese Zeitung als Organ für das gesamte Schachleben unter besonderer Berücksichtigung Jugoslawiens. Neben fachwissenschaftlichen Abhandlungen sollen Aufsätze feuilletonistischen und humoristischen Genres gebracht werden, wobei uns Georg Marcos unvergleichliche „Wiener Schachzeitung“ als leuchtendes Vorbild vorschwebt. Ähnlich der zweisprachigen „Schweizerischen Schachzeitung“ ist unser Blatt teilweise auch deutsch abgefaßt, was uns deshalb geboten erscheint, um die Schachwelt von Mitteleuropa über das jugoslawische Schach auf dem

Laufenden zu erhalten. Uebrigens wollen wir alle Beiträge möglichst im Original bringen.

Als ständige Mitarbeiter wurden bisher gewonnen: Dr. M. Vidmar, Dr. A. Erdey, J. Groß (als Problemredakteur), J. M. Ovadija, F. Poljanec, Prof. Nik. Vesin, Vl. Vuković u. a. Wir versenden dieses Heft an verschiedene Adressen des In- und Auslandes und geben der angenehmen Erwartung Ausdruck, daß die Fachpresse dasselbe einer wohlwollenden Kritik unterziehen wird. Zum Austausch unseres Blattes gegen ausländische Schachzeitungen sind wir gerne bereit. Unsere Schachfreunde aber bitten wir, uns eifrig Abonnenten zu werben.

Savezni kongres i turnir 1921.

Prvi kongres „Jugoslovenskog šahovskog saveza“ vršio se je u nedelju 14. avgusta 1921, u Celju. Na kongresu bili su zastupani po svojim delegatima slijedeći klubovi: Celje (sa 39 glasova), Karlovac (12), Litija (15), Ljubljana (40), Ljubljana-Spodnja Šiška (22), Maribor (40), Osijek (40), Split (122), Veliki Bečkerek (73) i Zagreb (97). Svega skupa bilo je zastupanih 10 klubova sa 500 glasova. Na kongresu, kojemu je predsjedao profesor L. Vagaja iz Celja, izradio se je nacrt organizacije i dalnieg djelovanja saveza, te se je primio turnirski red, pravila igre i šahovska nomenklatura. Nadalje su se promijenila pravila u toliko, da se je povećao odbor, koji se je nato sa-

	Dr. Erdey	König	Vuković	Poljanec	Kramer	Dr. Trstenjak	Ferjan	Nicifor	Rožić	Peyer	Dr. Baneković	Ormai	Kohn		
Dr. Erdey	.	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	$9\frac{1}{2}$	I.	
König	$\frac{1}{2}$	.	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	9	II.	
Vuković	0	0	.	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	0	1*	$8\frac{1}{2}$	III.	
Poljanec	1	$\frac{1}{2}$	0	.	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	1	1	1*	8	IV.
Kramer	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	.	0	0	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1*	1	7	V.-VI.
Dr. Trstenjak	0	$\frac{1}{2}$	0	0	1	.	0	1	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	7	V.-VI.
Ferjan	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	1	.	0	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1*	$6\frac{1}{2}$	.
Nicifor	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	1	.	1	$\frac{1}{2}$	0	1	1	5	.
Rožić	0	1	0	1	0	0	0	0	.	1	0	1	1*	5	.
Peyer	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	.	1	1*	1	$4\frac{1}{2}$	.
Dr. Baneković	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	1	1	0	.	1*	0	4	.
Ormai	0	0	0*	0	0*	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	0*	0*	.	1	2	.
Kohn	0	0	0	0*	0	0	0*	0	0*	0	1	0	.	1	.

stavio ovako: Predsjednik dr. Milan Vidmar (Ljubljana), I. podpredsjednik Nikola Konjović (Beograd), II. podpredsjednik Ivan Mahin (Zagreb), I. tajnik Kosta Rožić (Zagreb), II. tajnik Makso Bazala (Zagreb), blagajnik Gustav Perška (Zagreb), redatelj Aleksandar Nicifor (Veliki Bečkerek). Bilo je zaključeno, da će se vršiti II. savezni kongres god. 1923. u Novom Sadu te se je povjerila redatelju Niciforu zadaća, da pripravi sve potrebno za savezni turnir. I. Savezni glavni turnir vršio se je u Celju od 15. do 27. augusta. Za turnir prijavilo se je 13 igrača i to: Dr. Rudolf Trstenjak (Koprivnica); Fran Ferjan, Fran Poljanec (Ljubljana); Emil Kramer (Maribor); Josip Kohn, Josip Ormai (Osijek); Vladimir Vuković (Split); Aleksandar Nicifor (Vel. Bečkerek); dr. Ante Baneković, Franjo Peyer, Kosta Rožić (Zagreb); Emerich König (Kula) i dr. Aladar Erdey (Sombor). Uspjeh turnira vidi se iz turnirske tabele. Prvu nagradu u iznosu od K 3000.— i naslov šahovskog majstora dobio je dr. Erdey, 2. nagradu K 2000.— König, 3. nagradu K 1500.— Vuković, 4. nagradu K 1000.— Poljanec, 5. nagradu K 800.— i 6 nagradu K 600.— dijelili su Kramer i dr. Trstenjak. Za najbolji uspjeh proti pobjednicima dobio je Ferjan posebnu nagradu K 400.—. Prvu nagradu za najljepšu igru K 1000.— dobio je Kramer a 2. nagradu K 400.— Poljanec. Turnir je vodio prof. Vagaja.

Zur Entstehung des Schachspieles.

Von Isidor Groß (Karlovac).

Ueber die Entstehung des Schachspieles haben sich schon viele Forscher alter und neuer Zeit vergeblich die Köpfe zerbrochen, allein die Frage, wo und wann unser königliches Spiel das Licht der Welt erblickt haben mag, blieb nach wie vor unbeantwortet.

Einige Forscher wollen der Entstehung des Schachspieles ein Patriarchenalter zugestehen, während andere sich damit begnügen, dessen Anfänge in das V. Jahrhundert zu verlegen, weil sie — nicht mit Unrecht — sagen, daß das Schach weder bei den alten Griechen, noch bei den Römern anzutreffen sei. Faktisch weiß auch der sonst so redselige Talmud, der gegen Ende des V. Jahrhunderts abgeschlossen wurde und von so manchem Brettspiele berichtet, von unserem Schach kein Sterbenswörtchen zu erzählen.

