

odskakoval sokolič, ki je ostal pri padcu živ in se izmotovilil iz vreče. »Fi—u-u, fi—u-u, fi—u-u!« se je oglašala starka iznad pečine. Začula je bila klic mladička.

»Kaj pa zdaj?« je vzdihnil Andrej in se ozrl na telo, ki se je ravnokar streslo. Počasi je vstal in težkih korakov nastopil pot z žalno novico. Ko je odšel proti rupi, je bilo okrog mrliča zopet vse tiho.

Pa le za hip. Kajti ujeda se je spustila proti kraju, kjer jo je klical mladič. Prijela ga je varno v kremplje in odnesla vrh skale v gnezdo. Precej potem pa se je vrnila, malo oprezovala, pa sedla mrliču na prsi, nastavila kljun na stekleno oko, ki se je nepremično upiralo proti modrini, in krepko usekala.

Iz doline se je zopet zaslišal zvon: zadnji blagoslov! Tedaj se je množica usula iz soparne cerkve. V solncu so se zasvetile židane rute deklet in belopolikane srajce fantov, s kamižolami na ramah. En četrť na dvanajst je udarilo v zvoniku. Gori v skalah so pa imele ujede ta poldan bogato kosilo.



J. E. Bogomil:

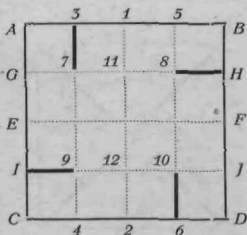
Prijetna zabava.

6. Naredi si košarico!

Vzemi kos papirja. Obreži ga, da bo na vseh štirih straneh enako dolg in da bodo koti vsi enako veliki. Kako imenujete v šoli tako podobo? To je k v a d r a t. Sedaj pa poslušaj, kako hitro si iz njega narediš košarico.

Prepogni kvadrat čez sredo. Tako dobiš na sliki zaznamovano črto EF . Zdaj pa papir spet raztegni, da imaš pred sabo cel kvadrat. Nato upogni rob AB tako, da pride ravno na srednje črto A (EF). Ravnotako upogni spodnji rob kvadrata (CD), da pride na EF .

Tako dobiš spet dve novi črti (GH in IJ). Kvadrat zdaj spet razgrni. Upogni zdaj kvadrat tako, da dobiš novo črto, ki ti jo kaže na sliki št. 1—2,



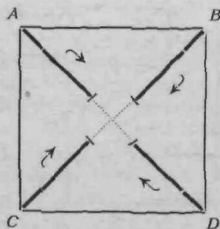
položi na to črto rob AC in BD . Tako dobiš črti 3—4 in 5—6. Kvadrat spet raztegni! Zareži vanj s škarjami toliko, kolikor ti kažejo *debele črte* 3—7, 11—8, 6—10 in 1—9. Vzemi zdaj v roke lepilo in prilepi (pripopaj) odstrižene kosove na ostali papir. Naenkrat imaš pred seboj čedno škatlico. Če odstrižeš še kos papirja in narediš ročaj, imaš v roki košarico. Če pa narediš pokrov in ga prilepiš na vrh roba, pa imaš skrinjico. Kar hočeš.

Upam, da si me razumel.

7. Vetrnica.

Zopet si vzemi enako obliko papirja, ki je kvadrat. Zdaj pa upogni ta kvadrat drugače, v diagonalni. To se pravi: Upogni ga tako, da boš dobil rob v smeri AD in CB . Potem pa škarje v roke! Obe diagonalni zastrži približno toliko, kolikor kažejo *debele črte*. Kar je samo s črticami zaznamovano, pa pusti! Nato zviij robove skupaj, kakor ti

kažejo puščice. Pomni! Zvij in nič ne upogni! Vse štiri vogle (A, B, C in D) upogni tako drugega na drugega, da jih boš lahko prebodel z buciko (knofljico).



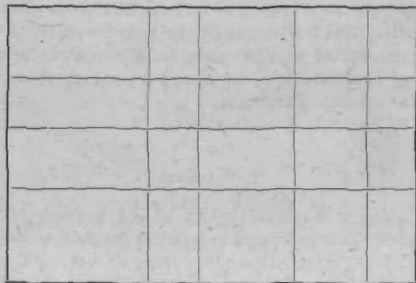
Z njo prebodi tudi sredino kvadrata, pritrdi buciko na močno, gladko palico, pojdí ven na zrak in veterica se bo sukala, da bo veselje.

8. Sestavljanje.

Sedaj pa še nekaj težjega!

Vzemi v roke par razglednic. Najboljše kako skupino otrok ali skupino živali ali kako pokrajino, grm cvetja ali kaj podobnega.

Obe razglednici nalepi na bolj trd papir. Potem,



ko se bo lep posušil, vzemi v roke škarje ali pa oster nož in razstriži ali razreži razglednico v manjše dele. Pa ne v premajhne! Nekako takole, kakor kaže slika.

Lahko razrežeš seveda tudi drugače. Narediš lahko trikotnike ali pa čisto poljubne oblike večje ali manjše. — Dozdaj še ni s tem nič težavnega, kajne?

Zdaj se bo pa pričelo. Koščke, ki si jih nastrigel ali narezal, zmešaj! Nato pa poskusi, da spet napraviš prejšnjo sliko. Ne rečem, da jo ne boš sestavil. Ampak tako lahko ne bo šlo, kakor si ti misliš. Malo truda bo že treba.

Če imaš dve enaki razglednici in si eno razrežeš, drugo pa pustiš celo, da lahko nanjo gledaš, ti bo delo precej olajšano. Zanimivo zabavo boš imel.

(Nadaljevanje.)

J. E. Bogomil:

Pred hišo dobrot.

Ličanov Jakec je šel prvič v mesto. Zakaj bi ne? Troje hlač je že strgal. Te, ki jih zdaj nosi, so že četrte. In tak junak bi ne smel v mesto?

Z mamom je šel po nov klobuk. In klobučar mu je zataknil za klobuk še lepo pisano pero, mama so pa njegovo razkuzmano kapo vtaknili v cajno. In ko je imel Jakec pero za klobukom, je že sam upal ostati in se zazijati pred trgovino. Mama so šli namreč nakupit še raznih drobnarij, ki jih mora imeti skrbna gospodinja vedno pri rokah.

Tako je ostal Jakec pred prodajalno. Skrbno je pa tudi opazoval, kdo ga občuduje izmed mimo-idočih — junaka s pisanim peresom.

Tako je Jakec čakal, zijal in opazoval. Mame pa le ni hotelo biti. Ali — kaj mislite, da je Jakec jokal? Nič ni! Junač s peresom za klobukom — bo pa jokal! Parkrat se je prestopil ob prodajalno malo