

V deželnem gledališči v Ljubljani.

Štev. 2.

Sodvo štev.

V soboto 24. aprila 1880

VELIKA BESEDA

na korist ubogim dijakom

c. kr. višje gimnazije in c. kr. višje realke v Ljubljani.

Program:

- 1.) **Iv. pl. Zajc:** *Dijaška*, možki zbor.
- 2.) **E. Geibel:** *Tod des Tiberius*, deklamuje *A. Zhuber pl. Okróg*.
- 3.) **A. Hošek:** *Spremenljivo hrepenenje*, samospev za tenor z goslami in klavirom, predavajo *M. Hudnik, E. Pfefferer in K. Maršalek*.
- 4.) **G. Wichtl:** Trio za gosli (pomnoženo).
- 5.) **F. Mendelssohn-Bartholdy:** *Der erste Frühlingstag:* a) *Frühlingsmahnung*,
b) *die Primel*, c) *Frühlingsfeier*, — mešani zbori.
6. a) **A. F. Riccius:** *Waldrast*,
b) **V. H. Veit:** *Der Käfer und die Blume*, } možka zbor.
- 7.) **Fr. Levstik:** *Ubežni kralj*, deklamuje *M. Petelin*.
8. a) **Fr. Abt:** *Gott grüsse dich!* triglasni deški zbor.
b) **F. Möhring:** *In der Fremde*, samospev za alt (*J. Kaudela*) s četeroglasnim deškim zborom.
9. a) **Fr. Jachimek:** *Romance sans paroles*,
b) **J. Raff:** *Impromptu-Valse*, } na klaviru igra *K. Maršalek*.
- 10.) **A. Foerster:** *Šopek iz slovenskih narodnih pesnij*, postavljen za mešani zbor.
(Soli: *J. Markič, Fr. Dolenc, J. Možina, J. Porubski*.)

Sodelujejo samo dijaki obeh šol pod vodstvom svojih glasbenih učiteljev; petje vodi gosp. **Ant. Foerster**, gosli gosp. **Iv. Gerstner**.

Klavir je blagovoljno posodilo sl. filh. društvo.

Vstopnina: Fotelj 80 kr.; sedež v parterji 70 kr.; vstop v lože in parter 50 kr.; za garnizon in dijake 30 kr.; sedež na galeriji 50 kr.; vstop na galerijo 20 kr.
(Nadplače se s hvaležnostjo sprejemajo.)

Kasa se odpre ob 7. uri — Začetek ob pol 8. uri zvečer.

Vstopnice prej prodaja gospod **Till** (pod trančo), kjer se morejo tudi nekatere lože dobiti.

Odbor.

Nr. 2.

Gerader Tag.

Samstag, den 24. April 1880

Musikal.-declam. Akademie

zur Unterstützung dürftiger Studierender

des k. k. Obergymnasiums und der k. k. Oberrealschule in Laibach.

Programm:

- 1.) **J. von Zajc:** *Dijaška* (Studentenlied), Männerchor.
- 2.) **E. Geibel:** *Tod des Tiberius*, declamiert von **A. Zhuber von Okrog.**
- 3.) **A. Hoschek:** *Spremenljivo hrepenenje* (Wandel der Sehnsucht), Tenorsolo mit Violin- und Clavierbegleitung, vorgetragen von **M. Hudnik, E. Pfefferer** und **K. Marschalek.**
- 4.) **G. Wichtl:** Trio für Violinen (mehrfach besetzt).
- 5.) **F. Mendelssohn-Bartholdy:** *Der erste Frühlingstag:* a) *Frühlingsahnung*, b) *die Primel*, c) *Frühlingsfeier*, — gemischte Chöre.
6. a) **A. F. Riccius:** *Waldrast*,
b) **W. H. Veit:** *Der Käfer und die Blume*, } Männerchöre.
- 7.) **Fr. Levstik:** *Ubežni kralj*, declamiert von **M. Petelin.**
8. a) **Fr. Abt:** *Gott grüsse dich!* Dreistimmiger Knabenchor.
b) **F. Möhring:** *In der Fremde*, Altsolo (**J. Kaudela**) mit vierstimmigem Knabenchor.
9. a) **Fr. Jachimek:** *Romance sans paroles*, } Clavierstücke, vorgetragen von
b) **J. Raff:** *Impromptu-Valse*, } **K. Marschalek.**
- 10.) **A. Foerster:** *Šopek iz slov. nar. pesnij* (Slov. Nationallieder), arrangiert für gemischten Chor. (Soli: **J. Markič, Fr. Dolencec, J. Možina, J. Porubski.**)

Mitwirkende sind **nur Schüler** der beiden Lehranstalten unter der Leitung ihrer Musiklehrer, der Herren **Ant. Foerster** (Gesang) und **Joh. Gerstner** (Violin).

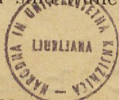
Das Clavier hat gefälligst die löbl. Direction der philh. Gesellschaft geliehen.

Entrée: Fauteuil 80 kr.; Parterresitz 70 kr.; Logen- und Parterre-Entrée 50 kr.; Garnisons- und Studentenbillets 30 kr.; Galeriestitz 50 kr.; Galerie-Entrée 20 kr.

(Ueberzahlungen werden mit Dank angenommen.)

Cassa-Eröffnung 7 Uhr — Anfang halb 8 Uhr abends.

Karten sind früher zu haben bei Herrn **K. S. Till** (unter der Trantsche), woselbst auch einige Logen zu bekommen sind.



Das Comité.