Freilich wird in beiden Lagern der Schachforscher, wie ja bei einer solchen Adeptarbeit eigentlich gar nicht anders zu erwarten, lediglich mit Hypothesen operiert. Damit wollen wir aber durchaus nicht gesagt haben, daß wir uns hier konkreter Daten bedienen. Auch unsere Behauptungen fußen auf bloßen Vermutungen, allein mit dem Unterschiede, daß wir ein eigenes Verfahren wählen, und zwar wird in der Folge

unserer Betrachtungen nicht die Geschichte um Aufschluß angegangen, wie dies bei den meisten Schachforschern der Fall zu sein pflegt, — sie ist zu wenig zuverlässig, als daß man auf sie bauen könnte, — wir befragen das Schach selbst, indem wir es mit Allem, was drum und dran hängt, einer eingehenden Prüfung unterwerfen. Das Resultat geben wir nachstehend wieder:

Die Steine der meisten Brettspiele, wenn deren Figuren noch so zahlreich sind, pflegen — die des Schachspieles ausgenommen — nach Form und Bewegung gleich geartet zu sein, sie zeigen bald eine flache, bald eine erhabene Struktur und ziehen entweder in einer geraden oder in einer diagonalen Richtung, wie wir dies bei dem uns bekannten Damen- und Mühlspiele am leichtesten beobachten können; es dürfte nun seitens unserer Schachvorfahren ein Gebot der Klugheit gewesen sein, diejenigen Brettspiele, die in ungekürzter Form nur wenig geistreiche Abwechslung bieten, zu einem einzigen Ganzen zu verquicken und zwar dermassen, daß bei dieser Mache keines der gekürzten Spiele an seiner Eigenart irgend welche Einbuße erlitt. Zu diesem Experimente genügte das Ausheben einer einzigen Figur aus jedem der zu kürzenden Brettspiele, zumal die Steine eines jeden Brettspieles, wie gesagt, gleiche Form und Gangart haben. Dazu kommt noch, daß jede ausgehobene Figur ungeachtet ihrer neueingegangenen Verbindung ihre ursprüngliche Gangart beibehielt. So dürfte durch Zusammenziehung mehrerer Brettspiel-einheiten unser so geistreiches Schachspiel, das Spiel der Spiele, entstanden sein. Genügt doch schon ein flüchtiger Blick auf das Schachbrett mit seinen sechsformigen Figuren, deren Bewegungen verschiedentlich geartet sind, um uns davon zu überzeugen, daß unser Spiel tatsächlich ein Konglomerat mehrerer Brettspiele sein müsse. (Daß unsere Figuren auf dem Schachbrette vierfach, respektive zweifach vertreten sind, beweist bloß, daß unser Spiel ursprünglich ein Spiel zu vieren war, jeder Spieler war der Führer von 8 Steinen. — (Siehe von Lindes Schachgeschichte S. 140. (?) Kein Stein tritt in die Fußstapfen seines Nachbarn, wie dies bei den meisten Brettspielen der Fall zu sein pflegt. Vom Könige angefangen bis zum niedlichen Bauern geht jede Figur ihre eigenen Wege. Nicht zu sprechen von der springenden Gangart der alten Schachfiguren und vom Patt, Sperren des Spieles — Kuriosa, die vom Damen- und Mühlspiele erborgt sind. Noch heute springt der rochierende König über den sich ihm zur Seite stellenden Turm auf's dritte Feld. Und weil eben die Zusammensetzung mehrerer Brettspiele zu einem ganzen nicht überall nach gleichem Rezept durchgeföhrt wurde, spielen noch heute die Chinesen das Schach anders als die Inder und die Perser anders als wir.

Der Umstand also, daß die Steine anderer Brettspiele noch außerdem gleiche Namen und Formen haben, die des Schachspieles aber

ihrem ganzen Gepräge nach einander nicht gleichen, läßt den sicheren Schluß zu, daß eine jede Figur des Schachspieles von einem anderen Elternpaar herstammt,*) zumal sich ja die meisten Züge des Schachspieles mit wenigen Ausnahmen in den anderen Brettspielen nachweisen lassen. Allein die Bauern, die in ungekürzter Zahl in unserem Spiele auftreten, bilden in ihrer kompakten Masse ein Spiel im Spiele. Wie die Steine anderer Brettspiele, haben sie noch gleiche Form und Gangart. Dieses Privileg der Beibehaltung der Bauern in ihrer urwüchsigen Zahl und Form dürfte ihrer Verwandlungsfähigkeit auf der achten Linie zuzuschreiben sein, zumal jeder Bauer virtuell das Embryo einer anderen Figur ist.

Und gerade aus der Metamorphose der Bauern ließe sich schlechtweg folgern erstens, daß die Bauern noch keinen Verwandlungsprozeß durchgemacht haben und zweitens, daß auch die übrigen Steine unseres Spieles einstens verwandlungsfähig gewesen sein müssen**) und so vor ihrer Schachwerdung, in ihrer Steinzeit, eine andere Form, als alle späteren besitzen, gehabt haben könnten, somit unsere Behauptung, die Schachfiguren seien anderen Brettspielen entnommen, an Wahrscheinlichkeit gewinnt. Kurz, das Schachspiel, sowohl nach seiner inneren Beschaffenheit, als auch nach seinem äußeren Gefüge beurteilt, ist nichts anderes, als eine gut sortierte Musterkollektion mehrerer uns bekannter und unbekannter Brettspiele. Warum denn sonst, fragen wir, wäre das Schach allein so schwieriger, als die meisten Brettspiele insgesamt?

Und wäre unser Spiel, wie dies mancher Besserwisser behauptet, ein schon vor urdenklichen Zeiten, vielleicht unter einem anderen Namen existierend gewordenes Ding an sich, also kein Produkt einer Kombination mehrerer Brettspiele, so hätte es sicherlich schon wegen seiner Kuriosität von den griechischen, römischen und jüdischen Schriftstellern nicht übersehen werden können. Ja, wir gehen sogar noch ein gut Stück weiter und behaupten, daß nicht nur die Züge unserer Schachsteine, wie wir dies eingangs klargelegt, von Brettspielen herühren, sondern auch das Brett unseres Spieles, das Schachbrett selbst, dessen 64 quadratförmige Felder, perspektivisch besehen, an Würfel erinnern.

Genug, in seine einzelnen Glieder zerlegt, ist das Schach uralte***) in seiner Gänze aber als Mutterspiel, wie es unsere Altvorderen be-

*) Die antiken Schachfiguren, wie wir diesen in den Museen begegnen, dürften ihre menschlichen Formen von den im 16. Jahrhundert häufig gefundenen Würfeln mit hockenden menschlichen Figuren (siehe Brockhaus S. W. Würfel) her haben.

