

do pasijona nam izkazuje tudi število nastopajočih, izbira glasbene spremljave in navdihi ustvarjalcev, med katerimi je bil tudi Jurij Dalmatin, ki je za pasijon napisal pesnitev in glasbeno partituro. V najnovejšem času je pasijon inspiracija za komponiste kot sta profesorja glasbe Misson in Potočnik.

Tako permanentni *genius loci* navdihuje slikarje, fotografe, filmske in televizijske posredovalce slike, katerim je knjigo posvetil fotograf in oblikovalec Zvone Pelko v simfonijo besedil in dramaturško povezanih prizorov, polnih vzdušja.

Ko se tem naporom pridružuje še lingvistična analiza govornih vzorcev skozi čas, muzikološka analiza ter duh časa, ki se zrcali v opravah in postavitvi akterjev, dinamično spominjanje na temo večne skrivnosti Božje zgodbe, postane vse edina prava utrditev v dojemanju svetosti življenja in njegove biti, in vzor za vse od najmlajših generacij do najstarejših, ki polnijo v teh postnih časih življenje Škofje Loke in njene neponovljive lepote.

Ljubljana, 6. aprila 2014

Marko Mitja Feguš
arhitekt, publicist

Monografija Škofjeloški pasijon 2009 je izjemno dragocen vzorec predstavitve najbolj osnovnih in hkrati najpomembnejših značilnih vrednot enega od ohranjenih zgodovinskih mest, ki s svojimi posebnostmi sooblikujejo vrhunce, ne samo domače ampak predvsem svetovne kulturne dediščine. Vrhunske fotografije so hkratni prikaz posebne pasijonske zgodbe, predvsem pa so odslikavanje neverjetno globokega in s posebno mestno zgodovino povezanega sodelovanja prebivalcev. Ti so v Škofjeloškem pasijonu združili svoja osebna verska prepričanja in jim dodali željo, da Škofja Loka ohrani poleg svoje značilne historične materialne podobe tudi svojo posebno duhovno kulturno dediščino in to ne samo kot muzejsko ohranjeno temveč kot živo, v novem času neposredno vezano na tradicijo preteklih stoletij z zanjo najbolj značilnimi kulturnimi vrednotami. Fotomonografija Škofjeloški pasijon 2009 zato pomeni enega od osnovnih temeljev za predstavitev mesta, rituala z nastopajočimi meščani, ki jo je potrebno ponuditi tudi v prostor Evrope in sveta, kot vzorec, ki ga danes razumemo kot »dediščina za prihodnost«.

Ljubljana, 3. aprila 2014

prof. dr. Peter Fister
profesor, arhitekt

Pravkar je izšla knjiga *Škofjeloški pasijon 2009*. Rečemo lahko, da je le-ta veliko več kot knjiga. Je poklon naši ljudski kulturi in univerzalnemu razmišljanju na visoki znanstveni ravni. Z izjemnimi slikami in poglavljenimi besedili nas vabi k