



Vocal- & Instrumental-
C O N C E R T

der philharmonischen Gesellschaft in Laibach,

Freitag den 5. Jänner 1838,

im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:

1. Ouverture zur Oper: Emma, von Mayerbeer.
2. Lied (Der blinde Fischer) für eine Singstimme mit Pianoforte- und Horn-Begleitung, von Heinrich Proch.
3. Fantaisie concertante über Themas aus Robert der Teufel, von Mayerbeer, für die Flöte, mit Begleitung des Orchesters.
4. Vocal-Quartett (Die Waldfrau) von Gutor.
5. Chor der Holzhauer aus dem Rothkäppchen, von Boildieu.
6. Ouverture zur Oper: Die Stumme von Portici, von Auber.

Der Anfang ist um 7 Uhr Abends.



1898

1898 Concert

Vocal- & Instrumental- Concert

der philharmonischen Gesellschaft in Zürich,
Freitag den 8. Januar 1898,
im Saal des Stadt-Orchesters.



Programm des Abends:

1. Ouverture zur Oper: Tannhäuser von Richard Wagner.
2. Lied (Der blinde Fischer) für eine Singstimme mit Pianoforte und Horn-Begeleitung, von Richard Wagner.
3. Kantate concertante über Themen aus Richard Wagner's Oper, von Richard Wagner, für die Stimme mit Begeleitung des Orchesters.
4. Vocal-Quartett (Die Waldszenen) von Gounod.
5. Chor der Helden aus dem Heldenleben, von Richard Wagner.
6. Ouverture zur Oper: Die Maestri von Verdi, von Verdi.

Edw. Kappeler, dirigirt.