**) In Persien konnte der Läufer in Mitte des Spieles sogar zur Dame werden, sagt doch Snadi: „Es wundert mich, daß der weißliche Läufer Felder überspringen und es bis zur Würde einer Dame bringen kann“ (siehe Bilguer).

***) Schon Homer besang in seinen Epen Brett- und Würfelspiele.

nützten, dürfte es kaum über das V. Jahrhundert hinausreichen. Und nur aus diesem und keinem anderen Grunde wurde das Schach von unseren alten Schriftstellern nicht erwähnt.

Was endlich die Benennung unseres Spieles anbelangt, scheint diese aus der Not der Zeit geboren worden zu sein, respektive einem Zuge der Zeit entsprochen zu haben. Wie uns von Linde in seiner Schachgeschichte erzählt, wurden Würfel- und Schachspiel seinerzeit von den alten römischen Zivil- und kirchlichen Behörden wegen ihres Hazardcharakters stark unterdrückt; deren Anhänger wurden in Acht und Bann gelegt, weil sie sich dieser Leidenschaft ergaben. Was Wunder also, wenn ein Spiel, welches eine Geistesanspannung erfordert und keine wie immer geartete Störung verträgt, ein Spiel, welchem wegen behördlicher Verfolgung nur im Geheimen gehuldigt wurde, daß ein solches Spiel mit dem passenden, seinem Wesen entsprechenden Namen — „Schach“ — (oder Schach), was eine Aufforderung zum „Sich-stille-verhalten“ bedeutet, belegt wurde. Unser Spiel kann also, ohne daß dieser Name einen persischen Herrscher bedeutet, ganz gut Schach heißen.

Partije iz glavnega turnirja v Celju 1921.

Partija št. 1.

VIII. Kolo 22. avgusta.

Odklonjeni damski gambit.

Beli: Poljanec (Ljubljana).

Črni: Dr. Trstenjak (Koprivnica),

1. d2—d4 c7—c6

2. c2—c4 d7—d5

3. Sb1—c3 Sg8—f6

4. Sg1—f3 Lc8—f5

5. Dd1—b3 b7—b6

(Tukaj se navadno igra Dd8—c8.)

6. c4×d5 Sf6×d5

7. Sf3—h4 Lf5—g6

8. Sh4×g6 h7×g6

9. e2—e4 Sd5—c7

10. Lcl—e3 e7—e6

11. Ta1—c1! Lf8—d6

12. g2—g3 Ke8—f8

(Črni nima dobrih potez, beli si pa ojači pozicijo vedno bolj.)

13. Lf1—g2 Ld6—e7

14. 0—0 Sd8—d7

15. Sc3—a4! b6—b5

16. Sa4—c5 Sd7×c5

17. d4×c5 e6—e5

(Prepreči e4—e5, odpre pa belu f-črto k odločilnemu napadu.)

18. f2—f4 Sc7—e6

19. f4×e5 Dd8—c8

20. h2—h4

(Pripravlja Lg2—h3.)

g6—g5

21. Lg2—h3 Th8—h6

22. Lh3—f5 a7—a5

23. h4×g5 a5—a4

24. g5×h6!!

(Prva žrtev dame!)

g7—g6

(Na a4×b3 odloči 25. h6—h7.)

25. Db3×e6!!

(Druga žrtev dame! Istotako odločilno pa je bilo tudi 25. Lf5×e6.)

g6×f5

26. h6—h7!!

(Tretja žrtev dame!)

f7×e6

27. h7—h8D+ Kf8—f7

28. Dh8—h5+

(Mat je neizogiben.)

Kf7—g7

29. Le3—h6+ Kg7—g8

30. Dh5—g6+ Kg8—h8

31. Dg6—g7 mat.

Partija št. 2.

IX. kolo 25. avgusta.

Obramba Caro—Kann.

Beli: Kramer (Maribor).

Črni: Peyer (Zagreb).

- | | |
|------------|---------|
| 1. e2—e4 | c7—c6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 |
| 3. Sb1—c3 | d5×e4 |
| 4. Sc3×e4 | Lc8—f5 |
| 5. Se4—g3 | Lf5—g6 |
| 6. Sg1—f3 | Sb8—d7 |
| 7. Lf1—c4 | d7—d6 |
| 8. 0—0 | Sg8—f6 |
| 9. Tf1—e1 | Lf8—d6 |
| 10. Sf3—g5 | Ld6—e7? |
- (Na 0—0 bi sledilo 11. Lc4×e6 f7×e6 12. Sg5×e6 in 13. Se6×f8, a vse to bi črni najboljše preprečil z 10. Sf6—d5!)

11. Lc4×e6!

(Beli dobi za figuro 3 kmete in onemogoči črnemu rokado.)

- | | |
|------------|--------|
| | f7×e6 |
| 12. Sg5×e6 | Dd8—a5 |

(Bolje Dd8—b6.)

13. Lc1—d2

(Beli je pridobil važen tempo.)

Da5—b6

14. Dd1—e2

(Grozi katastrofo na e7.)

Le7—d6

(Na Sf6—g8 nadaljuje beli s

15. Se6×g7+)

15. Se6—c7++ Ke8—f8

16. Sc7×a8 Db6—d8

17. De2—e6 Dd8—b8

18. Sg3—f5 Lg6×f5

19. De6×f5 Db8×a8

20. Te1—e6 Da8—b8

21. Ta1—e1 Kf8—f7

22. Ld2—f4! Ld6×f4

(Ali g7—g6 23. Te6—e7+ Ld6×e7 24. Df5—e6+ in črni zgubi tudi še damo.)

23. Te6—e7+ Kf7—f8

24. Df5—e6 in črni se uda, ker je mat neizogiben.

Partija št. 3.

Iz zadnjega kola 27. avgusta. S to zmago si je dr. Erdey konečno zasigural prvo mesto.

Dunajska partija.

Beli: Dr. Erdey (Sombor).

Črni: Vuković (Zagreb).

