Mit hoher Bewilligung

wird

Marie Henriette v. Sessi

Mitglied der philharmonischen Gesellschaften zu Laibach, Venedig und Verona

dann der Musikakademie zu Graz

Freytag den 20 Mai 1831

zu ihrem Benefize

unter Mitwirkung der hiesigen philharmonischen Gesellschaft

im großen

Vocal- und Instrumental = Concert

im Saale des ständischen Landhauses

zu geben die Ehre haben

Zum Vortrag kommen Nro.

Erste Abtheilung.

1 Ouverture zur Oper: Don Juan; von Mozart

2 Scena ed Aria (: A s'estinto ancor mi puoi :) aus der Oper: la donna Caritea; von Mercadante

vorgetragen von der Concertgeberinn

3 Fantasie für die Flöte mit Begleitung des Orchesters.

4 Drey Gesangstücke, Vocal Quartett mit Begleitung des Piano-forte; von Schubert

Zweyte Abtheilung.

1 Ouverture zur Oper: Zauberchor; von Himmel

2 Romance aus der Oper: Tebaldo ed Isolina; : Notte tremenda :/ von Morlacchi

3 Polonaise für das concertante für das Orchester von Schneider

4 Rondò mit Männerchor aus der Oper Aureliano in Palmira : perche mai le luci aprimmo :/ von Rossini

Der Anfang ist um halb 8 Uhr Abends

Einlaß um halb 7 Uhr

Imprimatur

Bewilligung

vidi Jos. Bucky

ads.