

„Spanjščice“, ki jo je priobčil Rodoljub Ledinski (Žakelj) v „Novicah“. Pesem se glasi takole:

Spanjščice.¹⁾

Lepe spanjščice cvetele,
drobne ptičice so pele;
Mina je solzé točila,
tiho srcu govorila:
„Bolno srce, vrt pelena,
za te roža ni nobena;
vse je za te odcvetelo,
kam, sirota, se boš delo?“

Lepe spanjščice cvetele,
drobne ptičice so pele;
Mina je solzé točila,
tiho srcu govorila:
„Bolno srce, prazno cvetja,
brez veselja si in petja;
za te ptice so odpele
sladke pesmi in vesele

Lepe spanjščice cvetele,
drobne ptičice so pele;
Mina je solzé točila,
tiho srcu govorila:
„Spanjščice bom vse pobrala,
ž njih si posteljo postlala;
ptičice bom polovila,
bridko pesem jih učila.“

Spanjščic si je res nabrala,
ž njih si posteljo postlala;
ptičic si je nalovila,
res jih pesem je učila:
„Ljubi, tebi vsak dan huje!
Kaj si neki šel na tuje?
Mino ti bo smrt vsnubila,
bridka žalost jo vmorila.“

Spanjščice b'le odcvetele,
b'le so suhe že in vele;
Mina je b'la v njih zaspala,
nikdar več ni s spanjščic vstala.
Ljubi pride 'z daljnih krajev,
pa prepozno dokaj mlajev.
Ptičice so pesmi pele,
pa zanj bridke, nevesele:
„Ljubi, tebi vsak dan huje!
Kaj si neki šel na tuje?
Mino ti je smrt vsnubila,
bridka žalost jo vmorila.“

V Novicah je Ledinski tej pesmi pristavil sledečo razlago: „Spanjščica, Gentiana verna. Tej prelepi cvetki pripisujejo v moji domačiji matere spanjodarno moč in jo rade detetam pod vzglavje devajo, naj bi laglje in raje spali; od tod nje ime. Torej je krasna misel pevčeva, da si otožna Mina iz njih smertno posteljo postelje.“ Lepo je umetnik štilizirane cvetove „spanjščic“ vpletel v sliko in nam tako podal podobico, ki je tem krasnejša, čim preprostejša je.

Medovičeve slike. Na str. 425 podajamo krasno sliko velikega hrvaškega umetnika Medovića. Le žal, da je ne moremo podati v barvotisku, v katerem bi bilo mogoče izraziti tudi krasni kolorit. Na našo prošnjo, da nam naj dovoli reproducirati njegove slike, odpisal nam je gospod Medović: „Meni će biti osobita čast vidjeti moje skromne radnje reproducirane u Vašem vrlo uvaženom listu „Dom in Svetu“ i u tu svrhu poslati ću Vam čim skorije dotične fotografije; samo žalim da Vam fotografiju slike „Žrtva Baku za vrijeme progonstva krstjana“ ne mogu poslati, pošto pravo reprodukcije ne pripada meni, nego firmi Hanfstengel u Monakovu, kojoj sam ja to pravo prodao. Sve ostale, koje budem pri meni imao, poslati ću Vam.“ Ker je Medović res umetnik, ki stremi po pravi lepoti, je pač želeli, da se tudi Slovenci seznaniho ž njim.

¹⁾Prim. Dr. K. Štrekelj: „Slov. nar. pesmi“, I. zvez. str. 291.

To in ono.

† **Jožef Murn.** V Ljubljani je umrl dné 18. ega rožnika pesnik Jožef Murn. Rojen je bil dné 4. sušca 1879 v Ljubljani. Vzgojen je bil v Marijanišču, kjer je obiskoval ljudsko šolo. Po dokončani maturi se je vpisal na pravoslovni fakulteti v Pragi. A ni dokončal vseučiliških nauk. Umrl je v revščini. Stanoval je v stari sladkornici ob Ljubljani, kjer je pred dvema letoma smrt pobrala tudi njegovega tovariša Dragotina Ketteja. Murn je začel pisateljvati že kot gimnazijec in je vstopil v kolo dijaškega društva „Zadruga“. Svoje pesmi je priobčeval več-

noma v „Ljubljanskem Zvonu“ ter se podpisoval „Aleksandrov“.

Dr. Andrija Jagatić. Hrvatje so v Zagrebu položili v veličastnem sprevodu dné 27. vel. travna v grob enega najboljših sinov svoje domovine, ki zapušča častno ime v zgodovini hrvaške književnosti, katoliškega prebujenja in človekoljubnih ustanov. Dr. Andrija Jagatić se je rodil v Martinski vasi dné 11. listopada l. 1850. Gimnazijske in bogoslovne nauke je dovršil v Zagrebu in bil l. 1878. promoviran doktorjem bogoslovja. Že l. 1875. je bil v Po-