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Sb1—c3 | Sg8—f6 |
| 3. Lf1—c4 | Lf8—b4 |
| 4. Sg1—e2 | Sf6×e4 |
| 5. Sc3×e4 | d7—d5 |
| 6. c2—c3 | Lb4—e7 |
| 7. Lc4—d3 | d5×e4 |
| 8. Ld3×e4 | f7—f5 |
| 9. Le4—c2 | Sb8—c6 |
| 10. d2—d3 | Lc8—e6 |
| 11. f2—f4 | Dd8—d5 |
| 12. 0—0 | 0—0—0 |
| 13. f4×e5 | Sc6×e5 |
| 14. d3—d4 | Se5—g6 |
| 15. Se2—g3 | Th8—f8 |
| 16. Dd1—e2 | Td8—d6 |
| 17. Lc2—b3 | Dd5—c6 |

(Črni se je nekoliko neprevidno razvijal in dal belemu priliko do sledeče zmagonosne kombinacije.)

- | | |
|--------------|---------|
| 18. d4—d5!! | Ld6×e5! |
| 19. Sg3×f5 | Dc6—c5+ |
| 20. Lc1—e3 | Td6—e6 |
| 21. De2—g4! | Sg6—e5 |
| 22. Sf5×e7+ | Dc5×e7 |
| 23. Tf1×f8+ | De7×f8 |
| 24. Lb3×d5!! | Se5×g4 |
| 25. Ld5×e6+ | Ke8—b8 |
| 26. Le6×g4 | |

(T in 2 L so v taki poziciji odločila premoč napram dami.)

- | | |
|------------|--------|
| | b7—b5 |
| 27. Ta1—f1 | Df8—e7 |
| 28. Le2—f4 | h7—h5 |
| 29. Lg4—f3 | g7—g5 |
| 30. Lf4—g3 | h5—h4 |
| 31. Tf1—e1 | De7—f8 |
| 32. Lg3—f2 | c7—c5 |
| 33. h2—h3 | Df8—f7 |
| 34. b2—b3 | a7—a5 |
| 35. c3—c4 | Kb8—c7 |

Črni se uda, ker bi na vsak način podlel premoči.

Partija št. 4.

Za sledečo, v zadnjem kolu igrano partijo je dobil voditelj črnih prvo lepotno nagrado v znesku 1000 K, darilo mestne občine celjske.

Igra štirih konjev.

Beli: Nicifor (Vel. Bečkerek).

Crni: Kramer (Maribor).

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | Sg8—f6 |
| 4. Sb1—c3 | Lf8—c5 |
| 5. Sf3×e5 | Sc6—d4 |

(Marshall—Rubinsteinova poteza! 5. Sc6×e5, 6. d2—d4 ali 5. Lc5×f2+, 6. Ke1×f2 Sc6×e5, 7. d2—d4 je za črnega neugodno.)

6. Lb5—e2

(To potezo je vpeljal Maroczy; beli si skuša ohraniti dobljenega kmeta in se brani proti napadu preko točke g 4.)

- | | |
|----------|-------|
| 7. d2—d3 | 0—0 |
| | d7—d5 |

(Ako beli vzame tega kmeta, odpre črnemu e-črto).

- | | |
|-----------|--------|
| 8. Lc1—g5 | Tf8—e8 |
| 9. Se5—f3 | |

(Ako bi beli slutil presenetljivi odgovor, ki igral 9. Lg5×f6). Sf6×e4!!

(Ta poteza je seveda vse navzoče kibice spravila iz ravnotežja!)

10. Sc3×e4

(Neugodno za belega je 10. Lg5×d8 Sd4×f3+ 11. g2×f3 Lc5×f2+ 12. Ke1—f1 Lc8—h3 mat ali 12. Le2×f3 Se4×c3+ in tudi beli zgubi damo ter ostane materijelno in pozicijsko slabši, istotako, ako igra 12. Ke1—f1 S—d2+. Najbolje za belega je 10. d3×e4 Sd4×f3+ 11. Le2×f3 Dd8×g5; na 12. Dd1×d5 Te8—e5 ali 12. Sc3—d5 Lc8—e6 ali Lc8—f5 ima črni še vedno enega kmeta manj, obdrži pa inicijativo in ugodnost obeh tekačev.)

d5×e4!!

(Sedaj je pa razburjenost kibicov skipela do vrhunca!)

11. Lg5×d8

(Na 11. Sf3×d4 sledi Dd8×g5 in, ker mora beli nekaj storiti za ogroženega Sd4, ne utegne preprečiti Dg5×g2.)

e4×f3

Že se kaže, da je črni damo drago prodal. 12. g2×f3 ne gre radi Sd4×f3+ 13. Ke1—f1 Lc8—h3 mat. — Na 12. 0—0 f3×e2 13. Dd1—d2 e2×f1 D+14. Ta1×f1 Te8×d8 ima črni T, S, 2 L za damo.)

12. Ld8—h4 f3×g2

13. Ke1—d2

(Edina poteza! Na 13. Th1—g1 sledi Sd4—f3 mat.)

g2×h1D

14. Dd1×h1 Te8×e2+

15. Kd2—d1

(15. Kd2—c3? Te2—c2 mat.) Lc8—g4

(Zoper silni naval črnih figur ni obrambe!)

16. Dh1×b7

(Na 16. f2—f3 Lg4×f3 17. Dh1×f3 Se4×f3 18. Kd1×e2 Sf3×h4 obdrži črni premoč dveh figur.)

Te2×c2+

17. Kd1—e1 Ta8—e8+

18. Ke1—f1 Lg4—h3+

19. Kf1—g1 Sd4—e2+

20. Kg1—h1 Se2—c1!

(Grozi seveda Te8—e1 mat.)

21. f2—f4

(21. f2—f3? Lh3—g2 mat.)

Te8—e2!

22. Db7—b8+ Lc5—f8

23. Lh4—g3 Te2—d2

(Zoper grožnjo Td2—d1+ ni leka.)

24. Db8×a7 Td2—d1+

25. Da7—g1 Lh3—g2 mat.

Razne partije.

Partija št. 5.

Iz šahovskega tednika „Listok šahmatnoga kružka Petrogubkomuni“ (ki od spomladi 1921 izhaja v Petrogradu) posnamemo sledečo partijo, igrano 8. jul. 1921 v turnirju za šampionat mesta Libave.

Španska partija.

Beli: A. F. Iljin Ženevskij.

Črni: Pokrovskij.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Lb6—a4 | Sg8—f6 |
| 5. d2—d3 | b7—b5 |
| 6. La4—b3 | Lf8—e7 |

(V tej varijanti ja ugodnejše, tekača razviti na g7, a beli ima vendar močno pozicijo.)

- | | |
|----------|--------|
| 7. 0—0 | d7—d6 |
| 8. c2—c3 | Lc8—g4 |

(To se često igra, a tekač se mora umikati na neugodne prostore in beli dobi močan napad na kraljevo pozicijo.)

- | | |
|------------|--------|
| 9. h2—h3 | Lg4—h5 |
| 10. Tf1—e1 | Sc6—a5 |
| 11. Lb3—c2 | c7—c5 |
| 12. Sb1—d2 | 0—0 |
| 13. Sd2—f1 | Dd8—c7 |
| 14. g2—g4 | Lh5—g6 |
| 15. Šf1—g3 | |

(Tipična pozicija za to varijanto. Približno tako je igral Capablanca v eni svojih matchpartij z Marshallom.)

Tf8—d8

(Običajna taktika črnega v tej varijanti. Grozi s prodiranjem d6—d5 osvoboditi svojo igro in in dobiti protinapad v sredini.)

16. Dd1—e2

(Onemogoči d6—d5.)

Sf6—e8

17. Kg1—h2

f7—f6

(Črni je utrdil e5 in more misliti na d6—d5.)

18. Te1—g1

c5—c4

(Logično in boljše je d6—d5.)

19. d3—d4

e5×d4

(Zopet je bilo močnejše d6—d5.)

20. Sf3×d4

Lg6—f7

21. Sd4—f5

(Sedaj je d6—d5 onemogočeno.)

Tg1—d1

Le7—f8

22. d3—d4

d6—d5

(Napaka, ki zgubi partijo. Črni prezre nasprotnikovo kombinacijo, začeto s Tg1—d1.)

23. e4×d5

Lf7×d5

(Na Td8×d5 sledi De2—e4, kar grozi mat na h7.)

24. Td1×d5!!

Td8×d5

25. De2—e6+

Dc7—f7

26. Sf5—h6+!!

(Višek kombinacije!)

g7×h6

27. Lc2×h7+

Kg8—g7

18. Lc1×h6+

Kg7×h6

29. De6×f7

Td5—g5

30. Sg3—f5+

Tg5×f5

31. Df7—g6 mat.

Die nachstehende Partie ist eine ebenso lehrreiche wie interessante Illustration des modernen Positionsspiels. Sie bietet aber auch Freunden des Kombinationsspiels viele spannende Momente. Aljechin überraschte seinen Gegner, den deutschen Großmeister Dr. Tarrasch, durch ein neues, noch wenig erprobtes Gegengambit (4. Zug von Schwarz). Dr. Tarrasch nahm es an und das war der Anfang eines langen Martyriums. Seine Armee wurde allmählich in systematischer Weise zerniert und schließlich wie von einer Boa constrictor plattgedrückt und zerquetscht. Der Zernierungsphase (7. bis 22. Zug) folgen tief angelegte direkte Angriffe (23. bis 36. Zug), deren Abwehr dem eingeschürften Gegner unmöglich war.

Partie Nr. 6.

Damen-Gambit.

Gespielt in der ersten Runde des
Meisterturniers in Pistyan.

Weiß: Dr. Tarrasch.

Schwarz: Aljechin.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Sg8—f6 |
| 2. Sg1—f3 | e7—e6 |
| 3. c2—c4 | c7—c5 |
| 4. d4—d5 | b7—b5 |

(Ein neues Gambit, welches vom
Moskauer Meisterspieler Blumen-
feld herrührt und von ihm auch
oft erprobt wurde. Schwarz er-
langt nach Annahme des Gambits
ein erdrückendes Uebergewicht
im Zentrum.)

5. d5 n. e6

(Aljechin hält mit Recht die
Ablehnung des Bauernopfers durch
b2—b3 für besser.)

- | | |
|-------------|----------|
| 5. . . . | f7 n. e6 |
| 6. c4 n. b5 | d7—d5 |
| 7. e2—e3 | |

(Natürlich will Dr. Tarrasch den
Bauerngewinn nicht preisgeben.
Mit Lc1—g5 hätte Weiß seinem
Läufer eine größere Wirksamkeit
verschaffen können, als später in
der Partie, aber Schwarz würde
durch Dd8—a5 den Bauer b5 so-
fort zurückgewinnen.)

- | | |
|-----------|--------|
| 7. . . . | Lf8—d6 |
| 8. Sb1—c3 | 0—0 |
| 9. Lf1—e2 | Lc8—b7 |
| 10. b2—b3 | |

(Der einzige plausible Entwick-
lungsplan.)

- | | |
|------------|--------|
| 11. . . . | Sb8—d7 |
| 11. Lc1—b2 | Dd8—e7 |
| 12. 0—0 | Ta8—d8 |
| 13. Dd1—c2 | e6—e5 |
| 14. Tf1—e1 | e5—e4 |
| 15. Sf3—d2 | Sd7—e5 |
| 16. Sc3—d1 | Sf6—g4 |

(Schwarz droht bereits Sg4n.h2.)

17. Le2 n. g4

(Falls h2—h3 so folgt 17. Sg4
—h6 nebst Sh6—f5 und d5—d4.)

- | | |
|------------|-----------|
| 17. . . . | Se5 n. g4 |
| 18. Sd2—f1 | De7—g5 |

- | | |
|------------|--------|
| 19. h2—h3 | Sg4—h6 |
| 20. Kg1—h1 | Sh6—f5 |
| 21. Sf1—h2 | d5—d4 |

(Schaudernd vor Entsetzen sieht
man diese Lawine sich heran-
wälzen. Weiß ist völlig wehrlos.
Er darf den Bauer d4 gar nicht
nehmen, ohne sofort zu verlieren:
22. e3 n. d4 e4—e3, 23. Te1—g1
Dg5—g3, 24. Sh2—f1 Dg3 n. h3+
mit Matt im nächsten Zuge.)

- | | |
|-------------|----------|
| 22. Lb2—c1 | d4—d3 |
| 23. Dc2—c4+ | Kg8—h8 |
| 24. Lc1—b2 | Sf5—g3+! |
| 25. Kh1—g1 | Lb7—d5 |
| 26. Dc4—a4 | |

(Auf andere Züge entscheidet
Sg3—e2+ sofort.)

- | | |
|------------|---------|
| 26. . . . | Sg3—e2+ |
| 27. Kg1—h1 | Tf8—f7 |
| 28. Da4—a6 | |

(Um Td8—f8 zu verhindern.)

- | | |
|---------------|-----------|
| 28. . . . | h7—h5 |
| 29. b5—b6 | Se2—g3+ |
| 30. Kh1—g1 | a7 n. b6 |
| 31. Da6 n. b6 | d3—d2 |
| 32. Te1—f1 | Sg3 n. f1 |
| 33. Sh2 n. f1 | Ld5—e6! |
| 34. Kg1—h1 | |

(Ein überraschendes Ende würde
auf Db6—c6 folgen: 34. . . . Tf7
—f3!! 35. Dc6 n. e4 Le6—d5
36. De4—c2 (oder d3) Dg5 n.
g2+ nebst Matt in 4 Zügen 37.
Kg1 n. g2 Tf3—g3+ 38. Kg2—h2
Tg3—g2+ 39. Kh2—h1 Tg2—
h2+ 40. Kh1—g1 Th2—h1 Matt.
Dieses sogenannte Treppenmatt
(das stufenweise Herunterklettern
des Turmes) ist in einer Turnier-
partie wohl noch nicht vorge-
kommen.)

- | | |
|--------------|-----------|
| 34. . . . | Le6 n. h3 |
| 35. g2 n. h3 | Tf7—f3 |
| 36. Sf1—g3 | h5—h4 |

(Am einfachsten.)

- | | |
|---------------|------------|
| 37. Lb2—f6 | Dg5 n. f6 |
| 38. Sg3 n. e4 | Tf3 n. h3+ |

Weiß gibt auf.

(Glossiert von Georg Marco im
„Neuen Wiener Journal“.)

Auf seiner Tournee durch Jugoslawien traf der ungarische Großmeister Geza Maroczy zunächst am 14. Juni 1922 in Beograd ein und spielte am folgenden Tage mit dem Klubsekretär und Schachautor Advokaten J. M. Ovadija einige Partien sowie 2 Partien mit dem Beograder Vorkämpfer F. Poljanec, wobei letzterer die 1. Partie verlor, die 2. aber in bestem Stile gewann.

Partie Nr. 7.

Abgelehntes Damengambit.

Weiß: Maroczy.

Schwarz: Poljanec.

- | | |
|------------|---------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Sb1—c3 | Sg8—f6 |
| 4. Lc1—g5 | Lf8—e7 |
| 5. Sg1—f3 | Sb8—d7 |
| 6. e2—e3 | 0—0 |
| 7. Ta1—c1 | b7—b6 |
| 8. c4×d5 | e6×d5 |
| 9. Lf1—d3 | Lc8—b7 |
| 10. 0—0 | c7—c5 |
| 11. Ld3—b1 | Sf6—e4 |
| 12. Lg5—f4 | Sd7—f6 |
| 13. Dd1—e2 | Le7—d6 |
| 14. Sf3—e5 | Ta8—c8 |
| 15. Tf1—d1 | Dd8—e7 |
| 16. g2—g4 | Tf8—e8 |
| 17. De2—f3 | e5×d4 |
| 18. e3×d4 | Se4×c3 |
| 19. b2×c3 | Ld6—a3 |
| 20. Lb1—f5 | La3×c1 |
| 21. Td1×c1 | Tc8—c7! |
| 22. Df3—h3 | g7—g6 |
| 23. Lf4—g5 | De7—d6! |
| 24. Dh3—h4 | Sf6—e4 |
| 25. Lf5×e4 | d5×e4 |
| 26. Lg5—f6 | e4—e3 |
| 27. g4—g5 | Dd6—d5 |

28. f2—f3 Te8×e5
 29. Dh4—h6 Te5×g5+
 Weiß gibt auf.

Am 16. Juni spielte Maroczy im Hotel „Paris“ gleichzeitig 6 Blindpartien, gewann 5 und remisierte mit Ingenieur Čerwenka. Am 17. spielte er im „Grandhotel“, 5 Partien mit Großmeister Kostić (M. 3, K. 1, remis 1). Am Abend desselben Tages ging ebendort ein 4 Stunden währendes, zweirundiges Turnier vor sich, an dem Kostić, Maroczy und die stärksten Beograder Spieler teilnahmen. Erster wurde Kostić, zweiter Maroczy, der in einer Partie mit Poljanec remisierte. Am 18. spielten Kostić und Maroczy noch drei weitere Partien (Kostić 2, remis 1). Sodann begab sich Maroczy nach Novisad (Neusatz), wo er simultan spielte. Programmgemäß waren hierauf in Subotica (Maria-Theresiopel) und Vršac je 2 weitere Partien Kostić—Maroczy auszutragen, doch haben wir über den Verlauf noch keinen Bericht. Anfang Juli weilte Maroczy mehrere Tage in Ljubljana (Laibach), um mit Großmeister Dr. Vidmar 3 bis 4 Trainingpartien — beide Gegner nehmen am Londoner Championturnier teil — zu absolvieren. Ueber dieses Zusammenreffen sowie über das Mitte Mai in Beograd stattgehabte Rencontre Kostić—Dr. Vidmar berichten wir nächstens. — Am 2. Juli spielte Maroczy in Osijek (Esseg) 14 Simultanpartien, gewann 11, remisierte 1 (gegen Vidor) und verlor 2 (gegen Dr. Kockar und Ormay).

Zu kaufen gesucht: Tattersall „1000 Endgames“ und Turnierbücher: Wien 1898 und 1908, Prag 1908, Düsseldorf 1908, Hamburg 1910, Karlsbad 1911, Breslau 1912. Anträge an Franz Poljanec, Beograd, Ministarstvo finansija.

Savezni problemni turnir.

Odbor „Jugoslovenskog šah. saveza“ raspisuje ovime jugoslovenski šah. dvo- i tropotezni problemni turnir pod ovim uvjetima:

1. Pravo natjecanja imaju svi državljani kraljevstva Srba, Hrvata i Slovenaca.

2. Svakome pristoji pravo poslati koliko hoće problema.

3. Svaki problem mora biti originalan i neobjelodanjen.

4. Problemi se šalju providjeni s mottom, u diagramu i tekstu, sa naznakom broja poteza za riješenje na jednoj, te sa iscrpivim riješenjem sa kratkom oznakom ideje na drugoj strani. Sve to u četiri primjerka. Ime natjecatelja ima se predati u posebnoj propisno zatvorenoj kuverti sa naznakom motta poslanih problema. Posljednje mora biti naznačeno i na vanjskoj strani kuverte.

5. Za specielno prvu nagradu ima problem, da sadrži ove glavne karakteristike ima biti čist i ekonomičan te logičan u svojoj postavi, vrsti i broja figura, a u samom riješenju ima da sadrži ideju.

Odbor si pridržaje pravo, da usprkos pomanjkanja jednog od gore navedenih uvjeta podijeli prvu nagradu problemu, kome leži snažna ideja te velike teškoće riješenja u prvom ili bilo kojem drugom potezu.

6. Nagrade bit će ove, za tropotezni problem I. K 400, II. K 300, III. K 200, IV. K 100, za dvopotezni problem I. K 200, II. K 150, III. K 100, IV. K 50.

7. U slučaju, da ne bi bilo dovoljno problema, ili ne bi ni jedan bio sposoban za natjecanje, prenaša se nagradni fond na slijedeći raspisani problemni turnir.

8. Jury će sačinjavati: g. Nikola Konjović, Beograd; Emil Kramer, Maribor, te dr. G. Braun, Zagreb.

9. Natjecajno vrijeme počinja od dana publikacije ovoga raspisa i traje 6 mjeseci. U roku od daljna dva mjeseca biti će objelodanjena ocjena po jury-u i imena autora iz omota, koji se nakon gotove ocjene otvaraju. Isplata nagrada slijedi u roku daljna dva mjeseca nakon, što objelodanjenom problemu ne bude niko osporio autorstvo i originalnost.

10. Svi radovi prema točki 4. imaju se poslati na K. Rožić-a, tajnika saveza, Zagreb, Ilica 36, I.

Opaska točki 8. Bude li ko od navedene gospode sudaca zapriječen u jury-u, ostati pridržaje si odbor saveza pravo imenovati im zamjenike.

U Zagrebu, 3. juna 1922.

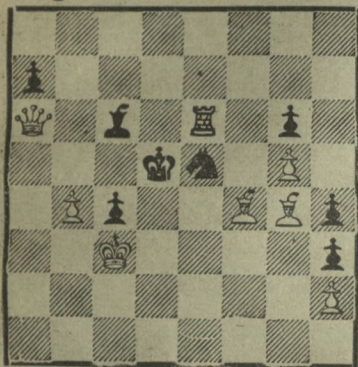
Predsjednik n. z.: **I. Mahin** v. r. Tajnik: **K. Rožić** v. r.

Svi upiti za eventualno razjašnjenje neka se uprave na adresu navedenu u točki 10.

6 Zweizüger im „White to play“-Stil.

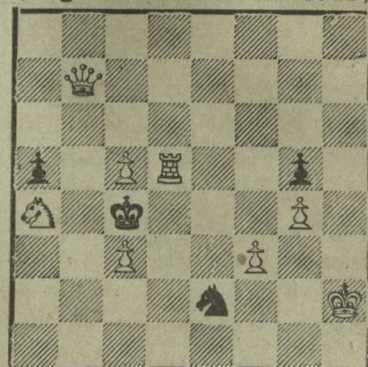
von Isidor Groß, Karlovac.

1.
(Kagan-Turnier Berlin 1922.)

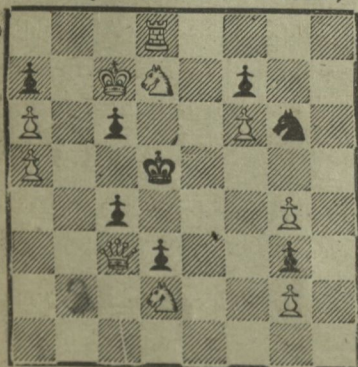


(Ehrend erwähnt.)

2.
(Kagan-Turnier Berlin 1922.)

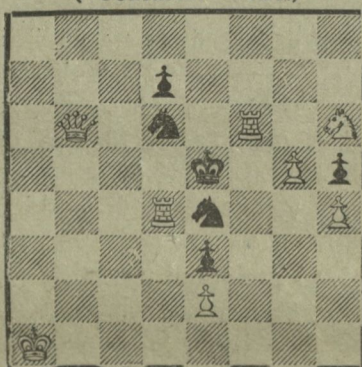


3.
(Budapester Turnier 1921.)

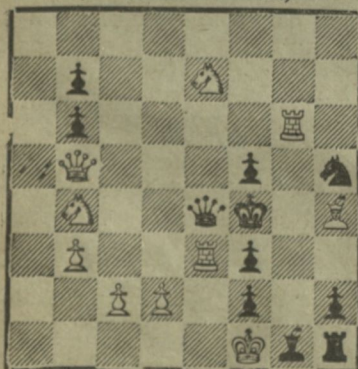


(Ehrend erwähnt.)

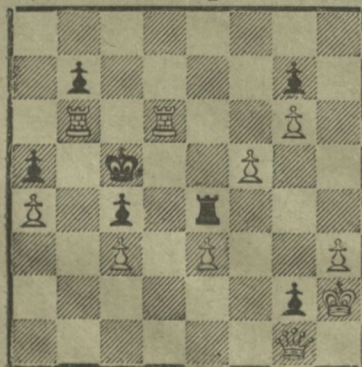
4.
(»Centurini« 1921.)



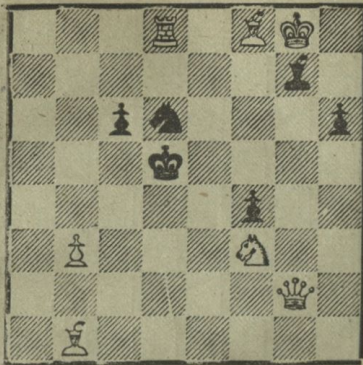
5.
(»Centurini« 1921.)



6.
(»Vreme«, Beograd 1921.)

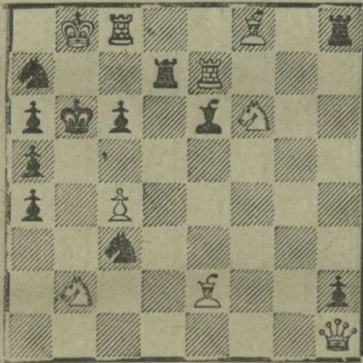


7.
Dr. G. Braun, Zagreb.
(«Novosti» 1922.)



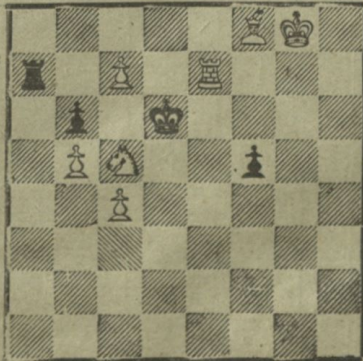
Matt in 2 Zügen.

9.
Jos Kohn, Osijek.
(Original.)



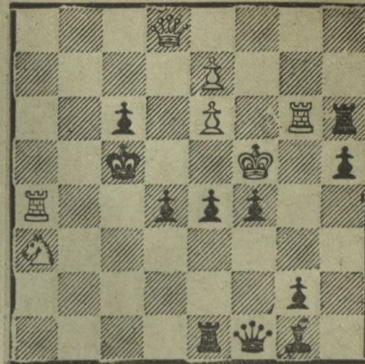
Matt in 2 Zügen.

11.
Andr. Anton Uršič, Vogersko.
(Reproduktion.)



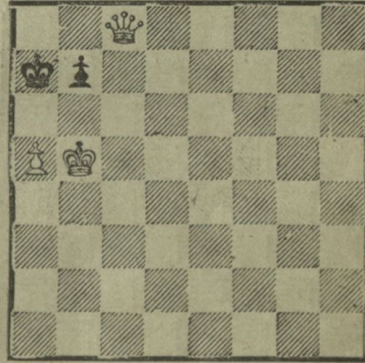
Matt in 2 Zügen.

8.
Dr. Aladar Erdey, Sombor.
(Karlovacer Turnier 1912.)



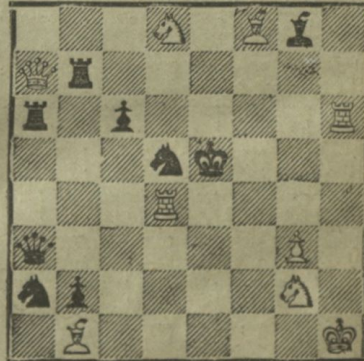
Matt in 2 Zügen.

10.
Žarko Ognjanović, Novi Sad.
(«Dom i Svijet» 1912.)



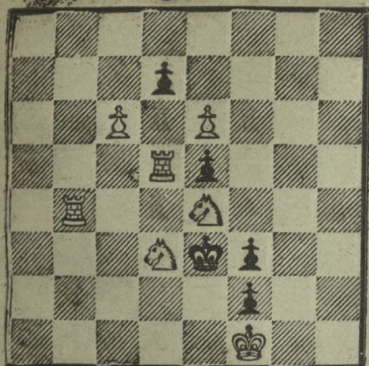
Matt in 2 Zügen.

12.
Nikola Vesin, Sušak.
(Original.)



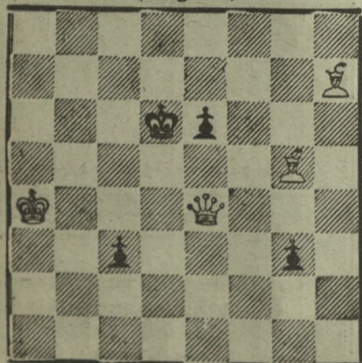
Matt in 2 Zügen.

13.
Robert Braune, Kočevje.
(«Sonntagsblatt» 1880.)



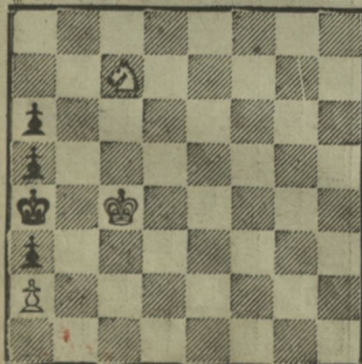
Matt in 3 Zügen.

15.
Dr. Anton Schwab, Celje.
(Original.)



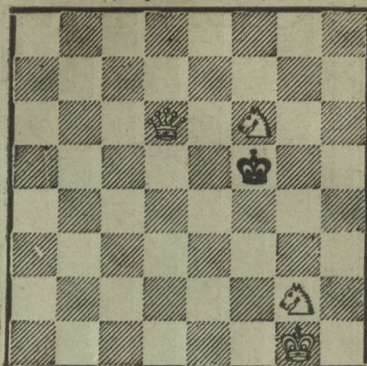
Matt in 3 Zügen.

17.
Dr. Anton Schwab, Celje.
Original. — Motto: »Im Hinterhalt.«



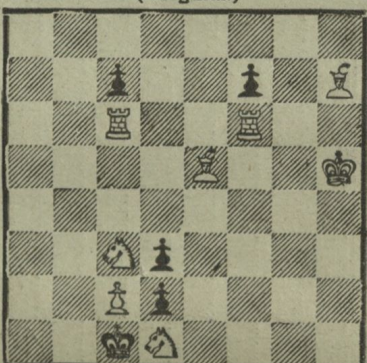
Matt in 4 Zügen.

14.
Dr. Wolf, Zagreb.
(Reproduktion.)



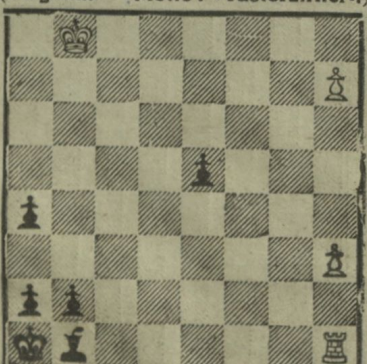
Matt in 3 Zügen.

16.
Nikola Vesin, Sušak.
(Original.)



Matt in 3 Zügen.

18.
Dr. Anton Schwab, Celje.
Original. — Motto: »Tasterzirkel.«



Matt in 6 Zügen.

CENTRALNA BANKA

D. D. ZAGREB

PODRUŽNICA MARIBOR TELEFON 101

IZVRŠUJE VSE BANČNE POSLE
NAKULANTNEJE

CENTRALNA BANKA

D. D. ZAGREB

- - FILIALE - - MARIBOR TELEPHON 101

FÜHRT ALLE BANKGESCHÄFTE
KULANTEST DURCH

**SLADKOGORSKA TOVARNA
LEPENKE IN LESOVINE**

Sladkagora - Maribor

**CENTRALA:
MARIBOR**

Interurb. telefon 156.

PAPPENDECKEL UND PACKPAPIER

KRISTAL D. D.

TOVARNA OGLEDAL IN
BRUŠENEGA STEKLA

MARIBOR -- JUGOSLAVIJA

KRISTAL

SOCIÉTÉ PAR ACTIONS

FABRIQUE DE GLACES
ET DE VERRE POLI

MARIBOR -- YOUGOSLAVIE

Zadružna gospodarska banka

Podružnica **MARIBOR** Filiale - -
Interurb. Telef. 311

**Izvršuje vse bančne
posle najkulantneje**

**Führt alle Bankgeschäfte
kulantest durch**